

میژووی سینهما

میژووی به کهم فیلمی سینهمایی

له ئینگلیزیبیه وه: چاوان حوسین

(Roundhay Garden Scene)، کورته فیلمیکی بیدهنگی سالی (۱۸۸۸) له، که داهینهری فهره نسیی (لویس لی پرینس) توماری کردووه. هر وهک له نیو کتیبی گینسدا ئاماژهی پیکراوه وا داده نری، که ئه مه به کهم فیلمی رزگار بووه له نیوان ئه و فیلمانهی، که هه بوون و به هوی چهند کاره ساتیک له ناوچوون. فیلمی (Sortie de l'usine Lumière de Lyon)، که سالی (۱۸۹۵) له لایهن دهره نیهری سینهمایی فهره نسیی (لویس لومیهر) تومار کراوه به به کهمین وینهی جوولای راسته قینه داده نریت.

فیلمه کونه کان ره شوسپی بوون و هیچ دهنگیان تیدا تومار نه کراوه، ههروه ها به کهم ستودیوی تومار کردنی فیلم له سالی (۱۸۹۶) بنیادنراوه.

داهینهری سینهما، ویلیام فریس گرین:

ویلیام فریس گرین، داهینهریکی پر به ره می ئینگلیز و وینه گریکی به توانا بووه. له بواری وینهی جوولادا به پیشهنگ ناسینراوه، ههروه ها هه ستاوه به دروستکردنی زنجیرهیهک کامیرا له و کاتهی، که له له ندهن وینهی جوولای دهگرت له ماوهی سالانی (۱۸۸۸ - ۱۸۹۱). ویلیام به ردهوام بوو تا کو له سالی (۱۹۰۵) ته کنیکی بو به ره مهینانی فیلمی دوورهنگ * ئاشکرا کرد.

فیلمی دوورهنگ به به کارهینانی جیاکه ره وهی تیشکی ئاویره * له پشت هاوینهی کامیرا کانه وه وینه دهگیرا.

به کهم فیلمی بازرگانی نمایشکراوی جیهان:

سالی ۱۸۹۵ به کهمین فیلمی بازرگانی جیهان له (گراند کافی)

له پاریس نمایش کرا. فیلمه که له لایه ن دوو برای فهره نسی (لویس و ئوگه ست لومیه ر) له وه به ره مهینرابوو، که هه ردووکیان گه شه پیده ری جوړیکی کامیرا بوون به ناوی سینه ماتوگراف.

یه که م هۆل و ستودیوی فیلمی سینه ماییی له ئەمریکا: سالی ۱۸۹۶ هۆلی (فایتسکۆپ)، وهک یه که مین ته خته ی سینه ما ده ستنیشان کرا له ویلایه ته یه کگرتوو هکانی ئەمریکا، که ته رخان کراوه بو نمایشکردنی فیلم، که له ویلایه تی (نیوئورلینس) کراوه ته وه.

سالی ۱۹۰۹ گوڤاری (نیویۆرک تایمز) یه که م پیداچوونه وه ی (وتاری په خنه یی) خو ی بو فیلمی (Pippa Passes) بلاو کرده وه. هه روه ها یه که م ستودیوی فیلمی هۆلیوو له سالی ۱۹۱۱ دا کرایه وه و (چارلی چاپلین) ده رکه وتنه گه وره که ی خو ی له سالی ۱۹۱۴ له سه ر شاشه تومار کرد.

په راوین:

*- فیلمی دوورپه نگ: ئەو فیلمانەن، که په نگی سه وز و سووریان تیدا به کار هاتوو.

*- ئاویزه: بلووریکی شیوه سینگۆشه یییه، که توانای دانه وه ی چهند په رنگیکی جیاوازی هه یه.

سەرچاوهکان:

- ١) <https://www.google.com/search?q=history+of+the+first+cinema&oq=history+&aqs=chrome..69j0j7j0j8j9j10j11j12j13j14j15j16j17j18j19j20j21j22j23j24j25j26j27j28j29j30j31j32j33j34j35j36j37j38j39j40j41j42j43j44j45j46j47j48j49j50j51j52j53j54j55j56j57j58j59j60j61j62j63j64j65j66j67j68j69j70j71j72j73j74j75j76j77j78j79j80j81j82j83j84j85j86j87j88j89j90j91j92j93j94j95j96j97j98j99&client=ms-android-sonymobile&sourceid=chrome-mobile&ie=UTF8->
- ٢) <https://www.google.com/search?client=ms-android-sonymobile&q=William+Friese-Greene&stick=HεsIAAAAAAAAAAONgVuLQz9UryDI\NnzEγMgtλPLHPWEpi.lrTIοjNOLiCsγILγfNKλksqRRSεWKDs qSεeKTgmjQYpLiεεDyeRayiεZkοOZmJuQpuRZmpxamγvkWp qXmpAF-wtοVoAAAA&biw=360.&bih=568>
- ٣) <https://www.google.com/search?q=a+history+of+the+early+cinema&oq=history+of+the+first+cin&aqs=chrome.2,69j0j7j0j8j9j10j11j12j13j14j15j16j17j18j19j20j21j22j23j24j25j26j27j28j29j30j31j32j33j34j35j36j37j38j39j40j41j42j43j44j45j46j47j48j49j50j51j52j53j54j55j56j57j58j59j60j61j62j63j64j65j66j67j68j69j70j71j72j73j74j75j76j77j78j79j80j81j82j83j84j85j86j87j88j89j90j91j92j93j94j95j96j97j98j99&client=ms-android-sonymobile&sourceid=chrome-mobile&ie=UTF8->
- ٤) https://www.google.com/search?client=ms-android-sonymobile&sxsrf=ACYBGNSmTzrUCQXMeCJYhOxzHKezWm9\XQ3%A105727.88081639&ei=-qG9XaTaJtTDλgLt_brgBw&q=first+commercial+movie+screened+--+history&oq=first&gs_l=mobile-gws-wiz-serp.1,0,30i39j12j.1i31j.12jεγj11ε9...0,11ε.3.3,11ελε0.3,2.8,2ε30.,0..2,1...ε99j1εj.0..λ.....1.....0.....1i1γj.1i9j.122i3.1i9j30i362i39jεγi362i39.rS3.TQNgxοM