

۴۸ خولهك

عهلی سهرباز

کاره کته ره کان:

- کات
- سارا
- رۆژین
- ره شه
- سهربازی ۱
- سهرباز ۲
- سهرباز ۳
- چیرۆکگیره ره وه که

په رده یه که م

(له نیوه راستی موبه غه که، میژیک و دوو کورسیی ههن و مۆمیک میزه ی نانخواردنه که رووناك ده کاته وه.)

کات: له سهه میژی نانخواردن رۆژنامه یه کی به دهسته وه یه، به ره و رووی بینه ره کان دانیشتوو ه.

کات: هه میشه دهمه ویت کاریک بکه م، که هیچ کهس نه یکردییت، له داها توش کهس نه توانی لاساییم بکاته وه. پیاویکم، که تایبه تمه ندیییه کانم راسته قینه و سروشتیانه نیشانی هاوړیکانم دده م، ته نیا هاوژینه که م نه بییت، هه میشه به رووخساریکی پر له نه یینی و درۆ خومی نیشان دده م.

(هه لده ستییت بۆ پازده چرکه له بهر چاو ون ده بییت، دواتر به په رداغی ئاو

ده گه ریته وه له سهه کورسییه که ی داده نیشتییت و دریژه به قسه گانی دهدات)

ته نیا منم هه ست به دلّی ئەم مروّقانه ی ده ورو به رم ده که م، پازده ساله دهمه ویت سروشتی خوم له گه ل هاوژینه که م بگونجییم، که چی ژن هه ر رۆژه و سروشتیکی هه یه، هه ر رۆژه شه ریگمان پیده فرۆشن، وه ک ده لّین: (خودا چ بلیمه تییک بووه ژنی ئافران دووه.)

(سارا دیته ژووره وه، مه قه له یه ک و چه ند سه موونیکی به دهسته وه یه، مه کسییه کی

گولگولی ده به ره دایه و قژی دریژ و ره شه.)

(کات: ئاگای له هاتنه ژووره وه ی سارا نییه، خه ریکی خویندنه وه ی رۆژنامه که یه.)

سارا هه ر به پیاسه کردنه وه چوار هه نگاو بۆ چه پ، چوار هه نگاو بۆ راست، ده ست به قسه کردن ده کات.

ھېچ شتىك لەم مالاھ گيانى بەبەرەوھ نەماوھ. جاران دوو جەستە و پووحىك بووين، دەمانگوت ئىمە بەختەوھترىن ھاوسەرین، ئىستاش دوو جەستە و دوو پووحى پەرىشان. ھەموو شتىكى ئەم مالاھ بېھىزت دەكات؛ تەلەفزیونەكان، دیوارەكان، گۆرانىیەكان و بوونى ھاوژىنىكى سارد. لەملا ھاوژىنىك، كە چەرخىك پىكى ناساندین، ئىتر ئەم ھاوسەریەتیەش، وەك ئەم چەرخە غازى تیدا نەماوھ و بە كەلكى ھېچ شتىك نایەت. بەو عىشقى جاران ھەمان بوو، ھېچ شتىك نەیدەتوانى درزى تىبخت. بەلام ئىستا چىژ لە گىرانەوھشى نابینم. ھەموو شتىكمان خستووھتە ئەستۆى چارەنووس، گوايە چارەنووس دژایەتیی ھاوسەریەتیمان دەكات.

(سارا دەگەرپتەوھ سەر میزی نانخواردن)

كات: دەزانی رۆژنامەكانى ئەمرو جگە لەچەند دەم و چاویكى دووبارە و بىزاركار، ھىچى تری تیدا نییە.

سارا: كات تو خەم لە ھەموو جیھان دەخۆیت، لەجیاتی ئەوھ خەم لەوھ بخۆ بو بەیانى چى بخۆین، خو ناچم ئەم رۆژنامە حیزانەت بو لە پوون بكەم.

كات: ديسان باسە حیزەكەيە، ھىچى تر نییە بو گوتن!

سارا: تو ھەمیشە دەتەویت خۆت لە كىشەكان بە دوور بگریت، وا خۆت نیشان دەدەیت، كە تو ھىچ تاوانىكت نییە.

كات: ھىچ كىشەيەك نییە، ئەوھ تۆیت ھەموو بەیانىك كۆمەلى كىشە دروست دەكەیت و دەیخەیتە ئەستۆم، بەس نییە مالىكمان ھەيە.

(ھەردووکیان بیدەنگ دەبن، دەست بە نانخواردن دەكەن، سارا بیدەنگیى دەشكىن)

سارا: كات ئەمرو دەچم بو بازار، دەمەویت تۆش لەگەلم بىیت و بازار بكەین.

كات: من كارم زۆرە، ناتوانم بە دواى تو بكەوم.

سارا: وەك میردى ھاوړىكانم، تۆیش رۆژىك لەگەلم بازار بكە، تو نازانىت ئەم كارە ئىمەى ژن چەند دلخۆش دەكات.

كات: سارا تكايە ئەم بابەتە بېرىنەوھ، پىم گوتى ناتوانم و كارم زۆرە.

سارا: تو ھەرگىز رۆژىك بىكار نەبوویت، ھىچ كاریكىشت دیار نییە.

كات: ديسان پرتەوبۆلەى بەیانان.

سارا: نەفرەت لەو رۆژەى چەرخم پىدايت.

(تەواۋى ژورەكە تارىك دەبىت)

دەنگىك

۴۸ خولەك ژيان، دەر فەتى بەيەكبونمان پىدەدات، دەر فەتى دوو قاۋە، ۴۸ خولەك بەسە بۇ ئەۋەى بىرى يەكتر بگەين، گوۋ لەم گۆرانىانە رادىرىن، كە هىچ يادگار يىبەكمان لەگەلىاندا نىبە، ۴۸ خولەك خۇمان ئازار دەدەين، بەدواى تاقە ئومىدىك دەگەرپىن، كە هىند نرىكە لىمانەۋە هىشتا هەست بە دۆزىنەۋەى ناكەين.

گەرەنەۋە بۇ پىش ۱۵ سال

۳۰ چركە

(سارا دىتە ژورەۋە لەسەر كورسىبەكى دووتاكىى دادەنىشىت، كاغەزىكى بەدەستەۋەبە، روو لەبىنەر؛ نامەكە دەخوئىتتەۋە، دەگرىى، هىچ كەس لە كاتى خوئىندەۋە گوۋى لە دەنگى وئ نابىت. كات، قات و رىباتىكى لەبەر دابە، لەلای راستى سارا پشت لە بىنەر، لەبەر خۇبەۋە جارجار گۆرانىبىبەك دەلىت و دەىداتە قاقاى پىكەنن).

دەنگى مىوزىك دىت، تەواۋى تەختى شانۆبەكە رووناك دەبىتەۋە، سارا بە جانتاكەبەۋە پشت لە كات لەسەر كورسىبەكە دانىشتوۋە. كاتىش لەلای راستى ساراۋەبە، روو لەبىنەر.

كات: جگەرەبەكى لەدەمە، وا پىشان دەدات لە گىرفانەكانى بەدواى چەر خەكەيدا دەگەرپىت، چەند جارىك گىرفانەكانى دەپشكنىت، دواتر بىھىوا دەبىت لە دۆزىنەۋەى.

كات (لەبەر خۇبەۋە قسان دەكات): ھەمىشە ئەم چەر خەكەبە كىشەم بۇ دروست دەكات، دەزانم لە شوئىنىك ھەلم گرتوۋە، خەرىكە دەمارەكان لە جەستەم دىنە دەرەۋە، خوئىنم تا دىت شەرەنگىزتر دەبىت، ئاخر لەم شوئىنەبە، كە هىچ دووكانىكى لىنىبە چەر خەكەبە كىشەم؟ تۆ بلىت ئەم كچە چەر خەكەبە پىنەبىت؟ ئاخر ھەى دەبەنگ، كچ چەر خەكەبە چىبە؟ ئەم كچە پىدەچىت، ۋەك من داماۋىك بىت، چەقۇى ژيانى بەركەوتبىت. بۇ نا. ھەمىشە چەكى گەرەۋەى كچ خۇ سووتاندە، ئەوان ۋەك ئىمەى پىاۋ نىن، كۆمەلى كەرەستەى خۇكوشتىيان ھەبىت، رەنگە بۇ دۆزىنەۋەى شوئىنىك بۇ خۇسووتاندەن گەرەبىت، ھاتبىت لىرە دانىشتبىت تا شوئىنىك دەدۆزىتەۋە.

خۇى لە سارا نىزىك دەخاتەۋە، جگە لە كورسىبە دووتاكىبەكە، تەواۋى تەختى شانۆبەكە تارىكىى دەبىتەنەت.

كات: خانم ده توانم چەند خولهك له تەنياييت بگرم؟
وه لام نىيه.

دووبارهى دهكاتەوه؛ خانم ده توانم چەند خولهك له تەنياييت بگرم؟
بيدهنگى

ئەم جارە دەستىك خۆى دەخاتە سەر شانى سارا و وى رادەچلەكىنى.

سارا (له بەر خۆيه وه): ئەم ئىوارەيه ش ميوزىكه كان بەدلى من نين.
كات: خانم تۆ باشى؟

سارا (به شپرزەيبىيه وه): بەلى بەلى باشم.

كات: ببوره ويستم بزەنم چەرخت پىيه؟

سارا: نازەنم بىرم نەماوه، بوەستە با جانتاكەم بگەرپم بزەنم چەرخى تىدايه.

سارا به شلەژاوى جانتاكەى دەگەرپت، چەرخەكە دەدۆزىتەوه و دەيدات بە كات. كات

جگەرەكەى پىدەكات و دەلپت؛ ئەم جارەش ژيان دەرفەتى گويگرتنى سووتانىكى ترى
پىدام.

سارا: شتىكت وت؟

كات: نا

سارا: با

كات: هيج شتىكى وا نەبوو. دەتوانم دابنىشم؟

سارا: بۆ نا.

دەنگى ميوزىك نامىنپت

سارا: گويم لىبوو باسى سووتانت دەکرد، تۆ هيج سووتانىكت ئەزموون کردووہ؟

كات: بەلى، سووتانى جگەرەكەم.

سارا: من ئەوه نالىم، سووتانى مالاوايبىهك، عىشقىك، مردنىك، ميوزىكىكى ناخۆش،

سووتانى ئەو برىنانەى، كه هى خۆت نەبن.

كات: سووتانى جگەرەكەم.

سارا: پياوہكان ئاگردانىكى هەميشەيىن.

كات: جگەرەكەم خەرىكە تەواو دەبپت.

سارا: شتىكت وت؟

كات: دەتەويت خۆت بسووتىنپت؟

سارا: من دەمىگە سووتام، ئەۋەى ماۋە جەستەيەكى شەكەت و كەلەلايە.

كات: ژنەكان بۆچى بۇ خۆكوشتن پەنا دەبەنە بەر ئاگر؟

سارا: ئاخىر ئاگر ئەوان ئازار نادات. كەسىك پوۋحى سووتايىت، ئىتر سووتانى لاشە ئازارى دەدات؟ نا، ئەوان ئاگر بۇ خۆكوژىي بەباشترىن رېگە دادەنېن. ئاگر مېھرەبانترە لە مروڤەكان. ئاگر ئىمە ئازار نادات، بە مېھرەبانىي دەمانكوژىت.

كات: بۆيە جگەرەكەم چىژ لە سووتان دەبىنىت.

سارا: من باسى ژنت بۇ دەكەم، نەك جگەرە!

كات: دەتەۋىت سووتانى جگەرەيەك لە دەمى خۆت بىنى؟

سارا: من دەمەۋىت سووتانى لاشەى خۆم بىنىم.

كات: ژيان لەۋە جوانترە وامان لىبكات، بەدۋاى بەرەللايىيەكانى مردن بگەرېين!

ھەمىشە سپاسى ئەو كاتانە بگە، كە لەنىۋى ژياۋىت و مردن زەفەرى پىنەبردوۋىت. سپاس بۇ چەرخەكەت.

سارا: ئەو ھەموو «سوپاس»-ە چىيە دەيكەنە بار بەسەر تەنيايىمەۋە.

(بىدەنگىي، كات خەرىكى خواردى نىنۆكەكانىيەتى. سارا دووبارە نامەكە لە جانتاكەى دىنىتە دەرەۋە. دەخوینىتەۋە. لە خویندەۋەى تەۋاۋ دەيىت. بىدەنگىيەكە دەشكىنت و روو لە كات دەكات)

سارا: ببورە دەتوانم پرسىارىكى تايىبەت بگەم.

كات: بۇ نا، چ پرسىارىك حەز دەكەيت بپرسە.

سارا: تۆ ھەرگىز لە ژياندا عاشق بوۋىت؟

كات: ئەو پرسىارەى كە رۆژانە لە ھەزاران خەلك دەكرىت. بەلى منىش ۋەك ھەموو خەلكىك عاشق بووم، بەلام عىشقى من جوودا و سەيرە.

سارا: حەزدەكەم چىرۆكى ئەم عىشقەتم بۇ باس بگەيت، ئەگەر برىنەكانت رېگەت پىدەن.

كات: بۇ نا، ھەموو كەسى چىرۆكى من دەزانىت لە مېروولەيەك تا بىدەنگىرىن فرىشتەى خودا؛ چەند سالىك بەرلە ئىستا كچىكم خوشدەۋىست، ئەم كچەش مەرچىكى بۇ دانام و پىي و تم: دەبىت قورانىكم بۇ بىنىت.

سارا: (بە كەمى گالتە و پىكەننەۋە) قوران!

كات: بەلى، قوران ئەۋكات كىشەيەكى گەرە بوو بۇ من.

سارا: بۆ؟

كات: ئىمە زۆر ھەژار بوۋىن، ھەفتانە تەنيا لە مالاۋە ۵۰۰ دىنارىان پىدەدام، ئەۋىشم بە پاكەتىك جگەرە دەدا.

سارا: دواتر چیتکرد؟

كات: پۆژیک دەمەو ئیوارە بە غەمگینییهکی زۆرەوێ چووم بۆ مزگەوت نوێژ بکەم، کە سەیری مزگەوتەکەم کرد، نزیکەی ۲۰۰ قورانی لێیە، پینچ کەسیش نابینم بیخویننەو، منیش چاوەرپیم کرد تا مزگەوت چۆل بوو؛ قورانیکم لە بن قەمیسە قریژاوییهکەم نا و وەک دزیکی دلخۆش هاتمە دەرەو.

سارا: (بە سەر سوورماوییهو) دزینی قوران؟ هەر ئەمە مابوو.

(كات وهك ئەوهی گویی له قسهی سارا نهبووبی بهردهوام دهییت)

ئەو دەمەو ئیوارەیه بیەوهی بوو، چووم بۆ بەر دەرگەیی مالی کچه و چاوەرپیم کرد تا هاتە دەرەو، قورانهکەم پیشانیدا.

سارا: دواتر، بەردهوام بە.

كات: کچه دلخۆشییهکی زۆری پیوه دیار بوو، با زۆر درێژی نەکەمەو، ئیدی کچه رازی بوو.

سارا: ئەو پووداوەکانی دواي رازیبوونی مەعشووقەکەت؟ هەلبەتە ئەگەر خۆت مەیلی گیرانەو هیت هەبییت.

كات: بۆ نا، ئەویش پێدەلیم تازە دەستم بە چیرۆکەکە کردووە، دواتر لەگەڵ کچهکە هەموو دەمەو نیوەرپۆی هاوینان ژوانمان لە نزیک کۆلانی مالیان بوو، لەکاتی ژوان فیڕی چۆنیەتی نوێژ و قوران خویندنی دەکردم. (پاستیهکەي تا ئەو دەمە من ئایەتەکانم لیتیکەل و پیکەل دەبوون و سەر دەرییم لە داچەمین و دانیشتنیشدا نەدەکرد.)

سارا: شتیکی زۆر باشی کردووە، ئی دواتر؟

كات: ئەم ژوانانەمان ماوێهەکی زۆری نەبرد، مالیان لەم شارە بارکرد.

سارا: چی، باریانکرد؟

كات: بەلێ، باریانکرد بەبیەوهی بزانی بۆ چ شارێک دەچن، هیچ ریگەیه کیشم شک نەدەبرد، تا هەواییکی لە بارەیهو بەزانی.

سارا: ئەو دامو، تووشی چ ئازاریک بوویت!

كات: لەو پۆژەوێ تا ئەمڕۆ هەموو شتیکم بووبوو بە وئ، کە ناوی خودا، قوران و پیغەمبەر دەهات من پر دەبووم لە غەمگینی، لەو کاتەو، من لە گویگرتن لەم سێ ناو هەلدیم، پر دەبم لە نائومییدی و هەست بە شکانیکی گەرە دەکەم لەخۆم. وئ، هەموو شتیکی لەگەڵ خۆی برد، تەنانەت ئەو خودایەیی، - کە من نەمبینی، چجای ئەوهی قسانی لەگەڵ بکەم، لئ - وئ باسیدەکرد و بە میهرەبان ناوی دەبرد. سارا: مافت پێدەدەم، دەزانی لە چ دۆزەخیک دایت.

كات: وهلى ئەمىرۆ خۆشنىوود بووم.

سارا: بۆ؟

كات: ئەمىرۆ بە دوو مندالەوه بىنىم.

سارا: چىچ، بىنىتەوه؟

كات: بەلى، نەك ھەر ئەوم بىنى، بگرە قورانەكەشى بۆ گەراندەمه وه.

سارا: كە بىنىت چىتان گوت؟

كات: ئەمىرۆكە ھاتە لام، زۆر ھەولمدا ناویم بىر نەدەھاتەوه.

سارا: بۆ مەگەر ناوت بىر چووبووه، ئەى چى گوت كە زانى ناويت بىرنەماوه؟

كات: وتى؛ مادەم تۆ ناوى منت بىر نەماوه، چۆن منت دىتەوه ياد؟

سارا: راست دەكات، چۆن ئەوت بىر دەكەوتەوه؟

كات: وتم، رۆژانە ھەزار جار گویم لە ناوى خودا و قوران دەبوو، من لەم ناوانەرا

دەتئاسمەوه، تۆنەبوويت جگە لەم ناوانە ھىچى ترت جىنەھىشت.

سارا: ئەى پياوى داماو.

كات: ببوورە چەرخەكەتم پىنادەيتەوه؟

سارا: فەرموو من نامەوئىت، چەرخەكە ھەلبگرە بۆ خۆت.

(كات جگەرەيەكى تر دادەگىرسىنىت، قوممىك وەك ئەوهى برىنەكانى لەسەر

دووكلەى جگەرەكە ھەستىپىكات. بە تۆنىكى نزم گۆرانىيىەكى» ھەسەن

ھەياس» دەلئتەوه:

«ئاي چەند گرفتارى تۆم

جگەر برىندارى تۆم

دل بەستەى زوننارى تۆم

ئاي چەند گرفتارى تۆم»

لەم كاتەدا سارا گۆرانىيىەكەى پىدەبرئت.

سارا: ببوورە دەبى برۆم، كات دىرى كردوو.

كات: چارەنوس جارىكى تر دەرفەتى دانىشتنىكى ترمان پىدەدات؟

سارا: بۆ نا، چارەنوس لە دەستى خۆماندايە، بەيانى كاترئمىر ۴۸:۳ى ئىوارە، ھەر لىرە

يەكتر دەبىنىنەوه.

كات: زۆر باشە.

سارا: خۆشحال بووم بە بىنىت، خودات لەگەل.

كات: منىش ھەروا خۆت لەگەل

تەختەى شانۆيەكە تارىك دەبى،

دەنگىك

خودايە بەيئە با لەنيو يەكيك لەم دەقاندەدا بەرم، يارمەتيم بەدە بەرم، ئەم دەقاندەى من ھەمە ھى ژيان نيبە. قاچەکانى من گوشت و خوينن و بەرگەى ئەم رېگە دورانە ناگرن. ئىستا ۴۸ خولەكە، نە رېگەى رزگار بوونى بۆ ماوتەو و نە ھىواى ژيان. کات بۆ ھەموو شتيك بەسەر چوو. بەيئە با بيم بە پەيکەر و ئەقینداران ناوى دلبەرەکانيان لەسەرم بنووسن، بەلام با بۆ ھەميشە لەم جيهانە ون بم. کەس دەرچەى مردنیشى بۆ نەھيشتوو مەتەو. پروانە، (بۆ چەند چرکەيەک پروناکيى لە ناوہراستى شانۆيەکە دەدات، کەسيک پشت لە بينەر دەستەکانى بەرەو ئاسمان بەرز کردوو مەتەو و دريژە بە قسەکانى دەدات) سەيرم بکە من ۴۸ خولەكى تر، ژيانم گەرەکە، رووح و جەستەم ھەردووک مردوون، کەچى ھيشتا ماوم، وەک کيسە ليکم؛ ھەموو ژيانم لەکۆل پيئت، شەقاوہکان بەدەيان پوژ چەند مەتريکى کەم دەبرن، ئەم کۆلە ھى من نيبە، من دەميکە دابراوم لە کاروانەکانم.

سەيرم بکە من نە تارماييەکى سەرگەردانم و نە مرؤف.

تەختەى شانۆيەکە پروناک دەبيتەو

مىزيک و دوو کورسيى دانراون

کات لەسەر کورسيى دانیشتوو، روو لە بينەر مۆبايلەکەى لەنيو دەستە، يارى پۆکەر دەکات، ساراش لای چەپى کات لەسەر ميژەکە مۆبايلکى بەدەستەو ھە. ھەلدەستيت بەرەو لای چەپ وەردەچەرخت و مۆبايلەکەى دەخاتە سەر شەحن و دەگەرپتەو سەر کورسيەکەى و روو لە کات.

سارا: کات

کات وەلام ناداتەو، مژوول بە يارى پۆکەرەکەى، سارا چەند جارک بانگى دەکات، کات مۆبايلەکەى ھەلدەگریت، لەبەر خويەو دەليت ئەم پۆکەرە پوژيک مۆبايلەکەم پى دەشکينيت.

سارا: کات

کات: گيان گيان گويم ليتە.

سارا: ھيچ. حەزم لەم وشەيەت بوو، دەميکە نەتگوتوو گيان.

کات: مۆبايلەکەم.

سارا: دەميکە بيري قسە خو شەکانى جارانت دەکەم، ئاخىر پياو، کە دلى کچى تەواو داگير کرد، ئيدى زوو دەگورپن و خويان لە ھەموو قسانى رابردوويان بەدوور دەگرن.

کات: مۆبايلەکەم.

سارا: نازانم حېكمەتى ئەو كىتابانە لەچىدايە، ھەمىشە پياوھەكان قوربانىدەرى يەكەمن، نا ئەوان درۆ دەكەن، پياوھەكان زوو پەرداغى دەستيان دەشكىنن و لە پارچەكان ئاو دەخۆنەو. ئا ئۆو ەك ئەم پەرداغە شكوانە، تەنى مانگە سەرەتاكانى ھاوژىنى، قسە رۆمانسىيەكان دەكەن، دواى ئەو دەبىت ئىمە لە پارچەكان بەدواياندا بگەرىن.

كات: مۆبايلەكەم؟

سارا: ئەو ەتا لەنىو دەستتدايە.

كات: مۆبايلەكەى ترم دەلىم.

سارا: من قسەت لەگەل دەكەم، تۆش بەدواى مۆبايلەكەت دەگەرىت؟

كات: قسەكانت ەك ھەمىشە دووبارەن، ئىتر بىزاربووم لەو قسە بىمانايانە.

سارا: ئەو ە تۆى ھەموو شتىكت بىمانا كر دوو ەك من.

كات: خۆى لەسەرەتاو ھەموو شتىك بىمانايە.

سارا: ژيانىش؟

كات: ئەرى، ژيان بەر لە ھەموو شتى.

سارا: ئەو ە تۆ نەبووى گوتت ژيان لەمە جوانترە وامان لىكات بەدواى بەرەلايىيەكانى

مردن بگەرىن؟

كات: ئەو دەم لەبەرئەو ە گوتم تۆى گەمژە لە خۆكوشتنىكى بىھۆكار پەشىمان

بگەمەو.

سارا: قسەى قۆر.

كات: ئەرى ھەموو شتىك قۆرە، نەك تەنيا ئەم قسەيەم.

سارا: دزىنى قورانەكەش بىمانا بوو؟

كات: (بە توورەيىيەو) پىم گوتى چىتر باسى ئەم شتە نەكەيتەو.

سارا: بۇنا، باسى دەكەمەو، تۆ ھىشتا عاشقى وىيت، وىيەك لە بچووكترىن شتىشدا

بىر لەتۆ ناكاتەو.

كات: سارا دەبىرىنەو.

سارا: نەفرەت لەو رۆژەى، كە پىم گوتى عاشقى تۆم، ئاخىر منى گەمژە چۆن لە دوو

رۆژى ناسىنت عاشقت بووم.

كات: خۆزگە زمانم لال ببووايە، بەس پىم نەگوتباى دەرفەتى بىننىنەو ەكى ترمان

ھەيە.

سارا: چەند گەمژە بووم بەدوو رۆژ بە داواى ھاوسەرگريەكەت رازىى بووم، ھەر

دەبوو ئەوكات بمزانىيا، منت بۆ ئەو دەوىست تاوەكو وى لەبىر بگەيت، كەچى ئەو ەتا

ھىشتا خۆشئەوئە.

كات: وتم بەسە بىرىنەو (لە سارا نرىك دەبىتەو، شەقىك لە روومەتى سارا دەدا،

بە غەمگىنىيەو دەلىت): ئىتر ھىچ شتىك ماناى نەماو.

سارا: (بە گریانهوه) بەلێ، دەمیکە هیچ شتیك مانای نەماوه، نە فرەت لەو پۆژەیی چەرخەكەم پیدایت.

بێدەنگیی، تەواوی ژوورەكە تاريك دەبیت
لە تاريکی دەنگیك دیت

خودایە بەیڵە با لەنیو یەكێك لەم دەقانهدا بمرم، یارمەتیم بده بمرم، ئەم دەقانهی من هەمە هی ژیان نییە. قاچەکانی من گوشت و خۆینن و بەرگەیی ئەم پێگە دوورانه ناگرن. ئیستا ٤٨ خولەكە، نە پێگەیی پزگاربوونی بۆ ماوتەوه و نە هیواي ژیان. کات بۆ هەموو شتیك بەسەر چوو. بەیڵە با بمرم بە پەیکەر و ئەقینداران ناوی دلبەرەکانیان لەسەرم بنووسن، بەلام با بۆ هەمیشە لەم جیهانه ون بم. کەس دەرچەیی مردنیشی بۆ نەهیشتوووتەوه. بڕوانە، (بۆ چەند چرکە یەك پووناکیی لە ناوهراستی شانۆیەكە دەدات، کەسیك پشت لە بینەر دەستەکانی بەرهو ئاسمان بەرز کردوووتەوه و درێژە بە قسەکانی دەدات) سەیرم بکە من ٤٨ خولەکی تر، ژیانم گەرەكە، رووح و جەستەم هەردووک مردوون، کەچی هیشتا ماوم، وهك کیسە ئێکم؛ هەموو ژیانم لەکوڵ بێت، شەقاوهکان بە دەیان پۆژ چەند مەتریکی کەم دەبرن، ئەم کوڵە هی من نییە، من دەمیکە دا براوم لە کاروانەکانم. سەیرم بکە من نە تارمایییەکی سەرگەردانم و نە مروف.



پەردەیی دووهم

(کوورسییەك لەلای راستی شانۆیەكە دانراوه، پووناکیی هیواش هیواش زیتەر دەکات، لە دە چرکە تەواوی تەختی شانۆیەكە پووناك دەبیتەوه، دەنگیی فلووت لەگەڵ پووناکییەكە بەرز دەبیتەوه، بۆ بیست چرکە تەختی شانۆیەكە وا دەمینیتەوه، لە پینچ چرکە تاريکی دەنگی میوزیک نامینیت).

دەنگیك ...

پۆژانیکی ناخۆش رووی تیکردووین، کەسمان ریشمەیی خۆمان لە دەست خۆمان نەماوه، دلخۆشییەکان، دلتهنگییەکان کەوتوونەتە دەست تیقیی و تۆرە کوّمەلایەتییەکان، دەمانهویت وهك مندالەکان دەمان لە مەمکی ژیان گیر بکەین، بە دەم شیرمژینی ئومید لە وادهی خوی خەومان لیبکەویت، چر نووک لە خۆمان دەگرین، گوئی لە هەزار گۆرانیی دەگرین، گۆرانییەك نادۆزینەوه یادگارییەکی جوانمان لەگەڵی هەبیت. هەزاران جار لە نیو جیگە ئەملاولا دەکەین، سەرمان

دەخەينە ژيىر سەرىن، شەر لەگەل ھەزاران خەيال دەكەين، بۆ ئەوھى ئەمشەو زووتر بخەوين لە شەوھەكانى تر.

بەيانى ھەلدەستين، يەكەم بۆن، كە بەرلووتمان دەكەويت، بۆنى جيى خەومانە، بۆنى ئەو ئارەقەيە، كە لە خەونەكانمان دەرمان كردبوو. رۆبۆتەكان تاكە ھۆكار بوون بۆ ئەوھى شتەكان لەخۆم دووبارە نەكەمەو، تىگەيشتم چ كات پيوستە بخەوم و ھەلبستەم، لە كام سات رۆبۆت بىم، لە كام رىگە مروقبىم، وەلى ھەميشە شتەكان كاتيين، ئەو رىتمە نادۆزمەو، كە دەمەويت، نامەويت وەك رۆبۆتەكان بىم بە خزمەتكارى خاوەنەكەم، من دەمەويت يەكەم كەس بىم دروستكارەكەم بكوژم. پرسىار بكەم و چاوەرپى وەلامەكەى نەبين، (جىھانى رۆژاوا) جىبھيلىن، ھىچ چىرۆكىكى ھى خۆمان نىيە، تا بەتەواويىيى بينووسينەو و باسيان بكەين، خۆ ئەگەر تاقە شوينىكىشمان ھەبىت، ئەو دەرفەتى ئەوھمان نىيە، باسى شتە دلخوازەكانى خۆمان بكەين، دەگەرپىنەو، ھەموومان بەرووالەت گوناھەكانى خۆمانمان زىندانى كردوو و دەمانەويت چاكە لەگەل مروقبەكان بكەين، چەند فۆتوگرافەرىك دىن و وىنەى دىمەنە سۆزدارىيىيەكان دەگرن، دەگەرپىنەو ھەمان شەمەندەفەر، دووبارە لە ھەمان دەروازە دەكوژرپىنەو، ئاى خودايە من رىبوارىكى چەند خراپى تۆم، ئەوھتا ھەميشە من دەبم بە دەستپىكى چىرۆكى چىرۆكنووسىكى درندە. دەبم بە شىعرى شاعىرىكى بىھوودە. دەبم بە ماسكى شانۆنووسىك. دەبم بە تابلۆيەكى بىزاركار و زوو دەمسووتىن. ئەم رۆبۆتەى ناخمان دەكەين بە ھەموو شتى، جگە لەوھى لە خۆمان ون دەبين، لە راستەقىنەى خۆمان دوا دەكەوين. ھەرچىمان خۆشويست پەيكەرىك بوو شكاندمان.

دەنگى ميوزىك... لە دە چركە تەواوى تەختى شانۆيەكە رووناك دەبىتەو. رەشە بە مەستىيەو دەيتە ژوورەو و بتلىك شەرابى بەدەستە، لە ھەر قوومىكى خواردنەوھى شەرابەكە چەند وشەيەك دەلپت: (ئاى چەندەم خۆش دەويت). روو لە بينەر بە شىپرزەيىيەو دەستى چەپى لەناو گىرفان، بە دەستەكەى ترىش بتلەشەرابەكەى پىيە.

رەشە: تاوانبار كىيە، كى لەم زەمانە بىتاوانە؟

دەنگىك: ھەموومان تاوانبارىن كى ھەيە لەم زەمانە تاوان نەكات؟

رەشە: كەس بە خۆى نالىت تاوانبار، ھەموومان كەسانى تر تاوانبار دەكەين، ھەموومان لە سووچىكى ئەم ژيانە دەپارپىنەو. من نەبىت ھەميشە تا دەتوانم دەخۆمەو، مروقب دەتوانىت بە مەستى زۆر شت بەدەست بەيىت؛ شەرابىكى خۆش و كچىك، كە لەتەنيايدا دەستبازىي لەگەلدا بكەى. ھەميشە خۆم سەربەست كردوو، خۆم بە ھىچ شتىك نەبەستووھتەو. (دەمى بە بتلى

شەرابەكەو دەنیت، دەست دەكات بە گۆرانینگوتن؛ «گۆلم! دلم پره له دەرد و كول/ ئەلیم برۆم له شارەكەت»، بۆ چەند چركەیهك بیدەنگ دەبیت، بە تۆنیکى نزم دەست بەقسان دەكاتەو.

كاتیک له سووچیکى ئەم باخچه نەفرەتیه یەكەم ژوانمان کرد، زۆر شت هەبوو، كە نەدەبوو بمان گوتبان، چاوەروان بووین هەموو رووداوەكان ببن بە برینیک تا هەمیشە خەلك بەهینیتە پیکەنین، ئاخر وی وتی؛ با هیندە تاوانەكان لەخۆمان نزیك نەكەینەو، هیزمان لەبەر بیریئیت.

(رووی پرسیار له بینەر دەكات).

هەمووتان وا بیربەنەو، كە ئەم دنیا یە تاقە ئومیدیکى تیدا نەماو، كەچی خۆمان هەلدەخەلەتین، بەدوای ژياندا دەگەرین. بۆ بەو غەمبارین، كە جیدەهیلدرین، هەرخوی ژیان لەم ولاتە بوو بە زیندانیک بۆ ئیمە. ئاخر بۆ بەو دلخۆش نەبین، كە شتەكان جیمان دەهیلن؟ هەموومان لەم ولاتە یەكچارەنوسمان هەیه.

(سۆناتای چل بیتھۆفن دەبیستریت، پاش (۱۵) چركە دەگۆردریت بۆ ئاوازی فلووت، رەشە لەبەر خۆیەو بە تۆنیکى نە زۆر نە كەم؛ «دلم دەرھات و تۆ هەر دەر نەھاتی/ نەھاتی هەر نەھاتی» چەند جارێك ئەم دوو دیرە لەبەر خۆیەو دەلێتەو.)

رەشە: ئای خودایە، ئیوارەیهكى چەند جوان بوو ئەو رۆژە، باخچهكە پربوو له پەپوولە و گۆلى جوان جوان، دەمنادەم دەنگى بولبولەكانیش دەھات، كاتى له رۆژینم پرسى: تۆ بلیت بولبولەكان لەبارەى چىیەو بخوین، (دەنگى ژنىك دیت، وەلام دەداتەو)

دەنگىك: لەبارەى عىشقى ئیمە لەگەل یەكتر دەخوین، ئیمە لیرەین، شتىكى ترنیه لەبارەیهو بخوین، جگە لە ئەقینى ئیمە.

رەشە: چەندە جوان لەبارەى ئەقینمان دەخوین، لەبارەى ئەوێ چەندە یەكترمان خۆش دەویت.

(پانزە چركە بیدەنگ دەبیت، دەنگى فلووت له بەرزىیەو هێواش هێواش نزم دەبیتەو)

رەشە: ئا ئەمە ساتیک بوو، كە جییهیشتم. بەشیک لە ژيانم بوو. هیچ ئومیدیک نەماو، جگە لە خۆشەویستى. جەنگ هەموو شتىكى ویرانکرد، من لە جەنگ دام؛ نە عىشقى، ژيانى، ماچى، سىكسىك و باوەشگرتنىك، هیچ شتىك نەماو، خودایە من بۆ لەم جەنگە دام؟

(رۆژین لەلای چەپی تەختەى شانۆ دیتە ژورەو، جلیكى سپى و لەچكىكى رەشى لەسەر، روو لەبینەر دەكەوێتە سەر چۆك)

رۆژین: هاتوم دەمەوێت دانپیدا بنیم، كە من تاوانبارنیم، دەمەوێت ئەو گریه لەسەر دلم لایەرم، كە بە درێژایى ژيان لەگەل پیاوسالارەكان ژیاوم، دەیان پیاو لە ژيانم هەبوون لە باوك، برا و هاوڕى، هەموویان دوو روویان هەبوو، كاتیک مندالیک لەدايك دەبیت، دەلین: حەیفە كچە، پاشان خەتەنەى دەكەن و دەلین: با ئارەزووى نەمىئیت، دوایى دەلین:

عه قلی / که مه

چاوی / پره له شه هوهت

دهنگی / عه وره ته

قزی / فیتنه یه

جهسته ی / پیاو توشی لادان دهکات

کاری / ته نیا مندال خستنه وه یه

شوینی کاره که ی بریتیه له / ماله وه

له کۆتاییدا بوونه وه ریکی شهرمن، ترسا و تیکشکاومان لیده رده چیت و ته نیا به جهسته ژنین!

کاتیکیش شوو ده که یین پیاوه کان گله یی ئەوه مان لیده که ن، که سارد و سرین، پروخۆش و کراوه نیین و لاوازیی سیکیسیمان هه یه. ئەنجامه که شی لیکجوودابوونه وه و سه رگه ردانبوونی ئیمه ی ژنه. له هه موو شوینیک به چاویکی سووک سه یرمان ده که ن، ئا من به دریزایی ژیانم له گه ل ئەم مروقانه ژیاوم، من کوا له خۆشه ویستی ده زانم، چ خۆشه ویستییه کیش؛ خۆشه ویستی له سه رده می ته که نه لوژیا دا!

بیدهنگی و دهنگی فلوت

(په شه لای راستی ته ختی شانۆ له سه ر کورسیی دانیشتوو، وه که هه میشه جگه ره ی له نیو لیوه کانه)

په شه: ئیمه فییرکراوین له خودا بترسین، فییرکراوین له هه موو شتیک بترسین، هه موو ژیانی ئیمه پراوپره له ترسنوکی؛ ترسان له دۆزه خ، ترسان له خودا و ترسان له ئەشکه نجه. ئیمه باشین، ئیمه شه ریفین، ته نیا له بهر ئەو هۆیه ی ئیمه ترسنوکی، به لام له راستیدا سه روه رییه کی له م جوړه له سه ر رایه لی ترس وه ستاو، چ نرخ و به هایه کی هه یه؟

(پۆژین هه ر له سه ر چۆک که وتوو، پووناکیی ته نی له سه ر پۆژینه، ته واوی ته ختی شانۆیه که تاریک دادی، دهنگی فلوت به ئەسته م دی)

پۆژین: کی له ئیمه له م ئەقینه مان تاوانباربووین، منیک هه میشه نازانم خۆشه ویستی بکه م، تو نازانی ئەقین چی به سه ر ژیانم هیئا، ولاتیک ئەقین تیدا هیلی سوور بیت، ترس چۆن ده هیلیت فییری ئەقین بین و به رده وام بین. نا، جیهیشتن باشتره له کوشتن، جاران چیایه کان شوینی شوپش و عه شقی نیشتمان بوون، لی ئیستا بووه ته شوینی کوشتنی کچه ئەقینداره کان، من

تاوانبارنىم ئەو ئەم نىشتىمانە و كۆمەلگەيەيە، كه تاوانبارە. من ئەقىنى تۆم جىنەھىشت، دابونەرىتە حىزەكان بوون ئەقىنيان قبول نہ کرد. (تەواوى تەختى شانۆيەكه تاريك دەبىت، لە دە چركە تەختى شانۆيەكه پووناك دەبىتەو؛ پۆژىن لەپىو پوو لەبىنەر لەلای چەپ دەوہستىت، رەشە لە لای راست، پشت لەبىنەر ھەردووکیان دەمانجەيەکیان لە دەستى راستە، لەسەر سەرى خۆيان راگرتووہ)

دەنگىك

شوىنى دوو گوللە بەسەر دیواری ژورەكه دەنەخىرىت، دوو دلدار ھاتوونەتە ئەم ژورە، ئەقىنەكهيان بەرەو جىھانىكى تر دەبەن؛ جىھانىك ھەموو مروڧە جوانەكانى لىيە، لەوئ كەس گوئ بە دابونەرىتە بىماناكان نادات، لەوئ ھەمووان يەك ئايىنيان ھەيە، ئەويش ئايىنى عىشق، نويزى عىشق، سلأوى ئەقىن. ئەوان دەچن بو ئەو جىھانە.

(پۆژىن و رەشە لەگەل يەك، بەيەك تۆن، دەست بە ژماردى چركەكان دەكەن، تا كاتىكى گونجاو دەبىننەوہ بو تەقاندنى دەمانجەكه؛ يەك دوو سى چوار پىنج شەش ھەوت...)

رەشە بە دەستى چەپى، پاكەتە جگەرەكهى دەردەھىنى، پۆژىنىش سووراوہكه لە ساكەكهى دەردەھىنى؛

ھەشت نۆ دە ...

رەشە جگەرەكه دەخاتە دەمى، پۆژىن بە دەمى سەركى سووراوہكه لا دەبات؛ يازدە دوازدە سىزدە ...

رەشە ھەر بە دەستى چەپى چەرخەكهى دەردەھىنىت، جگەرەكهى دادەگىرسىنى، پۆژىن سووراو لە لىوہكانى دەسوئ، ھەردووکیان بىريان دەچىت لەكام ژمارە بوون، پوو لە بىنەر دەكەن دەلین:

رەشە: ئەو كاتەى ويستم پىي بلیم خۆشم دەوييت، ھەر ئەو دەمە بوو، كه داگىرسانى جگەرەيەك تەواوى ئەو قسانەى پىپریم، كه دەبوو پىش پۆيشتن بمکردبا.

پۆژىن: ئەوكاتەى ويستم پىي بلیم خۆشم دەوييت، ھەر ئەو دەمە بوو، كه سووراوم لە لىوانم دەسوئ، تەواوى ئەم قسانەى پىپریم.

ھەردووکیان پىكەوہ، دەلین؛

ئىستا ژوورىكمان ھەيە بو خۆكوشتن، ئىتر ھىچ شتىك ئەم خۆكوشتنەمان پىنابرىت، خۆكوشتنىك و گەيشتن بە ئەقىنەكهمان.

(تەواوى تەختى شانۆيەكه تاريك دەبىت، دەنگى دوو گوللە دىت، لەگەل دەنگى خۆكوژەكان)

دهنگىك

خودايه بهيئله با له نيو يه كىك له م دهقانه دا بمرم، يارمه تيم بده بمرم، ئەم دهقانهى من هه مه هى ژيان نيبه. قاچه كانى من گوشت و خوئين و بهرگهى ئەم رىگه دورانه ناگرن. ئىستا ٤٨ خوله كه، نه رىگهى رزگار بوونى بو ماوه ته وه و نه هيوای ژيان. كات بو هه موو شتىك به سهر چووه. بهيئله با بيم به په يكه ر و ئەقینداران ناوى دلبه ره كانيان له سهر م بنووسن، به لام با بو هه ميشه له م جيهانه ون بم. كه س ده رچهى مردنیشى بو نه هيشتوو مه ته وه. بروانه، (بو چهند چركه يىك رووناكى له ناوه راستى شانۆيه كه ده دات، كه سيك پشت له بينه ر دهسته كانى به ره و ئاسمان به رز كردوو ته وه و دريژه به قسه كانى ده دات) سه يرم بكه من ٤٨ خوله كى تر، ژيانم گه ره كه، رووح و جه سته م هه ردووك مردوون، كه چى هيشتا ماوم، وه ك كيسه لىكم؛ هه موو ژيانم له كوّل بيت، شه قاوه كان به ده يان روژ چهند مه تريكى كه م ده برن، ئەم كوّل هى من نيبه، من ده ميكه دابراوم له كاروانه كانم.

سه يرم بكه من نه تارماييه كى سه رگه ردانم و نه مروّف.



په ردهى سييه م

روو له بينه ر چهند سه نكه ريكي ليه، له لاي ده سته چه پ، كورسييه ك دانراوه، دهنگى ميوزيك به ئەسته م ده يسترىت. سه ربازيك له سهر كورسييه كه خه ريكي نووسينه، چهند كاغه زيكي دراوى له به رده مى كه وتوون. دوو سه ربازيش له سه نكه ره كه؛ په كيان پشتى به سه نكه ره كه وه داوه و ئەوى تر، رووى خووى و چه كه كهى له بينه ر. رووناكى ده دات له سه ربازي يه ك، ته واوى به شى ته ختهى شانۆيه كه تاريكه.

سه ربازي يه ك: چوار روژه ده مه وىت نامه يه ك بنووسم. نامه يه كى خو شه ويستى، رقليبوونه وه و ميهره بانى. له كو تايدا ره نكه كانى مردنى له سهر بنه خشينم، وه لى من نه كه سم خو شو يستوو، نه هونه رى نامه نوو سينيشم هه يه، نه تابلوكيشم ره نكه كان بنه خشينم. ئاي خودايه سه ربازيكى چهنده بيكه لكم، نازانم دوو قسهى ريكوپيكيش بكه م، له هه مبه ر ئەو جه نكهى، كه هى ئيمه نيبه.

دهنگىك

ليره، كه به يانيان هه لده ستمه وه له خه و، يه كه م كارم ئەوه يه ئەو مشكانهى سه ر سينه م لابه رم، ژير سه رينه كه م له قالونچه، ميرووله و سيسر كه پاك بكه مه وه، جا دواى ئەوه بچم ده موچاوم له نيو شلپاوى سه ربازه كان بشوم، تينوومه و ده چم ئاو به غوده كه م ده خومه وه، دواتر ده چم قوريه كهى چا ده هينم. سه يره ئەمرو هيج شه راتىكى تيدا نيبه، نازانم ئەو ئاوهى ده بخوينه وه و ده يكه ينه نيو قورى، تاچهند خاوينه، به هه مه حال باچم چايه كه چى بكه م، سندان له هه رچى روو ده دات.

چایه که له سههر ته باغیکی بچووک داده نیم، و ابزانم دوو ساله پاک نه کراوه ته وه،
 ده رگه ی سه لاجه یه کی بیکاره با ده که مه وه، کامه بۆنی ناخۆشه له ناو ئەم سارنجه
 خۆی مه لاس داوه، قاپه ماستیک ده رده هینم، که هی سی رۆژ پیش ئیستایه،
 برارۆۆ که ترشه، ده ی ئەوه سه ربازییه، له به ره ی جه نگی، باشه ئەو نانه بۆ
 وا بۆر بووه؟ نانه کهم ته واو کرد، تا قم ده به ستم و چه که کهم له شان ده کهم.
 ٤٨ خوله کی تر جه نگ ده ستییده کات.

پووناکی ته نی ده که ویتته سه ر ره بایه که.

سه ربازی دوو پوو له سه ربازی سی ده کات و ده لیت: ده ترسم دوا ی جه نگ کاتی
 گه راینه وه، دلداره کانمان له باوه شی که سانی تر بن. کی ده لی ئیمه براوه ی ئەم
 جه نگه ی دلداره کانمان ده بین؟
 سه ربازی سی: هیچ کچیکت بینوه باوهش به بارووت و خویندا بکات؟ ئەوان
 پالوانی جه نگه کانمان ناویت.
 سه ربازی دوو: ئیمه به گولله ی دلداره کانمان شه هید ده کریین، سروودی کامه جه نگ
 بلیننه وه، کامه ئالا له برینه کانمان بیچین؟
 سه ربازی سی: سپاس بۆ جه نگ، که زۆربه ی کچانی ئەم ولاته یان پیناساندین.
 سه ربازی دوو: ئاخر من برینی ده یان کچی ئەم ولاته م له سه ر له شم ماوه، برینی
 ئەو کچانه ی خۆشم نه ویستن و سیکسم له گه ل کردن، ئەو کچانه ی خۆشم ویستن
 و جیان هیستم.

بیده نگی

ده نگیک له تاریکی

لیره، که به یانیا ن هه لده ستمه وه له خه و، یه کهم کارم ئەوه یه ئەو مشکانه ی سه ر سینهم
 لابه رم، ژیر سه رینه کهم له قالۆنچه، میرووله و سیسرکه پاک بکه مه وه، جا دوا ی ئەوه بچم
 ده موچاوم له نیو شلپاوی سه ربازه کان بشۆم، تینوومه و ده چم ئاو به غوده کهم ده خۆمه وه،
 دواتر ده چم قۆریه که ی چا ده هینم. سهیره ئەمرۆ هیچ حه شه راتیکی تیدا نییه، نازانم
 ئەو ئاوه ی ده یخۆینه وه، ده یکه ی نه قۆریی، تاچه ند خاوینه، به هه مه حال باچم چایه که چی
 بکه م، سندان له هه رچی روو ده دات، چایه که له سه ر ته باغیکی بچووک داده نیم، و ابزانم دوو
 ساله پاک نه کراوه ته وه، ده رگه ی سارنجیکی بیکاره با ده که مه وه، کامه بۆنی ناخۆشه له ناو
 ئەم سارنجه خۆی مه لاس داوه، قاپه ماستیک ده رده هینم، که هی سی رۆژ پیش ئیستایه،
 برارۆۆ که ترشه، ده ی سه ربازینه، له به ره ی جه نگی، باشه ئەو نانه بۆ وا سپی بووه؟
 نانه کهم ته واو کرد، تا قم ده به ستم و چه که کهم له شان ده کهم.
 ٤٨ خوله کی تر جه نگ ده ستییده کات.

دهنگى ميوزىك، روناكى له گهل يهك بهرز دهبنه وه. تهواوى تهختى شانو روناك دهبيتته وه، ميوزىك له يهكرىتم دهوهستىت، **سهربازى يهك** كورسىيه كهى جىدههئىت، بهدهم رىگه وه و به تونىكى بهرز گورانىيى دهئىت؛
«گولم! دلم پره له دهر دو كول/ دهئىم برؤم له شاره كهت»
 تا دهگاته سهنگه ره كه و سهربازه كانى تر، هه ر دهنوسىت، كاغهزه كه دهدرىنت.

سهربازى يهك: بهر له وهى چه كه كانمان پاك بكهينه وه، جهنگ له خه وه له مانبستىنيت، وشه گه لىكم له نىو ئه م نامانه جىدهمىنيت خودا دههئىتته پىكه نىن.
 سهربازى دوو وهك ئه وهى ژنىكى له باوهش گرتىت، توند چه كه كهى له باوهش گرتووه، روو له سهربازى سى دهكات، دهئىت: تو قهت سىكست كردووه؟
سهربازى سى: نا هه رگىز نه مكدووه و ناشىكه م.

سهربازى يهك، بهدهم دراندنى كاغهزه كان، دهئىت: چ نهئىن بيهك له پشت ئه م نه كردنه دايه؟ ئاخىر تو زوو زوو پىمان ئىژى **«سىكس نوئىژى سروشته!»**

سهربازى سى: نهئىن بيه كهت پىده لىم، چوون دهزانم دواى چهند چركه يهكى تر جهنگ دهستپىدهكات، له كوئىي جهنگدا گولله يه كم بهر سه ر دهكه وىت، سه رم دهبيتته خوراكى ئه م نهئىن بيه؛ سالى ۱۹۹۸ بوو، له گه ره كى ئىمه تاقه كچىكى لىبوو ناوى سه ما بوو، رۆژىك ده مه وه نيوه رۆيه كى به هارىيى، له بهر ده رگه ي مالى ئه وان يارىمان ده كرد، له ناكاو پىاوئىك له بهر چاوى ئىمه خوى به مالى سه مادا كرد، له سه مام پرسى ئه مه كىيه؟ گوئى هه موو رۆژىك له م كاتانه دا دىت و سىكس له گهل دايكم دهكات. ئه و كات من نه مه زانى سىكس واتاى چىيه. سه ما ده يگوت دايكم به لىنى پىداوم، كه گه و ره بووم فىره سىكسم بكات، من ئىستا ئاوات به گه و ره بووم ده خوازم، هه ر رۆژىك زووتر گه و ره بم، زووتر فىرى سىكس ده بم، سه ما له و رۆژهدا لىم پارايه وه، گوئى كاتى فىرى سىكس بووم، ده مه وىت يه كه م كه س تو بيت سىكست له گهل بكه م، نامه وىت وهك دايكم هه ر رۆژه و له گهل پىاوئىك سىكس بكه م.

(چاوانى پر له فرمىسك ده بيت، بو ساتىك پىدهنگ ده بيت، تهنى دهنگى كاغهز دراندن دىت.)

سهربازى يهك: ئه ي دواتر دواى ئه وه چى؟

سهربازى سى: منىش به لىنم به ودا، سوئىندم به خودا خوارد، ئه و كات مندال بووين و له خودا ده ترسايىن، ئىدى بهر له وهى سه ما فىرى سىكس بكرىت، خه لكانى گه رهك مالى سه ميان له وى ده ركرد، ده يانگوت ئابرووى گه ره كه كه مانى بردووه، له و ساته وه سه مام نه بىن بيه وه، جگه له ده ستپه ر كردن به سه ر سه ما، هىچى ترم بو نه ماوه ته وه، ئه و كات هىچ سىكسىكم له گهل نه كرد، تاكه.

شت لەو بۆم ماوەتەو، دەستپەركردنە، ناتوانم لەگەڵ هېچ ژنيك سيكس بكەم، بۆيەش تا ئىستا هاوسەرگريم نەكردووە.

جگەرەيەك دادەگيرسيني، قسەكانى تەواو ناكات. تەواوى ئەو شوينە تاريك دەبيت، تەنى روناكايى جگەرەكە دەميينتەو، دەنگيەك ديت و دەليت: دووژمن وا هيرشى هينا، شوينەكانتان بگرن.

سەربازى يەك: شويني خۆت بگرە، ئەم باسە ماوە و دەبيت تەواوى بكەيت، پەنگە منيش ئەم نامەيە نەفرەتییە بنووسم، كە ناشزانم كى دەخوينتەو.

دەنگى تەقە

سەربازى سى: پەنگە قەت تەواوى نەكەم، ئەم نەينییە سەرم بخوات.

سەربازى دوو: ئەو تا دووژمن ديارە، تەقەى لیبكە.

دەنگى تەقە زیتەر دەبيت.

سەربازى سى: تۆ تەقەى لیبكە، من چاوم حوكم ناكات.

سەربازى يەك: هەرسىكمان دەكوژرين، ئيتەر نە ئيوە دوا دەستپەرى خۆتان كردووە، نە من نامەيەكى ريكوپيكم نووسيوە.

بن دەنگى

رووناكايى لەناوەراستى تەختى شانۆ دەدات، دەنگى ميوزيك ديت، ژنيك بە سەماکردن چەند جاريك بەلای رووناكايیەكە تیدەپەريت، كۆتا جار دەليت؛ «ئەوانەى ۸ خۆولەكيان مابوو بۆ جەنگ؛ مردن و كەس تەرمەكانيانى نەدۆزيەو، كەچى ئەو تا نيشتمان بەدوو خولەك لەپيرى كردن و ئەو شوينەى خوينيان لپرشت، خيانەتيان لپکرد و هەلاتن و كەسانى تر، لپى پالکەوتوون»

تەواوى تەختى شانۆيەكە تاريك دەبيت، لە دە چركە رووناك دەبيتەو.

تەرمى رۆژين و پەشە لە ناوەراستى تەختى شانۆيەكە لە ژير پەتوويەكى خويناووییى و دەنگى ليدانى دل هيواش هيواش بەرز دەبيتەو و نزم دەبيتەو.

سارا و كات دینه ژورەو

كات: ئيتەر تۆ كەسيكى ئازادى، لەمروو بە پىياسا چيتەر من و تۆ هاوژين نين.

كات (بە دەنگيى بەرز هاوار دەكات): ئاى خودايە چەند خۆشە لە قيرەقيرى ژن

نەجات بووم، چيتەر گويم لە زەمى خەلك و پرتهپرتى بەيانيان نابيت، ئيتەر كەس پيم ناليت بۆ مندالتان نابيت.

سارا (وەك ئەو هەزار چەقوى لە جەستە درايبت بە گريانەو) دەليت:

خودايە بهيئله با لهنيو يەكيك لەم دەقانهدا بمرم، يارمهتيم بده بمرم، ئەم دەقانهى من هەمه هي ژيان نيبه. قاجهكانى من گۆشتوخوينه و بهرگهى ئەم ريگه دوورانه ناگرئت. ئيستا ٤٨ خولهكه، نه ريگهى رزگاربوونى بۆ ماوهتەوه و نه هيواى ژيان. كات بۆ هەموو شتيك بەسەر چوو. بهيئله با بيم به پەيكەر و ئەقینداران ناوى دلبرهكانيان لەسەرم بنووسن، بەلام بهيئله بۆ هەميشه لەم جيهانه ون بم. كەس دەرچەى مردنیشى بۆ نههيشتووومهتەوه. بروانه، (بۆ چەند چركهييک پروناکيى له ناوهراستی شانۆيه که دەدات، که سيک پشت له بينەر دەستهکانى بەرهو ئاسمان بەرز کردوووتەوه و دريژە به قسهکانى دەدات) سەيرم بکه من ٤٨ خولهكى تر، ژيانم گەرەکه، رووح و جهستهم هەردووک مردوون، کەچى هيشتا ماوم، وهک کيسه ليکم؛ هەموو ژيانم لەکۆل ييت، شهقاوهکان بەدەيان رۆژ چەند مه تريکى کهم دەبرن، ئەم کۆله هي من نيبه، من دەميکه دابراوم له کاروانه کانم.

سەيرم بکه من نه تارمايييهکى سەرگەردانم و نه مرؤف.

تارمايى رهشه به بتله شهرا به که يه وه ديتە ژووره وه و پرو له بينەر دهکات و به تۆنيکى ناوهند؛

ئا لي ره، له جيهانى مردووهکان. دەيان سەفەر له ميشکم دايه، دانيشتووم بير لهو دەيان ريگه يانه دهکه مه وه، دەيان گۆرانيى له قورگمدايه، تۆزى ئەم جهنگه زمانى تهنيووه، بەدەيان جار خۆشمويستى، دەيان برينت خسته سەر ده په نجه م.

پرو له تهرمه کهى خۆى دهکات و دەستى بۆ دريژ دهکات، تهرمه که پراکشاو، تهرمه که به پهتوويهکى خويناو يى داپۆشراوه، بەردهوام دهبيت؛

دەيان جار خۆمان کوشت، جاريک زيندوو نه بووينه وه. نه سهفه رهکان هي خۆمن، نه ريگهکان، نه گۆرانييهکان، نه جهنگهکان، نه خۆشه ويستى، نه برين، نه زيندوو بوونه وهکان. هيچيان هي خۆم نين. تۆ ببه به هي خۆم، هەموو ئەو دەيانەش بۆ تۆ !

تهواوى تهختى شانۆيه که تاريک دهبيت. دەنگى هارمۆنيا دهبيستريت بۆ ماوهى ١٥ چکه که.

پەردەى چوارەم و كۆتايىبى

لە ناوهرستى ژوورەكە، پەتەك بە درىژىي ۲ مەتر؛ لە پەتەكە بازنەيەكى ۳۰ سانتىم دروست كراوہ و ھاتووہتە خواروہ. لە ژىر پەتەكە كورسىيەك دانراوہ، لاي چەپى ژوورەكە باولەيەكى شىنى لىيە.

چىرۆكگىرەپروەكە لەناو بىنەران بەرەو تەختى شانۆيەكە دىت، دەنگى پىيەكانى و دەنگى ھارمۇنيا لە يەك تۆن دەبىستىت (تا دەگات بە تەختى شانۆ، چەند جارىك يەك رستە دووبارە دەكاتەوہ) (ھەموومان چىرۆكگىمان ھەيە، بەلام ھەموومان گىرەپروەمان نىيە) دواى دە ھەنگاو دىپرىكى تر دەلىت: (كاتى شتانيك لە ناخمان دەشكىت، نزيكترين ھاورى، كە لە بىرکردنەوہكانماندا وەمىن، خۆكوشتنە)

دەنگى پىيەكانى و ھارمۇنيا نامىنىت، تەنى دەنگى ھەناسەيەكى قورس دەبىستىت، لەگەل پروناكىي جگەرەكەى دەبىستىت دواى ۱۵ چركە. ھىواش ھىواش پروناكىي دەكەويتە سەر كورسىيەكە. چىرۆكگىرەپروەكە لەسەر كورسىيەكە دانىشتوہ و چەند كاغەزىكى لەدەستە، كە نىوہيان سووتاون. دەنگى ھەناسە نامىنىت.

سەرى لەنىو دەستەكانى شاردووہتەوہ و بە تۆنىكى ماندوووانە دەلىت: نەماندەزانى چىرۆكەكان بە مردن كۆتايىيان پىدىت، بەلى دەزانم (سەرى لەنىو دەستەكانى دەردىنىت و پرو لە بىنەر) ھەمووتان رقتان لە مردنە؛ لەنىو چىرۆكەكان رقتان لەو دابرانە؛ رقتان لەو فىشەكانە بوو، كە ئەبوو بو سەرکەوتن بيان تەقاندبان، نەك بو خيانەت.

بەلام لەم ولاتە ھەموو ئەم شتەنە پرودانىيان ئاسايىيە، ولاتىك دوو پاشاي ھەبىت، دوو سىستىميان ھەبىت، دوو رەنگيان لە بازگەكان ھەبىت، ئىتر مردن، دابران و خيانەت سى شتن يەكتر تەواو دەكەن.

من لىرەم، ئەوہتا برىنى ئەو ھەموو چىرۆكەم ھەلگرتووہ بو ئىوہ دەگىرەمەوہ، ئاي خودايە چىرۆكگىرەپروەيەكى چەندە خراپم، ھەمىشە ئەو چىرۆكانە دەگىرەمەوہ كۆتايىيەكەيان پر بىت لە چەقوى ژيان. (لەسەر كورسىيەكە ھەلدەستىت و دەچىتە لاي باوليەكە.

دەرگەى باوليەكە دەكاتەوہ، چەند جلىكى خويناووى، شرىت، چەند نامەيەك دىنىتە دەر) جەلە خويناوويىيەكان بەرز دەكاتەوہ.

ئەم جلانە ھى ئەو دوو ئەقىندارەن، كە كولتور و كۆمەلگە كوشتنى. ئەوہتا تاكە شت، كە لىيان ماىتەوہ، تەنى ئەم جلانەن، ئەوان مردن و كەچى دەيان ئەقىنى تر لە چىايەكان دەكوژرىن و زوو لەبىريان دەكەين. (شرىتەكان بەز دەكاتەوہ)

ئەم شىرىتانه ھى ئەو ژن و مېردەن، كە پابردوو و تەكنەلۇژيا زەفەرى پېبردوون. لېكى دابراندوون. ئەو ھەتا دواى چەند سال، تاكە شت لە ھاوژىنىيى ئەوان مابىتەوہ؛ ئەم شىرىتانه، كە باس لە دەيان چىرۆك دەكەن و دەيانەوئىت ژن و مېردەكانى تر وشيار بكنەوہ، لى كەس چىرۆكەكانى نەگىرايەوہ. دەيان فاىلى تەلاق لە مەحكەمەكانى ئەم ولاتە كەوتوون، ئەوانىش چىرۆكەكانى خويان بە جورىكى تر دەخەنە سەر كاسىتە رەنگاوپرەنگەكان.

(جل و شىرىتەكان فرى دەداتە ناو بىنەرەكان و دەلئىت):

فەرموو ھەمووتان بەچاوى خۆتان بىنن و گوئى لىبگرن، ئىوہش بەشىكن لەم چىرۆكانە، ئىوہش ھۆكارىكن لەم چىرۆكانە، بۆيە چىرۆكەكانتان بگىرنەوہ.

(نامەكان بەرز دەكاتەوہ)

ئەم نامانە ھى ئەو سەربازەيە، كە لە خاكى خۆيدا خيانەتى لىكراو كوژرا. ئاى سەربازى داماو، دەتويست چى لەسەر ئەم نامانە بنوسىت؟ دەتويست چ شتىك بۆ مېژوو جىبھىلئىت، كە جەنگ تاكە شتە، وەك مردن سەربازەكانى لەبىر دەكردن. (دەگەرپتەوہ سەر كورسىيەكەى و دادەنىشىت، لەگەل داگىرساندى جگەرەكەى، دەنگى ھارمۇنيا دەبىستىت، قوومىك لە جگەرەكەى دەدات، دەموچاوى بۆ ساتىك لە دووكەلى جگەرەكە ون دەبىت، لەناو دووكەلەكەوہ دەست بەقسان دەكات)

ئەى نەوہكانى داھاتوو، ھەموو چىرۆكەكانى ئىمە بخوئىننەوہ، مەھىلن بىن بە مېژووئىكى رەش، تا دەتوانن چىرۆك بگىرنەوہ لە كۆتا دىر بەھىلن خۇمان بكوژىن، بلىن ئەمەيە خۆكوشتنى ئەوان، مروڤگەلىكى تەنيا و تىكشكاو بىن، دەست بە زگى خۆتانەوہ بگرن، بگرىن و پىيكەنن، ئەمە بوو سەتەى ئەوان.

ئەو ھەتا لەسەر كورسىيى تاوانەكانم دانىشتووم، چىرۆكتان بۆ دەگىرەمەوہ، ھەمووشتان پرن لەم چىرۆكانە، دەيان چىرۆك؛ خوئىنى سوور و سىيى لەبەر دەروات، دەمتان بكنەوہ، چىرۆكەكانتان بگىرنەوہ، ئەم خوئىنەربوونە رۆژىك بەبىنازى و لەكۆلانئىكى ئەحمەقى ئەم شارە، دەتان كوژئىت.

(جگەرەكەى كوژاوتەوہ، قونكە جگەرەكەى دەخاتە گىرفانى، لەسەر كورسىيەكە ھەلدەستىت و بە چەرەكەى ئاگر لە نامەكان و كاغەزەكان بەردەدات و فرىيان دەداتە سەر كورسىيەكە، بەدىار سووتانى كاغەرەكانەوہ دەلئىت):

خۆتان ئازاد بكنەن، ئەو پەتەى ملتان بپسىنن بەر لەوہى وەك ئەم كاغەزە بسووتىن و بىن بە باسوخواسى تۆرە كۆمەلایەتییەكان، دەيان قسەى قۆرتان دەربارە بكنەن بە بىانووى ئەوہى لەخەمى نەمانتانن.

(خۆلە مېشى كاغەزەكان دەكاتە نېو گىرفانى چەپى، جگەرەيەكى تر دادەگىرسىنئىت، تەواوى ژوورەكە رووناك دەبىتەوہ)

چىرۆكگىرەپەرەوہكە: چىرۆكەكانى من پىرن لە تاوان، ئاخىر سەتەى من سەتەى تاوانەكانە، ئەوہتا من باسى بوونەوہرىكى گۆشتخۆر و خوینمژتان بۆ دەكەم، كە سویندىان خواردووە، ھەمىشە يەكتەر لەناوبىەن، ئەو بوونەوہرە ھەموومان لە تەنىشتمانەوہن، لەگەلمان دەژن، ئەو بوونەوہرە سەيرەى من دەيليم: مرۆفە مرۆف. ئەوہ ئەم نەينىيەيە، كە ھەمووتان دەيزانن، بەلام كەستان بەوى تەنىشتەخۆى نالىت.

ئای خودايە. تۆ بلىيت كى چىرۆكى من بگىرپتەوہ. منىك، كە تەواو ھەلقولوم لە ئازار و مەينەتیی. منىك، كە تا ئىستا كچىك نەبووہ بە ئەقنم. منىك، كە ھەمىشە لە خۆشەويستىيى ترساوم و گىلانە سەيرم كردووە. خودايە ھەر خۆت دەزانى دەيان ئەقنم ھەبووہ و نەگەشتووم بە ھىچ كامىكيان. خودايە كى ئەم چىرۆكە بىەقنىيەى من دەگىرپتەوہ؟

(لەسەر كورسىيەكەى ھەلدەستىت، سى ھەنگاو دەچىتە لای چەپ، سەيرى پەتەكە دەكات، دەگەرپتەوہ سەر كورسىيەكەى و درىژە بە قسەكانى دەدات)

ئىستا دەيان ژن زگىرن و دەيان چىرۆكيان بۆ سەتەكانى داھاتوو دىنە ژيان. ئای خودايە، ئەم چىرۆكانە چۆن دليان دىت دايكى خويان مەحكوم بكەن، سەتەيەك، كە كەس گوى لەوى تر ناگرت، كەس بەرپرسىارىيەتیی ھەلناگرىت، ئا ئەو سەتەيە؛ كە ھەمووان دەلپن: شتىك نەماوہ بەنىوى ژيان

(دەنگى فلووت بۆ ۱۰ چركە دەبىستىت، دواتر دەگۆردىت بۆ دەنگى ھارمۇنيا. رووناكىي تەنيا لەسەر باولييە شىنەكە دەدات. چىرۆكگىرەپەرەوہكە جگەرەيەك دادەگىرسىنئىت. رووخسارى لەگەل داگىرساندی چەرخەكەى بەديار دەكەويت، تا دەگات بە باولييەكە، چەرخەكە دەكوژىنئىتەوہ، لەسەر باولييەكە دادەنىشتىت و درىژە بە قسەكانى دەدات):

جەنگ رۆژ تارىك دەكات و شەويش رووناك، لى ئىمە ھەم لە رۆژ و ھەم لە شەودا كويىر و لالپن. جەنگ دەكەين بەبيانوو و بەدواى تەرمەكانماندا ناگەرپىين و جىيان دەھىلپن، بۆمبىك بىكات بە ھەزار پارچە و ھەزار چىرۆكى لىبگىردىتەوہ. (دەنگى ھەناسەيەكى تووند و ماندوو بتلە شەرابىك لە باولييەكە دەردىنئىت، دەم بە بتلە شەرابەكەوہ دەنىت و دواتر بتلە شەرابەكە لە شوپنى خۆى دادەنىتەوہ و درىژە بە قسەكانى دەداتەوہ)

ھەمووان دەمرين و زوو لەبىر دەكرىين، ئای خودايە چەندە خۆش دەبوو ئەقنىش، وەك مردووہكان زوو لەياد بكرابوايە، لى ئەقن؛ جەنگىكە ھەموو رۆژىك سەربازى خۆمان تىيدا شەھىد دەبن.

(دەنگى ميوزىك نامىنىت، تەنى دەنگى ھەناسە دەبىستىت، چىرۆكگىرەرەۋەكە دەگەرپتەۋە لاي كورسىيەكە، بەسەر كورسىيەكە دەكەۋىت، دەنگى ھەناسە تا دىت، تووندتر دەپت، رووناكىي تەۋاۋى كورسىيەكە و پەتەكە رووناك دەكاتەۋە) چىرۆكگىرەرەۋەكە: ھەمىشە رىقم لەۋە بوۋە، بە مردنى خۆم بمرم، تاكە ئەقنىم، كە ھەمبىت خۆكوشتنە. تاكە ئەقنى، كە پىيى بگەم خۆكوشتنە. ھەمووتان ئەقنىكتان ھەس، بەلام ئەقنى من لە ھى ھەمووتان پىرۆزترە. ئاي خودايە، من بەم بۆنە ناخۆشەي دەم دەگەرپمەۋە لاي، بەم جلە شرانەۋە دەچمە لاي ئەقنىم. ئەم بۆنە ناخۆشەي دەم ناو بنىم چى؟ ئەم جلە شرانەم بە چ جورىك بكەم بە ئالا؟ ئەي ئەقنى خۆشەختىم، وا بەرەۋ لاي تو پىنگاڧ دەنىم، ئەي ئەۋ كەسەي چىرۆكەكەي من دەگىرپتەۋە، تو تا نەگەيت بە خۆكوشتن، ناتوانى ئەم رىق و قىنەيەي من بگىرپتەۋە، چۆن دەتوانى بى خۆكوشتن، ئەم چىرۆكە بۆ خۆشەۋىستانم بگىرپتەۋە. (دەپەۋىت جگەرەپەكى تر دابگىرسىنىت، پىيەكانى لەسەر كورسىيەكە دەخلىسكىت. دەكەۋىتە خوارەۋە و سەرى بە ئەرزەكە دەكەۋىت. دەنگى لىدانى دلى دەبىستىت، ھىۋاش ھىۋاش لىدانەكانى سست دەپت، بە قوورسىيە ھەناسە دەدات، لەپەك خولەك، دەنگى دل و ھەناسە نامىنىت، ژورەكە تارىك دەپت).

كۆتايى
