



**ياداشتی پۆژی**  
**۲۹ ئاپریلی ۱۹۹۴**

**ئۆرھان پاموک**

**له سویدییه وه: هیوا قادر**

(لهو پۆژهدا ههفتهنامهی لو نوڤور ئوبسیرقاتوری فەرهنسی داوای له سەدان نووسەر له هه‌موو دنیا‌دا کرد که باسی خۆیان بکەن له هەر کۆییه‌کی دنیا‌دا هەن، من ئەو پۆژه له ئیستەنبول بوم).

## سەدان رۆشنییر پییان باش بوو بۆ دەربرینی ناردزایی دژ به پاریزگای تازه بچنه بارهکان و تهواو فویان مهستبکهن



سەرباری ئه وهی  
ئابووری تورکیا  
دوو مانگیکه  
له قهیراندایه و  
به های لیره ی  
تورکی تا نیوه  
قیمهت شکاوه،  
به لام هیشتا ش  
شه قام پره له  
خه لک. هه میسه  
ئه وه موو  
خه لک بۆ من  
جیی پرسیران،  
که ئه بیته بچن  
بۆ کوئ، هه  
ئه وانیش بیریم  
ئه هیئنه وه که  
نوسه ربوون چ  
کارکی بی مانایه

نه کهن، که له لیسته که دا ناویان هاتووه. کاتیکیش سواری مه سعه ده که بووم و چومه سهره وه بۆ باله خانه که م وهک هه میسه نیگه ران بووم، بۆیه نه مه ویست له ئاوینه که دا خۆم ببینم، له بری ئه وه سهیری مارکه ی مه سعه ده که م کرد: و یرتایم. زۆر به ئاسانی ئه و ناوانه م ژمارد که له کۆتایی لیسته که دا هاتبوون، له وانه حاسیبه ی مارکه ی کاسیۆ. سهرباری ئه وه ی کاتیکی له سه ر شه قامه که بووم ئۆتۆمبیلیکی په لیموسی مۆدیله ۱۹۶۰م بینی له گه له شیفروله تیکی ۵۶ که تا ئیستاش وهک ته کسی به سه ر شه قامه کانه وه یه .

**کوچه و شه قام:** سهرباری ئه وه ی ئابووری تورکیا دوو مانگیکه له قهیراندایه و به های لیره ی تورکی تا نیوه قیمهت شکاوه، به لام هیشتا ش شه قام پره له خه لک. هه میسه ئه وه موو خه لکه بۆ من جیی پرسیران، که ئه بیته بچن بۆ کوئ، هه ر ئه وانیش بیریم ئه هیئنه وه که نوسه ربوون چ کارکی بی مانایه: ژنان ئه بینم له گه له منداله کانیاندا سهیری تابلوی سه ر په نچه ره کان ئه که ن، کچانی قوتابخانه که پیئنه که نن و پال به یه کتریبه وه ئه نین، ده ستگی پره راونراوه کان که له شه قامی ئه وسه ری مرگه وته که دا وه ستاون و جگه ره ی قاچاخ و نیسکافه و فه خفوری سینی و پۆمانی عاشقانه ی کۆن و گوڤاری مۆدیله کۆنی ئه وروپی ئه فروشن. پیاویکیشم بینی به عه ره بانه یه کی سئ تایی خه یاری ته روپری ئه فروشت و پاسیکیش تا دواه مین ویستگه پرپووبوو له خه لکی. له دهره وه ی مه کته بی پاره گوپینه وه که دا پیاوانی گه نچ به بابۆله و جگه ره و کیسه ی پاره به ده سه ته وه وه ستاون و سهیری بۆسه ی دۆلار

**ته له فون کردنیک:** کاتی پلاکی ته له فونه که م دهره ینا و دانیشتم بۆ ئه وه ی ده ست بکه م به نوسین له یه کیکی له و پۆمانانه دا که به ده ستمه وه بوو، وهک هه میسه به خه یالمدا هات که ره نگه ئیستا که سیکی بۆ شتیکی گرنگ بیه ویت په یوه ندیم پیوه بکات، یان په نگه بۆ بابه تیک زیده گرنگ منی بویت و نه توانیت بمدۆزیتته وه، به لام سهرباری هه موو ئه و خه یالانه ش من نوزم له ته له فونه که بری. زۆر دوا ی ئه وه، کاتیکی سه ره له نوئ پلاکی ته له فونه که م پیوه کرده وه، هه ندیک ته له فونم کرد و هه ر دوا ی ئه وه ش خیرا بیرم چوونه وه که چیبوون. به لام پۆژنامه نووسیکیش له ئه لمانیا وه ته له فونی بۆ کردم و پیی و تم ئه یه ویت بیت بۆ ئیسته مبول و چاوپیکه وتنیکم له گه لدا بکات له سه ر بزوتنه وه ی ئیسلامیه فه نده مه نتاله کان و سه رکه وتنی پارتی ره فای ئیسلامی له هه لپژاردنی ناوخۆدا. من بۆ جاری دووه م لیم پرسیه وه که ئه وه له گه له چ که نالیکی ته له فزیونیدا کارئه کات؟ به لام ئه وه به جوړیک وه لامی دامه وه که حالی نه بووم.

**پیت و هیما و مارکه:** زۆرینه ی ئه وه ریکلامه جیاوازانه م بینیه که باس له هه موو شتیکی ئه که ن هه ر له پانتۆلی جینسه وه بیگره تا بانکه کان که له رادیۆ و ته له فزیونه کاندایه کرپینه وه و به شیلته کانی ناو شاریشدا هه لئه واسرین. له سه ر شه قامه که ش ریکه وتی ژنیکی پرۆفیسۆرم کرد، کۆمه لیک لیستی درژی ناوی ئه وه مارکه له به رچا و و خاوه ن کارگانه ی دامی که کۆمه کی حیزبی ره فایان کردووه. ئه وه ژنه داوا ی له و خه لکانه ئه کرد که ئه یناسین تا بایکۆتی ئه وه مارکه ی پسکیت و ماستانه بکه ن و سه ردانی ئه وه دوکان و ریستورانانه



ئەكەن، كە لەناو تابلۆ ئەلكترۆنئىيە كەدا بەرزئەبىتتە وە . مندالئىك بە راكردن لە دوكانئىك دىتتە دەرى و چەند دەبەيەك ئاوى گەورەى بە پشتتە وەيە . هەمدىس ئەو شىتتە شم ناسىيە وە كە ماوہيە كە لەسەر كوچە و كۆلانەكان دەرئەكە وىت و هېچ عەلاگە يەكيشى بە دەستە وە نىيە، بەلكە سوكانئىكى راستىي سەيارەى بە دەستە وەيە و بەسەر شوستەكان و ناو خەلكە كەدا ئەپوات و بايئەدات . كاتئىكىش دواتر دونايوہرۆ شەرىتە پرتەقالەكەى خۆم خوار دەوہ و بەرەو مال بەرەو ژوورى نووسىنەكەم چومە وە، هاوپئىيەكى خۆشە وىستم لەناو ئەو خەلكەدا بىنى، كە لەدواى نوپژى هەينى بەرەو مال ئەگە پايە وە، كەمىك پىكە وە گالئەمان كرد و دواتر يەكمان بەجىھىشت .

سەر جادەكان قەدەغەبكات . مەى خوار دەنە وە، كە سەردەمانئىكى زوو سىياسەت قەدەغەى كردبوو وادياربوو لەپر بكرىتتە وە بە مەسەلەيەكى سىياسى و ورەى هاويارانى سىياسىي پى بەرزبكرىتتە وە . كاتئىكىش وىستم پويى كچە تەمەن دووسالەكەم بخە وىنم كەمىك ختوكەم دا، زەردەخەنەكەى ئەو بە رووم دا وایلئىكردم منىش زەردە بمگرىت، بەلام ئەو زەردەخەنانە پەنگە بەهېچ شىوہيەك نىشانەيەك نەبن بۆ ماناى ئاسودەيى، بەلكە بىرخەرە وەيەكن بۆ ئەو بىدەنگىيەى كە لەئارادايە و بىرى ئەكەين دواى ئەو ھەراو زەنايەى پۆژانى ناو ئىستەنبول كە ھاتۆتە ناو گوئچكە كانمانە وە .

**ھەراوزەناى ناو ئىستەنبول:** ئەم ھەراوزەنايە، كە ھەرگىز حەزم لئى نەكردووە تەنانەت لە ھەرە ساتەكانى تەنھايىشما، منىش لەگەل دە ملیۆن دانىشتوانى شاردا گوئ ئەگرىن لە: ھۆرنى سەيارەكان، گرمەگرمى پاسەكان و ماتۆرەكان، ھەراوھورىي پىگاپوانەكان، قىژەى مندالان، ھاوارى دەستگىرەكان و سەلاى بانگەكان، ھۆرنە دەستىيەكان، پۆلىس و ئەمبولانسەكان، دەنگى تەزجىلەكان، ئەو دەرگايانەى پىوہ ئەدرىن، ئەو دەپابانەى دائەدرىنە وە، زەنگى تەلەفوونەكان، زەنگى دەرگاكان، شەپە دەمى ناو كۆلانەكان، شاورى پۆلىسەكان، پاسى قوتابخانەكان... كاتئىكىش ئىوارە دىت لەپر بىدەنگىيەك بال بەسەر ھەموو شتىكدا ئەكئىشئىت، لەپەنجەرەى ژوورى نووسىنەكەمە وە كە پووى لە باخچەكەى پشتتە وەيە پۆلە چۆلەكەيەكى زرت و جىكە جىكەكەر ئەبىنم بەسەر بنە توتپكە كاندا ئەفرن . لە بەردەم

**پىكەنىن و گالئە و فۆشبەختى:** من و ھونەرمەندئىكى ھاوپىم كاتئىكى زۆر خۆشمان لەگەل ھەندىك لە خزمە دەولەمەندە كانماندا بردەسەر كە سەرمایەگوزارىيان لەو بانكانەدا كردبوو، كە چەند ھەفتەيەك لەو ھەبەر ئىفلاسيان كردبوو . بۆچى ئىمە لەويادا ھىندە پىكەنىن؟ چونكە ئەوان بۆ ئىمەيان سەلماند كە زىرەك و وريا نەبوون و بۆخۆيان تىوہ گلاون . دواتر ئىوارەكەى من كاتئىكى خۆشم لەگەل ھەرگىرئىكى ھاوپىمدا بردەسەر، كە پىشتەر تەلەفونى بۆ كردبووم و حەزىكرد لەگەلئىدا ھەك ناپەزايەك دژ بە سىياسەتى ناوخۆى حىزبى پەفاچم بۆ بارپىك و بخۆينە وە . سەدان پۆشنبىر پىيان باش بوو بۆ دەربرىنى ناپەزايى دژ بە پارىزگاي تازە بچنە بارەكان و تەواو خۆيان مەستبەكن . چونكە خاوەنى رىستورانئەكانى عەزىتەدابوو ئەيووست خزمەتكردى

# پیش نەوہی بشچمە ناو جیگاگە مەوہ بەخۆم نەلیم، نەبیت دلم خۆشبیت بەوہی کە هیندەدی تر رۆژم ماوہ تیاپاندا بژیم



رۆژ ئاسان  
لە پێی لێکدان  
و کۆکردنەووە  
ئەبژیم، ئەگەر  
سفرەکانی  
سەر شاشە  
حاسیبەکە  
راستین ئەوا  
من زیاتر لە  
پانزە هەزار و  
سیسەد پۆزی  
ئاوا ژیاوم. پیش  
ئەوہی بەشچمە  
ناو جیگاگە مەوہ  
بەخۆم ئەلیم،  
ئەبیت دلم  
خۆشبیت بەوہی  
کە هیندەدی  
تر رۆژم ماوہ  
تیاپاندا بژیم.

هیلاک. کاتیکیش کە چووم بۆ ژووری نووسینەکەم تا کەمیک بنووسم، بینیم لە قاوہ خانە ی ژیرزەمینە کەدا تا ئیستاش خەلکی دانیشتون و یاری وەرەقە ئەکەن و سەیری تەلە فزیۆن ئەکەن. خیزانیکم بینی کە ئاشکرا دیاربوو ئەچوون بۆ سەردانی خزمیکیان: کورپژکە یەکی بچکۆلە بە باوہشی باوکییەوہ نووستبوو، دایکە کەش دووگیان بوو. بەخیرایی بەلای مندا تێپەپین وەک ئەوہی لە شتیک بترسن. دواي ئەوہی کاتیک باش لە بەردەم میزی نووسینە کەدا دانیشتم پلاکی تەلە فونە کەم پیوہ کردوہ و نیوہ شەو زەنگی تەلە فونە کە لێی دا.

**تەرس، پارانۆیا و واہیمە:** ئەوہ ئەو تەلە فونە تیرۆرستە بوو کە ھەموو شەویک بۆم ئەکریت بەبێ ئەوہی ئەو کەسە یەک وشە چیبە بیلێت. پلاکی تەلە فونە کەم دەرھینا و تەرکیزم لە سەر کارە کە ی خۆم کرد، بەلام نەتوانی لە دەستی ئەو ھەستی رمل لیدانەم پزگارم بێت لە نزیکبوونەوہی کارە ساتیک: پیاھە لپژانیک یان شەپکی ناو خۆ پەنگە لە شوینیک لە شوینەکان بەریوہ بێت ھەلگیرسیت، پەنگیشە ھاوین وشکە سالی دروستبیت وەک لە پۆژنامەدا نووسرابوو، پەنگە ئیستەنبول لەگەل زویدا تەختبیت بەو بومە لەرزە یە کە سالانیکە پێشبینی ئەکریت رپوودات. دواي نیوہ شەو، دواي ئەوہی ھەموو تەلە فزیۆنەکان کۆژانەوہ و لەمپاکان خامۆشکران، ئۆتۆمبیلیکی خۆل بە وەرپەر تێپەری. وەک ھەمیشە سوآلکەریک دیت و بپیارئەدات یەک بەدواي یەک بەخیرایی بەناو تەنە کە خۆلەکاندا بەدواي ئەو شوشە باش و پارچە مەعدەن و پەرمە وەرەقەدا بگەریت کە ئەتوانیت بیانخاتە ناو

ئەو میزی نووسینە ی کە لە بەردەمیدا دانیشتووم تیشکی ئەو تەلە فزیۆن و لەمپایانە ی بالە خانەکانی دەوربەر ئەبینم.

**تەلە فزیۆن:** دواي ئەو نیوہ پۆیە لە پێی تیشکی پرتە پرتکەری ئەو ھەموو تەلە فزیۆنە ی کە لە پەنجەرە ی مالەکانەوہ ئەبینران، تیگە یشتە کە ئەو ھەمووی گۆرپینی یەک لە دواي یەکی کە نالەکانە کە ئەوانیش وەک من ئەیگۆرپن: خانمیک گۆرانیبیژ بە خۆی و قژیکی زەردکراوہوہ گۆرانیبیکی تورکی ئەلێت، مندالیک شوکلات ئەخوات، خانمە سەرۆک وەزیرانیک گەشبین، یاریبەکی فۆتبولین لە چیمەنیک سەوزدا، گروپیک پوپی تورکی، پۆژنامە نووسەکان گفتوگۆ لە سەر کیشە ی کورد ئەکەن، ئۆتۆمبیلی پۆلیسی ئەمەریکی، مندالیک قورئان ئەخوینیت، ھەلیکۆپتەرێک بلیسە ی لئ بەرزئەبیتەوہ، پیاویک شەبقە یەکی بە دەستەوہ یە و ئەچیتە سەر شانۆ، ھەمان خانمە سەرۆک وەزیران، ژنیکی مال لەو کاتە ی جلە تەپەکان ئەدات بە تەنافدا گفتوگۆی لەگەل ئەکەن، ئامادەبووانە چەپلە بۆ ژنیکی لئ ئەدەن، کە وەلامیک راست ئەداتەوہ لە بەرنامە ی پرسیار و وەلامدا... کاتیک بۆ ساتیک کەم لە پەنجەرە کەوہ ئەپوانم ئەبینم ھەموو ئیستەنبول - جیا لەو نەفەرانە ی کە لە ناو ئاوی بوسفوردان و تەنھا گلۆپەکان ئەبینن کە مەودای نیوانیانە - دائەنیشم و سەیری ھەمان ئەو وینانە ی شار ئەکەم.

**ئێوارە:** لەو کاتەوہی دەنگە دەنگی شار گۆراوہ و بووہ بە جۆریک لە پسکە پسک یان ھەناسە ھەلکیشانیک



توره كه كه يه وه . تۆزىك دواى ئه وه عه ره بانه يه كى  
يه ك ئه سپى به ته قه ته قى ناله كانىيه وه به و  
شه قامه دا ئه پروات، كه من چل ساله تىيدا  
نيشته جىم، عه ره بانه كه پره له خه شه ل و پۆرنامه ي  
كۆن و ئاميرىكى جليشتنى له سه ر پشت دانراو. لاي  
مىزى نووسينه كه دائه نيشم و حاسيبه بچو كه كه  
ده رئه كه م .

**ژماردن:** زۆر ئاسان له پى لىكدان و كۆكردنه وه وه  
ئه يژمىم، ئه گه ر سفره كانى سه ر شاشه ي حاسيبه كه  
راستبن ئه وا من زياتر له پانزه هه زار و سىسه د پۆزى  
ئاوا ژياوم . پيش ئه وه ي بشچمه ناو جىگا كه مه وه  
به خۆم ئه لىم، ئه بىت دلم خۆشبييت به وه ي كه  
هينده ي تر پۆرم ماوه تياياندا بژىم .

**سه رچاوه:**

Andra färger

Orhan Pamuk

۲۰۱۰ Norstedts, Stockholm