



## زهکەریا تامر:

# نەوانەى هەوێیان دا دیمەشق بگۆیزنەوه بو سەدهى بیست و یەك، كوشتیان.

سازدانی: ئەحمەد خەلیل

له عەرەببیهوه: ئیبراهیم ئەحمەد

(هەر ولاتێک بەرپێژەوه وەک ئادەمیزاد مامەلەت لەگەڵ بکات، ئەوه نیشتمانی تۆیە، بۆ رزگارکردنی زەهکەریا تامر له دیمەشق رۆشتم و ده سال له لهندهن ژيام و چوارده سالیش ده بێت له ئۆکسفۆرد نیشتهجێ بووم). ئەوه نەدهی پێنەچوو که زهکەریا تامر له سەر کورسییهکەى پشتمهوه له قاوه خانەى (الروضة الدمشقى) دانیشت و به توورەببیهوه وتی: (ئیتەر دانیشتن له دیمەشق کارێکی ئەستەمه)، له ماوهى دوو مانگی نیشتهجێبوونی له دیمەشق به جهنگ له گەڵ نهخۆشیدا برییه سەر، پيسبوونی ژینگەى شارەکه رێگەى نەدا به نووسەر که هیچ کام له يادهوهریبه کانی ده ریبێت، که پرپوون له گۆلى ياسه مینی دیمەشقی و گەشاوهی سەوزاییه کانی و بێگەردی رووبارهکەى. بۆیه تامر بپیار دەدات (نیشتهجێ دەبم ئەگەر به تهواوهتى له شارەکهى تر گەرامهوه). تامر به داخوه هەناسه هەلده کێشیت و ده لێت: ئەم شارە نااسمهوه و به تهواوهتى ناچمهوه سەرى و هیچ په یوه ندىیهکی بهو دیمەشقهوه نییه که من ئەیناسم، من ئیستا لهو باوهردام که شاریش وەک ئادەمیزاد وایه، ده ژى و پیر ده بێت و ده مریت، ئەو دیمەشقه لیوان لیوه له ژيان و جوانییه، به مردنێکی سروشتی نەمردووه، به لکو به درندهی کوژاوه و بکوژەکانیش ناسراون و دهستی



کاتیک من  
دیمه شقم  
به جیهیشت که  
به تهاوتی  
توانای نووسینی  
چیرۆکم  
نه ما، ئه و بئ  
تواناییه ش  
به تهاوتی  
بیژاری کردم، به  
تاییه کاتیک  
که من گشت  
ژیانم تهرخان  
کرد بۆنهوی  
تهنها بيم به  
چیرۆکخوان و  
هیچ به تهاوع  
نه بووم بۆ  
ناوبانگ و  
شکژداری و  
پله و پایه

سزا نایانگاتی و خۆشییه که له وه دایه که هندیک  
کهس بانگیشتی رواندی یاسه مینی زیاتر ده که ن  
له دیمه شقدا، که په ندی (خۆل ریزه و به گول  
ده پازینریتته وه) به سه ریاندا جیهه جی ده بیته .  
سه ره پای ئه وه تامر ناتوانیت رق له دیمه شق  
هه لبرگیت، که له سه ر قسه ی خۆی پیاری راسته قینه  
رق له دایکی هه لناگریته گه ر پیر بیته و رۆژگاریش  
رووخساری بشیوینیت .

\*له دواي كۆچکردنت له سوريا، چەند جارێك  
خه لاتى ریزلینانت پین دراوه، ئایا خه لات پاداشته بۆ  
تق؟ له به رنه وه ی که تق رۆشتوویت و لاسارییه که ت  
دوو رختووته وه یان ئه وه جوریکه له پۆزش بۆ  
خاوهن (دمشق الحرائق)؟

- هه رچ خه لاتیکى ریزلینانم وه رگریته به دلناییه وه  
پاداشت نییه، هه روه ها پۆزش هینانه وه ش نییه،  
به لکو پیم وایه که ده ولته به ناگا هاتوته وه له و  
ئهرک و فه رمانانه ی له سه ر شانیه تی به رامبه ر به  
داهینه ره سوریه کان و ویستویه تی خه لاتیان بکات،  
بۆیه هه ندیکیانى هه لبرژاردوه و هه لبرژاردنه که شی  
سه رکه وتوو و پاک بووه، به که سیک وه ک  
ره خنه گریکی راست رابگه یه نن: باشتین رۆماننوو  
و چیرۆکنوو و شاعیرمان بۆ هه لبرژیه و پنیان  
نه گوتوووه رووناکبیری سه ر به ئیمه مان بۆ هه لبرژیه،  
بۆیه تا ئیستا هیچ رووناکبیریکیان هه لنه بژاردوه  
که به دوو پویى بۆ ده سه لات ناوبانگی ده رکرد بیت  
و هه موو ئه وانه شی که خه لات کران له بواره کانى  
رۆمان و چیرۆک و شاعیردا شایسته ی ئه و خه لاتن،  
هه روه ها ئه و به ره مانه یان پیشکه ش کردوو که به  
گشتی روویه کی پۆزه تیقی ئه ده بی سورى هاوچه رخه

(حنا مینه، عبدالسلام العجیلی، زکریا تامر، ولید  
إخلاصی، سلیمان العیسی، محمد الماغوط)  
\*له سه ره تاي په نجاکاندا حیزبی شیوعیت  
به جیهیشتوو و له سه ره تاي هه شتاکانیشتا  
دیمه شق، ئایا هیچ په یوه ندیه که هه یه له نئیوان  
ته سکی بیروپا و ته سکی شوین و ده سه لاته کانى؟  
- ئه وه ی که بیزانم ئه وه یه کاتیک من دیمه شقم  
به جیهیشت که به تهاوتی توانای نووسینی چیرۆکم  
نه ما، ئه و بئ تواناییه ش به تهاوتی بیژاری کردم،  
به تاییه ت کاتیک که من گشت ژیانم تهرخان کرد  
بۆنه وه ی تهنها بيم به چیرۆکخوان و هیچ به تهاوع  
نه بووم بۆ ناوبانگ و شکژداری و پله و پایه . هۆکاری  
وه ستانی من له و کاته دا له چیرۆکنوو سین هه ژاری  
ناخی که سیتم نه بوو، به لکو هۆکاره که ی له و  
جیهانه ده ره کییه دا کۆبوو بۆوه که رۆژانه تیایدا  
ده ژیام، بۆیه ده بوو بپۆم به ره و جیهانیکی تر بۆ  
رزگارکردنی زه که ریای نووسه ر. هه له ش نه بووم،  
من ئیستا خاوهن توانایه کی کارکردنم که توشی  
سه رسورپان و تیپامانم ده کات، ئیستا من توانای  
به ره مه یانانى په رتووکیکی ته واوم هه یه له چه ند  
مانگیکدا، له کاتیکدا له دیمه شق له سالیکدا توانای  
نووسینی سئ چیرۆک زیاترم نه بوو، بۆیه پیشوازی  
له و که سه سه رسامانه ده که م که پیروزیایى توانا بئ  
به ربه سته که م لئ ده که ن. ژیانى رۆژانه له دیمه شق،  
داهینه ر له ژیر ته نیک گه رد و خۆلدا نووقم ده کات و  
هه تا ئه و داهینه ره له و گه رد و خۆله رزگاری ده بیته  
تا جاریکى تر توانای نووسینی هه بیته پیوستی به  
کاریکی نمونه یی هه یه، پاشان تا داهینه ر هه ست به  
نازادبوونی له و گه رد و خۆله ده کات، ماندوو ده بیته  
و به نووسینی چه ند دیپیک ده ست هه لده گریته و

## نەویدی کە بەلای منەووە گەرنگە بریتییە لە مەرۆف نەک شوین، شویتەکان تەنھا دیگۆرن و هیچی تر



کاتیک لە  
بەریتانیا بووم  
بۆم دەرکەوت  
کە چەند چێژی  
هەیه چاودێری  
کۆمەلگەیهک  
بکەیت کە  
مومارەسە  
ئازادیی خۆی  
دەکات و بە  
پیرۆز رایدەگریت  
و تاکەکانی  
ئەرك و  
مافەکانی خۆیان  
دەزانن، ئەو  
چاودێرییەش  
بەشدار بوو  
لەسێدارەدانی  
هەموو ئەو  
چاودێرانەی بە  
دزییەو دەهاتنە  
ناو ناخمەووە  
دەستم کرد  
بە نووسینی  
هەموو بابەتیک  
کە حەزم  
پێدەکردن.

دەزانن، ئەو چاودێرییەش بەشدار بوو لەسێدارەدانی هەموو ئەو چاودێرانەی بە دزییەو دەهاتنە ناو ناخمەووە دەستم کرد بە نووسینی هەموو بابەتیک کە حەزم پێدەکردن.

**\*چیت لە بیرماوە لە شیوەی جیگا کۆنەکانی جاران لە دیمەشق، ئەو جیگایانەی کە تا ئێستا لە یادتا ماوەن؟**

-کۆچە (البحصه الجونیه)م لە بیرە کە سەر بە گەرەکی (سوق ساروجە) بوو، کە تیایدا لەدایکبووم و ئێستا هیچ بوونیکى نییە، چونکە گشتی رووخینراوە و بینای گەردنکەشی دروستکراو لە چیمەنتۆ و ئاسن و بەرد جیی گرتۆتەو، ئەو گەرەکەش نووسابوو بە گۆرەپانی (المرجه) کە لە دیمەشقدا بە گۆرەپانی سەرەکی دادەنریت، کە بارەگای حکومەت و فەرمانگەکانی پۆلیسی تێدایە و لەوێو خۆپیشاندانەکان دەکران، هەر لەوێشدا پەتی سێدارە لە بەرەبەیاندا هەلەواسرا بۆ مل بە پەتداکردنی ئەو کەسانەی کە سزای لەسێدارەدان بەسەریاندا سەپینرابوو، بۆیە بۆ دانیشتوانی گەرەکەمان هەبوو بە پیاو و ژن و منداڵەو کە سەیری ساتەوختی لەسێدارەدانی ئەو کەسانە بکەن و مردن لە ناشرینترین شیوازەکانیدا بناسن.

شیتەکانی دیمەشقم بیرە کە لە گەرەک و کۆلان و بازارەکاندا بڵاوبووونەو، هەر شیتیکیش کەسایەتی جیاکەرەوی تاییەتی پیکەنیناوی خۆی هەبوو، لە کاتیکدا شیتەکانی ئێستای دیمەشق ئێسک قورسن و بە پیس و چەپەلی و بئ تامی جیادەکرێنەو. رووباری (بردی)م بیرە کاتیک کە لاو بووم، بۆ هەر شوپینیک بچیت سەوزاییە. هەرەها پیاوانی گەرەکە میلیهەکان و بەها پر لە جوامیریەکانیانم لە یادە.

خۆی دەدات بەدەست خەووە، بەیانیش لە خەو هەلەدەستیت تا جاریکی تر ئەو گەرد و خۆلە دايدەپۆشیتەو.

**\*کاتیک قاچت خسته خاکی لەندەنەو چۆن بیرت لە دیمەشق کردەو یان خورپەى شوینە تازەکە بە تەواوەتی هۆشی بردیت؟**

-بیرم لە دیمەشق نەکردەو و تووشی خورپەى شوینە تازەکە نەبووم یان هۆشی بردبیتم.

لە فرۆکەکەدا بەخۆم وت: بەهیزیە و دەستبەرداری سۆزی ساخته و چەواشەکار مەبە و بە ساردی ئەقلت بەکاربێنە، هەموو ولاتیک بە پێزەو مامەلەت لەگەڵ دەکات، نەک وەک نووسەرێک، بەلکو وەک بە ئادەمیزادو دروستکراویک، بۆیە ئەو ولاتە دەبیتە نیشتمانی تۆ. بەریتانیا ئەو ولاتە سەرسامکەرە بوو کە ریز لە گشت خەلکێک دەگریت، بەلام بە مەرچیک کە پەییوەست بێت بە یاسا باوەکانییەو، بۆ ماوەی چارەکە سەدەیهک تیایدا ژيام بەی ئەوێ بۆ رۆژیکیش هەست بەو بکەم کە سووکایەتیم پیکراوە یان چەوسینراوەتەو... ماوەی دە ساڵ لە لەندن ژيام و دواتر گواستەو بە بۆ شارى ئوکسفۆرد و ئەو بۆ ماوەی چوار دە ساڵ لەو شارەدا نیشتهجیم، کە شارێکی بچکۆلەیه و راهاتووم بە بەخێرهاتنی کەسە بیگانەکان، بەهۆی زانکۆ بەناوبانگەکەیهو، خۆشمویست و کە لێشی دووردهکەومەو بیری دەکەم و هەندیکجار واهەست دەکەم کە لە یەکیک لە خانووەکانیدا لەدایکبووم.

کاتیک لە بەریتانیا بووم بۆم دەرکەوت کە چەند چێژی هەیه چاودێری کۆمەلگەیهک بکەیت کە مومارەسەى ئازادیی خۆی دەکات و بە پیرۆز رايدەگریت و تاکەکانی ئەرك و مافەکانی خۆیان



هه ژار و  
دوله مەند له  
یهک گه پە کدا  
ده ژیان، که مائی  
دوله مەنترین  
کەس نوسابوو  
به مائی  
هه ژارترین  
کەسه وه و  
هیچ گه پە کیک  
بوونی نه بوو که  
ناوی گه پە کی  
دوله مەندەکان  
یان گه پە کی  
هه ژارەکان بیت.

خانوو کۆنه پیکه وه نوساوه لیکهاتوو هکانم له بیره که بۆ پشوو و دلنه وایی بۆ خاوه نه کانیان دروستکرا بوون، هه ر خانویه ک قه لایه کی سه ره خۆ بوو، به لام له هه مان کاتیشدا له دلی جیهانی دهره کیدا بوو. ئەو کەسانەم له یاده که سه ره رز بوون و هیچ سته میکیان قبوول نه ده کرد و گه ر نرخی نانه که یان ته نها یه ک قرش به رزبویه ته وه، ئەوه مانگرتن و خۆپیشانان و رووخاندنی حکومه تی لیده که وته وه. گه پە که کانیشم له یاده، که دانیشتوانی هه ر گه پە کیک وه ک یه ک خیزانی گه وه ی هاوکاری یه کتر له خۆشی و ناخۆشیدا وابوون. هه روه ها ئەو خیروخۆشیا نه شم له یاده که بازاره کانیان پر کردبوو و نرخه هه رزانه کانیشی که هه ر که مده رامه تی ک ده ی توانی ژیا نیکی خۆشی لایق به و بژی. له یادیشمه که هه ژار و دوله مەند له یه ک گه پە کدا ده ژیان، که مائی دوله مەنترین که س نوسابوو به مائی هه ژارترین که سه وه و هیچ گه پە کیک بوونی نه بوو که ناوی گه پە کی دوله مەندەکان یان گه پە کی هه ژارەکان بیت.

**\*زوو وازت له قوتابخانه هیناره، چۆن کاریگه ریی ئەوه وه ک نووسه ریک له سه ر خۆت ده بینیت؟**

به لای که سی هه له شه وه ده سته له گرتنی من له خویندن له ته مه نیکی زودا کاریگه ریی نیگه تیفی هیه، به لام ئەوه ی به سه ر مندا هات به پیچه وان وه بوو، له به رئه وه ی ئەگه ر سیستمی خویندن دواکه وتوو بوو ئەوا ده بیته کۆت و زنجیر، من خویندن وه م هیه بۆ گشت ئەو کار و بابە تانه ی که چیژی لیوه رده گرم و بیرپۆشتم ده کات به بی ناوه ی نانی خاوه ن کاره کان، جا ئەو که سانه به ناوبانگ بن یان نه ناسراو بن، پاشان ده ستم کرد به نووسین

به بی ئاراسته و به ته نها گوئی هه لختن بۆ ده نگی ناخی خۆم که هانیده دام به ره و نووسین، ره نگه هه ر ئەوه ش ئاراسته ی کردیم به ره و نووسینی چیرۆکی جیا و ریزنه گریت له و ریسیایانه ی که ره خنه گران به ریسیای نووسینی هونه ری چیرۆکنووسین ناوزه ندیان ده که ن.

هه روه ها من هه ندیک هاوړی روونا کبیر ده ناسم به زه ییم پێیاندا دیته وه، چونکه ئەوان چه ندین سالی زۆریان له ته مه نیان له کیس خۆیاندا وه به مه به سته رزگار بوون له و چه مکه له ناوچووانه ی که قوتابخانه و زانکۆ له ناخیاندا چاندوویانه .

**\*په یوه ندیت به پیشه ی ئاسنگه رییه وه، ئایا یه که م ئەزمون بوو له گه ل ژیان و رووبه روو بوونه وه کانیشه وه؟ په یوه ندیه کانی و که ش و هه وا که بی له یاده؟**

یه که م ئەزمونم له گه ل ژیاندا، له ساتی هاتنه دهره وه م له سکی دایکم ده سته پی کردوه، پاشان ئەزمونه کان به دوا یه کدا هاتن، هه ندیکیان و هه ندیکی تریان رووکه شکر او و سه رنجرا کیشن، هه روه ها هه ر ئەزمونی ک وانیه کی زیر له خۆ ده گریت له زیندانی ژیاندا، به لام ئەزمونم له گه ل پیشه ی ئاسنگه ریدا ده مکات به که سیک که پشت به که سوکاره که ی نه به سته ی بۆ بژیوی رۆژانه ی و ئەم پیشه یه م خۆشویست و وازم لینه هینا تا دوا ی تیپه رپوونی ولات به ته نگه ژه یه کی ئابوو ریدا، که بووه هۆی له کارخستنی زۆریک له کارگه کان، هه روه ها په رتوکی یه که م به ناوی (حیلاندنی ئەسپی سپی) ده رکرد له کاتیکدا که کریکاری کارگه یه ک بووم .

من وه ک نووسه ر قه رزاری ئەو پیشه یه م، فیریکردم چۆن واقع به کاربه یتم، وه ک که ره سته یه کی سه ره تایی و شیوازی جیاواز و جۆراوجۆری لئ دروست بکه م،

## یهکەم نەزمونم لەگەڵ ژياندا، لە ساتی هاتنە دەرەوەم لە سکی دایکم دەستیپێکردوو



هەندیک ھاوڕێی  
رووناکبیر  
دەناسم بەزەبیم  
پێیاندا دێتەو،  
چونکە ئەوان  
چەندین سالی  
تۆریان لە  
تەمەنیان  
لەکیس  
خۆیانداو  
بە مەبەستی  
رزگاربوون  
لەو چەمکە  
لەناوچەوانە  
کە قوتابخانە  
و زانکۆ لە  
ناخیاندا  
چاندوویانە.

رووناکبیرەکانمان بە جۆرە درەختیک دابنێین، ئەوا  
من دەبمە درەختیکی ئەتوار سەیر کە لە بەریتانیا  
دەژیم، بە لām رەگ و ریشە لە خاکی سووریا دایە و  
بە شێوەیەکی دروستنەکراو، پێویە لکاوە.

هەرەها پێموایە هەموو ئەوانە لە داها تودا  
دەینوسم لە چیرۆک، ئەوا هەر لە زەوی عەرەبی  
و مرقی عەرەبیدا دەمێنیتەو، لەبەرئەوێ و  
راها توم کە بابەتیک نەنوسم بە قوولی شارەزای  
نیم، هەرەها بە کەمی خۆشەویستی ون دەبیت تا  
هەجوی دلداریک جیگای بگریتەو کە خوازیا  
شارەکی بێتە پایتەختی مرقایەتی و سەر بەستی،  
نەک پایتەختی قەفەسی جۆراو جۆر و دزی بێ شەرم  
و ئەو کەسانەشی چاو و پوویان رینگەیان پینادات  
سوال بکەن.

**\*چی لە قاوێخانەکانی دیمەشق و ھاوڕێیەتی و  
گفتوگۆکانی لەیادتا ماو؟**

\*ئەو قاوێخانەییە کە زۆر بە خۆشەویستیەو  
لەیادەم، قاوێخانە (هافانا) یە کە ئەو کەسانە  
سەردانیان دەکرد ئاوێتەیک بوون لە رووناکبیر  
و رۆژنامەنوس و بیریار و ئەفسەر و فەرمانبەر  
خانەنشینەکان. لەو قاوێخانەییەدا بۆ یەکەمجار  
بۆم دەرکوت کە ئەو رووناکبیرانە بەرھەمەکانیان  
پێشکەش بە خوالیخۆشبوو (سعید الجزائری)  
دەکرد، کە بەرپرسی رۆژنامەیی هەفتانە (النقاد)  
بوو کە گەرە رووناکبیر و تەنانەت بچووکەکانیش  
پێشپێکیان دەکرد بۆ بلاکردنەوێ بەرھەمەکانیان  
لەو رۆژنامەییەدا، یان بەرھەمەکانیان دەدایە دەست  
بەپێو بەری قاوێخانە کە بۆئەوێ بیداتە سعید  
الجزائری. کاتی کە لە نووسینی یەکەم چیرۆک  
تەواو بووم، خستە ناو زەرفیکەو و دامە دەست

چونکە ئاسنگەر لە پۆلا و ئاسن شێوازی دوایی  
نەهاتوو دروستدەکات، چەقۆ و گاسن و دەسکی  
دەرگا و تەرازوو و قوفل و پارچەیی پێویست لە  
ئامیژی چینی و بزۆینەری فرۆکە دروست دەکات.  
ئەگەر ویستت جیاوازی لەنیوان جیھانی کارگەکان  
و جیھانی رۆشنبیر و رووناکبیرەکان بکە، ئەوا لە  
جیھانی یەکەمدا هەموو شتیک روون و ئاشکرایە،  
ھاوڕێ ھاوڕێیە و دوژمنیش دوژمنە، بە لām لە جیھانی  
دووێمدا دەمامک بالی بەسەریدا زالە و ناتوانی  
روویەکی راست بێنریت.

**\*زۆریک لە نووسەرەکان بۆن و بەرامەتی ئەو گەرەکی  
تیایدا ژیاون دەپزێنن بەسەر پەرتوو کەکانیاندا، ئایا  
گەرەکی کەت لە دیمەشق، بوونی لە پەرتوو کە کانت و  
ژیاوتدا بە شێوەیەکی هەمیشەیی هەیه؟**

-وام بە خەیاڵدا دیت کە پەرتوو کە چیرۆکەکانم تەنھا  
لەسەر گەرەکیک نەنوسیبووە وەک گەرەکی خۆم،  
بە لکو لەسەر خەلکی دیمەشق و گەرەکی جیا جیاکانی  
نوسیبووە، ئەوێ کە بە لای مەوێ گەرەکی بریتییە لە  
مرۆف نەک شوین، شوینەکان تەنھا دیکۆرن و هیچی  
تر، هەرەها هیچ بەھایەکی هونەری جیا بۆ کاری  
ئەدەبی زیاد ناکات.

**\*سەرەپای دوورکەوتنەوێ لە دیمەشق بۆ ماوێ  
چارە کە سەدەیک، ئایا ئیستاش دیمەشق کانگە  
داستان و چیرۆک و کەسایەتیەکانە؟**

-سەرەپای ئەوێ کە ماوێ چارە کە سەدەیکە من  
لە بەریتانیا دا دەژیم، هیچ چیرۆکیکم نەنوسیبووە  
کە پەییو ندیی بە بەریتانیاوێ هەبیت و هەموو  
ئەو نووسراوێ کە نووسیبوم پەییو ندییان بەو  
ولتەوێ کە تێیدا لەدایکبووم.  
ئەگەر خۆمان بەدین بە دەست خەیاڵەو و



له رۆژانی گهنجیتی و خۆتیهه لئوورتانندن و به جۆش بۆ هه موو زانیارییهکی نوێ، نزیك گۆرستانی دحداح نیشته جیبوو بووم، بۆیه ده متمانوی هه زاران مردوو ببینم له کاتی به خاکسپاردنیاندا و بۆشم روونبووه وه که مردن چهند سهخت و دژوار و کۆتاییهکی بێ که لکه بۆ ژياننیک که له ناگر و ئاو دهچیت

به پێوه بهری قاوهخانه که، دواتر له ههفتهی داهاتوودا سه رسام بووم به بلۆکردنه وهی چیرۆکه کهم، بۆیه خیرا دهستمکرد به نووسینی دووهم چیرۆک، پاشان دامه دهست به پێوه بهری قاوهخانه که و دواي چهند رۆژنیک چوممه ناو قاوهخانه که وه، بینیم سعید الجزائری به ته نیا دانیشتووه، بیرم که و ته وه که له سه ر دووهم چیرۆکم ناوی خۆم نه نووسیوه، بۆیه ههستم به شهرم کرد و له سعید الجزائری نزیك بوومه وه و وتم: من ناوم فلانی کورپی فلانه و چیرۆکیکم بۆ ناردویت و له بیرم چوو له کۆتاییه که یدا ناوی خۆم بنووسم، پێکه نی و پێی وتم: دانیشه دانیشه .. له و باوه ره دایت نه زانین بخوینینه وه؟ به یانی رۆژنامه بکړه و چیرۆکه که ت ده بینیت بلۆکراوه ته وه و ناوه که شتی له سه ره .

ئه و سه ره تایه م له رۆژنامه ی (النقاد)، یه که م ههنگاوی باوه په خۆبوون بوو له ریگه ی نووسینی رهقه وه . ههروه ها ده توانم به بی ترس له تۆمه تبارکردن به زیاده پۆیی بلیم که قاوه خانی ها فانا له و کاته دا وینه یه کی راستگۆی چری ئه ده بی و روشنبیری سوریا بوو و زۆر قاوهخانه ی تر ویستیان به ره ره کانیی بکه ن، به لام سه ره که وتوو نه بوون و وهک په یکه ری ئیسکی وابوون به بی گوشت .

ته وژمه کیپرکیکه ره ناشتیخوازه کان له قاوهخانه که دا بریتی بوون له ته وژمه مارکسی و چه پره و و ته وژمه نه ته وه ییه عه ره بهی کان و ته وژمیک که باوه پری وابوو نابیت ئه ده ب له واقع و کیشه کانی جیا بکریته وه، به لام ئه وه ناگونجیت که بجیتته ژیر بالی بیر و باوه ره که نه وه و ببیت به زوپناژن بۆی، ههروه ها ته وژمه که ی تریش (بی ده سه لات و له جیی نه بووان بوو) و لاواز بوو و هه رچی هه لده ستا و داده نیشته

ده یکرد به ئامانج، له گه ل ئه وه ی که ئه و ته وژمه له ئیستادا تاکه ره وته که مافی ئه وه ی هه یه له کۆتاییدا پێکه نیت . ههروه ها قاوهخانه کانی دیمه شق خاوه ن بازارگه رمی و رووتیکردن بوون به و پێیه ی که گونجاو بوو له گه ل نه ریته کانی ئه و شاره داخراوه دا، له کاتیکدا که گه نجان نه یانده توانی رۆژانه له مالی خۆیان پیشوازی له هاو پیکانیان بکه ن، به لام قاوهخانه ده ی توانی به ئاسانی ببیتته ئه و جیگه یه .

**\*گۆرستانی (الدحداح) جیگایه کی تایه تی هه یه لای تۆ، هۆکاری ئه وه جییه؟ چۆنیش له په رتوکه کانتدا رهنگی داوه ته وه؟**

– هه موو گۆرستانه کان له لای من وهک یه کن، هه یج جیاوازییه ک له نیوان گۆرستانیک و یه کیکی تردا نییه، چونکه ئه وه دوا ویستگه ی مرۆقه، به لام گۆرستانی دحداح ئه و جیگایه یه که دایکم و باوکمی تیا دا نێژراوه، ئه گه ر منیش له دیمه شق مامه وه، ئه وا هه ر له ویدا ئه نێژریم . ههروه ها له دوا سه ردانمدا بۆ دیمه شق، سه رسام بووم به گران بوونی گۆره کانی، وهک نهۆمی گه ره که خۆش و گرانبه ها کانی دیمه شق و مافی خاوه ن گۆرپیکه له و گۆرانه که پێوه ی بنازیت . له رۆژانی گهنجیتی و خۆتیهه لئوورتانندن و به جۆش بۆ هه موو زانیارییه کی نوێ، نزیك گۆرستانی دحداح نیشته جیبوو بووم، بۆیه ده متمانوی هه زاران مردوو ببینم له کاتی به خاکسپاردنیاندا و بۆشم روونبووه وه که مردن چهند سهخت و دژوار و کۆتاییه کی بی که لکه بۆ ژياننیک که له ناگر و ئاو دهچیت .

**\*له م دوا ییه دا چهند مانگیکی دانه چراو له دیمه شق ژیا ییت، ئیستا چۆن دیمه شق ده بینیت؟ ئایا له یادتا به ره یه که وتن له گه ل دیمه شقه که ی زه که ریا تامر و یاسین رفاعیه و...؟**

## دیمه شقی نەمرۆ بە تەواوەتی نانا سەنەو، هیچ پەيوەندییەکیشی بەو دیمه شقەو نییه کە شارەزای بووم و خۆشەمەدەویست



ئەم دیمه شقی  
ئێستا هەر هەمان  
جەهەننەمەکی  
جارانە، کە  
کە شۆهەواکی  
له هاوندا  
کە شۆهەوای  
(کلکوتا) دەچیت،  
ئاو و هەواکەشی  
پیس بوو و  
بۆ ئادەمیزاد  
دەستدات،  
هەرەها زۆری  
دیدهنگی  
پزیشکی و  
دەرمانخانەکان  
دەریدەخات کە  
دیمه شق هیچی  
تر نییه جگە له  
نەخۆشخانەیکە  
بەرفراوان

بەهەمان شیۆهەوێ و قەبارەیان ناسروشتی و ترسناکە .  
یەکیک له هاورپۆ هونەرمانە شۆهەکارەکانم پێی  
راگەیاندم کە خەیاریکم له و جۆرانەکی کە پێی دەلێن  
خۆمالی، خستە ئاو ساردکەرەکەو و بۆ رۆژی دوا  
بینیم کە درێژ و ئەستور بوو و ترسم لێنیش  
وام هەستکرد کە ئازەله نەک میوه . هەموو  
هەفتەیهکیش، دەمبیسست کە هاورپۆیهک یان خزمیک  
فریندراوه بۆ نەخۆشخانە بەهۆی ژەهراوی بوونی به  
خواردن له یەکیک له چیشخانە بەناویانگەکاندا .  
بەلام فرۆشیارەکانی دیمه شق کە بەناویانگ بوون  
به رووخۆشی و پێشوازیکردنە نەرمونیانەکیان له  
کریارەکان و بەجێهێنانی گشت داواکارییەکانیان،  
گۆپاون و هەمیشە له گەڵ کریاردا شەپدەکن و  
بەردەوام سووکایەتیان پێدەکن .

ئەو شقی ئێستا حەز بە پیاسەکی شەقامەکانی دیمه شق  
دەکات، باشتەر وایه کە وەسیتنامەکی بنووسیت  
و خواحافیزی له کە سووکاری بکات، له بەرئەوێ  
پلان داریژەرانی دیمه شقی نوێ هیچ حسابیکیان بۆ  
پیاو نەکردوو و تا ئێستا باوەرپیان به بوونی  
نییه . دیمه شقی ئەمرۆ به تەواوەتی نانا سەنەو،  
هیچ پەيوەندییەکیشی بهو دیمه شقەو نییه کە  
شارەزای بووم و خۆشەمەدەویست، بۆیه باوەرپم هینا  
کە شاریش وەک ئادەمیزاد وایه، دەژی و پیردەبیست  
و دەمریت، بەداخەو کە دیمه شقی سالانی پەنجاکان  
و شەستەکانی لیوان لیو به مرقایەتی و جوانیی  
سەر سوپهینەر به مردنیککی سروشتی نەمردوو،  
بەلکو به دێندەترین شیۆه کۆژراوه، بکوژەکانیش  
ناسراون و دەستی سزا نایانگاتی و شانازی به  
تاوانەکانیانەو دەکن بهوێ کە ئەو گواستەوێ  
دیمه شقە له تاریکایی سەدەکانی ناوەراست بەرەو

پەنا بەخوا! ئەم دیمه شقی ئێستا هەر هەمان  
جەهەننەمەکی جارانە، کە کە شۆهەواکی له  
هاویندا له کە شۆهەوای (کلکوتا) دەچیت، ئاو و  
هەواکەشی پیس بوو و بۆ ئادەمیزاد دەستدات،  
هەرەها زۆری دیدەنگەکی پزیشکی و دەرمانخانەکان  
دەریدەخات کە دیمه شق هیچی تر نییه جگە له  
نەخۆشخانەیکە بەرفراوان، هەژاری بەربلایش وای  
کردوو تا ئاستیک کە هەندیکیان بوونەتە چەتە  
و ریگر و له تالانی و دزیشدا چەک بەکارناهیین و  
ئەوانەشی دەولەمەندبوون، له پەر بوونەتە چلپس و  
چاوچنۆک و برسی، بهووه ناوەستن کە دەستیان  
کەوتوو له ملیۆنەها و ملیارات و داوای زیاتر و زیاتر  
دەکن و خەلکیش گوینادەن بهوێ چیان بەسەر  
دیت، وەک ئەوێ ژیانان هی خۆیان نەبیست، هەرەها  
بەدوای رووداوەکانی ولاتەکیان و جیهانیشتا ناچن  
و خوینەری رۆژنامە و گۆڤارەکان کە من و خوینەری  
پەرتوکیش کە مترن، ژانی رۆشنبریش جەنگ و  
کۆشتاری واتایی به سەریدا زال . ئۆتۆمبیلەکانیش  
له سەر شەقام به یاسایەک دەپۆن بەرپۆه کە له جیهاندا  
وینەکی نییه، ئەویش یاسای (خۆت مشوری خۆت  
بخۆ)، شۆفیری تەکسییەکان هیچ پەيوەندییەکیان  
به پەروەردەو نییه و دەموچاویان داو به یەکدا،  
هەرەک ئەوێ تازە له سەردانی دایک و باوکیان له  
گۆرستان هاتوو نەتووه و شارەزای دیمه شق نین و به  
سواربوو دەلێن خۆیان ناوینشانی ئەو شۆینانەیان  
پێ بلێن کە بۆی دەچن، هەموو شۆفیریکیش نرخی  
تاییەتی خۆی هەیه و ریگەیهکی هەیه بۆ پەلاماردانی  
گیرفانی سواربووی بی بال . هیچ شتیکی له دیمه شقدا  
دەستدات بۆ خواردن، گۆشت ساختەیه، گۆشتی  
میشکیش هەمووی هۆرموناتە، سەوزە و میوهش



ئەگەر ئەنكى خوالىخۆشبووم تا ئىستا زىندو بوايە و ئەم بانگىشتهى ببيستايە كه به گولئى ياسه مین ده كرىت له ديمه شق، ئەوا دەستى ده كرد به وتنى ئەو پهنده بلأوه شاميهى كه به پوخت و پاراوييه كهى ده لئيت: زىلكوانه و به گول ده پازىنرئته وه. هه موو ئەوانهى كه له سهر ديمه شق باس م كردن ماناى ئەوه نيبه كه ده سه لاتى نيبه هانم بدات چيروكى زياترى له سهر خوئى و حالئى سه ير و سه مه رهى ئىستاي بنووسم، چونكه پياوى راسته قينه رق له داىكى هه لئاگرئت گهر پيريش بئت و روژگاريش روخسارى بشيويئى.

رووناكى سهدى ببيست و يهك. ئەگەر ئەنكى خوالىخۆشبووم تا ئىستا زىندو بوايە و ئەم بانگىشتهى ببيستايە كه به گولئى ياسه مین ده كرىت له ديمه شق، ئەوا دەستى ده كرد به وتنى ئەو پهنده بلأوه شاميهى كه به پوخت و پاراوييه كهى ده لئيت: زىلكوانه و به گول ده پازىنرئته وه. هه موو ئەوانهى كه له سهر ديمه شق باس م كردن ماناى ئەوه نيبه كه ده سه لاتى نيبه هانم بدات چيروكى زياترى له سهر خوئى و حالئى سه ير و سه مه رهى ئىستاي بنووسم، چونكه پياوى راسته قينه رق له داىكى هه لئاگرئت گهر پيريش بئت و روژگاريش روخسارى بشيويئى.

**\*به وپئيهى كه تۆ له به ريتانيا ده ژيت، ئايا وهك شوئى ئىكى تازه به سهر دامه ئتان و ژيانتا زالە يان خۆت گونجاند له گه لئيدا وهك مه نفايهك يان په يوه ندييه كهى له گه لئندا به سه رزاره كى مايه وه؟ ئايا له ندهن ده سه تمۆى كردوى يان وهك پلنگىك خيرا ده بئته وه به و ديمه شقهى كه پره له بۆن و به رامهى جىگاكه و ياسه مينه كهى؟**

له بارودۆخه به ريلأوه كانى به ريتانيا ئەوه يه كه مروّف ئەگەر له ناكاو زيانئىك به ماله كهى بگات، واى لئده كات كه تواناى ژيانى نه بئت تيايدا و ده گوئىنرئته وه بۆ ئوتلئىك تا ماله كهى چاكده كرىت، منيش هه مان كارم كرد و چاوه پئنده كه م خانووه كه م چاكبئته وه، كه له وانه يه سه د سالى تریش چاكه كرىت، به لام من به بئ بيزار بوون ئارام ده گرم. هه روه ها من له به ريتانيا هه سه ت به وه ناكه م له مه نقام و ژيانيش تيايدا وهك په يوه ندىي گه وره به خزمه تكاره وه نيبه و هيج كه سيك ده سه تمۆ ناكات، به لكو ريگه به پيگه يشتن و گه شه كردن ده دات بۆ گشت كه سيك

به و شئوه يهى كه ده يانه وئت نهك به و شئوه يهى كه ئەو ده يه وئت، ريگه ش به درك و گولئيش ده دات پيگه وه له يهك زه ويدا بروين.

**\*سه بارهت به په رتوكى هاوپئى شاعيرت محمد الماغوط (خيانهت له نيشتمانه كه م ده كه م) وتوته (متمانه پيكردن به وشه خو شه ويست ده بئت له م ده مى درۆ و رووپاماييه دا و هه نديك له جوانيه ونبوه كهى بۆ ده گه رپئته وه)، ئايا تا ئىستاش وشه به هئىز و كاريگه ره له م سه رده مى ميدياى بينينكاريدا؟**  
 - له به رئه وهى مروّفى خوازيار به خواردنى ته ندروست، پشت نابه ستئت به ته نها يهك خو راك هيج ناهئلت و ده ببئت گوشت و سه وزه و ماسى و هئلكه و شير و ميوه و دانه وئله بخوات، ئەويش له خو راكى رو شنبيري دا پئويستى به زورئىك له هه مه جوړى هه يه تا خواردنه كهى به راستى ته ندروست بئت، بۆيه روژنامه و گو قار و په رتوك و ته له فزيو ن و راديو رۆلى خو يان هه يه. هه روه ها من خو شم چه ند كاتژمي رئىكى زور به شه و روژ به ديار ته له فزيو نه وه دائه نيشم به بئ سه رزه نشت كردنى ويزدانم و هه سه ت ناكه م ئەوه و هه لگيرساندنى جه نكه بۆ له ناوبردنى په رتوكى وشه، كه هه موو شئوازيك له و شئوازه ده ربري نانه تاييه تمه ندى و چيژ و رۆلى خوئى هه يه له فيركردن و پيگه ياندنى راسته وخۆ و ناراسته وخۆ دا. به دلئيا ييشه وه وشه رۆلى زور گرنگ و ترسناكى خوئى هه ر ده مئنيئت و لئشى ناترسم له كي بركي كرىدى له گه ل ميديا كاندا كه به هه مان شئوه پشت به وشه و وئنه ده به ستئت به يه كه وه، به لام ئەوهى له و لاتنه عه ره بيبه كه ماندا لئى ده ترسم، بلأوبوونه وهى نه زانين و شانازى پئوه كردنه به ئاشكرايى و واى داده نئين كه حاله تيكي سروشتيه.



## من و ماغوت ژيانیکی زۆر سخت و تال ژیان و رووبه‌رووی یهک دوژمن بووینه‌وه، بویه رقه‌که‌مان له یهک قورگه‌وه ده‌هاته دهره‌وه



وشه رۆلی  
زۆر گرنگ و  
ترسناکی خۆی  
هر ده‌مینیت  
و لیشی ناترسم  
له کتێب‌کێکردنی  
له‌گه‌ڵ میدیاکاندا  
که به هه‌مان  
شێوه پشت به  
وشه و وینه  
ده‌به‌ستیت  
به‌یه‌که‌وه، به‌لام  
ئه‌وه‌ی له ولاته  
عه‌ره‌بیه‌که‌ماندا  
لێی ده‌ترسم،  
بلا‌بوونه‌وه‌ی  
نه‌زانین و شانازی  
پێوه‌کردنه‌ به  
ئاشکرا‌یی و  
وای داده‌نێن  
که‌ حاله‌تیکی  
سروشتییه

و زالبوونی ئه‌وه‌ی که به لوتکه‌ی ئه‌ده‌بی ناوزه‌ند ده‌کریت، ئه‌و لوتکه‌ جیاوازان، جگه‌ له‌وه‌ی که ئی‌مه ژیانیکی زۆر سخت و تال ژیان و رووبه‌رووی یهک دوژمن بووینه‌وه، بویه رقه‌که‌مان له یهک قورگه‌وه ده‌هاته دهره‌وه، ئه‌و قورگه‌ی هه‌ره‌شه‌ی بیه‌شکردنی هه‌وای لیده‌کرا.

ئه‌وه وه‌لامه‌که‌م پێش زیاتر له سی ساڵ له‌مه‌به‌ر و ئیستاش زۆر گۆرپانکاری به‌سه‌ردا نه‌هاتوه جگه‌ له‌وه‌ی که هه‌ریه‌که‌مان سه‌رکه‌وتوو بووه له پێشکه‌شکردنی هه‌موو بابه‌تیکی نوێ و جیاواز له‌وه‌ی که باوه، به‌لام ئی‌مه هه‌ردووکه‌مان هه‌لاک بووین و گۆرپان و گه‌شه‌مان کردوو... یان بۆ پێشه‌وه یان بۆ دواوه، ئه‌و هه‌لاکی و گۆرپان و گه‌شه‌کردنه‌ وای له هه‌ردووکه‌مان کرد بیه‌ن به دوو دوورگه‌ی جیاکراو له یه‌کتر، دوورگه‌کانیش دوورن و پێویستیان به دروستکردنی پرد هه‌یه له نێوانیاندا، به‌لام هه‌ردووکه‌مان ته‌مه‌نیکی زۆرمان بریوه و ماغوطیش کاتی نییه بۆ بنیادنانی ئه‌و جۆره‌ پردانه، هه‌روه‌ها منیش کاتم نییه و چیترا خاوه‌نی ئه‌و هیژ و ئارامیه نیم بۆ ئه‌مجۆره‌ به‌ده‌سته‌پێنانانه، هه‌موو ئه‌و کاته‌شی که ئیستا هه‌مه ته‌رخانم کردوووه بۆ کاری نووسین، یان بۆ کات به‌سه‌ربردن و خۆشگۆزه‌رانی.

چوارشه‌مه، ۲۹/مارس/۲۰۰۶

سه‌رچاوه:

سایتی جذور الثقافیه

له شه‌سته‌کاندا چاپی یه‌که‌می هه‌ر په‌رتوکیک له په‌رتوکه‌کانی نجیب محفوظ ده هه‌زار دانه بوو و ئه‌مپۆش و دوا‌ی ئه‌وه‌ی رێژه‌ی دانیشتیوانی نیشتمانی عه‌ره‌بی زیادیکردوو و رێژه‌ی نه‌خوینده‌واران که‌میکردوو، خه‌لاتی تۆبلی وه‌رگرت، له هه‌ر په‌رتوکیکی نوێ ته‌نها سی هه‌زار چاپی لیده‌کریت و ئه‌مه‌ش هه‌م‌ه‌یه‌ که جیهانی عه‌ره‌بی بریتیه له جیهانی سووریالی نوقم بوو له سووریا‌لیزما و مافی ئه‌وه‌شی هه‌یه که مامه‌له‌ له‌گه‌ڵ (کافکا) دا بکات به‌و بیه‌ی وه‌ک قوتابیه‌کی سه‌ره‌تایی.

محمد الماغوط و من

\*یه‌کیک له ره‌خه‌نگه‌ره‌کان ده‌لێت: (تاقیکرنه‌وه‌که‌ی محمد الماغوطی شاعیر و زه‌که‌ریا تامر له پانتاییه‌کدا ده‌کرینه‌وه که تێیدا ده‌نگه‌کان تیه‌لکێش ده‌بن... هه‌ریه‌که‌یان وێژدانی ئه‌وی تریانه). ئایا ئه‌م شیکردنه‌وه‌یه راسته؟ ئه‌گه‌ر راستیشه، ئایا تا ئیستاش تۆ و الماغوط سه‌ره‌پای دووری جیگا‌کانتان له یه‌کتره‌وه، هه‌ر وێژدانی یه‌کترن؟

-سالی ۱۹۷۴ له چاوپێکه‌تنیک له‌گه‌ڵ رۆژنامه‌نووسیکی فه‌له‌ستینیدا هه‌مان په‌رسیارم لیکرا، له‌وکاته‌دا ئه‌م وه‌لامه‌م دایه‌وه: محمد الماغوط هه‌ژاریکه‌ له لادیوه هاتوو و منیش هه‌ژاریکم له شاره‌وه، دووان که رۆشنی‌رییه‌که‌یان له قوتابخانه و زانکۆکانه‌وه وه‌رنه‌گرتوو، به‌لکو له رێگه‌ی ئه‌رک و ماندو‌بوونی که‌سییه‌وه به‌بێ ئه‌وه‌ی ئا‌راسته‌کرا‌ییتن وه‌رگرتوو، ئه‌وه‌ش کاریکی زۆر گرنگ، من و ناوبراو پیکه‌وه گه‌شه‌مان کرد، گه‌شه‌کردنیکی ئه‌ده‌بی رزگاریخواز به‌ شێوه‌یه‌کی سروشتی له کاریگه‌ری