

المسرحي

مدير المهرجان
شكوة عمر

رئيس التحرير
محمد خضير

صاحب الأمتياز
المهرجان

التصميم
مراد برهان

الهيئة العليا للمهرجان
مريوان زكته
سبروان بيلانه
طارق ناصح
محمد خضير

السوداني والمسرح البصري

قدم الدكتور فاضل السوداني وعلى قاعة بلازا مول سيمينار (القضاء المسرحي)، اذار النقاش بحضور جمهور ثقافي ومسرحي تحت عنوان (البعد الرابع في الفنان عزيز عمر.



عرض مسرحية دينو

ضمن فعاليات اليوم الثاني من مديرية مسارح دهوك في قاعة ومديرية السلام رمضان وفرست عزيز مهرجان كركوك المسرحي و المركز الثقافي مسرحية دينو من وهوكو ظاهر . بحضور جماهيري عرضت فرقة تاليف واخراج مسعود عارف وتمثيل محمد عبدالعزيز مسرح جامعة دهوك بالتعاون مع



خزعل الماجدي في سطور



مسرحيتا (هاملت بلا هاملت وسيليرا) صدرات في كتاب واحد عن دار الشروق للنشر والتوزيع، عمان، ٢٠٠٥.

شاعر وكاتب مسرحي عراقي ولد في كركوك ١٩٥١ ، حاصل على شهادة الدكتوراه في التاريخ القديم ١٩٩٦ . عمل في وزارة الثقافة والإعلام العراقية/ دائرة السينما والمسرح لغاية ١٩٩٨ ثم استأنا جامعيًا في جامعة درنة في ليبيا للفترة من ١٩٩٨-٢٠٠٢. مدرسًا للتاريخ القديم وتاريخ الفن. وهو مؤلف مسرحي لإضافة إلى كونه مؤلفًا لكثير من عشرين كتابًا في التولوجيا والتاريخ القديم والأديان القديمة. المسرحيات العروضة.

عزلة في الكريستال ١٩٩٠ .
حفلة الماس ١٩٩٢ .
هاملت بلا هاملت ١٩٩٢ .
الغراب ١٩٩٢ .
مسرحيات قصيرة جدا ١٩٩٣ .
تموز في الأعلى ١٩٩٣ .
قيامه شهرزاد ١٩٩٤ .
نزول عشتار إلى ملجأ العامرية ١٩٩٤ .
أكتينو (الليالي البابلية) ١٩٩٥ .
مفتاح بغداد ١٩٩٦ .
أنتما ١٩٩٧ .
سيرا ١٩٩٩ .

دنيا و سكواد في جلسة نقدية



بعد عرج مسرحيه سكواد لفرقه اربيل التابعه لمديرية السارح المعد من مسرحيه نحن لا ندفع اليمن لداريوفو من اعداد واخراج يونس عيمان وتمثيل كل من (حبيبه عبدالله، علي زوراب ، اشنا كمال ، هوزان كاروان ، محمد اسماعيل ، صريه عبدالله ، ريان شورش ، بنياد فرحان ، علي كمال ، بشر جمشيد) ومسرحيه دنيا لفرقه زمن الفن من كركوك ، تاليف على عبدالنبي و اخراج الان هيو ، عقدت يوم امس جلسته نقديه لكل من الكاتب (محمد سوارعزي) و الدكتور (منصورنعمان) تناولت الجلسه اهم محاور الاعمال المسرحيه من نواحي التمثيل والاخراج وسينوغرافيا العروج المسرحيه التي ادارها الفنان غارق ناصح.



الكاتب علي عبدالنبي :

محافظة كركوك أعطتنا درسا في مهرجانها المسرحي

ملصقات، كتاب المهرجان، وغدا تبدأ الندوات التطبيقية للعرض مع المحور النقدي صباحا. شكرا لكم ايها الاصدقاء واحدا واحدا وروحا روحا لكل جهودكم الرائعة.



الكاتب المسرحي علي عبد النبي الزيدي : اليوم محافظة كركوك أعطتنا درسا بليغا في مهرجانها المسرحي من حيث التنظيم المهش، حفل افتتاح محترف قدمت فيه لمسات جمالية وابداعية، لجنة المهرجان خلية نحل تعمل ٢٤ ساعة ، ضبط في مواعيلهم، نشرة مطبوعة للمهرجان،