



فازل عهزاوی:

**له نیوان جهنگیك و جهنگیكى دیدا.. مه نفا مان
گه وره تر ده بیته وه و نیشتمانیش بچوو کتر**

گفتوگو له گهل شاعیری عیراقی فازل عهزاوی-دا

له عه ره بییه وه: سه نگر زراری

sangarzrary@gmail.com

«شایه تیی ئه وه ده ده م که ژیا نی خۆم به ته واوی ژیاوم» به مجۆره شاعیری عیراقی (فازل عهزاوی) وه لآمی پرسیاره که می دایه وه، کاتئ لیم پرسى: چۆنه ئه گه ر بیر له سه رتا پای کاروانی ژیا نت بکه یه وه؟ له چ کاریک په شیمانی که کردو ته و چ کاریکیش پیویست بووه بیکه ی و نه تکر دو وه؟

زانینی زمانی عه‌ره‌بی و ئینگلیزی وام لی ده‌که‌ن زیاتر له زمانی عه‌ره‌بی قول بیه‌وه

قاهیره هیمنتر بی، به‌لام تا ئیستاش له به‌غدا یان له که‌رکوک ده‌ژییته، له‌و شارهی تییدا له‌دایکبووه.

همیشه توورپه‌یه و دبلۆماسییه‌ت نازانی، کاتی (قاسم حداد) له راره‌وی ئوتیله‌که گالته‌ی له‌گه‌لدا کرد و پیی گوت: «دیاره‌گه‌وره بووی فازل؟» لئی توورپه‌بوو، به‌تووندی پیی گوت: «نا تو پیر بووی قاسم، تو (نه‌وه)ت هه‌یه».

قاسم و فازل له یه‌کێک له چیشته‌خانه میلییه‌کانی قاهیره نانی ئیواره‌یان خوارد، دواتر فازل تووشی سکئیشه‌یه‌کی تووندبوو، له هه‌موو ئه‌وانه‌ی پرسیارکرد که له‌گه‌ل ئه‌ودا نانیان خواردبوو، بۆ ئه‌وه‌ی بزانی ئایا که‌سی تر تووشی سکئیشه‌بووه، هه‌موویان به (نا) وه‌لامیان دایه‌وه.

له‌وانه‌یه توورپه‌یه‌که‌ی بوویته‌هۆی جیاوازی، ئه‌و برۆی به‌ بوونی باوکی شیعری بۆ خۆی نییه، چونکه هه‌موو ئه‌دیبه‌کان له سه‌ره‌تای میژووه‌وه برای یه‌کترن، ئه‌زمون و داهینه‌کانیان فیر ده‌بین نه‌ک بۆ ئه‌وه‌ی لاسایان بکه‌ینه‌وه، به‌لکو بۆ ئه‌وه‌ی تییاپه‌رینن.

نوسینه‌کانی په‌یوه‌ستن به‌ یاخیبون له هه‌موو ئه‌و پۆلینه‌ندیانه‌ی پشتر ساز و ئاماده‌کراون.

ئه‌و وه‌کو خۆی ده‌لیت: خاوه‌نی یه‌که‌مین ده‌قی کراوه‌یه که چه‌ند ژانریکی ئه‌ده‌بیی جوراوجوری به‌یه‌که‌وه تییدا‌یه: (شیر و چیرۆک و میژوو و سه‌رده‌مه جیاوازه‌کان...) ئه‌و ده‌قه کراوه‌یه‌ش (مه‌خلوقاته جوانه‌کانی فازل عه‌زاوی)یه، له ناوه‌پاستی شه‌سته‌کان نوسویه‌تی، واته‌ پیش ئه‌وه‌ی له هه‌شتاکان له ئه‌وروپا به‌دیار بکه‌وی.

(فازل عه‌زاوی) سالی (١٩٤٠) له شاری که‌رکوک له‌دایکبووه، سالی (١٩٦٦) به‌شی ئه‌ده‌بی ئینگلیزی

(عه‌زاوی) به‌وه‌ وازی نه‌هینا که به‌ شیعره به‌ناوبانگه‌کی وه‌لامم بداته‌وه، وه‌کو چۆن له هه‌موو ئه‌و ئیواره شیعریانه‌ی به‌شدارییان تییدا ده‌کات به‌و دیره‌ کۆتایی پئ دینن، ئه‌و زیاتریشی خسته‌سه‌ر و گوتی: هه‌میشه خۆم ده‌خه‌مه‌ ناو گه‌رده‌لووله‌وه، بی ئه‌وه‌ی حساب بۆ بردنه‌وه و دۆراندن بکه‌م، نازانم گه‌یشتوومه‌ته کوئ و ده‌گه‌مه کوئ؟! ته‌نها (سه‌رکیشیه‌که) بۆ من به‌سه!

عه‌زاوی له هه‌چ شتیک هه‌ست به‌ په‌شیمانبوونه‌وه ناکات، نه‌ مانه‌وه‌ی له مه‌نفا و نه‌ ده‌رچوونیشی له نیشتمان. خه‌ونه‌کانی ساده‌ن: شه‌یتان گه‌وه‌که ده‌دۆرینن و ده‌چیتته‌وه جه‌هنه‌م، به‌هه‌شت له سه‌رووی زه‌مینه‌وه‌یه، جه‌لاد به‌ قامچییه‌که‌ی خۆی له خۆی ده‌داته‌وه، جه‌هنه‌م ده‌رگا‌کانی به‌ چیمه‌نتۆ داده‌خات، رووباره‌کان به‌ ژیر نیشتماندا ده‌رۆن، ده‌سه‌لاتداره‌کان ده‌که‌ینه پاسه‌وانی شوینه‌واره‌کان، مه‌نفا شکۆمان بچووک ناکاته‌وه و بی هه‌زمان ناکات، ئازادی بی کۆتاییه‌؟

ئایا هه‌ینانه‌دیی ئه‌م خه‌ونانه قورسن؟ ئه‌و لئی پرسیم... منیش به‌ زه‌رده‌خه‌نه‌وه وه‌لامم دایه‌وه.

له قاهیره له ئوتیل هاته‌خواره‌وه بۆ ئه‌وه‌ی بچیتته لایه‌کی دیکه‌ی شه‌قامه‌که، به‌لام زۆر راوه‌ستا تا ئۆتۆمبیله‌کان بوه‌ستن، که‌چی ئۆتۆمبیله‌کان نه‌وه‌ستان!

عه‌زاوی ئه‌و چیرۆکه‌ی بۆ گێرامه‌وه، وه‌کو ئه‌وه‌ی که‌سیکی لادیی بی و یه‌که‌مجار بیته‌هاتییته‌ شار: «برا ئیوه له قاهیره پاله‌وانن که ده‌توانن له‌ناو ئه‌م قه‌ره‌بالغیه‌دا بزین!»

ئه‌و له (به‌رلین)ه، ئه‌و شارهی که له‌وانه‌یه له

به‌داخه‌وه به
شپۆه‌یه‌کی گشتی
نوسینی زمانی
عه‌ره‌بی فشۆله،
ئهمه‌ش به‌هۆی
هه‌له‌ی زمانه‌وه
نییه، به‌لکو
به‌هۆی شپۆازی
به‌کاره‌ینانه‌که‌یه‌تی،
زمانه‌ بیگانه‌کان
فیری ئه‌وه‌ت
ده‌که‌ن چۆن خۆت
له فشۆلی بیاریزی
و به‌ زمانیکی
به‌رحه‌سته‌کراو
بنوسی

و ده‌بینم به عه‌ره‌بی قسه ده‌که‌ن، زۆر دل‌خۆش ده‌بم». زمان سه‌ره‌تای گفتوگۆکه‌مان بوو.

***هه‌ستت به‌رامبه‌ر (زمانی دایک) چیه‌که له نووسینه‌کاندا به‌کاری ده‌هێنی، به‌لام به‌دریژایی مامه‌له‌کردنی ژبانی روژانه‌ت به‌زمانیکی دیکه‌ قسه ده‌که‌ی، ئایا لای تۆ زمانی دایک به‌ (له‌ناوچوو) داده‌نریت؟**

– یه‌کیک له‌ و‌ش‌تانه‌ی به‌ختم لێی باش بوو، ئه‌وه‌بوو که ئه‌و کاته‌ی له‌ عێراق ده‌رچووم خۆم وا داده‌نیم نووسه‌ریکی دامه‌زراو و پێگه‌یشتوو بووم، هه‌ندێ نووسه‌ر ئه‌و کاته‌ی ولاتیان جیه‌یشتوو، ته‌مه‌نیان له‌ ده‌ورو به‌ری بیست سالان تینه‌په‌ریوه، ئه‌مه‌ش کیشه‌ی گه‌وره‌ی له‌ مامه‌له‌کردن له‌گه‌ڵ زمانی عه‌ره‌بی بۆ دروست کردوون، به‌لام سه‌باره‌ت به‌ من، به‌ دريژایی کات زمانی عه‌ره‌بیی زمانی منه، چونکه من شاعیر و نووسه‌ریکی عه‌ره‌بیم، بوونی من له‌ روژئاوا و کولتووری روژئاوا بۆ ده‌وله‌مه‌ندکردنی کولتووری عه‌ره‌بی من و زانینی زمانی دیکه‌ی وه‌کو ئه‌لمانی و ئینگلیزییه، هه‌روه‌ها بوونم بۆ درکپیکردنی وردتری تابه‌تمه‌ندییه‌کانی ئه‌و دوو زمانه‌یه، که زمانی تۆش وردبینه‌تر ده‌کات. به‌داخه‌وه به‌ شیوه‌یه‌کی گشتی نووسینی زمانی عه‌ره‌بی فشۆله، ئه‌مه‌ش به‌هۆی هه‌له‌ی زمانه‌وه نییه، به‌لکو به‌هۆی شیوازی به‌کاره‌ینانه‌که‌یه‌تی، زمانه‌ بیگانه‌کان فیری ئه‌وه‌ت ده‌که‌ن چۆن خۆت له‌ فشۆلی بپاریزی و به‌ زمانیکی به‌رجه‌سته‌کراو بنووسی، ئه‌مه‌ش شتیکی باشه، بۆ به‌ختباشیش په‌یوه‌ندیم له‌گه‌ڵ ولاتانی عه‌ره‌بی نه‌چپراوه، به‌هۆی فیه‌ستیقاله‌ شیعرییه‌که‌نه‌وه زۆر گه‌شت ده‌که‌م، ئه‌وه

کۆلیژی ئادابی زانکۆی به‌غداي ته‌واوکردوه. له‌ سالی (1977) هوه عێراقی جیه‌یشتوو و رووی کردۆته ئه‌لمانیا، تا ئیستا له‌وێ ده‌ژی.

ده‌ دیوانی شیعری هه‌یه، له‌وانه: (سلاو ئه‌ی شه‌پۆل.. سلاو ئه‌ی ده‌ریا)، (ده‌ختی روژه‌لات)، (سفره‌کان)، (له‌ کۆتایی هه‌موو گه‌شته‌کاندا)، (په‌پوله‌یه‌ک به‌ ریگه‌وه به‌ره‌و ئاگر)، (گوندنشینیکی له‌ژێر ئاسمانیکی نامۆدا).

کۆمه‌له‌ چیرۆکیکی هه‌یه به‌ ناویشانی (نیشتنه‌وه بۆ ئه‌به‌دییه‌ت به‌ ته‌نافه‌وه).

شه‌ش رومانیشی هه‌یه به‌ ناوه‌کانی: (مه‌خلوقاته جوانه‌کانی فازل عه‌زاوی)، (قه‌لای پینجه‌م)، (دایناسووری کۆتایی)، (شاریک له‌ خۆله‌میش)، (دوا فریشته)، (کۆمیدیای تارماییه‌کان).

هه‌روه‌ها دوو کتیبی ره‌خه‌بیشی هه‌یه به‌ ناوه‌کانی: (دوور له‌ ناوه‌وه‌ی دارستان: به‌یاننامه‌یه‌کی ره‌خه‌گرانه‌ی تازه‌گه‌ری عه‌ره‌بی)، (روحي زیندوو: نه‌وه‌ی شه‌سته‌کانی عێراق).

چه‌ند کتیبیکیشی له‌ ئه‌لمانی و ئینگلیزییه‌وه وه‌رگێراوه، له‌وانه: (خاوه‌نشکو دایناسور)، (میشکی لینین)، (ئه‌و پیاوه‌ی هه‌چ خوێکی نییه).

له‌ یه‌کیک له‌ شه‌قامه‌کانی قاهیره ئه‌م گفتوگۆیه ده‌ستی پیکرد.. باوه‌ری نه‌ده‌کرد که له‌ شه‌قامیک ده‌روات هه‌مووان به‌ زمانی دایکی قسه‌یان ده‌کرد، ئه‌و زمانه‌ی له‌وکاته‌وه‌ی چۆته ئه‌لمانیا و نی کردوه، گوته: «کاتی سه‌ردانی هه‌ر ولاتیکی عه‌ره‌بی ده‌که‌م و به‌ شه‌قامه‌کانیدا ده‌رۆم، وا هه‌ست ده‌که‌م به‌ ئه‌لمانی له‌گه‌ڵ ده‌وین، له‌ناکاو به‌ئاگا دیمه‌وه

من به دواى شوينيكدا ده گهرېم كه بتوانم به نازادى تييدا بنووسم



ئەو زمانه
عەرهبییه ی
ئیسنا به کاری
دینم، سوودی
زوری له
زمانی ئەلمانی
وهرگر تووه،
چون به
شيوه یه کی
روون شتیک
ده لیم و خوم
له لاوازی و بی
هیزی دهربرین
ده پاریزم،
هموو ئەو
شتانه له
فیروونی زمانی
ئەلمانی سوودم
پن ده گه ینن

دهنووسم و بلاویان ده که مه وه، به لام همیشه به ئەلمانه کان ده لیم من نووسه ریکی ئەلمانی نیم، به لکو زمانی ئەلمانی ده زانم، جیاوازی زوریش له نیوان ئەم دووانه دا هه یه. ئەو زمانه عەرهبییه ی ئیسنا به کاری دینم، سوودی زوری له زمانی ئەلمانی وهرگر تووه، چون به شیوه یه کی روون شتیک ده لیم و خوم له لاوازی و بی هیزی دهربرین ده پاریزم، هموو ئەو شتانه له فیروونی زمانی ئەلمانی سوودم پن ده گه ینن. ئەمه شم له میانه ی وهرگر پاندا بو دهرکه وتوو، هه ندی دهقی عەرهبی کاتئ وهری ده گیری ده بینی شتیک زور نارپک دهرده چیت، رسته ی لاواز و دارشتنی هه له و ناراست، که چی کاتئ به عەرهبی ده یخوینییه وه، ماناکان ناشکران و بیر له لاوازییه کی ناکه یه وه. زانینی زمانی عەرهبی و ئینگلیزی وام لئ ده که ن زیاتر له زمانی عەرهبی قول بيمه وه.

*** (نانسی هیوستین) ژنه نووسه ریکه و خیزانی (تۆدۆرۆف) ه، له به شه ئینگلیزییه کی (که نه دا) ده ژنی، جاریکیان نووسیوی که ئەو زور به خته وهره به وهی به زمانی فه رهنسی ده نووسن و زمانی دایکی نییه، چونکه وای لئ ناکات پابه ند بیت به بنه ما قورسه کانی ریژمان، وه کو له زمانی دایکیدا ئەمه هه یه، لی ره شه وه ده توانن زیاتر له فه رهنسییه کان داهینان بکات.. هه مان شتیش به سه ر نووسه رانی دواى کۆلۆنیالی وه کو (سه لمان روشدی) و (ئه هدا ف سویف) جیبه جئ ده بن، که به زمانی کۆلۆنیالی کۆن ده نووسن و ریژمانه کی تیکده شکینن له پینا و به ره مه پینانی ریژمانیکی نویی تایبهت به خویان... ئەم کاره چون ده بینی؟**
- له وانه یه هه ر له به ره شه ش بیت که رۆژئاوا ییه کان

وای لئ کردووم په یوه ندیم له گه ل زمان و ئەده یی عەرهبی نه چریت، له گوشه گیریدا نه ژیاوم، راسته دوور له زمانی عەرهبی ده ژیم، به لام په یوه ندیم له گه لیدا هه یه.

* ئەه ی دهریاره ی ماله وه چی؟

- خیزانه که م عیراقییه، له سه ره تاشه وه بریارمان دا له ماله وه به زمانی عەرهبی قسه بکه ین، ئەمه ش بو ئەوه ی کورپه که مان فیرو عەرهبی بیت، به لام له گه ل ئەوه شدا زورچار هه ست ده که ین وشه رۆژئاوا ییه کان دزه ده که نه ناو ئاخاوتنه کانمان.

* چون توانیوته ئەم ئیشکالییه ته چاره سه ر بکه ی له کاتیکدا تو له (به رلین) ی؟

- خه لکی عه رب زور له به رلین، یانه ی عه ره بییه ی لین، پچران له گه ل عه ره بی پچرانیکه ته واو نییه، له گه ل ئەوه شدا نووسه ره همیشه پیوستی به وه یه به شه قامیکدا بپوات گوئی له ده نگه ی زمانه که ی خوی بیت، هه موو جارئ که گه شت بو ولاتیکی عه ره بی ده که م، وا هه ست ده که م بو شتیک گه راپومه ته وه که پیشتر ونم کردوو.

* هه ندی جار به ئەلمانی و ئینگلیزی ده نووسی.. تو که به زمانیکه جیا له زمانه که ی خوت ده نووسی، هه ست ده که ی که له خه لکانی سه ر به خودی زمانه که زیاتر نازادیت هه یه؟

- وه کو پیم گوئی من نووسه ریکی عه ره بیم، به لام به هو ی بوونم له رۆژئاوا، هه ول ده دم سوود له زمانه که یان وهریگرم و له به رژه وه ندی خوم به کاری بینم، بو نمونه خوم شیعه رکانی خوم بو ئەلمانی وهریگراوه و زوریک له شیعه رکانم و شیعه ری نووسه رانی دیکه شم وهریگراوه ته سه ر زمانی ئینگلیزی، جارچاریش وتار به هه ردوو زمان

(جوانی)ی له زمانی ئیمه دا ده بینن، ریزمان بزانی و پییه وه پابه ند نه بی، چونکه تۆ کولتورویکی دیکه ت ههیه، ده توانی له زمانی دایکه وه بیگوازییه وه بۆ ئه وهی زمانه خوازراوه که ت زۆر جوانتر بیت، (سه لمان روشدی) وای داده نئ مژووی زمانه وانایی پیشووی، له زمانه ئینگلیزییه که یدا به دیار ده که وئ، ئه مه به ته واوی له به رژه وه ندیی ئیمه دایه .

*** له غوربه تندا چۆن پۆلین ده که ی؟ کۆچه .. یان مه نفایه .. یان نامۆبوون؟**

- راستییه که ی من هه میشه دژی پۆلینکردنی خۆم له ئه لمانیا، ئایا ئه مه کۆچه یان دوورخرانه وه یه یان په نابه ری .. له کۆتایی سالی (1976) دا به بیانووی خویندن چومه ئه لمانیا، به لام ئامانجی سه ره کیم ئه وه بوو به ئازادی بنووسم، من به دواي شوینیکدا ده گه ریم که بتوانم به ئازادی تئیدا بنووسم .

*** پیشتر ده ستگیر کراوی؟**

- زۆر جار ده ستگیر کراوم، به لام ده ستگیرکردن نه بووه ته هۆی رویشتنم، بارودۆخی سیاسی به سه رتدا ده سه پیئنی که یان له گه ل حیزبی ده سه لاتداردا بیت یان دژی بی، که له وانیه ئه گه ر له دهره وه ی ئه م حزبه بی، یان بکوژرئیت یان ده سگیر بکری، ئه م دۆخه ش سه باره ت به من وه کو نووسه ریک زۆر قورسه، چونکه به بۆچوونی من، نووسه ر نه ک هه ر ده بی دژی ده سه لاتی چه وسینه ر بی، به لکو ده بی به ره های دژی هه موو ده سه لاتییک بی، سه ره خۆیی گرنه گه بۆ ئه وه ی نووسه ر بتوانی شته کان ببینی، ئه م هۆکاره بوو وای لیکردم عیراق جیبیلیم، بۆیه ش ئه لمانیام هه لبارد، چونکه ده متوانی له وئ دهره تی خویندن به ده ست بئیم . له رووی کردارییه وه من ته نانه ت له ناوه وه ی عیراقیش

ماوه یه کی زۆر له په نا هه ندیه یدا ژیاوم، به راستی سالانیکی مه ترسیدار بوون، به لام نامه وئ بیانگۆرم بۆ کاره سات و گریان، بۆیه ده لیم: «ئهو شوینه ی ده توانم لئی دانیشم و به ئازادی بیریکه مه وه و بنووسم، ئهو شوینه نیشتمانی منه، خودی نووسین نیشتمانی منه» .

*** له سالی (1972) دا قه سیده ی (بیابان) ت نووسی، که تیایدا ده لئی: «توره که که م پری خۆل ده که م و له مه نفا دا نیشتمانیام داده مه زرئیم» . پیش ئه وه ی بریاری رویشتن به ی ئه مه ت نووسی .. ئایا ئه مه پیشبینیه ک بوو بۆ ئه و دۆخه ی چاوه پروانی ده کردی؟**

- ئه و کاته ی له عیراق بووم، له مه نفایه کی به رده وامدا ده ژيام، ئه وه ی دواتر روویدا ره نگدانه وه ی تیروانینه سه ره تاییه کانی من بوو، مه نفا ئه وه یه ئینتیمات بۆ ئه و بارودۆخه نه بی که تیایدا ده ژیی، بارودۆخه که ش به هه مان شیوه ی تۆ، تۆ ره تبکاته وه . ماوه یه کی زۆر پیش دهرچوونم له عیراق، بیرم له دهرچوون ده کرده وه، ئه و خۆله ی له گه ل خۆشما هه لم گرتوه، دهرپرینیکی سیمبولیه بۆ نیشتمان، واتا من له گه ل خۆمدا هه لی ده گرم و وازی لئ ناھینم .

*** ئه گه ر (خۆل) له شیعردا دهرپرینیکی سیمبولی بیت بۆ نیشتمان، که له گه ل خۆتدا هه لت گرتوه بۆ ئه وه ی نیشتمانی بیریکه ویته وه، ئه ی ئه و کاته ی دهرچووی چ شتیکی دیکه ت به راستی له گه ل خۆتدا برد بۆ ئه وه ی نیشتمانی بیریکه ویته وه؟**

- یاده وه ری من که (عیراق) ه، هه میشه له گه لمدایه، له سه ر شانم هه لی ده گرم، له کتیبه کاندادا ده ببینی، سه ره پای ئه وه ی سی سالان دوور له و ژیاوم، ته نانه ت یه ک روژیش لئی دانه برام .

ئەو شوپنەي دەتوانم لىي دانىشىم و بە ئازادى بىربكەمەو و بنووسم، ئەو شوپنە نىشتەمانى منە، خودى نووسىن نىشتەمانى منە

***پاش لەناوچوونى دىكتاتور بىر لە گەرانهو و
ناكەپەو؟**

لە ولات دەرچووم لە بەرئەوئەى دژى بارودۆخىكى
دىكتاتورى بووم، بەلام تا ئىستاش خەلك دەتوانن
لەسەر ژيان بەردەوام بن، سەرەپاى ھەموو ئەو
تاوانانەى رژىمەكە كردى، من رەتم كردهو و
بەدواى بارودۆخىكى زياتر مروپيدا گەرام، بەلام
ئەوئەى ئىستا لە عىراق روودەدات، ناتوانى بەرگەى
بگريت و لەگەلى بژى. ناگەرپەمەو تا ئەو كاتەى
نىشتەمان وەكو نىشتەمانەكەى جارانى لى دیتەو،
ئایا ئىستا بگەرپەمەو سەرزەمىنىك كە ويران
بوو؟! ھەرچەندە ئارەزووى گەرانهو شەم ھەبى، لە
رووى دەرروونىيەو ناتوانم بارودۆخەكە قبول بكەم،
دواى ھەموو ئەو شتانەش من دەتوانم چ رۆلىكم
ھەبى لە ژىر سىپەرى شەرى ئايىنى و تىرۆر و ئەو
بىرکردنەو تارىكەى ھەموو ولاتى گرتووتەو.

***چۆرىك لە سۆز؟**

ناوى نانیم سۆز، ھەست دەكەم لىرە لە شوپنى
سروشىتى خۆم.

***لە يەكەك لە قەسىدەكاندا ھاوشىوھىيەك دروست
دەكەى لەگەل قەسىدە بەناوبانگەكەى (سەيباب)دا،
مەبەستم قەسىدەى «سرودى باران»ى سەيبابە،
بەلام تۆ دەلئى:**

**«لە بەرامبەرتان ددان بەوئەدا دەنىم كە لە چىرۆكى
باران بىزارم**

**ئەمە ئەو سۆزەيە لە ئاست خۆر و مانگدا دەمخاتە
مەترسى**

لە شىنابى ئاسماندا..»

**قەسىدەكەت بەو كۆتايى دىت «لە عىراقىش
جەژنە..» ئەم سۆزە، سەرەپاى ئەوئەى تۆ رەتى**

**دەكەپەو، بەلام زۆر بە تووندى بەسەر ئەم دەقەدا
زالە؟**

لەوانەيە سۆز نەخۆشىيەك بىت، بەلام لای من
نەخۆشى نىيە، ئەمە نىشتەمانى منە و زۆر خوشحال
دەبم ئەگەر بۆى بگەرپەمەو، ھەرەك چۆن بەوئەش
خۆشحال دەبم كە دەچمە ھەر ولاتىكى دىكەى
عەرەبى، نىشتەمان بەلای منەو سەنور و بەرد
نىيە، بەلكو مروف و خەلكە، تا ئىستاش بپروام
بەو ھەيەكە لە يەكەك لە قەسىدەكاندا گوتومە:
**«لە نىوان جەنگىك و جەنگىكى ديدا
مەنقەمان گەرەتر دەبیتەو و نىشتەمانىش
بچوكتەر».**

ئىمەى عىراقى بە خودى جەھەننەمدا تىپەرىوين.
***بەلام ئەو شتانە چىن كە ئەگەر بىتە دى تۆ
دەكەرپەو ولات؟**

دواى رووخانى سەدام بانگەپشتى زۆرم بەدەست
گەپشتوو بۆ بەشدارىكردن لە فېستىقال و
ئاهەنگەكانى رىزلينان، ھەموویم رەتكردوووتەو،
ھىچ مەرجىكم بۆ گەرانهو نىيە، يەكەم شت
ئەوئەى دەمەوى عىراق بىتەو نىشتەمانى من.
ئەوئەى ئىستا لە ولات ھەيە مەملانئىيە لە نىوان
داگىركار و ھىزە تايڤىيەكان، ئەوئەى ھەيە
تىكشكانىكى تەواوى ھەموو بنەماكانە، ئەگەر
عىراق بىتەو عىراق لەوانەيە بگەرپەمەو، ناتوانم
بگەرپەمەو بۆ سەرزەمىنىكى ويران، ماوئەى سى
سالى رابردو خەونم ئەوئەبوو دىكتاتورىيەت
كۆتايى بى و نىشتەمانىكى راستەقىنەى ئازاد
دروست بى، كە رىز لە مافەكانى مروف بگريئ،
بۆئەوئەى بگەرپەمەو، دىكتاتورىيەت كۆتايى ھات،
بەلام لەو خراپتر ھاتە جىگەى! ئایا ئىستا بچمەو

ئەو كاتەى لە
عىراق بووم،
لە مەنقەپەكى
بەردەوامدا
دەژيام، ئەوئەى
دواتر روويدا
رەنگدانەوئەى
تېروانىيە
سەرەتايىيەكانى
من بوو، مەنقا
ئەوئەى ئىنتىمات
بۆ ئەو بارودۆخە
نەبى كە
تايادا دەژىئ،
بارودۆخەكەش
بە ھەمان
شىوئەى تۆ، تۆ
رەتەكەتەو

عیراق بۆئەوێ سەربازێکی ئەمەریکی رامبگریت؟! ئەمە شتێکە بەرگە ئاگر، بۆ ئەو بچمەوێ که سێکی توندپەرەو دەسگرم بکات یان بمکوژیت؟! عیراق ئیستا لە خاکێکی وێران خراپترە، تیروور و داگیرکاری و کوشتنی روژانە لەسەر بنەمای تایفی هەیه.

من دەتوانم لە مەنفاش بم و ئەو شتانەش ببینم که لە عیراق روودەدەن، پێویستم بەو نییە بگەرێمەوێ و کارەسات ببینم، دەتوانم لە دەرەو بە ریگەیهکی باشتەر رۆلی خۆم بگێرم لەوێ لە ناوێم، ئەگەر بگەرێمەوێ بە گوللە تایفی دەسووتیم و ناتوانم لەگەڵ هیچ هێزێکی سیاسی ئەوێ بم، من کاریکی دیکەم هەیه، وەکو نووسەرێک کار بۆ ئاینده دەکەم، زیاتر لەوێ کار لەسەر مەلانی روژانەییەکان بکەم، پێارم داوێ دژایەتی مەلانی روژانەییەکان بکەم.

***بۆ نمونە کوپەکەت باسی گەرانهوێ لەگەڵدا نەکردووی؟**

- کاتێ لە ولات دەرچووین، ئەو تەمەنی حەوت مانگ بوو، ئەو کاتە منداڵ بوو، لێرە هاوێ ئەلمانییەکانی دەربارە عیراق پرسیاریان لێ دەکرد، ئەو لە وەلامدا دەیگوت: هیچ شتێک دەربارە عیراق نازانم! بەلام ئیستا تەمەنی لە بیستەکانە و هەست بە پەيوەستبوون بە عیراق دەکات، سالیکی پێش ئیستا ویستی بچیتەوێ بۆ عیراق، بەلام ئیمە نامۆژگاریمان کرد بەوێ کاتیکی گونجاو نییە بۆ ئەوێ بگەرێتەوێ، بەتایبەتیش که ئەو پەرودەیهکی تەواو ئەوروپیانە هەیه و لە بارودۆخێکی لەمجۆرەدا ناتوانی هەلسوکەوت بکات، گەرانهوێ بۆ عیراق، هەم بۆ ئەو و هەم بۆ

ئیمەش مەترسیداره.

***بەلام ئایا دەرچوون و نەبوونی ویستیک بۆ گەرانهوێ.. دەرپینی که سێکی پاشگەزیووهوێه؟**
- من خۆم که سێکی پاشگەزیووهوێ نیم، دەبینی که لە سەردەمی دیکتاتۆردا لە ریگە نووسین و روژمانەکانمەوێ بە شیوێهیهکی بویرانە بەرەنگاری دیکتاتۆر دەبوومهوێ، ئەوێ گرنگە بەلای منەوێ ئەوێه یادهویری کولتور و داهینانی عیراقی پێارێم، گەرانهوێ بۆ من خزمەتی داهینان ناکات، بەلایەنی کهم لە بارودۆخی ئیستادا. نووسەر چۆن دەتوانی دانیشی و داهینان بکات لەکاتیکی هەست بە دلناییی نەکات؟! جەنگی راستەقینە ئەوێه تۆ داهینان بکەیت و وەکو کتیب بەرهمی بیی، من بەرهمم هیناوه و تا ئیستاش هەول دەدەم بە دەنگی عیراق بگەم هەموو جیهان، نووسینی داهینەرانه گەرانهوێترین بەرگریه لە عیراق.

***کاتی دەنووسی، یادهویریەکانی ئەو نیشتمانە تیایدا ژیاوی دەبیته سەرچاوهیهک بۆ نووسینهکانت، یان مەنفا سەرچاوهیه سەرکێیه؟ لە نووسیندا چۆن گەیشتییه حالەتیکی هاوسەنگی دروستکردن لە نیوان هەردوو بێرۆکی نیشتمان و مەنفا؟**

- سوود لە هەردوو ئەزمون وەردهگرم، مەنفا و نیشتمان بەلای منەوێ تیکەل دەبن بۆ دروستکردنی دەق، سوود لەو شتانە وەردهگرم که دەربارە عیراق دەیانخوینمەوێ، ئەو وەردهکاریانەش که بەدوایاندا دەچم، هەرخوا مەنفاش رۆلی گرنگی لە هەردوو روژمانەکانم «پیشینهکان» و «دوا فریشتە» دا هەیه، لە سەرەتاوه هەولم داوه بە شیوێهیهکی عەقلانی و فیکری لە پرسەکان تیبگەم، نەک بە هەست و سۆز، ناچار نەبووم لە ولات دەرچم،

نیشتمان به لای منه وه سنوور و بهرد نییه، به لکو مروّف و خه لکه

بینم، بالیۆزخانه ی عیراقیش ئه وکات زۆر فشاری خسته سهر لایه نه ئه لمانییه کان، بوئه وه ی له ولاته وه دهرم نین و دریزه دان به خویندنی دکتۆرام لی قه دهغه بکه ن، له هه مانکاتدا ده یانویست دهمم چهور بکه ن و کۆمه لئ شتیان بو خسته مه پوو، داویان لی کردم بگه ریمه وه و هه رچییه کم بوئ پیمی بدن، به لام گه رانه وه ته نه ا یه ک ریگه ی له به رده ممدا ده هیشته وه، ئه ویش ئه وه بو په یوه ندی به رژیمه که وه بکه م و دوو پوو یی له گه لدا بکه م.

***گوتوته: «گه یشتن به فیرده وس، پئویستی به وه یه سه رتا به جه هه ننه مدا تئپه ری..»**
مه به ستت له مه چییه؟

له راستیدا ئه وه بیروکه یه که له رۆمانی (کۆمیدیا ی تارماییه کان) دا خستومه ته پوو، ئه مه ش هه ولئیکه بو نووسینه وه یه کی سه رده میانه ی (کۆمیدیا ی خواوه ندی) (دانتی)، (فئیرجیل) ی شاعیر، دانتی به جه هه ننه مدا ده بات، دواتر پاکی ده کاته وه ئینجا ده یگه یه نیته فیرده وس، من (ئاده م) هه لئبژاردوو، که مروّقی یه که مه و سیمبوله بو کۆی مروّقایه تی، له سه رده می ئیستامان ده ژیی و «ئاده می یه که م» ه، که له به هه شت دهرده کریت، له رۆمانه که دا هه ندیکی تر داوای دروستکردنی به هه شتیک له سه ر روه ی زه وی ده که ن، له وانه ش: دیکتاتور و پاشای سه رده م، له کۆتاییدا به دیار ده که وئ، که چۆن پاشای سه رده م هه موو شتیک وئیران ده کات و چۆن جه هه ننه می سه رزه وی زۆر له جه هه ننه می ئاسمان خراپتره؟! ئه مه تیروانییکه له سه ر جه نگ و وئیرانکاری وه ستاوه، ئه و جه هه ننه مه یه که ئیستا تییدا ده ژین.

***ئه ی ده رباره ی بیروکه ی مه نفا چی ده لئیی؟**

ده متوانی له ولات بمینمه وه و له وانه بوو ده ستگیر کرابام، به لام دهرچوونم هه لوئیسیتیک بوو له پیتا و ریزگرتن له نووسه ر و مروّف و دژی خو سه پاندنی حزیک به سه ر هه موواندا و بوونی سه روکی حزب به دیکتاتور، تا ئیستا وا ده روانه هه لوئیسته که م که عه قلانی بووه و به مه ش گه یشتومه ته هاوسه نگییه ک، هاوسه نگی وای لی کردووم گه رانه وه ره تبکه مه وه. راسته من عیراقیم، به لام نامه وئ مردن بیته نرخی گه رانه وه م بو عیراق. هه میسه بیر له رۆلی خوّم ده که مه وه له وه ی که گه رامه وه عیراق چی بکه م؟! له سببه ری بارودۆخی ئه و پۆدا هه یج رۆلئیک نابئ، ناتوانم ده موچاوی لایه نئیک جوان بکه م بوئه وه ی قبول بکریم، ئه وه له خوّم قبول ناکه م.

***له سه رده می دیکتاتوردا رووبه پوو ی هه یج هه ر شه یه ک بوو یته وه، به تاییه تیش که تو که سئیکی چالاک بووی؟**

له راستیدا من چالاکوانی سیاسی نه بووم، له وانه یه بتوانی بلئی چالاکوانئیکی رۆشنبیری بووم، له گه ل (سه عدی یوسف) و چه ند نووسه رئیکی دیکه ی عیراقی «رایه له ی نووسه ره عیراقییه کان له مه نفا» مان دروستکرد و یه که م کۆنگره مان له به یروت به ست، له کۆنگره که دا قسه م له سه ر بارودۆخه که کرد، دوا ی کۆنگره ماله که م له عیراق ده ستی به سه ردا گیرا، ته نه ا چه ند مانگیک پئش ئیستا توانیم له ریگه ی پاریزه رئیکی عیراقییه وه ماله که م بگه رپنمه وه، هه روه ها پاسپۆرته عیراقییه که م لی سه ندرایه وه و ده سالی ره بق به پاسپۆرتی (یه مه نی دیموکراتی) ها توچۆم ده کرد، پاش ئه وه ی چه ند براده ریک هه ولئیان بو دام و توانیم به ده ستی

یاده وه ری
من که
«عیراق» ه،
هه میسه
له گه لمدایه،
له سه ر شانم
هه لئ ده گرم،
له کتئبه کانمدا
ده بیینی،
سه ره پای
ئه وه ی سی
سالان دوور
له و ژیاوم،
ته نه ات یه ک
رۆژیش لئیی
دانه براوم

له سه ره تاي دروستبوونی ئەفسانەى خەلىقە تەو، بېرۆكەى (مەنفا) بوونی هەيه، مەنفا ئەو ئەفسانەيهيه كه هەموو ئايينه ئاسمانيهكان دەگيرنهوه، مەنفا وهكو سزايەك بووه، كاتى (ئيبليس)ى بى باوهر ئەوهى ره تکردهوه كرنوش بۆ ئادەم ببات، له بهر ئەو هۆكارانهى كه قورئان باسى لئوه كردوون، خوا له بههشت دەرى کرد و ناردییه جهه ننه م، لئشى قەدەغه کرد بگه رپته وه بههشت، پاشان ئەم چیرۆكه له گه ل (ئادەم و حەوا) دووباره بووه وه، خواى گه و ره له بههشتى دانان، كه نیشتمانى ره سەنى ئەوانه، دواتر له سەر يەك كار نه هبى لئ کردن، ئەویش ئەوه بوو له بهرهمى درهخته حەرامه كه يان خوارد، ئەو درهختهى به (درهختى مەعريفه) ناسراوه و زۆر جار له كارە ئەدەبى و هونه ريبه كاندا به (درهختى سئو) وئنا كراوه، به لām سه ره پۆيان بۆ زانين و ياخي بوونيان له قەدەغه كراوه كان و ويستى ئازاد بوونيان له پئناو زانين، واى لئ کردن له فەرمانى خوا هه لگه رپته وه و بهرهمه حەرام كراوه كه بخۆن، به مجۆره ش خواى گه و ره له بههشت وه دەرى نان و ناردنییه سه ره زهوى، كه مالى تا قير كرده وه و سزايه بۆيان، ئەگه ره ئەوه سه لميتره كه له ناو مه ترسى و ناخوشییه كاندا، كرده وه و هه لسووكه وتیان باش ده بى، دووباره ده گه رپترينه وه بههشت.

ليره دا خۆمان له بهرام بهر بېرۆكەى (خواوه ندى سامى) ده بينينه وه له تيروانين بۆ ملاملانیکان، و اتا ئەو ملاملانتيهى ده شى له جيهاندا رووبدات، هەموو ئەو بنه ما چه وسينه رانه هه لده ته كينى كه هه نديك به ناوى خوا و ئايين، يان به ناوى هه ر پيرۆزيبه كى دى په نای بۆ ده بن، كاتى (ئيبليس) له خدا

ياخى بوو، ئەو خوايه گه و ره يهى خواوه نى هيز و توانايه كى زۆره، ده يتوانى له ساتيكي زۆر كه م بيسرپته وه و له بووندا نه يه لئى، ته نانه ت پئش ياخي بوونيش خواى گه و ره ده يتوانى نه يه ينپته بوون، به لām خوا ئازاديبه كى ته واوى پئ دا، بۆ ئەوهى به راستى هه لوپستى خۆى ده ربارهى دروست كردنى ئادەم ده ريب رپت، له راستيدا ئەم بېرۆكەيه بنه ما و جه وه رهى هەموو ديموكراسييه تيكه له جيهان، تۆ هه رچه نده شه رانى بى، ته نانه ت ئەگه ر خودى شه يتانيش بيت، من مافى ئەوه ت بۆ ده سته به ر ده كه م كه دژى من كار بكهى و له پووى فيكرى و پراكتيكييه وه رووبه پووم بيبه وه، به لكو ئەمه زياتر مرؤيبوون و لئبوورده، ده سه لاتدار چه نده گه و ره بيت به دلنيايه وه نايپته خواوه ند، ياخى و دژيبش چه نده شه رانى بن، شه ره كه يان له شه يتان كه متره .

***وا دپته بهرچاوكه له مەنفا له ناو سزادا ده ژى... له شيعره كاتندا هه ميشه به دواى ئەوه دا ده گه رپى كه ناوى ده نئى «ئەو بهه شتهى له سه ر زه وييه»، ئەمه راسته ؟**

ئەمه خه ونه، هەموو كتيبىك، ته نانه ت ئەوانه ش كه هه لگه رى ئايدى لۆژيان و په يوه ستن به حزيه كانه وه، بۆ ئەوهى تووشى نا ئوميدى نه بن، خه ونى يۆتوپيايان هه يه. فيرده وس هه لگه رى دريژ كراوه يه كه كه له كولتوره كۆنه كانه وه هاتوه، من نامه وئى بگه مه ئاسمان، به لكو ده مه وئى له سه ر زهوى فيرده وسم بۆ به ده ست بى، به شيوه يهك له شيوه كان هەموو گه رانتيكى مرؤف هه ولئيكه بۆ گه يشتن به جۆرىك له جۆره كانى فيرده وس.

***ئايا چه وسانه وه و په شوكان.. مەنفا.. چه مه ننه م،**

نووسەر چۆن دەتوانی دانیشی و داهینان بکات، له کاتیگدا ههست به دنیایی نه کات؟!

ژانره ئه ده بیهه کان تیک بشکینم، بۆ نمونه ده بیینی گیانی شیعی به سهر رۆمانه که م (کۆمیدیایی تارماییه کان) دا زاله... هه موو کتیبه جیدییه کان گیانی شیعییان به سهر دا زاله، ئه مه له رۆمانه کان (مارکیز و جیمس جویس و هیرمان هیسه) دا ده بیینییه وه، هه روه ها له نووسینه فلهسه فییه کان (نیتشه) دا هه یه، به راستی من نازانم ئه و بیروکه یه له کوپوه هاتوو که شاعیر ته نها شیعی بنووسن و رۆمانووس ته نها رۆمان بنووسن؟! (هه مه نگوی و فۆکنه ر و جویس و ئاراگۆن و کافکا و...) ریژه یه کی زۆر نووسه ری گه ره، شیعی و رۆمانیان نووسیوه، پێشتر پێویست بوو نووسه ر ئینسایکلۆپیدیایی بئ، بۆیه من ئه وه به ناجیگیری دانانیم، به لکو هه مه جۆرییه که که نیشانه ی تواناکانی داهینهر و ده وله مندیی روحین.

*خۆت به شاعیریک داده نئی که به ره و رۆمان رۆیشتهوی؟

- من شاعیرم، به لآم تیگه یشتنیکی ترم بۆ شیعی هه یه، بروام به ئازادی و به وه هه یه که نووسه ر ئازاده له به کارهینانی ئه و ماددانه ی که هه یه تی، حه زم له شیوازه کۆن و چه قبه ستوو هه کان نییه، به لکو پێویسته تۆ که ده نووسی ئازادییه کی ته واوت هه بئ: ره سه ن به بۆئه وه ی شیوه و شیوازی نوئ دروست بکه یه. که واته نووسین سه رکیشیه که، به پیکه وه گریدانی هه موو ژانره ئه ده بییه کان دیته دی.

*من پرسیاریکت لئ ده که م ده رباره ی په رۆشیت بۆ ئه م پارادۆکسیه؟

- به بۆچوونی من ئه مه گیانی تازه گه رییه، پیکه نین و فراوانی و پارادۆکس، ئه و روانینه تونده ئایدیۆلۆژییه تاکه گه راییا نه تیگه ده شکینن که ده لئ

ئه م شتانه وایان لئ کردی له نووسینی رۆمان و شیعه کانتدا په نابه ریه ته بهر فه نتازیا.. ئایا به فه نتازیا رووبه پووی چه وسانه وه ده بییه وه؟

- ئه و لایه نه نامۆیا نه ی له نووسینه کان مندا هه یه، ئه وه یه که نووسینه کانم واقعین، چونکه زۆریه ی ئه و شتانه ی من ده یاننوسم له واقعیه وه وه ریان ده گرم، به لآم به هۆی زۆر ناما قولبوونیانه وه، ده گۆرین بۆ ئه فسانه، بارودۆخی عه ربه ی به شیوه یه کی گشتی و بارودۆخی عیراقی به شیوه یه کی تایبه تی، له خودی خۆیا ندا ئه فسانه یین، هه روه کو من له نووسینه کاندا هه ول ده ده م بگه مه ئه وه ی که خه ونی منه.. ئه م خه ونه ش جۆریکه له ئه فسانه!

*ئێستا خه ونه کانت چین؟
- جیهان له ویرانکاری و دیکتاتۆری به تال بیته وه، ریزی مافه کان مڕۆف بگیریته.. به لآم به له بهر چه او گرتنی ئه وه ی که ئه م خه ونا نه به دی نایه ن، خه ونی من ئه وه یه ئه و شتانه بنووسمه وه که ئێستا کاریان تیدا ده که م.

*سه باره ت به داهینان... تۆ له چه ند بواریکی جیاوازا ده نووسیت: چیرۆک و رۆمان و شیعی و ره خنه و وه رگیپان.. ئایا ئه م فره ییه ره نگدانه وه ی دۆخی ژیا نی تۆیه که له هاتوچۆ دایت و په رشوبلای؟

- سه باره ت به خودی خۆم، وای ده بینم که هه موو ژانره ئه ده بییه کان هه ر یه که یان په یوه سه ته به وی دیکه وه، نه ک ته نها ژانره ئه ده بییه کان، به لکو هه موو هونه ره کان په یوه سه تن به یه ک گیانه وه، ئه و سیفه تانه م خۆشناوئیت که کتیبه کان ده پێچنه وه، له شه سه ته کانه وه هه ول م دا هه موو شیوازه کان نووسین تیگه ل به یه ک بکه م و سنووری نیوان

راسته من
عیراقیم، به لآم
نامه وئ مردن
بیته نرخی
گه پانه وه م بۆ
عیراق. هه میسه
بیر له رۆلی
خۆم ده که مه وه
له وه ی که
گه رانه وه عیراق
چی بکه م؟!
له سببه ری
بارودۆخی
ئه و پویدا
هیچ رۆلێکم
نابئ، ناتوانم
ده موچاوی
لایه نیک جوان
بکه م بۆئه وه ی
قبول بکریتم،
ئه وه له خۆم
قبول ناکه م

دەبى شتەكان تەنھا بەم شىۋەيە بن . من دەتوانم بلېم ھەموو شتىك يەك مليون ئەگەرى لەپېشە، بەتەواوى وەكو ئەوھى لە زانستى فيزيادا ھەيە، ئەو دۆزىنەوانەى لە نيوھى دووھى سەدەى بيستەوھ تا ئىستا ھەن، جەخت لەسەر ئەوھ دەكەنەوھ كە ميژوو پەرەدەسىنى، واتا پىكھاتەكە يەك ميژوو نىيە، بەلكو ھەموو ميژووھ گريمانەكراوھكان دەگرىتە خو، من بە شىۋەيەك لە شىۋەكان ھەول دەدەم ئەم بىرۆكەيە لە ئەدەبدا دووبارە بەرھەم بىنمەوھ . تۆ تەنھا يەك رستە بنوسى، بە شىۋەى جوراوجۆر سەدان ريگەت لەبەردەمدا دەكرىتەوھ، ھەرۆھەا وای دەبينم كە ئەدەب بۆئەوھى كاريگەرىيە لەسەرت ھەبى و توشى شوكت بكات، دەبى پەيوەست بى بە چىژەوھ .

***ئاي بىرۆكەى ئەو ئازادىيەى ھەميشە باسى دەكەيت، وات لە دەكات كە ھەموو كات دەقەكانت دووبارە بەرھەم بىنيتەوھ .. ئەمە ئەوكاتە روويدا كە سالى (۱۹۶۹) (مەخلوقاتەكانى فازل عزاوى) ت وەكو رومانىك نووسى، كاتىكىش سالى (۱۹۸۰) دووبارە لە ژىر ناونيشانى (دايناسوپى كۆتايى) بلوت كردهوھ و وەكو (شىعەر رۆمان) پۆلئنت كرد؟**

- ھەر دەقتىك كە دەينووسم نايسپمەوھ، بەلكو دەمەوى پاش تىپەربوونى دە سالل خۆم تاقى بكەمەوھ، بۆ نمونە بزائم چۆن دەپوانمە ھەمان بابەت، پاش بيست سالىش چ گۆرانكارىيەك روودەدات و بەمشىۋەيە .. ئەمە جۆرىك لە چاودىرىكردى ئەو گۆرانكارىيانەيە كە لە ناخى نووسەردا روودەدات! ئىستا بەنيازم بۆ جارى سىيەم (مەخلوقاتە جوانەكانى فازل عزاوى) بنووسمەوھ، نازانم ئەمجارە چۆن پۆلئنى دەكەم، لەوانەيە رۆمان

و شىعەر نەبى، لەوانەيە تەنھا نووسىنىك بى .
***باس لە دووبارە بەمولكبوونەوھى شتەكان دەكەيت لە ھەموو سەردەمىكدا .. ئەگەر ئەمە روويدا و بۆ نمونە دووبارە (بەياننامەى رەخنەيى بۆ تازەگەرىيە عەرەبى) بنووسىتەوھ، كە لە ژىر ناونيشانى (دوور لە ناوھەى دارستان) بلوت كردهوھ ... ئايا تا ئىستاش بىروبووچوونە تىۋرىيەكانت دەربارەى تازەگەرى وەكو جارائە، يان دووبارە پىيدا چوويتەوھ؟**

- ئەو تىگەيشتنە بنەپەتتەيەى لە (دوور لە ناوھەى دارستان) پىشكەشم كرد، تىگەيشتنى منە بۆ تازەگەرى كە جياوازە لە تىگەيشتنى زۆربەى شاعىرانى عەرەب بۆ تازەگەرى . من وای دەبينم كە تازەگەرى پىشكەوتنىكى رىشەيە لە ميژووى جىھاندا، گواستەوھەيە لە قۇناغىكەوھ بۆ قۇناغىكى دى . تازەگەرى نزيكەى پىنج سەدە پىش ئىستا و بەدىارىكراوى لەگەل دۆزىنەوھى كىشورەى ئەمەريكا و شۆرشى (مارتن لۆسەرى) ئايىنى سەرى ھەلدا، لەگەل كۆتايى سەدەكانى ناوھەپراست و سەرەتاي شۆرشى پىشەسازى و تا دوايى بەردەوام بوو . تازەگەرى قۇناغى گواستەوھەيە لە فىكرى ئەفسانەى پىشووھەوھ بۆ فىكرى زانستى و بەمەش ئەمە دياردەيەكى نوپىە لە سەردەمى ئىمەدا . لەمىيانەى تازەگەرىشدا حەقىقەتى مرؤف و ماھىيەت و ئازادى تەواوى لە رووى روحى و جەستەيەوھ لە ھەموو بەرھەمەكانى پىشتردا دەدۆزىنەوھ . نووسىن بە ماناى تازەگەرى: ئەوھە پەيوەندى ببىنيەوھ لە نيوان ئەوھى كە سەردەمىيانەيە و ئەوھى كە دەربىرى رۆحى گەردوون و سەردەم و ميژوو و چۆنىيەتتى پەيوەستكردى (تىپەريو) بە

بە شىۋەيەك لە شىۋەكان ھەموو گەرانىكى مرۆف ھەولايكە بۇ گەيشتن بە جۆرىك لە جۆرەكانى فيردەوس

كار بكةين بۇ دروستكردى كولتورىكى عەرەبىيى
داھىنەرانه و مرۆفانه، چونكە ئەزمونەكانى پيشتر
كە بە شۆرشگىرپانه ناودەبران لە زۆرەي كاتەكاندا
لەسەر تاكىتى دەسلەتدار و سيستمە ديكتاتورىيە
سەركوتكەرەكان رادەوہستا، ھەر ئەوہشە كە
ئىستا باجەكەي دەدەين. بە بى ئازادى، پيشكەوتن
رووناتا، چونكە بيروبۆچوونە رۆشنگەرەكان،
رووبەرووى سەركوتكردن دەبنەوہ و جگە لە
بيروبۆچوونە تاريكەكان ھىچى دى نامىنئەوہ..
مادام كەسە رۆشنگەرەكانىش رووبەرووى مەترسىيە
كوشتن دەبنەوہ، ھىچ گۆرانكارىيەك رووناتا.

(نەمرى) و (ئەبەدى)يە، ھەرۋەھا پەيوەستكردى
تاكە بە كۆ. زۆرەي نووسەرانى عەرەب لەسەر ئەو
بنەمايە لە تازەگەرى گەيشتون كە ئايا بە كيش
و سەروا بنوسيت يان بە بى كيش و سەروا، ئەمە
كيشەكە نىيە، كيشەكە خۆي لە پەناي تىگەيشتنى
كۆمەلگە و سەردەم و مرۆف و ئەوہى كە پىويستە
لىي دەرچين ھەشارداوہ، تا ئىستاش بروام بەو
فيكرە ھەيە كە لەو كتيبەدا خستوومەتەرپوو، تا
ئىستا بىرم لە دووبارە پيداچوونەوہى ئەم كتيبە
نەكردووەتەوہ.

***نامەى دكتوراكەت لەسەر كيشەكانى پيشكەوتنى
كولتورى عەرەبىيە.. ئىستا تىروانىنت بۇ ئايندەى
كولتورى عەرەبى بەگشتى و كولتورى عىراقى
بەتايىبەتى چىيە؟**

-ئاسان نىيە باسى ئايندە بكةين، چونكە ئايندە
بەشيكە لە ئىستا، ئىستاش ناديارە و پىرە لە ئەگەر،
بەلام ئەو شتەي لە ئىستادا سوورم لەسەرى،
ئەوہيە كە ئەو مەلەنئىيە ئىستا لە جىهان
ھەيە، مەلەنئىيەكى رۆشنىرييە، ئەو خەلكانەى
بيروبۆچوونى پيشكەوتنخووانە و تازەگەرەكانىان
ھەيە، پىويستە مەلەنئىيە رۆشنىبرى ئەنجام بەدەن،
ئەگەر ئەمەش رووى دا دەتوانى بارودۆخەكە بە
شىۋەيەكى سىياسيش بەرپۆەبەي. لەو برپوايەدام
ھۆكارى سەرەكىي ئەو پيشكەوتنەي لە ئەوروپا
رووى دا، ئەوہبوو كە نووسەر و ھونەرەندەكانىان
لە سەردەمىكى زووەوہ لەوہ سەركەوتوو بوون لە
رووى فيكرى و رۆشنىرييەوہ خەلك بگۆپن لە
پەيوەندييان بە كۆمەلگە و ئايين و رابردوو. جەنگە
يەكلاكەرەوہكە ئىستا بەرپۆە دەچى و ماوہى چەند
سالىك لەناو رۆشنىريدا دەمىنئەتەوہ، پىويستە

سەرچاوە:

لەم مالىپەرەوہ وەرگىراوہ

<http://www.jozoor.net/main/modules.php?name=News&file=article&۳۹۹=id>

سازدانی: محەمەد شوعەير.

من شاعيرم،
بەلام
تىگەيشتنىكى
ترم بۆ شيعر
ھەيە، بروام
بە ئازادى و
بەوہ ھەيە كە
نووسەر ئازادە
لە بەكارھىنانى
ئەو ماددانەى
كە ھەيەتى،
حەزم لە
شىۋازە كۆن و
چەقبەستووەكان
نىيە، بەلكو
پىويستە تۆ
كە دەنووسى
ئازادىيەكى
تەواوت ھەي