

پۆمانسی "ئەلۆهن"، وهك شاكاری ئەحلام مەنسوور پێگهیهکی تایبهتی له وێژهای کوردییدا ههیه. کارم به لایهنی تیکنیکی نووسینی پۆمانهکه له پووی ستایل، یان شیوازی نووسین و گێرانهوه نییه. ئەوه کاری پەخنهگری ئەدهبییه و من پەخنهگری ئەدهبیی نیم. بهلام له پووی نیوهروکی دهروونی-کۆمه لایهتییهوه، ئەم پۆمانه جیگهیهکی تایبهتی له وێژهای کوردییدا ههیه. له وتارهدا به کورتی ئاماژه دهدهم به چهند لایهنی گرینگی ئەم پۆمانه، که دهتوانی له لایهکهوه گرینگی پۆمانهکه بۆ ناسینی کۆمه لگه ی کوردیی دهریخات و له لایهکی دیکهوه، وردبینی ئەم نووسهره مەزنه.

ئەحلام مەنسوور، لەم پۆمانه دا دهگهڕێتهوه بۆ سهردهمی مندالیی ژنیك (که وێدهچێ هه ر خۆی بێ)؛ مندالیکی به لهنگاز له خیزانیکی کریکار، که هه ردهم له کۆلانه کانی خانهقین دهسوورپێتهوه. ئەم کچه منداله کیشه ی قوولی له گه ل کۆمه لگه ی خۆی هه یه؛ له گه ل دایک و باوکی، که قهت سۆزکی خیزانی و ههستیکی جوانی پیشان نادهن، له گه ل

## ئەحلام مەنسوور: دەنگی پەراویز خراوه کان

.....  
ئەبیوب که ریمی  
.....

باپىرى، كە دووكاندارە، لە گەل ھاوتە مەنە كانى باپىرى، كە ئەوانىش دووكاندارن و لە سەر كوتىي ئەو كچە دا شان بە شانى باپىرى تىدە كۆشن و بە گشتى، لە گەل ھەموو ئەندامانى كۆمە لگە يە كى دواكە وتوو و پەر لە توندوتىيى . ئەم كچە لە لايە كە وە، وەك مندال پەر اويز خراو و لە لايە كى دىكە وە وەك پەر گە زى مئ . تا قە مرقىيكي ئەو كۆمە لگە يە، كە ئەم كچە توانيويە تى پئوھە ندىيە كى دەروونىي لە گەل ساز بكا، ژنىكي ھە ژار و تريا ككىشە بە ناوى ئامە پەش . ئامە پەش، وەك كە سا يە تىي سەر ھە كىي پۆمانى ئەل ھەن، خۆي ھە لگري ھەموو ناتە با يىيە كان و غە درە كانە . ئامە پەش "ژنىكي ھە ژارى پەش" ە . واتە ھە لگري سئ ناسنامە ي پەر اويز خراو و بە شخو راوھ : ژن، ھە ژار، پەش . ھەر چە ندە ليرە دا "پەش" بە واتە ي پەر گە زى ئە فرى قايى نىيە، بە لام چە شنىك ناتە با يى تىد يە لە گەل ژنى سىي، كە لە كۆمە لگە كانى پۆژ ھە لاتى نئوھ پاستدا لە پووي جوانىناسىي نە رىتييە وە، زۆر بە ي كات وەك "جوانتر لە پەش" پئناسە دە كرئ . ھەر وەھا ئامە پەش بە ھۆي گيرۆدە بوونى بە تريا ك ئە وە ندە ي دىكە لە لايەن كۆمە لگە وە پەر اويز خراو . بە لام خۆي ئە وە ندە چالاكە، كە لە زۆر بە ي كە لئەن و قوربەنە كانى ژيانى شارە كە دا بە شدارى دە كا .

لە وەش گرىنگتر ئە وە يە؛ كە ئامە پەش لە ھەموو پۆمانە كە دا، وەك داكۆ كى كارى پەر اويز خراو ھە كان دەردە كە وئ . ئەو پشتو پە ناى كچىكي ببەش لە سۆزى دا يك و با يىيە تى . لە زۆر بە ي بە شە كانى پۆمانە كە دا داكۆ كى لە مافى ھە ژاران دە كات . مندال كى بىژو دە با تە مالى كە سىك، كە مندالى نىيە . تە نانە ت داكۆ كى لە مافى ئازە لان دە كا، (لە بە شنىكي چىرۆكە كە دا لە گەل فەرمان بە رىك، كە سە گان دە كوور ئت، بە شە پ دئ . يان ئىدانە ي قوربانى كر دنى ئازە لان لە پۆژى جئندا دە كات) .

بە لام گيرە وە ي چىرۆكە كە، كاتىك باسى سەر دە مى مندالىي خۆي دە كا، لە قسە يە كى ئامە پەش، كە بەردەوام دوويات دە بئتە وە، زۆر توورە يە :

توو ملاليد، نئيفاميد . گە ورا بوويد خۆد فاميد!

ھەر بۆ يە گە وەرە بوون بۆ ئەم كچە دە بئتە گرئ يە كى دەروونىي و دە لئت :  
 " ھە زەم دە كر د گە وەرە بىم نەك بۆ ئە وە ي وە كوو دا يكەم و ھەموو ئافرە تانى گەر پە كە كە مان عە با و پە چە بە خۆم دا بە دەم و بە چەر غە ت و بۆ يە مە سە رم بپۆ شم تا بە گە وەرەم بزانن و گوئ لە قسە كانم بگرن ... بە لكوو نيازە م ئە وە بوو كە جارى كى تر لە پەرسىار يكە م پئە نە لئى ھئ شتا مندالى كە گە وەرە بووي خۆت دە رزانى ... نازانە م بۆ ئە وە ندە رقم لە م وە لامە بوو ."



ليټرهدا به شيوازي ناراسته وخوځ ډاکوکی له مافی مندالان دهکا و پيوايه دووفاقه يی نيوان مندال و گه وره کان خوځي کيشه ي ليده که ويته وه . وها منداليک، که به رده وام به هوځي بچو کي جهسته و ته مهي ده که ويته بهر توندوتيزي جهسته يي گه وره کانه وه، هاوکات ده که ويته بهر توندوتيزي زمانيشه وه . هه ريوه مندال له کومه لگه ي دواکه وتوودا چيژ له مندالي خوځي نابيني و به رده وام حهزي له گه وره بوونه و پيوايه ده بي هه چي زوتره له و ته مهنه نه گه تيبه ده ريز بچ، هه تا مافي وهک مروځه گه وره کاني هه بيت . به لام کاتيک گه وره ده بي، ده بيني، که جيهاني گه وره کان جيهانيکي زور سه رنجراکيش نيه . هه ريوه هه تا کوتايي ته مهي هه به حه سره ته وه بير له ته مهي مندالي ده کاته وه و له خه ونه کانيدا بو ټو ته مهنه له ده ستچووه ده گه رپته وه؛ به لام گه پانه وه يه کي بي سوود .

هه روه ها گيرپه وه ي چيروکه که به شيوه يه کي زيره کانه ډاکوکی له مافي شيوه زاريکي کوردي دهکا، ټو ویش شيوه زاري فه يليه، که له ناوچه ي خانه قين و به شيک له پوژه لاتي کورستان باوه . ده ق ي چيروکه که به کوردي نيوه پاست (سوراني) نووسراوه به لام ديالوگه کان زوره يان به شيوه زاري فه يلين . به م شيوازه، ټه حلام مه نسور هه ول دها ټو شيوه زاره له فه وتان رزگار بکا، چونکه وا دياره پيوايه، که ټه گه ر شيوه زاريکي پي نه نووسري، له مه ترسي فه وتان دايه .

هه روه ها ټامه پرش، وهک قاره مانیکي موډيرن ده رده که وي! بو نمونه، ډاکوکی له کچيک دهکا، که به ټومه تي نه بووني په رده ي کچيني له لايه ن براکان و باوکيه وه له توپه ت کراوه و که س ټاماده نيه بينيژي، به لام ټامه به يارمه تي چه ند خيروازيک، ده يشوات و ده بينيژيټ . ليټرهدا جگه له ئيدانه کردني توندوتيزي دژي ژنان، به شيوه يه کي ناراسته وخوځ ډاکوکی له مافي هه ر مروځيک بو جهسته ي خوځي دهکا و پيوايه، ټه گه ر کچيک په رده ي کچيني نه ميښي و له ده روه ي چوارچپوه ي خيراندا پيوهندي عاتفي جهسته يي له گه ل پياوي ديکه دا هه بي، ټوه مافي خوځيه تي و که س مافي ټوه ي نيه، که توندوتيزي به دژي وها کچيک بنويښي .

به لام نووسه ر بو ټوه ي کاره کتيري ټامه پرش به شيوه يه کي واقيعيتر پيشان بدا، جاروياره ټم ژنه وهک ژنيکي هه تا ږاده يک باوه پر مه ند به خورافه ي ټاينني پيشان دها (بو ويته کاتيک ده چنه گورستان) . به گشتي، هه موو ژنه کاني نيو رومانه که به جوړيک گيروده ي بيروباوه ي خورافي و ټاينين . ټوان

بەردەوام خەریکی قسەھێنان و بردن، غەیبە تکردن، بوختان و قسەھەلبەستن و شەپەجنۆن. ژنانی پۆمانە کە هیچ جۆرە وشایارییەکی ژنانەیان نییە و چارەنووسی خۆیان، وەک کۆیلە ییوان قبوڵ کردووە. ئاشکرایە، کە ئەو دۆخە ژنانی کوردستان لەگەڵ بیروپرای یەكسانخواز و فیمینستی نووسەر یەك ناگریتەووە و نووسەر بە شیوەی ناراستەوخۆ پەرخنە توندی لێدەگریت. ھەرەھا نووسەر وینایەکی زۆر ناخەز لە کۆمەلگەیی پێش-مۆدێرن پێشان دەدا؛ بەتایبەتی کاتیکی باسی پۆژەکانی جیژن و ھەمامەکانی خانەقین دەکا، کە چەندە پێس و بۆگەن بوونە. واتە گێرپەوێ چیرۆک ھەستیکی نۆستالژیکی بۆ ئەو کاتانە نییە و پێی خۆش نییە بگەریتەووە بۆ سەردەمی کۆن. بەتایبەتی، کە لە سەردەمی کۆندا جیاوازیی چینیەتی خۆی بە شیوەیەکی زۆر زەق دەردەخست. بۆ نموونە، تەنانەت لە ھەمامەکانیشدا دەولەمەندەکان دەبوو خۆیان لە خەلکی ئاسایی جودا کردباو. بۆ وینە، ژنە دەولەمەندەکان لە نیو ھەمام کەبابیان دەخوارد و بۆنی کەباب بە ھەمامدا بلۆ دەبوووە بۆ ئەوێ جیاوازیی نیوان دەولەمەند ھەژار لە شوینی خۆشۆردنیش بەرھەم بێتەو! ئاشکرایە، کە ئەم دیاردە ناخەزانە لەگەڵ بیروپرای یەكسانخوازی نووسەردا ناگونجین.

لە لایەکی دیکەووە، لەم کۆمەلگە سەركوتکارەدا ھەر جۆرە جوولەییەکی مەرفۆ، وەك نافەرمانی لێكدەدریتەووە و دەبێ سزا بدری؛ تەنانەت ئەگەر ئەو جوولەییە کایەییەکی مندالانە بێ. بۆ نموونە، لە بەشیکی لە چیرۆکەدا کەچە کە لەگەڵ مندالان وەدوای زورناژەنیکی دەکەوێ و ھەستی شادیی خۆی دەردەبرێ. کە سوکاری مندالەکان تاویک بۆ مندالەکان دەگەرێن و دەباندۆزنەووە. ژنەکان دەچنە بەر دەرگەیی مائی ئەو کچە و بەرۆکی دایکی دەگرن و پێی دەلێن:

— ئەیە گشتی سوێچ دۆیتە کەدانی، منالە گمان لەری دەرکردییە. گشتیان بێ ئەدەب کردییە، نێزانین چە خۆندە گوشیان وا زوی ھەلیانخەلەتند... ئەگەر دۆیتە گەد گەورا بی سێ حکومەت دەدە یەکتیری!

واتە لەم کۆمەلگەیدا ھەر لە مندالییەووە، ھەر چەشنە سەربزۆییەک بە توندی سەركوت دەکری و تەنانەت لە سیاسەت گری دەدریت. ئاشکرایە، کە سووېزیکتیکی، کە لە وھا کۆمەلگەییە کدا فۆرم دەگری، سووېزیکتیکی سەركوتکارووە، کە دواتر خۆشی ھەول دەدا ئەم سەركوتە بەرھەم بێنیتەووە. بە گشتی، پۆمانی ئەلەون، وەك مانیفیستیکی ئەدەبیی بۆ ئەجیندایەکی شاراووھی سیاسی وایە. لە لایە کەووە، مانیفیستیکی مۆدێرنە بە درزی کۆمەلگەیی



دواکه وتوو و پېش-مؤدېرن . له لايه کی دیکه وه، مانيفیستیکی یه کسانخوازه به دژي کومه لگه ی نایه کسان و نادادپه روهر . هه ریو یه گڼپه وه ی رومانه که ههستی توستالژیکي بۆ رابردوو نییه ، چونکه رابردوو پرله له دواکه وتووی ی نایه کسانیی . نووسهر هه رده م پرووی له داهاتوویه؛ داهاتوویهک، که هیواداره کومه لگه یه کی یه کسان بۆ هه مووان بی؛ به تاییه تی بۆ ئه وانه ی په راویز خراون . به لام ئه حلام مه نسور ئه و مانيفیسته ، وهک نووسینیکی پرله دروشمی زه قی چینایه تی، یان په گه زایه تی پیشکه ش ناکات، به لکو به زمانیکی هونه ریی جوان دهریده بری، که بۆ کات و شوینی خوی زۆر پیشکه وتنخوازانه بووه . ههروهک ده زانین له سه رده می شه ری ساردا ئه و که سانه ی بۆچوونی چه بیان هه بوو زۆریان لایه نگریان له شیوازی نووسینی ریالیسمی سۆسیالیست ده کرد و که سانی وهک ماکسیم گورکی و میخاییل شۆلۆخۆف، وهک نووسه ری دلخوازی ئه وان ده ناسران . رۆمانی "دایک" ی گورکی و "دۆنی تارام" ی شۆلۆخۆف، بېوونه سمبولی نووسینی ئه ده بیی بۆ داکۆکی له مافی هه ژاران و دامه زانندی سۆسیالیزم . به لام ههروهک ده زانین نووسینه کانی نووسه ره فه رمیه کانی یه کیتی سۆقیه ت خوی له دروشم دها و ئه و شته ی ناویان نابوو "هونه ر بۆ گه ل" زۆر باو بوو . به لام ئه حلام مه نسور خوی له دروشم نووسین دوور خسته وه و به شیوازیکی ناراسته وخۆ ئه م بابه تانه ی خسته نیو رومانه که ی، نهک به شیوازی دروشم .



## دەرئەنجام

پۆمانى "ئەلوهن"، نیشاندهرى ناکۆكییه قوولەكانى كۆمەلگەيەكى له حالى گواستنه وهدايه؛ چ نووسەر ئەو مەبەستەى هەبوویى يان نا. دياره ئەحلام به حوكمى كوردبوون، ژنبوون، هەژاریى و چەندین كیشەى دیکە، كه خۆى ئەزموونى كردوون، به شیوهى ئاگامەندانە ئەو پۆمانەى نووسیوه، به لام پەنگە تەنانەت خۆیشى ئاگای له هەموو وردەكارییهكانى ئەو بابەتانه نهبوویى، كه وروژاندوویه تى. لێردا من زۆر به كورتى ئاماژەم به هەندیک له لایەنه دەروونى و كۆمەلایەتییهكانى ئەم پۆمانە كرد. به لام پێویسته كه سانى شارەزا، بەتایبەتى رەخنەگره ئەدەبییهكان، ئاورێكى جیددى له نووسینهكانى بدەنه وه و به شیوازێكى تیۆرىك برواننه نێوهوۆكى نووسینهكانى ئەم نووسەرە مەزنە، كه به نىسبەتى كات و شوێنى خۆى، شاكارێكى پێشكه و تنخوازانەى، وهك ئەلوهنى خولقاندووه .

