



ئەفسانەسازى و پيشەسازى خەيال لە تېكىستى عەتا محەمەد-دا

مەحمود نەجمەدىن

ئەوھى لە چىرۆكدا روودەدا واقىيەكە لە بەرگى خەيالدا، ياخود ھەندىك جار پيش واقىع دەكەوئىت، لە گىزانەوھى رووداوەكاندا. چىرۆك ئىشكرىنە لەسەر گریمانەكان، كىبرىكىيەكە لەنىوان واقىع و خەيالدا، باشتەر بلىم مەئلوف و نامەئلوفدا. ئەم باسە لەبارەى ئەزمونى (عەتا محەمەد)ى چىرۆكنوسەوھىيە، كە يەككە لە چىرۆكنوسە نايابەكانى ئەمپۆى ئەدەبى كوردى، بەداخەوھ تا ئەمپۆ ئەزمونى عەتا شتىكى وای لەبارەوھ نەگوتراوھ، ئەوھى كە لەسەر ئەزمونى عەتا نووسراوھ، بەپەنجەكانى دەست دەژمىردرىن. ھۆكارى فەرامۆشكرىنى تىكىستى عەتا لە زاكىرەى رەخنەگرەكان چىيە؟ نازانم! سەربارى ئەوھش پووبەرووى ھەندىك گرفت بووھتەوھ، كە ھەندىك پىيان وایە نەقلى بۆرخىسە بۆ كوردى، لەكاتىكدا

بۇ سەدە كۆنەكان و پەنابردنە بەر دەستىنوسى كۆن و بەكارھىنانى ئەفسانە و حىكايەتى كۆن، خەيالى عەتا خويەتى، كە ئە و چىرۆكە كۆنانە لەگەل ئەمرۇدا بەراورد دەكات، مېژوو و ئەفسانە تەوزىف دەكات، عەتا دەگەرپتەۋە بۇ سلىمانى سەردەمى عوسمانى و مىرنشنى بابان و سەردەمى جەمىل سائىب، ئىش لەسەر كۆلتوورى كوردى دەكات و ئىشكردنى بۇرخىس لە كۆلتوورى ئەمريكاي لاتىنداىە . عەتا بۇ مېژووى سلىمانى دەگەرپتەۋە، بەجۆرىك ئىش لە مېژووى شار دەكات، كە خاۋەنى رۇشنىبىرىيەكى قولە لەبارەى مېژووى شارەۋە، لە زۆرىەى بەرھەمەكانىدا دەگەرپتەۋە بۇ سلىمانى كۆن و ھاۋكات ئىش لە رابردوۋىەكى گىشتى دەكات، بەمەش رۇشنىبىرىى عەتا بەدى دەكەين لە دونىاي ئەفسانە و عىرفان و ئاين و مېژووداز چىرۆكى عەتا ئىشكردن نىيە لە دروستكردنى سەرەتا و كۆتابى، بەلكو گرنگيدانە بە مانا و قولبۇونەۋە و رۆچوون بۇ قولابى، ئەزمونى عەتا يارىكردنە بەزەمەن، يارىكردن لەننۋان زەمەنى جياۋاز، يارىكردن لەننۋان مەئلوف و نامەئلوفدا، زۆرتەر گرنگى بە سىحر دەدات، زەمەنى سىحرى، كەرەستەى سىحرى، مرقۇقى سىحرى.. كۆرماك مكارسى رۇماننوسى ئەمريكى لە رۇمانەكانىدا گرنگى بە خەيالى زانستى دەدات و خەيال بەرەۋ ئايندەى زانست و ئايندەى زەۋى دەپوات، مكارسى باس لە گرمانى كارەساتى گەرە دەكات لە گەردووندا روودەدات، ئەم جۆرە رۇمان و چىرۆكانە ئىش لەسەر خەيالى زانستى دەكەن، بەلام خەيال لای عەتا گەرەۋەىە بۇ دواۋە، گەرەۋەىە بۇ رابردوو . بەگىشتى ئەزمونى عەتا لە ژىر كارىگەرى ئەفسانە و چىرۆكە خورافىيەكانداىە

عەتا چىرۆكى كوردى بەرھەم دەھىنئىت، كار لەسەر كۆلتوور و نەرىت و مېژووى كورد دەكات. ئەۋەى ئەمپۇناۋى دزى لى دەنرئىت، جۆرىكە لە كارىگەرى ئەدەبى و سوودەرگرتن لە ستاىلى ئەدەبى، ئەۋەى كە ئە و بۇچوونە دروست دەكات، ئەۋەىە كە عەتا چەشنى بۇرخىس دەگەرپتەۋە بۇ سەدە كۆنەكان و سوود لە حىكايەتە كۆنەكان ۋەردەگرئىت، لەكاتىكدا ئەم گەرەۋەىە بۇ حىكايەتە كۆنەكان و سوودەرگرتن لە كىتئە كۆنەكان و حىكايەتى ھەزار و يەك شەۋە، لای زۆرىك لە چىرۆكنوسانى دونىا گرنگى پىدەدرئىت. ئەم جۆرە كىشانە زۆرتەر لەننۋو رۇشنىبىرىى كوردىدا ھەىە، بەرلەۋەى رېووبەرووى تىكىستى عەتا بېئتەۋە، بەرۆكى تىكىستى دىكەشى گرتوۋە . لە نىۋەندى ئەدەبى كوردىدا كارىگەرى و لەيەكچوون بەدزى ئەدەبى ناۋ دەبرئىت، لەكاتىكدا ئەدەبى سەرەكەوتوو، ئەۋ ئەدەبەىە، كە كارىگەرى دروستى دەكات. رۇمانى «كافكا على الشاطى»ى ھارۆكى مۇراكامى كارىگەرى رۇمانى «عەتر»ى لەسەرە، لەگەل ئەۋەشدا بە يەكئ لە باشتىن رۇمانەكانى دونىا دادەنرئىت. رۇمانى «الموت يمر من هنا»ى رۇماننوسى سعودى «عەبدە خال» لە رۇمانى (بېئەوايان)ى فىكتۇر ھۆگۇ دەچئت، ئەمە لەكاتىكدا رۇمانى بېئەوايان باس لە ژيانى خەلكى فەرەنسا دەكات لە سەردەمى كۆتابى ھاتنى ناپلىۋندا، رۇمانى (الموت يمر من هنا)ى عەبدە خال باس لە ناۋچەى جازان لە سعودىە دەكات، كە خالى لەيەكچووى ئەم دوو رۇمانە لە چىرۆكى ھەژارى و نەدارىدا كۆبئتەۋە ناتوانىن گومانى دزى بەدەىنە پال عەبدە خال، چونكە سەدان چىرۆك ھەىە لەبارەى ھەژارىيەۋە، گەرەۋەىە عەتا محەمەدىش

عەتا ئىش لە مېژودا دەكات و دواچار چىرۆكىكى ھىندە سەربەخۆ دىتە بەرھەم، كە نە لە رابردودا ھە و نە لە ئايندەدا ھە



عەتا چەشنى
بۆرخىس
دەگەپتە ھە بۆ
سەدە كۆنەكان
و سوود لە
ھىكايەتە كۆنەكان
و ھەردەگرىت،
لەكاتىدا ئەم
گەپانە ھە بۆ
ھىكايەتە كۆنەكان
و سوودەرگرتن
لەكتىبە كۆنەكان
و ھىكايەتە ھەزار
و بەك شە ھە،
لە نۆزىك لە
چىرۆكىكى سەنە
دۇنيا گىرگى
پىدەدرىت

عوسمانى تا رۆژگارى ئەمپۆ و ھىكايەتى مەملانى
ئایدیۆلۆژىيەكان و سەسەت و شەپو كاولكارى
ناوچەكە و كارىگەرى داگىركارى لەسەر شار،
مىژووى شار دەگىرپتە ھە. دىو ھەيالئىيەكانى
شار وینا دەكات. خالىكى تى ئەزمونى عەتا
مەمەد كارىگەرى ئەفسانە و ھىكايەتى ئاينى و
گەپانە ھە بۆ كە لەپوورە. ئەزمونى عەتا مەمەد
ھەيالئىيەتە و ئەفسانەسازىيە، لەھەيالە ھە بۆ
ئەفسانە دەگەپتە ھە و ئەفسانە و واقع تىھەلكىش
دەكات، سەرنەنجام چىرۆكەكان دەچنە نىو قولايى
مانا ھە. تىكىستى عەتا جۆرىك لە تارمايى و لوغزى
تىدایە و كار لەسەر ئالۆزكردن و تارىككردنى
رودا ھەكان دەكات. ئەزمونى عەتا تەقلىدى
نىيە و گىرگى بەسەرھەتا و كۆتايى نادات، گىرگى
بە تەلىسم و نەپنى و كۆد و گىر دەدات، بە
تىكشكاندى سنورى واقع و ھەيال، لەنىوان ھەم
و ھەقىقەتدا دۇنيایەكى جىاوازمان نىشان دەدات و
مانا دەخولقینى و بۆ تونىلە تەماوئىيەكانمان دەبات
و لەنىو ھەيالدا ھەقىقەت ون دەكات، ھەيالئىش
دەخاتە ژىر گومانى ھەقىقەتە ھە، گومان دەخاتە
سەر ھىكايەتەكانى مىژوو و ھەك ھەيالئى شاعىران
و ھىكايەتنوسەكان وینا دەكات.

لە كۆمەلە چىرۆكى «پاشماو ھە خىلەكان» دا
سوودى لە ھىكايەتەكانى مىژوو و ئەفسانە و ھەيال
و رودا ھەكانى جەنگ ھەرگرتو ھە، لە چىرۆكى
پاشماو ھە خىلەكاندا باس لە رشانە ھە و نەخۆشى
دەكات، وینە ھە گوند و كارەساتىك نىشان دەدات
و تراژىدىا دەنووسىتە ھە، بەجۆرىك بوونى گۆشتى
پەنجەكان و دەرىپ و سوخمە ھە ژنان و لەنىو دارى
دارتاش و رەھەتى نەوت و. ھەموو ئەمانەدا

و ئىش لە ھەيالدا دەكات، لە ئەزمونى عەتا دا
درك بەكارىگەرى ھىكايەتە ئاينىيەكان دەكەين،
ھىكايەتى فرىنى مرۆف و گەتوگۆى مردن و
گەپانە ھە بۆ رابردو. ئنجىل و تەورات و قورئان پەن
لە ھە چىرۆكە ھەيالئىيە، چىرۆكى زىندووكردنە ھە
مرۆف بەدەستى عىسا و فرىنى عىسا، چىرۆكى
گۆچانەكەى موسا و گەتوگۆى موسا لەگەل ھە،
چىرۆكى گەشتى مەمەد بۆ ئاسمان و قسەكردن
لەگەل فرىشتەكاندا، لىكەدانە ھەى خەون لای يوسف
و... عەتا سوودى لە ھە تىكىستە ئاينىيە ھەرگرتو ھە
لە چىرۆكەكانىدا تەوزىفى كردوون، ھەروەھا گەپانە ھە
بۆ ھىكايەتى مىللى و گەپانە ھە بۆ ھىكايەتەكانى
بابل. ھەيال لای عەتا بۆ زەمەنىك دەچىت جىاواز
لە زەمەنى واقع، عەتا ئىش لە مىژودا دەكات و
دواچار چىرۆكىكى ھىندە سەربەخۆ دىتە بەرھەم،
كە نە لە رابردودا ھە و نە لە ئايندەدا ھە، چىرۆكىك
فەزايەكى تايبەتى ھە ھە، ئىشكردن لە ھەيال و
واقعى سىحرى، ئەزمونى عەتا يارىيەكە لەنىوان
ھەم و ھەقىقەتدا، كىردنى ھەم بەھەقىقەت و
ھەقىقەت بە ھەم. پىشەسازى ھەيال لای عەتا
خالى گىرگى چىرۆكە، خالىكى تى ئەزمونى
عەتا ئىشكردنە لە چىرۆكەكانى شار، تەوزىفكردنى
شار لە چىرۆكدا، شارى سلیمانى لە ئەزمونى
عەتا دا، دىوئىكى ھەيالە و دىوئىكى گەپانە ھە بۆ
مىژووى شار. عەتا كۆمەلەك وینە ھە شار نىشان
دەدات، بەمەش چىرۆكەكانى دەچنە چوارچۆ ھە
چىرۆكەكانى شار ھە. ئەزمونى عەتا لەگەل شاردا
گەپانە ھە بۆ رابردووى سلیمانى و ھىكايەتەكانى
سلیمانى دەگىرپتە ھە، سلیمانى لە رۆژگارى
شەپى مىرنشەنەكاندا و لە رۆژگارى داگىركارى

یهک شهوه، له (پاسهوانی خهیاڵ)دا له کتییکی خهیاڵییهوه دهچیتته نیو حیکایهتیکی خهیاڵی و دهگهپیتتهوه بۆ مهحوی، لهکۆی ئەم ئەزمونهیدا عهتا وهک زۆریک له بهرهههکانی دیکهیدا ئیش له خهیاڵ و میژووی کۆن و ئەندیشهدا دهکات، خهیاڵ ئافریتهری رووداوهگهلیکه، عهتا بهسوودهرگرتن له ئەفسانه و خهیاڵ و حیکایهته کۆنهکان مهعریفه ی خۆی تهوزیف دهکات، خهیاڵ بهپهتی میژوودا دهیگپیتتهوه بۆ رابردوو.

چیرۆکی (یاقوتی ئازار) یهکیکه له چیرۆکه جوانهکانی عهتا، ئەم چیرۆکه لهگهڵ ئەوهی کهشیکی تراژیدی ههیه، چیژ دهتات به خۆینه، گری چیرۆکهکه پهیدا بوونی یاقوتیکه که بازار داگیردهکات. عهتا باس له یاقوتیک دهکات که هینده جوانه بازار سهرسام دهکات و ههر ئەو یاقوته سهرچاوهی ئازاره. له چیرۆکی (یاقوتی ئازار)دا گریهک ههیه فزولییهت و غهریزه زانین خۆینه بۆ کۆتایی چیرۆکهکه دهبات، ئەم چیرۆکه حیکایهتی یاقوتیکه بازارپ تهنیوه، یاقوتیکی جوان که بههۆی ئازاریکهوه دروست دهبیت. پالەوانی چیرۆکهکه کچیکه بهناوی نورهوه، له چاوی ئەم کچهوه یاقوتیک بهئازاریکی سهختهوه دیتته دهرهوه، جوانی ئەو یاقوته بهئهندهزی ئازاری چاوی نوره. سهرهتای چیرۆکهکه به وهسفی ئەو یاقوته دهست پیدهکات و کۆتاییهکهی به تراژیدی ئازاری چاوی نور کۆتایی دیت. عهتا لهم چیرۆکهدا لهگهڵ بهراوردی ئازار و جوانی یاقوتدا، باس له کولتوری رۆژهلات دهکات، بهوهی که باوک و دایکی بۆ چارهسهر نور دهبن بۆ لای شیخ، پاشان

وینهی کارهساتیک نیشان دهن، که له گوندهکاندا روویداوه، وهک خۆی له پیشهکی کتیبهکهدا ئامار به کارهساتی ئەنفال دهکات. لهم چیرۆکهدا نووسهر ئیقتیباسی تراژیدیای کوردی کردوه، له ریگی مردووهکانهوه وینهی بیابان دهبینریت و هاوکات باس له رووداوی داگیرکردنی عوسمانی و ئینگلیز دهکات، دهگهپیتتهوه بۆ رۆژگاری سهلاحه دینی ئەیوبی. له چیرۆکی (تۆش پهنجته له خۆینم وهرده)دا حیکایهتی فیودال و زۆرداری ئاگایهک دهگپیتتهوه، ئاگایهک ههموو خولیا و چهزیک سیکسکردن و کونکردنی کچانی گوندهکهیه، له مهرگی پیاوه ناشرینهکهی ناوم لهبارهی مردنهوه دهویت، باس له کهسێک دهکات، که ههست به مردن دهکا و بۆنی مردن دهکات، تا ساتی داپۆشینی وهک مردوویهک حیکایهت دهگپیتتهوه، له (نهخشهی شاریکی ونبو)دا دهگهپیتتهوه بۆ میژووی کۆن و سهده کۆنهکان. ئەم چیرۆکه له ناوینشانهوه بهئاگامان دههینیتتهوه لهوهی که چیرۆکهکه بهئاراستهی ئەفسانهدا دهپوات، له شاریکی ونبووهوه دهچیتته نیو ئەفسانهوه. له (دوا مهرگی سهربازه پهلاماردراوهکه)دا حیکایهتی جهنگ و مردن و کوشتنی سهربازهکان دهگپیتتهوه، باس له مهرگی سهربازیک دهکات، له مردنی سهربازه ههلهاتوووهکه، له گپانهوهی هاوپیکانیدا دیسان باس له جهنگ دهکات و وینهی کهکان سیمبولن بۆ جهنگی کهنداو، له (نهینی دهستنووسیک)دا دهچیتته نیو دنیای فیکر و میژوووهوه، دهگهپیتتهوه بۆ شاره ئەفسوناوییهکانی رابردوو، له شاریک دهویت وهک شاره سحرآوییهکانی نیو ههزار و

لە چیرۆکی (بکوژە نادیارەكە) دا وجودی نیو چیرۆک و وجودی ژیان بەجۆریک تیکەل دەکات، کە درک بە مەلەلانیگانی مەئەلوف و نامەئەلوف دەکەین



لە (چیرۆکی
ئەفسانەبەکی تر)
دا عەتا دەمانباتە
نیو خەیاڵیکەوه،
سبحری گۆپینی
هەموو شتیک
بە ئالتون و
تاقیکەبەکی خەیاڵی
لە هاوکێشەبەکی
ئەفسوناویدا هەموو
شتیک بۆ زێر
دەگۆریت، کۆی
ئەزمونی عەتا
گەرانه بەدوای
ئەفسانەدا،
خەیاڵیک کە پەرچو
دەخولقینێ

ئەم چیرۆکە حیکایەتی مردنی کیمیاگەرێکە، کاتیک مردن روو لە مالهەکی دەکات، مردن لێرەدا بەرجەستەیه و دەبیریت، مردن لەگەڵ کیمیاگەرەدا گفتوگۆ دەکات و کێبکی دەکات و دواچار مردن بەسەر کیمیاگەرەدا سەردەکەوێت، ئەو وینەیه وینەیه وەهم و حەقیقەتە. لە چیرۆکی (ئەندێشە ی پیت) دا زەمەنی هەزار و یەک شەو و زەمەنی شیخ محەمەدی خال تیکەل دەبیت، خەیاڵ دەگەریتەوه بۆ رابردوو و نووسەر گریمانی هەزار و یەک شەو دەکات لە کتێبخانەی شیخ محەمەدی خالدا. لە چیرۆکی (فریو و خۆشاردەوه) دا دەگەریتەوه بۆ ئەفسانەی ئادەم و حەوا و حیکایەتی سیوێکەکی ئادەم، کە هۆکاری ئافراندنی دۆنیایە، لەم چیرۆکەدا عەتا حیکایەتی ئاینی تەوزیف دەکات، حیکایەتی ئەندێشە خودا دەگەریتەوه و لە زەمەنی ئادەمەوه بۆ زەمەنی شیخ مەحمود و نەجمەدین مەلا باز دەدات و باس لە فریودانی سیاسی دەکات و چیرۆکی داگیرکاری سلیمانی لەلایەن ئینگلیزەوه دەگەریتەوه. لە چیرۆکی (ئاگر و خۆل) دا ئاگر بۆ ئەزەلییەتی بوون دەگەریتەوه و خۆل بۆ مردن، خۆل و ئاگر بە وجود و مردنەوه گری دەدات. لە چیرۆکی (پەنھانییەکانی زیندوویتی مەسیح) دا ئەفسانەی مەرگی مەسیح و قازی محەمەد تیکەل دەکات. مەسیحییەکان دەلێن ئەوێ بە خاچەکەوه مرد مەسیح نەبوو، عەتا دەیهوێت گریمانی قازی محەمەد لە خەیاڵدا بکات، ئەم چیرۆکە یاریکردنە بە حیکایەتی لەداردانی قازی و گریمانەکردنی جۆرەکانی کوشتنی قازی محەمەد، نووسەر دەیهوێت مەرگی قازی بخاتە گومانەوه. لە چیرۆکی (بکوژە

باوکی نور درک بەوه دەکات کە ئەو ئازارە ی چاوی کچەکیدایە ریگایە کە بۆ پارە پەیداکردن، بێر لە بازرگانیکردن دەکات بەچاوی نۆرەوه، پاش ئەوێ خەلکی زۆر بۆ بینینی ئەو پەرچو روولەو گوندە دەکەن و باوکی لە بەرانبەر گرتنی وینەیه ک لەگەڵ نۆر دا پارە لەخەلک وەرەگرت، پاشان خیزانی نۆر دەچنە شار، لێرەوه چیرۆکە کە لە چیرۆکی گوندەوه دەبیت بە چیرۆکی شار و نوریش دەبیت بە سەرچاوی بژیوی و جوانیی یاقوت و ئازار. دوای خۆبندەوهی ئەم چیرۆکە خۆبندەر خەیاڵاتی بۆ خشل و یاقوت و ئەلماس دەگۆریت. لە (چیرۆکی ئەفسانەبەکی تر) دا عەتا دەمانباتە نیو خەیاڵیکەوه، سبحری گۆپینی هەموو شتیک بە ئالتون و تاقیکەبەکی خەیاڵی لە هاوکێشەبەکی ئەفسوناویدا هەموو شتیک بۆ زێر دەگۆریت، کۆی ئەزمونی عەتا گەرانه بەدوای ئەفسانەدا، خەیاڵیک کە پەرچو دەخولقینێ، لە چیرۆکی (حەللاجیکی تر) دا حیکایەتی حەللاج تەوزیف دەکات، جاریکی تر خەیاڵ حەللاج بە وینەیهکی دییەوه دەخولقینێ، لە چیرۆکی (سنوقی ئەندێشە) دا حیکایەتی خەیاڵ و دروستبوونەوهی ژیان دەگەریتەوه. لە چیرۆکی (کتێبەکانی ئەندێشە) دا دەگەریتەوه بۆ میژوو، حیکایەتی وەهم و واقع تیکەل دەکات، گریمانی میژوویی دەکات، چیرۆکە کە دەگەریتەوه بۆ زەمەنی هارونە رەشید لە بەغدا، بەسوودەرگرتن لە میژوو و ئەفسانەکان عەتا چیرۆکە کە دەباتە دۆخیکەوه کە وینەیهکی ئەفسانەیی دەبەخشیت، لە چیرۆکی (تامی مەرگ) دا حیکایەتی ئاین و کولتوری مرگەوت دەگەریتەوه، ئەندێشە ی مردن دەکات،

له خوينهر دهكهن، كه سنوورى نيوان وههم و راستى له ياد بكهن، ئه وهى له راستيدا دهمرىت دهكرىت جارىكى تر له خه يال وه بيهيئينه وه بۆ ژيان، خه يال له و چيروكانه دا سه فه ره كانى سنووردار نييه، خه يال دهگه رپته وه بۆ سه دهى سيانزه، بۆ رابردويهى دور، به پيچه وانهى ئه و چيروكانه وه كه خه يالى زانستين و خه يال بۆ ئاينده يان ده بات. چيروكه كانى عه تا بۆ رابردو دهگه رپنه وه، خه يال لاي عه تا دروستكردى دونه ياي ته كنه لۆژيا نييه، به لكو گه رانه وه به بۆ ئه فسانه و رۆچونه بۆ قولايى رۆح.

چيروككى ترى ئه م چيروكانه نووسىنى ئه و رۆمانانه يه، كه به مهرگى نووسه ره كانيان ده نووسرينه وه، مهرگى هه منگواى و به سه نين دوو حيكايه تن، عه تا دهيه وييت بليت سه دان حيكايه تى وهك مهرگى هه منگواى هه يه، كه نه نووسراوه ته وه و كه چى وهك رۆمانىك يان چيروككى ناوده برين، هه مو ئه و رووداوانه ي كه رووده دن ئه شىت وهك حيكايه تىك سه ير بكرين، بهر له وهى چيروكنووسىك بياننووسىته وه. له چيروككى ديكه دا نووسه ر حيكايه تى خه يالى شاعيرىكى كويز ده گيرپته وه، كه به جورىك وه سفى شه پى سولتان دهكات، سولتان بپيار دهكات ئه و حيكايه ته كه خه يالى شاعيره كويزه كه به تىكه ل به حيكايه تى راسته قينه ي شه ره كانى خۆى بكات، ليزه دا گومانكردن له ميژوو دروست دهبيت، حيكايه ته كانى ميژوو وهك ويينه يه كى درويين نيشان ده درىت، ئه شىت چيروكه كانى ميژوو خه يالى شاعيرانه بن، عه تا ميژوو ده خاته

نادياره كه) دا وجودى نيو چيروك و وجودى ژيان به جورىك تىكه ل دهكات، كه درك به ملاملانىكانى مه ئلوف و نامه ئلوف دهكهن، ئه و كه سهى كه له چيروكه كه دا وهك كوژراوىك باس دهكرىت (ره فبق فايه ق) ه و ته مومژى كوشتنى ئه و فره خه يالى دروست دهكات، له كو تا يى چيروكه كه دا ره فبق فايه قى چيروكنووس پاله وانى نيو چيروكه كه يه و دواچار هه موومان پاله وانى نيو چيروكين و چيروكيش ديوىكى وه همى واقيعه . له چيروكى (ئه به ديه ت) دا ئه نديشه و خه يال دهگه رپته وه بۆ سليمانى سهرده مى پيره ميژد و نووسه ر ويته ي پيره ميژد وا نيشان دهكات، كه له يهك كاتدا له سليمانى وه له ئه سه ته مبوليشه . له چيروكى (شه وى كوژراوه نادياره كه) دا ئىستا و رابردوو و خه يال و واقيع تىكه ل دهكات، گفتوگو له نيوان دوو كه سدا سيروان و شيروان دروست دهبيت، عه تا له م چيروكه دا ئه وه ندهى گرنگى به قولبوونه وه دهكات، ئه وه نده گرنگى به كو تا يى و سه ره تا نادات. له (تىنا و چيروكه ئه نديشه كراوه كان) دا عه تا مه مه د ده چپته نيو خه ياله وه و حيكايه تى خه يالى ده ئافرىنى، له م ئه زمونه يدا نووسه ر له نيوان وه هم و حه قيقه تدا دونه يايه ك ده دۆزىته وه له نيوان ئىستا و رابردودا، زه مه نيكى جياواز ده دۆزىته وه و ئه م چيروكانه ئيشكرده له مانا و گوزارشت و قولبوونه وه. له يه كى له چيروكه كاندا له زيه نى ئيماندارى كه وه بۆ خودا دهگه رپت، خه يال له گه ردوون ده رده چپت و به دواى ئه و شتانه دا دهگه رپت كه مرؤف له ئه رزى واقيعدا نايدۆزىته وه. ئه م چيروكانه وا

عەتا مېژوو دەخاتە ژێر گومانەوه، ئەوانەى مېژوو دەنووسنەوه كۆن؟ چۆنى دەنووسن؟ سولتانهكان چۆنيان دەوێت؟



له (تينا و چيرۆكه
ئەندێشه كراوه كان)
دا عەتا محەمەد
دەچیتە نێو
خەيالەوه و
حيكايەتى خەيالى
دەئافرىنى، لەم
ئەزمونەيدا
نووسەر لەنێوان
وهم و حەقىقەتدا
دونيایەك
دەدۆزیتەوه له
نێوان ئىستات
و رابردودا،
زەمەنىكى جياواز
دەدۆزیتەوه و ئەم
چيرۆكانە ئىشكرده
له مانا و گوزارشت
و قولبوونەوه

دەهینن، عاشق هەمیشە لە سۆراغى خەيالدا،
مەعشوق بەشویئ ئەو شتانهوهیه كه له
خەيالدا، لەم ئەزمونەیدا عەتا ئىشى لەسەر
عەشق و خەيال كردهوه، لەم چيرۆكه دا عەتا
چەندین كەرەستە له خەيالەوه دەهینیتە نێو
واقیعهوه بەجۆرىك كه خەيال بەرجهسته دەبیت.
عەتا باس لە جوانى و عەشق و خەيال دەكات،
حيكايەتى دارتاشيك دەگێریتەوه كه عاشق بە
چاوى ژنىك دەبیت و ئەو عەشق واى لێ دەكات
پەنجەرەیهكى هینده نایاب و خەيالى دروست
بكات، خەيالى دارتاش پەنجەرەى عەشق دروست
دەكات.



ژێر گومانەوه، ئەوانەى مېژوو دەنووسنەوه كۆن؟
چۆنى دەنووسن؟ سولتانهكان چۆنيان دەوێت؟
له چيرۆكىكى تردا باس لە چيژ و ئازار دەكات،
هەردووکیان وهك دوو دیوى دراویك باس
دەكات، له زىكرى دەرويشهكانهوه باس له
چيژى ئازار دەكات، حيكايەتەكانى تالانكردن و
داروخانى بەغدا و بابل دەگێریتەوه، له داروخانى
بابلەوه بۆ حيكايەتە كۆن و ئەفسانەییەكانى
رابردوو دەگەریتەوه. له چيرۆكىكى تردا باس
له ونبوونى سلیمانى دەكات لای مەولانا خالید،
عەتا سێ چيرۆكى جياوازی مەولانا دەگێریتەوه
و سێ ئەنجامى جياواز گریمانەى بوون و مردنى
مەولانا دەكەن، مردنەكانى مەولانا خالید و
قازى محەمەد و مەسیح دەچنە چوارچێوهى
ئەفسانەسازى و گریمانەسازییەوه. تينا و
چيرۆكه ئەندێشه كراوه كان حيكايەتى خەيال و
ئەفسانەسازییە، عەتا ژۆر بە وریاییهوه یارى بە
روداوەكان دەكات و بەجۆرىك تەوزیفى ئەفسانە
دەكات له خویندنەوه دا چيژ له چيرۆكه كان
وهردهگرين. لەم كۆمەله چيرۆكه دا درك بە توانای
عەتا دەكریت له زالبوون بەسەر چيرۆكدا، چيژى
گێرانهوه و ئاگایى شارستانی و تىكەلكردنى
رابردوو و ئىستا، یاریكردن بە زەمەن و شوین.
له تارژەنى رەنگ و حيكايەتى عەشق و
خەيالدا چيرۆكه كان كۆمەلێك خەيالن عەشق
دروستیان دەكات، پێناسەى عەشق لای عەتا
گریدراوى خەيالە، مۆف هەمیشە له خەيالدا
بەدواى عەشقا دەگەریت، عەشقى راستەقىنە
له خەيالدا، عەشق و خەيال جوانى بەرهم



له رۇمانى
«گه شته
تيواره كانى مير
به ته نياييدا»
ناراسته وخو
حيكايه تى
ديكتاتور
ده گيرپته وه،
گيرپه روه مه ولانايه
و به دواى مردندا
ده گه پښت،
گفتوگوى
نيو رۇمانه كه
له نيوان مير و
قاوه گره وه په كدايه .
عه تا چيروكى
كوشتوبړ و
جنگ و كوديتا و
ئه تككردنى ژنان
ده گيرپته وه

رېگرې كاروانيكدا عه شقى ژنيك واى لئ دهكات
پيشه كى له چه ته ييه وه بؤ شاعيربون بگورپت.
له چيروكيكى ديدا خيال له دواى كوشتنييه وه
هلاج زيندوو دهكات وه، ئه م حيكايه ته وينه يه كى
حيكايه تى عيساى تيدايه . گه رانه وهى عيسا و
گه رانه وهى هلاج، له هه مان كاتدا عه تا باس له
خه يالى ژنيك دهكات، كه خه ياله كانى هلاجيكى
دى ده نافرېتى، ليردها گومانېك دروست ده بېت،
ئوهى كوزراوه هلاجه يان وينه يه كى هلاجه؟
ياخود ئه وهى كه له ده رگاي ئه و ژنه ديدات
خه يالى خو يه تى؟ له چيروكيكى ديكدا له ليوى
ته رپى تابلويه كه وه دووانه ي عه شق شيرين و
فه رهاد له هاوكيشه ي عه شقدا دهكات به يه ك. له
چيروكى نه خشى فه رشيكه وه ئاوازيك ده خولقېنى،
ئهم حيكايه ته پېچه وانه ي حيكايه تى تارژنه،
خه يالى فه رشچن له نه خشى فه رشيكه وه ئاوازيك
ده خولقېنى، به پېچه وانه ي حيكايه تى تارژنه وه،
كه له ئاوازيكه وه رهنك دروست دهكات، كوى
ئهم چيروكانه كيبركي وه هم و واقيعه، عه شق
خولقېنه رى خه ياله، هاوكيشه يه كه بؤ دروست
بوونى خه يال، عه تا محمه مد له خه ياله وه كۆل و
بؤن و ئينجانه و... به رجه سته دهكات.

له رۇمانى «گه شته تيواره كانى مير به ته نياييدا»
ناراسته وخو حيكايه تى ديكاتور ده گيرپته وه،
گيرپه روه مه ولانايه و به دواى مردندا ده گه پښت،
گفتوگوى نيو رۇمانه كه له نيوان مير و
قاوه گره وه په كدايه . عه تا چيروكى كوشتوبړ و
جنگ و كوديتا و ئه تككردنى ژنان ده گيرپته وه .
مير وينه يه كى سه دامه، ئهم رۇمانه گه شتيكه به

عه تا باس له ئينجانه يه ك دهكات كه خه يال
دروستى كردوه و ئه و ئينجانه خه يال ييه ده بېت به
كه ره سه يه كى به رجه سته، ئه و ئينجانه يه هاوكيشه ي
مه لوف و نامه لوفه، به رجه سته يى بوونى خه يال،
له چيروكيكى تر دا خو ينه ر بؤ نيو واقيعېك ديدات،
باس له ئاوينه فرو شيك دهكات له قه يسه رى
نه قيب، له م چيروكه دا شو ين واقيعيه، شو ينيكه
بوونى هيه و له شارى سلېمانيدايه، سيحره كه له
نيو ئاوينه يه كدايه له قه يسه رى نه قيب، ئاوينه يه ك
كه يه ك لاي رووخساره كان نيشان ديدات، عه تا
له و ئاوينه يه وه ده چپته نيو عه شقه وه، نير و مى
وه ك دووانه يه كى عاشق به هه ردووكيان ژيان و
عه شق پېك ده هېنن. له چيروكيكى ديكدا له
باخى واقيعه وه عه شق گولى شينى خه يالى به رهم
ده هېنى. سيحرى ئه و گوله شينه له نيو له پى
ژنيكى عاشق و خه يالى باخه واندا ده خولقې، عه شق
له نيوان باخه وان و ژنيكى عاشقدا خه يال ده سازېنى .
له چيروكيكى تر دا باس له بؤن سازيكي شارى به غدا
دهكات، كه عه شقى ژنيك له خه ون و خه ياله وه
بؤنيك ده خولقېنى، خه يالاتى بؤن ساز ده چپته باخى
خه ونه كانى ئه و ژنه وه، كه دواى بؤنيكى تاييه تى
لئ دهكات تا گول بچنيت و ئه و بؤنه تاييه ته ي بؤ
دروست بكات. له حيكايه تى تارژنه رهنكدا، عه تا
هاوكيشه كه ده گورپت و تار له برى دهنك رهنك
دينيته به رهم، عه شق خو ينى تارژنه ده پښت
و دهنك بؤ رهنك ده گورپت و رهنكيش خو ينى
تارژنه . له حيكايه تى تر دا گريمانى رووداويك
دهكات، كه چيروكى شاعيربوونى مه حوبيه، ئهم
چيروكه يان گريمانى ئه وه دهكات كه چه ته يه ك له

عەتا سوودی لەو رابردوو وەرگرتوو و جیاواز لە میژوونووسەکان رووداوەکان دەگێڕیتەوه



لە ئەزمونی عەتادا
خەیاڵ بەجۆریک
زۆر ئیستا و
رابردوو تێکەڵ
دەکات، مۆفی
خەیاڵی دروست
دەکات، ئەم
حاله ته دهچیته
چوارچێوهی
ئەفسانەسازییەوه
و لە هەزار و یەک
شەوهدا حیکایەتی
لەم جۆرە زۆرن،
شاری خەون،
شاری سیحری،
گیاندارى سیحری،
کە وهک مۆف
قسە دەکەن و
گفتوگۆ دەکەن

پێدەهات و پاشان بەرهو شارى سلیمانی دیت. لە سەرەتادا رۆمانەکه باس لە کێشەى زهوى و زارى گوند و میراتی دەکات و پاشان کاراکتەری سەرەکیی رۆمانەکه سلیمان بەرهو شارى سلیمانی دیت. ئەم رۆمانە که شیکی ئاینی و کولتووری هەیه و حیکایەتی شەرپ و کوشتن باس دەکات. عەتا دەگەڕیتەوه بۆ رابردوی سلیمانی و حیکایەتی میری سۆران و بابان دەگێڕیتەوه، ئەم رۆمانە حیکایەتی شارە و باس لە سلیمان دەکات لە قەیسەریی نەقیب. سلیمان بۆ دەستنوسە کۆنەکان دەگەڕیت و لە دەفتەری خەیاڵەوه گریمانی میژووی سلیمانی دەکات و باس لە مەولانا خالید دەکات. عەتا لەم ئەزمونەیدا ئیشی لەسەر کولتووری کوردی کردووه و باس لە کێشەکانی بنەمالەى میخەک دەکات. لە ناوئێشانەوه درک بە کولتووری کوردی دەکریت و میخەک وهک که له پوری کوردی و کێشەکانی بنەمالەى میخەک له گونددا و له شاریشدا شەرپو پێکدادانی میرەکان، فرینەکانی سلیمان و پێنەیهکی ئەفسانەیی و سیح و خەیاڵ. فرین لای سلیمان گەڕانەوهیه بۆ حیکایەتەکانی فرین لە میژوودا، هەر لەم رۆمانەدا عەتا محەمەد باس لە جۆریک مۆف دەکات، که نیوهی مۆف و نیوهی تری شێرە، ئەم حالەتەش گەڕانەوهیه بۆ چیرۆکه کۆنەکانی رابردوو. لە ئەزمونی عەتادا خەیاڵ بەجۆریک زۆر ئیستا و رابردوو تێکەڵ دەکات، مۆفی خەیاڵی دروست دەکات، ئەم حالەتە دهچیته چوارچێوهی ئەفسانەسازییەوه و لە هەزار و یەک شەوهدا حیکایەتی لەم جۆرە زۆرن، شارى خەون، شارى سیحری، گیاندارى سیحری، که وهک مۆف قسه دەکەن و گفتوگۆ دەکەن

ولاتی نەوتاویدا، عەتا گریمانی میژووی دیکتاتور دەکات، لە رۆمانەکهدا باس لە ئالایەک دەکات که تیندا نووسراوه (الله اکبر) و لە چەند شوپینیکدا حیکایەتی نەوت و کێشەى نەوت باس دەکات، لێرەوه کۆدەکان گریمانی واقیعیک دەکەن که واقیعی دیکتاتورە. میر دیکتاتۆری جەنگ و داگیرکردنی جەستەى ژنانە، عەتا بە زمانیکی تەماوی و لوغز حیکایەتی میر دەگێڕیتەوه، و پێنەکان گریمانی جیاواز دروست دەکەن، و پێنەى بیابان و گرتەکانی نەوت و جەنگ و پێنەى دیکتاتور نیشان دەدەن، ئەم رۆمانە ئیشکردنە لە نۆ میژوودا و گریمانی دەسەلاتیکی عەرەبی ئیسلامی دەکات، دەکریت میر هاوشیوهی سەدام بێت، عەتا حیکایەتی جەنگ و گرتی بیروباوەرەکان دەگێڕیتەوه، حیکایەتی ململانی بە عس و شیوعیەت و بزواتی ئیسلامی دەگێڕیتەوه، که لە میژووی عیراقددا بە شەرپکی خۆیناویی درێزخایەن دادەنریت. عەتا سوودی لەو رابردوو وەرگرتوو و جیاواز لە میژوونووسەکان رووداوەکان دەگێڕیتەوه، بەدەرکردنی شیوعیەکان و ئیسلامیەکان لە بازنەى دەسەلات، یەکهەم شەری بە عسییەکان دەستی پیکرد و سەرئەنجام عیراق بوو بە گۆمی خۆین و کوردیش لە زەرەرمەندەکان بوو. ئەم رۆمانە بە زمانیکی ئەدەبی و بەو پێنە تەماویەکانی گریمانی ئەو رابردوو تراژیدیە دەکات بە تەکنیکی چیرۆک، لە کۆتاییەکانی رۆمانەکهدا لە رێگای پولی دۆمینهوه پێشبینی چارەنووسی میر و ولاتەکهی دەکات. رۆمانی (ئافاتەکانی بنەمالەى میخەک) که شیکی ئاینی و سەرەتای رۆمانەکه لە گوندەوه دەست



له رۆمانی
(فههرست و
پیرستی که سایه تیبیه
ئەندیشه بیه کانی
جه میل سائیب)
دا چاریکی تر عه تا
ده گه پیتته به بۆ
رابردوی سلیمانی،
عه تا ی چیرۆکنووس
ئەندیشه ی جه میل
سائیب ناکات، به لکو
جه میل سائیب له
رابردوه وه ئەندیشه ی
عه تا ده کات، ئەم
ئەزمونه ی عه تا
محهمه د خاوه نی
جوانترین ته کنیکه،
کۆی ئەوانه ی
له رۆمانه که دا
ده ورده بینن
ئەندیشه کراوی عه تا ی
چیرۆکنووسن

مردن له هندستان رۆحی بکیشی و ئەویش له سه ر
داوا ی خۆی به چه زه تی سلیمان ده لێ به (با) دا
بینی ریت بۆ هندستان، عه تا وینه ی کبیرکی مردن
و کیمیا گه ر ده کیشیت له ساته وه ختی رۆحکیشاندا،
وینه ی ساته گه لی رۆحکیشانی ده کیشیت، حیکایه تی
شه پری عوسمانی و ئەرده لانی و له شکر ی مردو و
ده گپیتته وه، چیرۆکی لاوازیوونی میری بابان و
شه پری داگیرکه ر و میره کان باس ده کات و وینه ی
مه رگی نه خشه سازی ئەفسوونگه ر ده کیشیت،
ئەفسوونگه ر سه رقالی دروستکردنی نووسخه یه کی
دیکه ی سلیمانییه تا ریگا له دوژمن هه لبات
و سلیمانی نه دۆزنه وه، مردن ده بیته به ربه ست
له به رده م ئەو کاره دا، شارسازه که ده کوژیت،
پاشان مردن چه لواچییه ک ده کوژیت. گیلای
خوین حیکایه تی شه پری عوسمانی و داگیرکردنی
سلیمانییه عه تا له گه ل گپرانه وه ی ئەو روودا وه دا
باس له رۆمانی عه تر ده کات، لیره دا دوو زه مه نی
جیاواز کۆده کاته وه و ئەوه ی ئەو زه مه نه جیاوازانه
کۆده کاته وه ئەفسون و خه یاله .

له رۆمانی (فههرست و پیرستی که سایه تیبیه
ئەندیشه بیه کانی جه میل سائیب) دا چاریکی تر
عه تا ده گه پیتته وه بۆ رابردوی سلیمانی، عه تا ی
چیرۆکنووس ئەندیشه ی جه میل سائیب ناکات،
به لکو جه میل سائیب له رابردوه وه ئەندیشه ی
عه تا ده کات، ئەم ئەزمونه ی عه تا محهمه د
خاوه نی جوانترین ته کنیکه، کۆی ئەوانه ی له
رۆمانه که دا ده ورده بینن ئەندیشه کراوی عه تا ی
چیرۆکنووسن، خه یالی عه تا ئەندیشه ی جه میل

گفتوگۆ ده که ن، فرینه کانی سلیمان و مه ستوره
کاری ئەفسانه سازییه، ئەم رۆمانه ئیشکرده
له نیو میژووی شار و به سه رهاتی میران له به رگی
ئەفسانه و خه یالدا، ئەو هاوکیشه یه ی که مرۆف
ده کات به بۆق هاوکیشه ی ئەفسانه سازییه، هاوکات
میژووی سلیمانی و شه پری عوسمانی و داگیرکاری
و ده رده تاعون ده گپیتته وه، گپرانه وه یه ک جیاواز
له گپرانه وه ی میژوونووس، حیکایه تی شه پری
براکوژی له نیوان میری سۆران و بابان ده گپیتته وه،
چیرۆکی عه شقی سلیمان و مه ستوره باس ده کات،
عه تا له م رۆمانه دا ده گه پیتته وه بۆ رابردوی شار و
حیکایه ته کانی وینه یه کی دیکه ی سلیمانیمان نیشان
ده دات. له رۆمانی (گیلاسی خوین) دا دیسانه وه
باس له فرین ده کات، فرین و جادوو و سیحری، له
کتببخانه ی ئەوقاف له سابوونکه رانه وه گه شتیکی
خه یالی ده ست پیده کات، دیسانه وه ده چیتته وه نیو
حیکایه ته کانی شاری سلیمانی و نه خۆشیی تاعون
و شه پری میران و داگیرکه ران. مردن خالیکی
گرنگی ئەم رۆمانه یه و له سه ره تا وه حیکایه تی
مردن دیتته نیو رۆمانه که وه، دیوی واقعی رۆمانه که
شاری سلیمانییه و شوینی واقعی و به رجه سه ته
کتببخانه ی ئەوقافه له سابوونکه ران، دیوی خه یالی
رۆمانه که گفتوگۆی مردن و قوتابییه که یه تی له سه ر
بوون و ژیان و مردن. عه تا له م رۆمانه دا ئیش
له سه ر مه رگ و رۆحکیشان ده کات و سوودی له
چیرۆکه ئاینیه کان وه رگرتوه له باره ی مردنه وه،
وه ک ئەو حیکایه ته ی که له رۆمانه که دا به کاری
هیناوه، حیکایه تی مردنی ئەو پیاوه ی که بریاربوو



رۆمانی
 (ئافاتەکانی بنەمالە میخەک)
 بنەمالە میخەک
 کەشیک ئابینیە
 و سەرەتای
 رۆمانەکە لە
 گوندەووە دەست
 پێدەکات
 و پاشان
 بەرەو شاری
 سلیمانی دێت.
 لە سەرەتادا
 رۆمانەکە باس
 لە کێشە زەوی
 و زاری گوند و
 میراتی دەکات و
 پاشان کاراكتەری
 سەرەکی
 رۆمانەکە سلیمان
 بەرەو شاری
 سلیمانی دێت

شاردا دەمریت، عەتای دووهم بازرگانه و له کاری بازرگانیدا دەمریت، عەتای ئەندیشهکراو بەدوای فارابیدا دەگەریت، سییەم عەتای ئەندیشهکراو له سەردەمی تازەدایە و له رۆژگاری شەری براکوژی پارتە کوردییەکانی دواي راپەرینی ۱۹۹۱دایە، عەتا بەدوای شاریکی خەیاڵیدا دەگەریت و سەرئەنجام دەکەوێتە نیو خەیاڵ و ناگەریتەووە بۆ واقع، جاریکی تر عەتا محەمەد وەک ئەندیشهکراویک دەچیتە نیو رۆمانەکانی لەگەڵ ئەلفاؤدی کامیۆسدا.



سائیب دەکات و جەمیل سائیبی خەیاڵ کردە ئەندیشهی عەتا محەمەد دەکات، کە چەند جاریک دەژی و هەرچارە و بەجۆریک دەمریت. نووسەر بەجۆریک رابردوو و ئیستا و دونیای چیرۆک و دونیای واقعی تیکەل کردوو، کە چیژ لە خۆیندەووی رۆمانەکە وەردهگیرن. عەتایەک هەیه لە دەرەووی رۆمانەکە خەیاڵ دەبیاتە دۆخیکەووە ئەندیشهی ئەو جەمیل سائیبیکی جیاواز دروست دەکات لەو جەمیل سائیبەکی کە پیشتر ژیاو و میژوونوسان باسی دەکەن، ئەو جەمیل سائیبە کە ئەندیشهی چیرۆکنووس دروستی دەکات لە دواي خانەنشینکردنی لە شەوێکدا ئەندیشهی کەسیک دەکات بەناوی عەتا محەمەدووە، ئەو عەتا محەمەدە کە ئەندیشهی ئەندیشهکراویکە چەندین جار دەژی و ژیاوی یەکەمی لە سەردەمی داگیرکردنی سلیمانیدایە لەسەردەستی عوسمانییەکان. عەتا محەمەد بۆ دەر بازکردنی وێنەیهکی سلیمانی بەرەو ولاتی شام دەپوات و دوو سیخوپی عوسمانی شوین پێی هەلدهگرن و دەیکوژن، ژیاوی یەکەمی عەتای ئەندیشهکراو گێڕانەووی حیکایەتی سلیمانییە لە رابردوودا، نووسەر بەجۆریک باس لەو وێنەیهی سلیمانی دەکات کە لەگەڵ سلیمانیی واقعی تیکەل دەبیست. ئەم کارەش تیکەلکردنی واقعی و خەیاڵ، دووهم عەتای ئەندیشهکراو وەک پیاویکی پارەساز دەوردهبینیت، ئەمجارەیان وەک بازرگانیک دەمریت، لەکاتی لێدانی سکەي پارەدا بۆتەیهکی ئالتون بەسەر قاچیدا دەرژیت و دەمریت. عەتای یەکەم پیاویکی نیشتمانپەرورە و لەپیناوی



خواجه
نه‌سه‌ردین
هاوشیوهی
کاراکتیره‌کانی
عه‌زیز نه‌سینه
و ته‌نز له‌م
رۆمانه‌دا بۆ
نیو دونه‌ی
گالته‌جاری
ده‌مانبات،
هاوکات
تراژیدیایه‌ک
هه‌یه، له‌ پشتی
هه‌موو ئه‌و
پێکه‌نینانه‌وه
مه‌ترسییه‌ک
هه‌یه، ترس
له‌ پێکه‌نین و
گالته‌جاری
مرۆف له‌ گه‌ل
ده‌سه‌لاتدا

هه‌موو ئه‌و پێکه‌نینانه‌وه مه‌ترسییه‌ک هه‌یه، ترس له‌ پێکه‌نین و گالته‌جاری مرۆف له‌ گه‌ل ده‌سه‌لاتدا. ئه‌م رۆمانه‌ گێڕانه‌وه‌ی میژووی پێکه‌نین و مه‌ترسییه‌کانیه‌تی، رووداوه‌کان له‌ دوا‌ی راپه‌ڕینی ساڵی ۱۹۹۱ی باشووری کوردستانه‌وه‌ ده‌ست پێده‌کات، له‌ ساتی راپه‌ڕیندا له‌ مایکدا به‌هۆی شه‌ره‌وه‌ ته‌نها مامانیک کاری هه‌تانه‌ده‌ره‌وه‌ی چه‌ند مندالیک ده‌کات له‌ سکی چه‌ند ژنیکه‌وه، سه‌ره‌تا ئه‌وانه‌ی له‌دایک ده‌بن چوار مندال و له‌ پر ده‌بن به‌ پینج مندال و ئه‌م پینج منداله‌ ناوده‌نرین خواجه نه‌سه‌ردین. له‌ ساتی ناوانی خواجه‌وه‌ نووسه‌ر باس له‌ گه‌نده‌لی ده‌کات له‌ فه‌رمانگه‌ی نفوسدا، عه‌تا محمه‌د له‌م ئه‌زمونه‌یدا میژووی شه‌ری براکوژی له‌ رۆژگاری ده‌سه‌لاتی کوردی و سالانی نه‌وه‌ده‌کان، خواجه‌ چه‌ند جارێک ژیاوه، دووجار له‌ کوردستان، جارێکیان له‌ سلیمانی له‌ گه‌ره‌کی مه‌لکه‌ندی له‌دایکبووه. دیوی خه‌یالی رۆمانه‌که‌ مردنی خواجه نه‌سه‌ردینه و گه‌فتوگۆکردنیته‌ی له‌ گه‌ل فریشته‌کاندا و دیوی واقعی رۆمانه‌که‌ وینه‌ی کوردستانی دوا‌ی راپه‌ڕینه‌ له‌ که‌شیکێ خراپدا. عه‌تا باس له‌ گه‌نده‌لی و دزی و نه‌وت ئاودیوکردن ده‌کات. خواجه نه‌سه‌ردین جیاواز له‌ رۆمانه‌کانی دیکه‌ی عه‌تا که‌شیکێ پێکه‌نیناوی زاله‌ به‌سه‌ر رووداوه‌کاندا و رۆمانه‌که‌ بۆ دۆخیکێ گالته‌جاری ده‌بات، له‌هه‌مان کاتدا رووداوه‌کان تراژیدین، کۆی رووداوه‌کانیش له‌ ده‌وری رووداویک کۆده‌بنه‌وه، رووداوی کوشتنی کوپێک له‌سه‌ر گالته‌یه‌ک، که‌ کردوویه‌تی. پێکه‌نین و گالته‌جاڕ و ته‌نز واقعیکی تراژیدین.

کۆی ئه‌م خه‌یالاتانه‌ یاریکردن به‌میژووی رووداوه‌کان و به‌زه‌من له‌ چوارچێوه‌ی ته‌کنیکی چیرۆکدا. خه‌یال شارپێ گه‌رانه‌وه‌یه‌ بۆ ئه‌و رابردووه، ته‌نها خه‌یال ئه‌وکاره‌ ده‌کات، سه‌ره‌ئه‌نجام کاری خه‌یال و ئه‌ندیشه‌ حیکایه‌تیکێ جیاواز له‌ میژوو به‌ره‌م ده‌هه‌ینن. له‌ رۆمانی (خواجه نه‌سه‌ردین که‌ له‌ پیناو پێکه‌نیندا ده‌کوژریت)دا عه‌تا محمه‌د جیاواز له‌ هه‌موو به‌ره‌مه‌کانی دیکه‌ی ئیشی کردووه، هه‌ندیک له‌ خوینهر پینان وایه‌ ئه‌م ئه‌زمونه‌ی نووسه‌ر له‌ ئاستی رۆمانه‌کانی دیکه‌یدا نییه، به‌لام به‌ پێچه‌وانه‌وه، ئه‌م رۆمانه‌ له‌ ئاستیکێ به‌رزدايه، ئه‌وه‌ی که‌ وا له‌ خوینهر ده‌کات ئه‌و بریاره‌ بدات، ئه‌وه‌یه‌ که‌ ئه‌م رۆمانه‌ جیاوازه‌ له‌ رۆمانه‌کانی دیکه‌ی نووسه‌ر، شیواز و ته‌کنیکی نووسینی گۆرپوه، تیکرای بابه‌ته‌که‌ په‌یوه‌ندی به‌دۆخیکێ سیاسیه‌وه‌ هه‌یه، عه‌تا له‌ کوشتنی رۆژنامه‌نووسیکه‌وه‌ له‌سه‌ر گه‌مه‌کردن له‌ گه‌ل ده‌سه‌لات ده‌چیته‌ نیو ته‌نز و گالته‌جاری به‌ ده‌سه‌لات. ئه‌کریت ئه‌و کوپه‌ گه‌نجه‌ وینه‌یه‌کی سه‌رده‌شت بیته‌ کاتی که‌ له‌سه‌ر گالته‌کردن ده‌کوژریت. لێره‌وه‌ عه‌تا ده‌چیته‌ نیو بابه‌تیکه‌وه‌ که‌ بابه‌تی گالته‌جارییه، ده‌گه‌رپته‌وه‌ بۆ میژووی ئه‌م بابه‌ته‌ و باس له‌ گالته‌جاری ده‌کات لای ده‌سه‌لاتی به‌عس و لای ده‌سه‌لاتی کوردی و لای فریشته‌کانی مردن. ئه‌م رۆمانه‌ که‌شیکێ ره‌خنه‌ی سیاسی زاله‌ به‌سه‌ریدا، به‌ زمانی مه‌جاز باس له‌ کوشتنی کوپێک ده‌کات و ره‌خنه‌ له‌ ده‌سه‌لات ده‌گریت و ره‌خنه‌ له‌ مامۆستا و دکتۆری زانکۆکان ده‌گریت. خواجه نه‌سه‌ردین هاوشیوه‌ی کاراکتیره‌کانی عه‌زیز نه‌سینه و ته‌نز له‌م رۆمانه‌دا بۆ نیو دونه‌ی گالته‌جاری ده‌مانبات، هاوکات تراژیدیایه‌ک هه‌یه، له‌ پشتی



سەرچاوه كان:

۱. زاره كانى خەون، عەتا محەمەد، كۆمەلە چيرۆك.
۲. فريو و خۆشاردنه وه، عەتا محەمەد، كۆمەلە چيرۆك.
۳. تينا و چيرۆكە ئەندىشە كراوه كان، عەتا محەمەد، چيرۆك.
۴. تارژەنى رەنگ، عەتا محەمەد، حيكايەت.
۵. پاشماوهى خيئە كان، عەتا محەمەد، كۆمەلە چيرۆك.
۶. گەشتە تيواره كانى مير بە تەنيايدا، عەتا محەمەد، رۆمان.
۷. ئافاتە كانى بنەمالەى ميخەك، عەتا محەمەد، رۆمان.
۸. گيلاسى خوڤن، عەتا محەمەد، رۆمان.
۹. فەهرەست .. پيړستى كەسايەتتية ئەندىشە بيهه كانى جەمىل سائيب، عەتا محەمەد، رۆمان.
۱۰. خواجە نەسرەدين كە لە پيئاو پيگە نينىگدا دەكوژيټ عەتا محەمەد، رۆمان.
۱۱. المدينة فى القصة العراقية القصيره، دراسه، رزاق ابراهيم حسن.
۱۲. السرد والكتابه، دراسه، محمد خضر.
۱۳. متعه الروايه، دراسه، دكتور احمد زياد محبک.
۱۴. الروايه الحدييه الانجليزيه والفرنسيه، وهم حقيقه، اوام كە حقيقه، بول ويست، الترجمة: عبدالواحد محمد.
۱۵. چيرۆكى ئاينهە كان، سليمان مەزەر، وه رگيترانى بۆ كوردى: لوقمان حاجى قادر.
۱۶. كتاب الحياه الكتابه المقدس، انجيل وتورات.
۱۷. المنهج الموضوعى، عبدالكريم حسن.
۱۸. قراوات فى الروايه، يوسف الشارونى.
۱۹. امام القنديل، دراسه، فهد حسين.
۲۰. الحيكايه والخرافيه، فردريش فون ديرلاين، ترجمه دكتورە نبيله ابراهيم.
۲۱. راپۆرتى برۆدى، بۆرخيس، كۆمەلە چيرۆك، وه رگيترانى: ياسين عومەر.
۲۲. سى چيرۆكى بۆرخيس لە كتيبى وشە گەرۆكە كان، وه رگيترانى: عەبدوللا مەحمود زەنگەنە.
۲۳. تاريخ اسطوره — كارين ارمسرونغ — ترجمه وجيه قانصو

