

دهق

دهنکه هه ناره کان
به ناو خه وئته وه داده کهن



هه ندرین

چاوه پروانی

ناسری حیسامی

غه درت کرد!

مارف عومهر گول

له دونیا خراپتر ...

حسین ته حمهد

هیچ شتیک له تو ناچی

ته نوهر حسین (بازگر)

خاک و خوئی شته کان

په ری شیخ ساغ

نه نکم ئاشنای کردینه وه به باران

داستان بهرزان

دهرویشی هاروئیم

د. ئەمین موتابچی

خوئندنه وه ی کتیب

خوئنی ئه وئسیه
ته حمهد مستهفا نه حمهدین



دهنگه هه ناره كان به ناو خه وئته وه داده كهن

هه ندرين

له مالى سروشتدا، له خه پالى چيا كانه وه، به رد ده خوئبته وه:
 كانى بيده نكيه لى هه لده قووليت.
 له زير مانگه شهوى هاوئبى بيده شته كاندا، مه وداكانى خود
 ته يده كهيت:
 رووبارى ياده وه ريبى به ناوتدا سه ره لده گرى.
 له و ناوه لآبوونه دا رووتده به مه وه:
 شه به نكي بوونت ده رده كه وبت.
 به دهم ريوه، به ره و خو بووتبكي ته نيا تر تدا،
 له تيوان پچرانه كانندا، يا خبوون ده تدوئبى:
 به كوئى ده كهيت؟
 خو بووتبكي له هه لگه رانه وه نندا:
 سه فه ريك له ناوت وه ده تله ريئبته وه.
 سيبه ريك له سه راب، رامانت ته رده كا:
 هه ناسهت ده كا به حه رف.
 وهك (ريژنه بارانى دهنگه هه ناره كانى شاين)،
 به سه ر به رده نه خوئبندراوه كانى نه و سه فه ره دابكا،
 كراسى نه و بوونه شه به نكييه،
 وهك دلى هه نارى بنوئنه:

ئهى چياى شاگه شكه يى من!

كاروايتك له ويست
 كاروايتكى گومر ابوو،
 به نيگاي حوزن و نالهى بارانييه وه،
 كه يشته ئيره .
 ريواره كان يهك به دووى يهك وه ستاون،
 كه سيان نازانن به ره و كوئى ريده كهن.
 كه سيك نيبه به له ديان بكا؟
 له وئى ئاپوره يهك له جهسته ي چاوه پروان ده جمين.
 هه موويان دو شداما و له يه كتر ده روانن و
 له وه رى ريگاوه
 ده نكيك له ناديارى
 به ده ست ئامازه به ره و ئاقاريك ده كا:
 ويستى ده سته سه ردا گرتن ...
 چهند پياويك به گاڤى راراوه ريده كهن
 ده نكيك له ويستى ياده وه ريبى له بيده نكيما نه وه ده له ريته وه.
 ئه فينداريك له ره نكي "مه م و زين" سه رله نوئى
 له ئيستاماندا ئاماده ده بى و
 ده ستووسيك له داستانى ئهى سه رفرازيمان
 بو ده خوئبته وه.
 به ره و خود ريكا:
 ئهى كاروانى نه ته وه يه كى ئاراسته گومراو!



که له باوہشی ته نیاییت

بۆ: سەرابی چیا

س

تۆ له ئامیزی شه بهنگی ته نیاییه کی

شکو مه نددا،

که به دەم توانه وهی ژانی بیر هاتنه وه کانه وه

له ناو چاوه بیخه وه کانه دا ده تویتته وه،

وهك سەرابیکی راماو

شه پۆلی چر په کانت،

له باوہش ده گرم.

چ

له ناو چاوی تراویلکه یی چیا کان، له مالی کانییه کانه وه،

مانگ به ده ستیک تیشکه کانی بۆ فریده دای.



پاسه راراییه کانی پاسه وانیش له سه ریحکهی چاوه پروانیدا، ته نیا
شه که تکر دنی یاده وه ری دۆله کان بوو. منیش له ناو بیر کردنه وه پچر
پچره کانه وه ته نیاتر ده بووم. به مه حال که مارۆده درام. مهستیوون
به جیاوازی خوڤرۆشی و یاخیوون: فریوی دام.

جوانییه ئالۆزه کانی چیاو لووتکه کان؛ دۆل و ییده شته کان چون دلیان
ده دامه وه.

ئه وه تا لیرم و رووخسارم به ناو بیشوینی تاراوکه روڤده چی و له هیکرا
کشان و رزانی ییده نگیی سیبه ری سنه و به ره که ی سه ر کانی “ کویستانی
وه رتی ” و خه وی ناو ئه شکه وه ته مه رمه رییه که ی سه ر سنگی “ چیا ی
شیرین ”، شویتزایه کم تیدا ده زینته وه.

من به دوا ی ویستی سیبوور به خشی ئیوه ده که ریم؛

شوونپیکانتان له بیناییمدا ده رسکین:

ئای شه و قدانه وه وه هه ناسه ی که فیه کانی ژیر هه وره تریشته و ته رزه

به خوڤر داکر دووه کان!

۱۶/۵/۲۰۰۹

ستۆکهۆلم



چاوه پروانی



◆ ناسری جیسامی

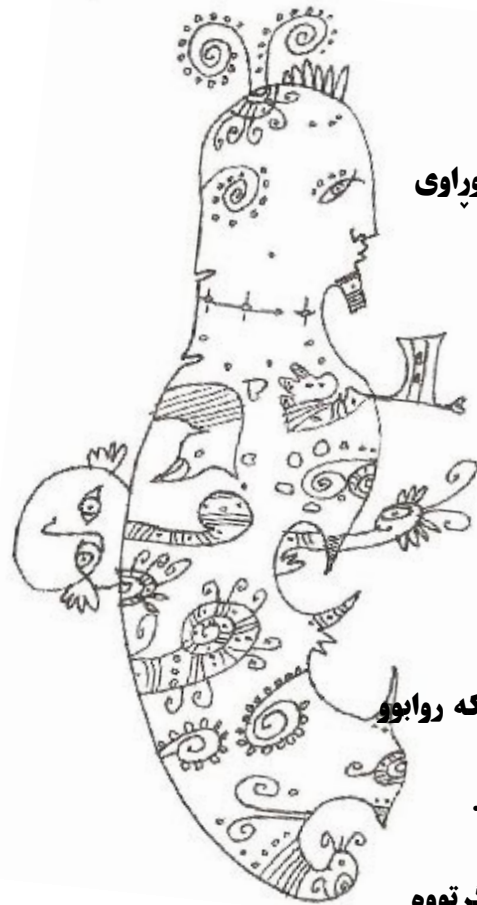
دهمیکی دریز بوو وهستا بووم.
 سیبهری چیا که هاته خوار، سه راسه ر پیده شتی داپوشی.
 نه هاتی لهو ده شته خاموشه بتینیم.
 ههوریکی لوکه یی، هاته سه ر ئاسمانی چیا که و،
 سیبهری له سینه ی گهنمجار خشان دو، تیپه ری.
 نه هاتیبه بهر ریژ نه ی بارانی گرینیم.

به ناوی جوگه دا، که لایه ک هات و روی.
 توم نه دی.

مه لیکه بچو وکی که روو پر گورانی
 له م بهردو له و بهردی نه ولاتر هر خویندی
 عه سریکی دره نک بوو، هه لفری.
 دهنگی توم هر نه بیست.

دهمیکی بارانم لیباری.
 تاویکیش زه رده ی خور
 هاته وه سه ر چیا و، دار به پرووی نزاری.

که زیزه گولی کرد.
 به هارم به لادا تیپه ری و
 هه ر پشتی له من بوو.
 هاوینم دوورا و دوور
 له تیوان دیراوی ره زیکدا لی ونبوو.
 پاییز وه ک منالی بیوازی جلو بهرگ قوراوی
 ده روی و له کرده ی شهرمن بوو.
 به فرانبار، شه که ت بوو، سپی و سارد
 نه سپیکی زاماری له بن بوو.



هه موویان، هاتن و،
 به لامدا تیپه رین،
 نه وه نده چاوه ری تی تو بووم من
 ده رفه تیک نه ما بوو به کیکیان بدوینیم.

به ژنی من داریک بوو، له قه راخ ریگا که روا بوو
 ته مه نم به قافله ی سال و مانگ
 گوزه رگای تیپه راند، له چاوم ناوا بوو.

ئیستا که ئامیزم بو ی خاکی پاییزی کرتوو
 ره شایی گو میکی تاریکی
 سیبهری داره کان چاومی رشتوو!
 به فری سه ر چیا کان، له سه رم نیشوو
 دلیشم - شه که تی نه و ریگا دریزه،
 میوانی خه و نیکه و له په نای ئاگردان
 خه و تووه.

غهدرت کرد!



◆ م. ا. غول

(بوئیوه،

من خوم دوزانم کین و
ئیوه نازانن کئی ده لیم)

توخوا، له بهره به یاندا وهره،

یا دهر وانمه زهرده پهر

یا له شیرین خهوم راکه،

دلج جیگه ی هه موو شتی تیدا ده بیته وه، کینه نه بیته!

زمانم له بهردهم غهدردا گو ناکات

دهست لهو خه مساردیهت هه لگره،

من هه ریه کجار ده ژیم

دهست لهو بیزاریهت هه لگره،

من هه ر به ییده نگی ده گرییم.

ناخ! له زه ماتیکی پر له ساخته و ساخته چیدا

له زه ماتیکی پر له گومر او گومر اپیدا

له سهرده میکی پر له بازرگان و کالای ئیکسپایهردا

ئیسته لهو ده شتانه
جووتیرو ده شته وان ده مناسن.
ئیسته لهو شاخانه
سبهینی و ئیواران ده مناسن.
سپیده پیم ده لی "روژت باش!"

ریگا که بانگ ده کا
تو له کوئی!

ئه ستیره پیم ده لین "به خیر یی!"

من ئیستا به شیکم له ریگا،
به شیکم له خاک و له کانی و
به شیکم له ئاسمان.
من ئیستا نامو بووم له بزوه و
له گریه و
ته نیایی
یه ک ئینسان.

من ئیستا یه ک ریگام تا کو تو پیمدا یی

من ئیستا هه ر هه موو
رابردووم!
باوه شی کراوه ی ناسه م و
ئامیزی به تالی
ئاره زووم!

۲۰۰۹/۳/۱۰





لهه ورازو له نشیودا
 له ته ختایی و دۆلّو دۆلدا
 ویلنکم ری نابه مه وه ئیواره ی هیلانه نشین
 ته واو زه نیم ناچیته وه شوینه واری جارانی خۆم
 هه موو روژیک تائیواری،
 هه ر چاوه ریی ده رکه وتنی تۆمه
 هه موو شه ویک تا به یانی،
 هه ر چاوه ریی گوله ئه ستیره که ی خۆمه
 تۆش غه درت کرد،
 غه درت کرد!
 ئای له م غه دره!
 چۆن ده ستت ده چیته روحی من؟
 ئه گه ر ده ورا ن هه روا بروات.
 له بی تۆیدا سه رده ئیمه وه مه گه ر خودا بزانی
 روو له سه خته چیا یه ک ده که م
 یا بیاباتیکی بی سه روبن!
 روو له جه نکه لستاتیک ده که م
 یادۆلیکی بی گه رانه وه!
 نه نزا یه ک قبول ده که ی
 نه فرمیسیک ده خوئینه وه
 نه گو ی له تکایه ک ده گری
 نه هاواریک ده بیستی!
 چ ویژداتیکی ره ق هه یه!
 نازانم تۆ چیت؟
 پیتوا یه منیش تاشه به ردیکم له تۆ
 یاشتیکی دیکه م له ده مارو خوین!
 پیتوا یه منیش:
 له زه رده په ره وه ده نووم،

نه دل ده توانی گول بدوینی
 نه گول ده توانی، له بی بارانیدا دیدنه ی سروشت بکات!
 چی به شمشیریک بلیم،
 له کهس ناپرسی و خوین ده ریژی
 چی به خوینیک بلیم،
 پرس به دره ختیک نا کاو جوگه یه ک هه لده به ستی
 غه درت کرد،
 ئه ی گه ردوونی بی گه ردوونه وان، لیم تینه گه یشتی!
 غه درت کرد!
 له ئیواره ی نه ورۆزدا سهیری منت نه کرد چۆن ده سووتیم
 له به ره به یانی جه ژندا،
 سهیری منت نه کرد هیشتا له سه یینی راده مینم،
 ئه ی که ی جه ژنه پیروزه له گه ل تۆدا و له گه ل ئه وان تدا بکه م!
 ئه وا شه به قی شه ویکی ئه نگوسته چاوه و
 نه سه ریشوی داوه و نه خۆم بۆلای تۆ ئاماده کردوه!
 به گویدا بیم؟
 هیچ شه قامیک ناویریت لیم بپرسیت، به گویدا دیم
 توخوا نه وینه ی خوین، نه وینه ی کوشتییک
 نه هیننه به رچاوی منیک
 له دژی قه لچۆ کردندا بوومه ته بولبولیک.
 ئه گه ر چاوه ریی تۆ نه که م
 ئه م سه ر زه مینه م لی ده شیویت
 به هه موو لایه کدا په رشوبلاو ده به مه وه
 ده لیی وردوخاش کراوم
 هه موو ریگایه کم لی تیکه چیت!
 ئه گه ر چاوه ریی تۆ نه که م،
 نه باران و نه به هارو
 نه هه تا و نه هۆنراوه، نامگر نه خو



له دونيا خراپتر ...

له دونيا خراپتر ...

حسين ته احمد

بۆ ئەوەی لەوە دلتیایین که جیهان بوونی نییه، تهنها ئەوەنده بهسه بیر لههه موو ئەو پووچی و بیمانایانە بکهینهوه، که ژمارهیهکی بیشوومار له ده بهنگ و گه مژە پێیانوایه ئەوه جیهانه. (ژاک لاکان)

دونیا م هیناوه ته ژووره کهم
وهک هینانه وهی پشیله یهک بۆ مال
وهک راگرتنی سه گیککی بچکوله له حه وشه
وهک راکیشانی شه بهنگیککی نائومید تا کولان ..

دونیا م بردۆته ناو سه رم
وهک بردنی کچیککی ئەویندار بۆ نوێژ
وهک ناردنی نامه یهکی قاچاخ به ناو جه هاندا
وهک دیلکردنی روچیک له سه ر به رمال

دونیا م له دونیاوه گواستۆته وه تا خۆم
هه ر بۆیه خۆم له خۆم ونکردو دونیا م دۆزیه وه

دهق

دهق

له خۆرئاوا بوونیشدا هه لدهستم
پیتوایه منیش له هه زار به هه زار یکدا هه لدیروم
ناگه رپه مه وه به رسپه ری دره خته خوشه ویسته که ی ته من
نه هه تاوم لی هه لدیت و
نه تریفه ی مانگ ده بینمه وه!
پیتوایه من چیم،
پیتوایه من کیم؟
ئای له م غه دره!

سلیمانی
۲۰۰۸/۳/۲۰



دهق

دهق

هەربۆیە خۆم لەخۆمدا بینی و دونیام گوشت...

من دونیام بەشکووفە ی گولەکانییەوه گوشت
بەمیهری بەربووی بالندەیه کهوه لەسینگى خۆی
من دونیام گوشت، وه کو کهسیک عاده تی فریشتهیهك ده كوژیت
وهك حاجیهك بەرد دەتیت بەخولیاى ئەهریمەتیکهوه لەمه که
من لەبەردەم تەقوای سهوزی بەخچهدا دونیام گوشت
بۆ ئەوهی تۆ گەوره نهیت
بۆئەوهی لهیهك مه نغادا تەنهابین
نەك لەسەر بەش بە بهشی زهوش

بەهار روشت، تۆ ئیتر وهك خولانهوهی ئەستیرهیهك
من بەدهوری غەمگینی خۆمدا دەسورپیت
تۆ ئیتر وهك لەبال خستنی نهورهسیك، من لهئومید ده خهیت
تۆ که بهش به بهشی دونیات بۆ هاتم و ئیدی نیت
بەجۆریك منت ویل کردوو
که دنیا لەسەر من غەمگینهو،
من لەسەر تۆ تەنیام...

دونیا مرد، وه کو چۆن روحو من لەناو سینگى تۆدا دەمریت
وه کو چۆن کهسیك کهسیك ده كوژى و شتيك لەسەر ئەستیرهیهکی دوور
دەمریت.

دونیا مرد،
ئیدی تۆ چیت ههیه،
جگه لەمشتيك تەنهایی و شتيکی کهم عەبەس و هیچ
ئیدی من چیم ههیه، جگه لهوهرسیم لهتوو
لهتوندوتیژی کتیبیک که رهنگه خۆمی پیکوژم.

من خۆم لەناو تۆدا گوشت
لەناو بست بەبستی تۆدا



لەسەر بەش بە بهشی جهستهت
من خۆم گوشت، چونکه تۆ ئیدی زیندوو نیت
چونکه تۆ هی دونیای،
من هی شوپییکی تر...
که رهنگه ناو خۆم ییت!

دلی دونیام لی پيسبووه،
بەهه موو هیزی خۆمدهمهویت لیی دەرچم
بەهەرچی غەمگینیم ههیه دەمهویت خۆم لهپهتهکانی بدزموهه و لیی
دەرچم
دەرچوونم لەدوونیا، دەرچوونی گولیکم نیشاندەدات لهئەفینی نەسیمیکدا
خۆی بکوژیت
دەرچوونی مانگم نیشان دەدات لهزۆنهکانی خۆیدا بوویته بەرد
من بوومه بەردو خهونم ههیه وینهی کتیبیکم لی داتاشن
وینهی دپریک شاعر، که زهوی بههه موو قورسایى بالهکانیهوه دهلهرزینیت
وینهی مروفتیکی تەنھا، که دەستی بەغەمگینیهوه جۆلانی بەناؤمیدی
خۆی دەکات
وینهی کهسیك، که لهتهنیشته ئهستیرهیه کهوه منی گوشت
منی گوشت، بۆ ئەوهی من دونیا نه کوژم
منی گوشت بۆ ئەوهی نەمکەن بەکتیبیک
که تەنھا باسی ئەو بکەم.

تکایه دنیا دوورخه نهوه،
من خهونی ئاسمانیکم ههیه، خودا لهپهنجهره گانییهوه بینم
خهونی فرییکم ههیه بهسەر چهوشه ی بهههشت و جهانمهوه بموهستینیت
من خهونی خوکوشنیکم ههیه، تا گول والیکات بهسەر خوینه کهمهوه
بگری
هاوارکات و هەرچی ئومیدی زیندوو بوونهوهیه لهتهوئیلییهوه ییته دهری
دونیا دوورخه نهوه،
من خولیا م ههیه تەنهاییم بنیم بەتەنهایی پیغمبەریکهوهو

غەمگىنى خۆم لەغەمگىنى كەسىكى تىردا تەواو بىكەم
 مەن خەونم ھەيە ئەم ئەستىرەيە بەباخچە كەنىيەو بەگۆرۈم
 چۈنكە خۇدا تەنھايىم ناگۆرۈپت...!
 چۈنكە خۇدا ئەم دۇنيايەي ھىند نىزىك كىردۈتەو ھەي
 كە ئىتەر لەبەختىيارىي دۈور كەوتۇمەتەو ھەي ... دۈور... دۈور

ژيان چو، ئىدى تۆ ھەيىت يان نەيىت
 مردنى گيا ھەيە،
 مردنى خاك،
 مردنى ئەستىرە،
 كوزانەو ھەي ئاسمان ھەيە
 ئىدى تۆ ھەيىت يان نەيىت،
 زولمەت ھەيە، كاتىك رۆجى خۇدا بەشەبەنگە كەندا دەبەم
 كاتىك خۆم پىچەك دەكەم بەدەرياو مەرگى خۆم بەجەنگە كەندا دەبەم
 تۆ مەبە تۆ مەبە
 بوونى تۆ پەشيمان بوونەو ھەي دۇنيايە لەمردن
 پاشگەزى قىامەتە كەنە لەھات، پاشگەزى كاتە لەرۈشتن
 تۆ مەبە تۆ مەبە
 تا بەدلى خۆم كات بىكوزم، چىر كە ويران بىكەم، ھەفتە كەن بىكەم بەمەلى
 خوين
 تۆ مەبە تۆ مەبە،
 كە تەنھايى ھەيە، خۆكۈشتن بوئەو ھەيە دۇنيا نەمان كوزۈپت
 كە غەمگىنى ھەيە، فېرىن بوئەو ھەيە باخچە نەمان كوزۈپت
 تۆ مەبە تۆ مەبە

ھاوینى / ۲۰۰۸

ھىچ شتىك لەتۆ ناچى

◆ ئەنۋەر حىسین (بازگەر)

ھىچ كەشتىيە كى سەرسەخت ناتوانى
 بىمكەتە موسافىرى ئەبەدى خۆي

ھىچ سەفەرى، ناتوانى
 رىگام لىبگىرى بو گەرانەو ھەي

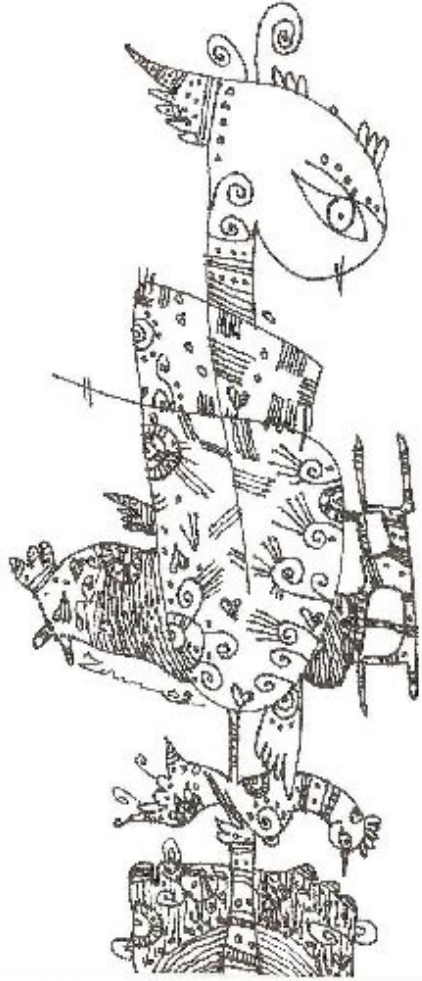
ھىچ زىستانى ناتوانى سەرم سىرگا
 بو بەھارى، بو ژيانەو ھەي

ھىچ تۆرىك ناتوانى
 بىمكەتە دىلى ماسىگرو
 ھىچ بالندەيەك ناتوانى
 سىحرى فېرىنم لى بستىننەو ھەي

هیچ رۆمانی ناتوانی
بمخوینیتهوه

تۆ وهك شەرابی دیرین وای
تابمینی به تامتری
تۆ وهك روحی خوا وای
تا رۆژگار دی
به گومانتری

تاران
۲۰۰۹/۵/۱۳



جاننا

جاریکی تر دیم و
ناو جانتاکهت
ده پشکنم
که ده زانم دلگرانی
جاریکی تر دیم و
جزدانه کهت ده پشکنم
که ده زانم دلگرانی
جاریکی تر دیم و
موبایله کهت
ده پشکنم
که ده زانم دلگرانی
نهك بو میکیاژو
پاره ی جزدان و
مه سجه گانت

هیچ جوانیهك ناتوانی
نیگا سحر اوییه کانی تۆ بدزی

هیچ خاکیك ناتوانی، بی تۆ
بمبه ستیتهوه به خوینهوه

هیچ ژتیکی تر
ناتوانی جاریکی تر دلّم رامکات بو خوی

هیچ پایزی ناتوانی، بیری تهر بوونی
تۆم له ژیر بارانا له بیریکا

هیچ جهه نه می، ناتوانی له پای
عه زاییدا، راموسانی تۆم له یادیکا

جگه له دلی تۆ
هیچ کۆشکیکی ئەم جیهانه ناتوانی
له خۆم بگری
جگه له فرمیسکی تۆ
ریگا نادهم دهستم، جاریکی تر فرمیسکی
هیچ که سیك بسری
سه فەر ناتوانی
بۆنی هه ناسه کانی تۆ بکوژی
به فەر ناتوانی
بۆنی سنه و بهری پاش باران
بسرپتهوه
دلنیا به هیچ شیعری ناتوانی
بمنوو سیتهوه



تاران
۲۰۰۹/۵/۱۱

روژی هزارجاریش
دوعا ده کهم
تەمەن درێژبم
تاپی راگەم،
تەسبیحە کەت ملیۆن جاری تر
لە دەستم بئالینم
تا پی راگەم،
ملیۆن نامەت بو بنیرم
تا تەمەنم درێژتربم
گورانیت بو بلیم
شیرت بو بخوینم و
فرمیکست بو بارینم



نا
بوئەوێه،
تازانم
وینەکانم رەنگیان چۆنە
تازانم
لە ناو جانتا و جزدان و موبایلە کەت
هەر میوانن

تاران
۲۰۰۹/۵/۱۱

تەسبیح

چون تەسبیحە کەت ئالقه ئالقه
لە دەستمایه
بوئی روحت،
یادی ما چه کانی لیوت
هەناسه گەر مه کانی ناخت
بو هه میسه
له گه لمایه
چون موروه کانی تەسبیحە کەت
روژانه هه زار جار
ده ژمیرم
چون مه سجه پر نازه کانت
هه زار جار ده خوینم



پىلاوه كانم ئەگات، خۆم نا



بەشدار سامى

نوسىنەۋەي ژىرپىيە كانى كۆلانىك لە كەوتنە خوارەۋەي نىگەرانىدا

سنگم پىرۋو لە نىگەرانى
تەراپى جەستەم لە جۆگە كانى مندالىدا جىماۋە
بە حال گەشتومە تە ئىرە
بە حال پىاۋىكم كۆكردەۋە بۆ گەشتن بە ئىرە
پىاۋىك لە پاشماۋەي تەنيايى
پىاۋىك لەرزانى ژىرپىيە كانى تەنيايى
تا گەشتن بە ئىرە پارچە پارچە.
رەنگە لە ئەساسەۋە بۆ ئەۋە ھاتىم تا تەنيايم
ئەگىنا ئەۋەممو تەنيايە بۆ لەمندا كرمۆلەي كىر دوۋە؟
دەم كوتى ئەم ئازاۋەيە
ئەم ئازاۋەيە لە سنگمدا نىگەرانى دەكوتى

ئىنسانبوونم دەكوتى.
رەنگە ئەم پىاۋە بە گالىسكى ۋەرزە كاندا تىپەرىت ۋە ئەگات بە ھىچ
كوى

جەنگى جگەرەي لىدەر كەي.
من چۆراوم
ھىچم نىيە بۆ گمەي ئاۋەدانى
ئاسمان لەمندا جۆرىكىتر دەبارى
من جۆرىكىتر دەروانم
تەنيايم بە پىرۋونى كۆلانىك لە پىلاۋ كۆتايى نايە
ئەمە سەرەنەي شىپىزە يىمە
تەنيايم لە وشوئىنە دەست پىدە كا
كە ۋەرس دەبم لە تەنيايى ۋە
پىيارى راكردنى لىدە دەم.
من لەزەۋىدا كوزاۋمە تەۋە. ھەلەم لە قاقام بەرزانى تەۋە
رستەيەكى تەزىوم
يانى پەككەۋتە
دروستر بلىم: يانى زەۋى لە لورەي من بىمىلكراۋە
تۆ ئەمەت دەزانى
دەزانى
تەنيايى لەمندا پىتە كانى لىبەر بەۋە...
لەمندا بە ھىلە كاندا دەروات...
لەمندا جىكايە تە كانى وشكبوونەۋە ھەلدە خات...
لەمندا يە موسىبەتى تەنيايى.
من ۋەھا پىاۋىكم چۆراۋ لە تەنيايى
چۆراۋ بۆ تەنيايى
بەھۋى تەنيايى مەۋە
ھىندەي باران تەرىي بەر كەوتوۋە چاۋە كانى داىكم
ھىندەي بى تاقەتى ژوورىكى تەنراۋ بە دوۋكەلى جگەرەيش
پىدەنگى لە جەستەمدا كۆبۆتەۋە.
من پىاۋىكم عاجز لە ھەموۋىشت

لەخۆیشم
 بەمندايش بىرم ناىت نامى ژيانم كردبى
 ئىستايىش ئەوه تام
 لەبەردەم سادەترىن گوزەراندا.
 سەرم سوور دەخوا رەنگە وادەى تۆرانم بى
 لەهەموو شت
 لەخۆیشم.
 درەختىك شك نابەم لەجگەرەم بستینى و
 بەو عەترەى كە ئىواران خۆم پەرش دەكردە
 كۆلانەكانى يار
 كۆمكاتهو.
 دوور نىبە دوا قومى ژيانم مىراتى جگەرەيەك بى.
 جگەرەى لىوى نىشتىمان
 نىشتىماتىك لەمندا مەنفا
 من لەئەودا تەنيا
 پەراويز.
 من لەنىشتىماندا
 بى نىشتىمانىم بەركەوتوو
 هېچم نىبە هېچ
 زۆر جار نووسىومە: نىشتىمان تا ئەو شوئىنە جوانە كە نىمە
 لى ئەوه رستەيەكە
 دەشى دواى مردنم پىياسەبكا
 دەشى وانەبى
 ئەمەيش بەشىكىترىت لەنىگەرانىم.
 من پىاوئىكم نىگەران
 نىگەران لەهەموو شت
 لەخۆیشم
 هەموو سەعاتىك شىست دەقىقە لەتەنيايدا ژياوم.
 شەقامەكانم بەخشیوه بەپىياسەكانم
 پىياسەكانم بەتەنياىى

تەنياىى بەژورنىك
 ژورنىك لەمندا كرىچى
 من لەئەودا تەنيا.
 لەوه نىگەرانتەر قەت خۆم پىشانى مالمەوه نەداوه
 سور دەزانم
 ئەو نىگەرانىبەى من كارەساتىكى لەدواوئەيه
 هېواش هېواش لەتەماشاكردنى جگەرەدا كال دەبمەوه
 هېچم نەماوه بۆ تەماشاكردن
 بۆ چاوهروانى!
 كۆمكەرەوه ئەى زەوى
 ژيان لەئىو پىلاوئەكەمدا بۆنى گۆرەوىى گرتوو و
 قرچەم دىت.
 ژيان لەمندا ناگوزەرى
 من لەئەودا بىر چوومەتەوه
 بىرەوئەرى دەمنوسىتەوه
 بىرەوئەرى تەنياىى
 تەنياىى لەنەئىنى زەمەنىكىتردا تاگەيشتن بەئىرە
 نەئىنى ماوئەتەوه
 بىم جەرپىنە ئەى خاك
 ئەى عەدەم
 لەوانەيه مەرگى من پەرشكردنى تارىكىبىت
 ئەگەر تەنيا جىهشستنى ژورەكەيشم بىت.
 تاقەتى تەماشاكردنى باخچەكانى نىشتىمانم نەماوه
 باخچەكانى نىشتىماتىك لەمندا پەرپووت... پووت لەگەلا
 قەرەبالخ لەهېچ... لەبۆشايى
 چى لى چاوهروان دەكرى؟
 چىم لى چاوهروان دەكا؟
 بونم لەتەپەى پىى مىرو-ولەيەك خالىترە بۆ ژيان
 لەنىشتىماتىكى ئىو قەفەزى حزب شىاوترم بۆ مردن
 ئىرە ئەو جىگایەيه كەمن تىايدا دەبى بنووسم كۆتايى

ئېرە كۆتايى ژوورە كەمە!
 خەمىك لە باو ۋە شەم دە خولتەو ۋە
 خەمىك سەرقال
 بە نووسىنە ۋە دوايىن نەھامەتى سەر تەوئىلم
 روونا كىيەك شەك نايەم نىگەرانىم لەخویدا كۆكاتەو ۋە
 جگەرە بە جگەرە شىدار دە كەم
 بە نىگاي ھەمىشە يىدەنگى ئىنجانە دە ئىم:
 ئىمە چىن ھاوئىم
 ئەو ھەموو سەفەرە مان كەرد
 ئاسمانمان ھەر شىنە
 چىنگىك سىبەرمان نىيە لە (با).
 بە من چى شەقامىك دروستكراو ۋە پىاسە
 كەمالىكىم نەبى دواى جووتبوونى خۆم و ژنە كەم
 لە زيان بىروانى.
 من ۋە رىسم لە بەخشىنى تالەكانى تەمەنم
 بە خىلەى ئەو رەنگانەى وايا نكرد
 با بىمبات لە درەخت بىزىم.
 رەنگە لات كوفىر بى
 كە نامەوى بگەرپمەو ۋە ئىو كۆلانەكانى خودا
 ئاخىر ئەو ۋە گوناھى من نىيە
 كەنەتوانم لەو زىاتىر يارىلى لە گەلدا بگەم
 ئەو ۋە گوناھى خويەتى كەنەتوانى وام لىبكا
 بۇ ھەمىشە تىرپەكانى دلمى پى بەخشم،
 دواتر من لەو جىگايەدا دەمرم
 كە خودا قولانچىك بۆشايى نەھىشتۆتەو ۋە بۇ زىان
 بۇ ئاشتىبوونە ۋە سەر كىشىم لە گەل ئارامى.
 ئىستا ھەر خۆم
 خۆم بە چىرگەكانى بىتاقەتى بە ستاۋەتەو ۋە
 قولانچىك خاك بەرنە كەتوۋە
 ئاۋەدانى چۆن بەرپا كەم؟

تۆ ژمارەى ھىلاكى جادەكانىم بۆمەخەرە سەر لەپ،
 زىان لەتۇدا جگەرە كەى كەى دادە گىرسى؟
 چۆن دادە گىرسى؟
 زىان لە ژوورە كەى مندا لەھىچى تىپەرنە كەردوۋە
 ھىچ وانا كۆلانىك لە بۆشايى.
 من دەرفە تىكىم نەماۋە بۇ سلاۋ
 تا جارىكىتر سەرىك ھەلكىشم لە كۆلان
 تەنيايى نەبىت بە كەلكى شتىكىتر نايەم
 تەنيايى نەبىت بۆنى شتىكىترم لىنايەت
 ئەو قەرەبالغىيە لە مندا ئازاۋە يە
 ئازاۋە لە داگىرسانى تەنيايىدا جەنگە جەنگ
 من ھىچ نىم تەنيايى نەبىت
 خۆم نىم تەنيايى نەبىت
 تىگەشتى موسىبەتم؟
 من ۋە ھام
 كاتم نىيە بۇ كەردنە ۋە دەرگا
 خۆم داۋەتە بەر يىدەنگى ژورە كەم و
 بى وىستى خۆم جگەرە يەكى زۆرم كىشاۋە
 قۇدگايەكم خواردۆتەو ۋە
 سەرمەستىش نىم بەتوورە يى.
 ھەر ھىچ نەبى پەنجەرە يەكم ھەيە بۇ خۇكوشتن
 بۇ دوور كەوتنە ۋە لە دووبارە بوونە ۋە
 سىماى تەلخى شار
 لە خۆم
 خۆمى بەردەم ئاۋىنە
 ئاۋىنەى گومان
 لە باۋكم كە زۆر جار دىتە ژوورە كەم و دەلى:
 نووسىنە ۋە زىان مردىتىكى جوانە
 كە من لە مەبەستە كەى تىگەشتىم نىيە
 ئەۋىش روونى ناكاتە ۋە

هيواش هيواش له زيان تووراوتر ده بيم
 ماله کم له ژوریک دايه
 ژوره کم له جاده کان د پروانې
 نازانم چون به ژنه کم بليم ده بې نه تبينه وه
 ناخر نه ویش گوناخه
 گوناخیک خوې به من به ستاينه وه
 چون ده کړې به جی بيلم
 ناخر چون؟
 له و جهنگه دا کهس براوه نييه ته نيایي نه بې
 هيچ شتيک د وړاونييه نينسان نه ييت.
 هينده نيگه رانم ده ليې قهت ناگه مه سهری کولان
 نه م ئیواره يه که دوا ئاوردانه وهی خوړنشينم له په نجره که مه وه بينی
 تيگه یشتم که من ته نيا خو مدیوه
 بويه نه مزانيوه که ساتیک هه ن
 به هوې منوه ته نيان
 به هوې منوه ئازار ده چيژن
 ئیستا ده زانم بيده نگی چه نده تر سناکه
 گهر نه هوې قسه بکه م
 ده بې خو م کوکه مه وه
 ده بې خوا حافيزي بکه م
 پياسه يه ک سهر قالی کردووم
 رهنگه بي به سهره ر.

۲۰۰۹

bashdarsami@yahoo.com

ده روا
 بيته وهی ئاور له هيلاکيم بداته وه
 ده رواو له من ونده بې
 له مندا ته نيا ده بې
 ته نيا ده مينينه وه
 من هيچم نه ماوه ناهاورپيه تي باخچه
 له مندا به مينينه وه
 له مندا بچينه وه نيو رسته کانی شيعر
 هيچم نه ماوه بوهاورپيه تي تو ئه ي باخچه
 نه ي بيره وه ري
 تويش له مندا ته نيای
 تويش له مندا ته نيا ده بې
 ته نيا ده مينينه وه
 له وه ده چي که ميکی تر له نيو قاتای راراييدا په رشيم و
 وه ک دلويک ئاوی خهست برژيم
 رهنگه نه توانم له وه زياتر چنگت پر که م له بونی په نجه گانم.
 نووسيني نامه يه کيتر به خه تي زيان
 بو من سه ختره له ده ستيپکردنه وه
 دلم ده لي ئه و ته نيایيه چه نده ساده يه
 هينده ش کاريگه ر.
 کاريگه ر به خودی ته نيایي
 رهنگه له قه ده ري من تينه گه يشتي.
 من له نه نيایيدا خو م کوکرده وه
 جگه له نه نيایش بيرم نايه ت شتيکم کوکردينه وه
 هه موو سامانی ژووره که م
 له بو شايي و
 پياويکی ته نيا و
 زتيکی نيگه ران تپه رناکات
 نه و جهنگه ده ميکه داگير ساوه
 ده ميکه په ري سه ندووه

دەخرىنە گىرفانى ئازاۋە چىيەكانەۋە
 شار سەرتاپا دەپتە دركەزى
 رووناكى شەقامەكان نادۆزىتەۋە
 شەۋ ۋەك ئاۋىكى لىل ۋ خور
 بۆ ھەمىشە دەرژىتە تىو ژيانەۋە!
 رۆژ ۋىل دەپت
 دەچىتە سنوورى نەمانەۋە!
 قوتايىبەكان
 بەشەۋ بىدارو
 بەرۆژ نووستوو،
 جەپەساۋن، سامگرتوونى
 گولى ناۋ ئىنجانەكانىش
 با بردوونى
 پەيغە جوانەكانىش
 بوونەتە ژىر پىۋە
 منىش لەناۋ تەمدا ونم و
 نازانم ملىم ناۋەتە كوئوۋە؟
 لەناۋ تەمدا ونم و
 تازە نە لەئاۋىنەكانى رابردوودا
 خۆم دەبىنمەۋەۋ
 نە لەئايندەشدا ئەۋ خەۋنەم بۆ دىتە دى
 شەۋە رووناكەكانى ھاۋرپىشم
 خۆيان داىە دەستى شەپۆلەكانى دەريا
 شاعىرەكانىش چىدى
 پەرى سىپيان بۆ نەخوئندرايەۋەۋ
 ئازارەكانى تىو دلى منيان نەدى!

خاك و خۆلى شتەكان

پەرى شىخ ساغ



ۋىستىم لەخاك و خۆلى شتەكان تىگەم
 بىنىم ھەم بى سەرەتان و
 ھەم كۆتايان ونگردوۋە
 بىنىم دەنگەكان
 زۆر شتيان سەروبىن كردوۋە
 بىنىم چەكان مروڤەكان دەخۆنەۋە
 مىلى كاتژمىرەكان
 بەپىچەۋانەۋە دەخولئەۋە!
 قوتايان رىگاكانيان لىدەگىرى
 بالندەكان چەۋاشە دەگرىن
 بالندەكان،
 دان بەپىچوۋەكانى خۆيان نادەن
 درەختەكان لق و پۆپ دەرناكەن
 پەيامەكان بەھەلە دەگەپەنرېن!
 پەيامەكان،

نهنگم ئاشنای کردینهوه به باران



داستان بهرزان

۱

ریشۆله‌کان به‌یانیان دین و
به‌دزیی نهنگمه‌وه
زه‌یتونی چه‌وشه‌که‌مان ده‌خۆن
نهنگم به‌دزیی ریشۆله‌که‌نه‌وه
له‌چه‌وشه‌که‌دا داو ده‌تته‌وه،
ئیواران ریشۆله‌کان دین و
به‌دزی داوه‌که‌وه
زه‌یتونی چه‌وشه‌که‌مان ده‌خۆن
داوه‌که به‌دزیی نهنگمه‌وه خۆی ده‌خافلینی
ده‌نگه زه‌یتونه‌کانیش به‌دزیی داوه‌که‌وه
خۆ گلۆر ده‌که‌نه‌وه بۆ به‌رده‌م ریشۆله‌کان.

۲

فرمیسکه‌کانی چاوی نهنگم
ده‌بنه‌گۆرانی
ده‌تکینه‌دلی منه‌وه.

۳

نهنگم له‌نیو چه‌وشه‌که‌دا
دلۆبه‌باران ده‌چیتته‌وه و
ده‌یه‌خشیت به‌دار هه‌نار.

۴

شاعیره‌که بریاریدا
ئیتز به‌مه‌ستی بنووسیت
به‌لام هه‌ر زوو په‌شیمان بۆیه‌وه
کاتیک بینی وشه‌کانی به‌سه‌رخۆشی
به‌قسه‌ی ناکهن و ناوه‌ستن،
به‌و شیوه‌یه‌ی ئه‌و ده‌یه‌ویت ریز نابن و
هه‌ر یه‌که‌یان له‌سوچیکی په‌ره‌که‌دا به‌لادا دین!

۵

گه‌ر شاعیره‌کان ده‌سه‌لاتداربن
ژیان ده‌بیتته‌ قه‌سیده‌یه‌کی دریز
وه‌لی تۆ بلیی زیان له‌ناو قه‌سیده‌دا
چه‌نده جوان بیت!

۶

نیوه‌رۆیه‌کی وشکی هاوین
باخچه‌که‌مان پر ده‌بیت له‌باران
ئه‌مه له‌خه‌وتیکمدایه‌ که‌تۆ دیت و
ده‌رگای چه‌وشه‌که‌مان ده‌که‌یتته‌وه.

۷

له‌شینای چاوی کچیکدا به‌دوا‌ی شیعردا گه‌رام
کاتیک ته‌ماشای پشته‌وه‌ی خۆمکرد
پر پری بوو له‌شعیری شین!

(گهشته چیرۆك)

دهرویشی هاوری

گهشتیك بهرهو رابوردوو، روانینیك بهرهو نادیار

◆ د. ئەمین موتابیچی

مامۆستا دوکتۆر ئەمین موتابیچی گهورهیی و خوشهویستییهکی زۆری نواند کاتیك داوای لیکردم ههم چاویك به تیکسته کهیدا بگێرم و له رووی رینووس و ریزمانهوه ئەگەر گۆرینیکی ییویست ئیت بیکهم، ههمیش پێشهکییهکی بۆ بنووسم. لهسهرهتای هفتاکاندا که لهبهشی کوردیی زانکۆی بهغدا دههخویند، دوکتۆر موتابیچی مامۆستای زمان و ئهدهبی فارسیمان بوو. من زۆرم ههز دهکرد زمانهکه زوو فێر بيم، بهلام بهداخهوه دهرسهکان ئهوهنده کهم بوون بهشی ئهوهیان نهدهکرد خویندکار فارسییهکی باش فێر بیهت. بههاری ۱۹۷۴ تا بههاری ۱۹۷۵، من خویندن و زانکۆم به جیهشت و بووم به پێشمهرگه. که ههرهس روویداو گهرامهوه بۆ زانکۆ، بهو سالی پێشمهرگایهتی فارسییهکهم تا رادهیهکی باش پێشکهوتوو. ئهو مانگ و نیوهی سالی خویندن که مابوو، به دلگهرمییهوه دهچومه دهرسی فارسی و ههولیشمهدهدا کتیی فارسی له مامۆستا و له خهلکی دیکهیش وهربگرم و بیانخوینمهوه. ههریهک دوو مانگیك دواتر، به هۆی خهباتی سیاسیهوه، ناچار بووم ماوهیهک له بهغدا خۆم بشارمهوه و دواتر به پێ، له گهڵ دوو هاوڕیی دیکهدا، ولات به جیهیلین. ئیتز لهوساوه و تا ئیستاش مامۆستام نهبینوهتهوه.

پاییزی ۲۰۰۷ چووم بۆ لهندن بۆ سهردانی دۆستی بهریزو خوشهویستم دوکتۆر کهمال مهزههر ئهحمهد. به هۆی ئهوهوه زانیم که مامۆستا موتابیچی سالاتیکه له لهندن

۸

ئهو رۆژهی دار ههناری ههوشهکهیان برپیهوه،
بۆ ئیواره ئاگام لیبوو، دار نارنجی بهرامبهری
دوو سی گهلاهی تهرو چهوری بهدار زهیتوندا بۆ ناردو
داوای لیکرد برینهکانی بپهچیت.

۹

لهسهر روومهتی جیا، درێژ دهبم
تا چاو بریکات دهنۆرمه شینایی
گژو گیا ختوکهی پشتم دهدهن
شهونمی بههارم لیده نیشیت
بۆنی ریواس لوتم پرده کات
کراسه کهم ده کهمهوه و
سنکم ههتاوی لیده رزیت
لهناکاو بزیهک لیوانم ده جۆلینیت و
چاو لیک ده تینم و ده لیم:
چ جادوو بهکی سهیری
ئهی سروشت...!؟

۱۰

هیچ شتیك ناتوانیت هیندهی ئاوازیکی قاله مهره
ئینجانه، ماسی، منالی ناو وینهی ژووره کهم
بهینته سه ما !

Dastan_barzan@gmail.com

دەزى. ئەو رۆژەي ميوانى مالى مامۇستا كەمال مەزھەر بووم، دوكتور موناچى تەلەفونى كىرد و قسەمانكىرد، كەچى رىگنەكەوت چاومان بە يەكدى بگەويت. بەلام لە دواي ئەوۋە زوو زوو بە تەلەفون يەكتر بەسەر دەكەينەۋە.

ئەم تىكستەي مامۇستا، كۆكردنەۋەي دوو زانرى چىرۆك و گەشتنامەيە و من ناوي گەشتەچىرۆك لىناۋە. لە ئىنگلىزىدا تىرمى (Travelogue) بۆ ئەم بابەتەنە بە كار دەبەن، ئەگەرچى ئەم تىكستەي مامۇستا لايەنە ئەدەبىيەكەي چىرتەر و خەيالاۋىتەر. زۆرم پىخوش بوو كە مامۇستا موناچى لە تەمەنى ھەشتا سالىدا، لەم دوورە ۋاقتىيەۋە، بەو شىۋە گەرموگورە بىر لە نىشتان و لە نەتەۋەكەي خۇيدەگانەۋە و دەبەۋىت بە نووسىن و بە وشە لە كەرنەقالى داھانۋىيەكى نادياردا بەشدارىيكات. بە ھىۋاي دواۋۇزىكى رەنگدارتر بۆ نىشتان و تەمەتتىكى درىز و بەختەۋەرىش بۆ مامۇستا ئەمىن موناچى.

فەرھاد شاكەلى

ستوگھۆلم، ۲۹/۷/۲۰۰۹

لەو رۆژەۋە ھاتوۋەتە ئەم ۋاقتە، ھەموو رۆژى، ھەر ۋەك چۆن جارەن كە لە ۋاقتى خۇيدا بوو، ئىستاش ھەر بەھۇرە بەيانى زوو لە خەۋ ھەلدەستىت، دواي دەمۇچاۋ شۆردن، بەرچايى تامادە دەكات و شتىك دەخوات و ئەوجا جلى دەرەۋە دەپۇشيت و دەچىتە دەرەۋە. روو دەكاتە ئەو قاۋەخانەيەي كە لە مالىكەيانەۋە زۆر دوور نىيە و لەگەل خۇشىدا ئەو كىتەپى دەيەۋىت بىخوئىتتەۋە و چەند تەبەقتىك كاغەز ھەلدەگىت و خۇيدەكات بە ژوردا. ئەمەي لا بووبو بە خوۋىەك، ھەزىدەكرد ھەمىشە لەو شۆنەي كە يەكەجار ھەلىپژاردبوو، ھەر لەۋى دابىشيت، چۈنكە جىگاگەي لاي ئەو جالمخانىيەدا بوو كە بەردەمى قاۋەخانەكەي بە شووشە پىداخراپو. شۆستە و پىادەرۆ و جادەكەي لە بەردەمدا بوو. جاروبار پىش ھاتنى ئەو جىگاگەي دەگىرا. ناچار لە شۆنەيكى دىكەدا دادەنىشت و ھەر چاۋەچاۋى بوو جىگاگەي خۇي بۆ چۆل بىت. ھەر كە ئەوانەي لە جىگاگەي دانىشتىبون ھەلدەستان، ئەم يەكسەر بە پەلەپەل خۇي دەكوتا و لەۋى دادەنىشت.

لەسەرەتاي ھاتنىدا بۆ ئەم ۋاقتە بىگانەيە، زۆر سەرسام و بىتاقەت بوو. كە تەماشاي خەلكەكەي دەكرد، چ لەسەر شەقامەكان و چ لە قاۋەخانەكە، ھەموو پۇشتە و پەرداخ، رووخۆش و دەمبەپىكەنن بوون. زۆرىي ئەوانەي دەھاتنە قاۋەخانەكە ژن بوون. زۆريان بە عارەبانەي مندالە جوانەكانىانەۋە دەھاتن. مندالەكانىان ھەتا بلىي ئىكسوك و خۆشەۋىست بوون. ئەم مندالى بچووكى زۆر خۇشەۋىست، بەتايىمەتى ئەم مندالانەي ھىشتا پىيان نەگرتوۋە، چۈنكە ناغالى ناكەن و پال پە كىتەب و قەلەمى باوكىانەۋە، كە لەسەر مىزى كار كەرنەكانىان دايانەنن، ناننن... دلى بە سەير كەرنىان دەكرابەۋە و

ھاۋكاتىش خەم و پەژارە دايدەگرت، كە بىرى دەكەۋتەۋە مندالانى ۋاقتەكەي خۇي، لەو ناز و خۇشەيەدا نىن. ھەتا ناوي پاكىان بۆ پەيدا دەكەن شىريان نامىنىت. شىر ھەبىت، شەكرىان نىيە.

دايكەكان كە دەيانزانى ئەم مندالى واي خۇشەۋى، ھەموو جارىك كە دەھاتنە قاۋەخانەكەۋە و ئەويان دەبىنى ۋەك ھەموو جارىك ھەر لە شۆنەكەي خۇيدا دانىشتوۋە، عارەبانەكەيان دەھىنايە بەردەمى بۆ ئەۋەي سەبرىان بكات. ئەوانەي لە قاۋەخانەكەدا خزمەتى خەلكەكەيان دەكرد، زۆرىيەيان خەلكى ئەم ۋاقتە نەبون. زۆرىيەيان لە ۋاقتانى ئەوروپاي رۆژھەلات و كۆريا و فىلىپپىنەۋە، بە دواي ناندا ھاتىبون. لە دلى خۇيدا دەبوت: خويە، نازام بۆچى دەبىت ئەوان خزمەتى ئەمان بكن، كە ھىچ لەمان كەمتر نىن؟ زۆر بەزەي پىياندا دەھاتەۋە، بەلام ۋا دياربوو ئەوان خۇيان دلخۇشبوون كە لەم ۋاقتە كارىان دەستكەۋتوۋە و پارەي تىرە لە پارەي خۇيان بەنرختەر. شاۋەكەشى شارىكى خۇشبوو. ئەم كرىكارانە ۋردەۋردە بوون بە دۆستى. ئىتەر ئەم ۋەك خەلكەكەيتەر رىزى نەدەگرت. ھەر كە دەچوۋە قاۋەخانەكەۋە، پارەكەي لەسەر كاۋتتەرەكە دادەنا و ئەوانىش دەيانزانى ئەم ھەر يەك فنجان قاۋە و پەرداخىك ناوي دەۋىت، بۆياندەھىنا. ئەم دلسۆزىيەي كرىكارەكان رەنگە جۆرىك بەزەي بوۋىت، يا خۇشەۋىستىيەكى پاك بەرانبەر كەسىك كە ۋەك باوكىان بىت.

رۆژىك دانىشتىبوو سەبرى دەرەۋەي دەكرد، ئەم ھەموو ئۆتۆمبىل و ئەم ھەموو خەلكە بە جلى تالوۋالاۋە. ژنەكان زۆرىيەيان بە عارەبانەي مندالەكانىانەۋە و پىرشىيان كىردبوو لەو شتانەي لە فرۆشگا كرىبوۋيان. پىاۋەكانىش، تەنەت پىرەكانىش، ھەندىك تەنيا و ھەندىكىشىان قۇلىان لە قۇلى ژنەكانىاندا بوو. ئەم يەكسەر ۋاقتەكەي خۇي بىر كەۋتەۋە. زۆر خەفەتى دەخوارد. بۆچى ئەوانىش ۋا نەبن؟ لە دلى خۇيدا دەبوت تاۋانى ئەمانە. ئەم خەتاي باۋوباپىرانىان بوو. ئەوان بوون كە مالى ئىمەيان و پىرانكرد و لەبەر خاترى دەستكەۋتى تابورىي خۇيان، لەبەر ئەۋەي ئىمە نەۋقان ھەبوو، ۋاقتەكەي ئىمەيان ۋەك ھەلۋاي خىر بەسەر چوار گورگى خۇنخۇردا دابەشكرد، بەلام ئەمانەي ئىستا، ۋاتە نەۋەكانىان، لەگەل پەنابەراندا خراپ نىن، خانوۋيان دەدەنى، پارە و بژىو و داۋودەرمان و شتى تىرشىيان دەدەنى. خۇي بەراستى لە ھەموو دىيادا رىژىمەكانن كە خراپن و خراپەكارى دەكەن و مىللەت دەكەن بە مەقاش و تاگرى پىئەلدەگرن...

ئەوانەي دەھاتنە قاۋەخانەكەۋە، چۈنكە ھەموو رۆژىك ئەويان دەبىنى لەو شۆنەدا دانىشتوۋە، يا دەخوئىتتەۋە يا دەنوۋسىت، بووبوون بە ئاشناي، زۆرىيەيان، چ ژن چ پىاۋ، سلاۋيان لىدەكردو بە روۋىەكى خۇشەۋە تەماشايانداكرد و ئەگەر ۋا رىكەكەۋتايە يەككىيان لە نىزىكى دابىشتايە و پىرسارىكى لىبىكردايە، ئەم بە ھەلى دەزانى باسى كوردى بەشخوراۋ و داگىركراۋى بۆ بكات. كە نەۋرۆز دەھات، ھەم بۆ مەلەبەندى تەندروستىيەكە، كە بۆ داۋودەرمان زۆرجار سەرى ئەۋىي دەدا و ھەم بۆ قاۋەخانەكەيش،

پاکه ته شیرینی به دیاری دبرد و لئی دهنوسی نهمه دیاری سالی تازه کورده. گهره و منال و ساویان پاکو ته میزن، نهوانه نه بیته که یا شیتن یا تلیاک کیش. بیری لهوه ده کرده که لای خویان، له زور شوین و شاروچکه ویلات ناوی پاک نیسه، نهک بو خوشوردن، به لکو بو خوارده نهوش. سابوونیش ههر وهه، دهستکهوتنی ناسان نه بو، له بهر گرانی یا له بهر نه پونی پاره و پوول. راسته خه لکی دهوله مه ندیش ههن، نهک ههر گهرماو و خوشوردن، به لکه مه له وانگایشیان له مالدا هه یه. زور بهی بازرگانه کان له سههر حیسابی هه ژار و دهستکورتته کان دهوله مه ند بو بوون و ده بوون.

نهوانه لیره خه ریکی خزمهت بوون، وهک مندالی خوی وا بوون. له بهر نهوهی نهم پریبو، لهوانه یه بهزه پییان پیدا هاتیهتهوه. بیجگه لهوه بيش ده یانزانی غه ریسه. یه کیلک له ئیشکهره کان خه لکی یه کیلک له ولاتانی نهورویای روزه لالت بو، که جاران سو سیالیست بو. دهتوت گولاله یه، بالابه رزو پیستپه مه یی و چاوه گش، دلی شینی خانه قایشی راده کیشا. لئی پرسی شووتکردوه، وتی: نه خیر، بهلام هاوریم هه یه. نهویش ههر خه لکی شاره کهی خومه... پاره کوده کهینهوه، نهوسا ژیانی هاسه ری پیکنده هینین. زوری پیخوشبوو. لهم ولاتانه دا کچ و کور که یه کتریان خوشیست، له پیشدا بو ماوه یه که وه هاورى به یه کهوه ده ژین. که به تهواوی له یه که گه بشتن و ههر دوویان له یه کتر رازی بوون، به ره سمی ده بنه هاسه ر. نهو روزهانی که ههر دوویان پشوویان هه بو، دههاتنه قاوه خانه که بو خواردن بهر چایی. کچه خوی له تهل دها، دهتوت گوله باخه، چ له جوانی و چ له په رداخت و بوخوشیدا. وات دهزانی کچه جافه و تازه له بهر دم مالی زاوادا دابه زیوه. دواى سه عاتیئک ده ریشتن بو که یف و گهران. زور جاران دههاتن خواهانیز پییان لیده کرد. نهم لهو کاته دا ولات و شارو گه نجانی خویانی دههاتمه بهر چاو. شتی وا ههر نیسه که کچ و کور بتوانن بیترس دلاری بکن، ته نانهت نه گهر دایک و باوکیش پیی بزنان. کچی بهسته زمان، نه گهر نه کوژریت، نهوا دیده ن به خزمیک یا که سیکی دی که به هیچ جوریک نایه ویت و خوشینا ویت. زور جاریش وا روو ده دات که کچه خوی ده سووتینیت، یا به جوریک خوی له ناو ده بات. دلی ده گپرا و خه فته دایده گرت، ده یوت بوچی ده بی هه موو شتیک له لای نهوان، لهو روزه لالته و له کوردستان، واژگون بیت و سه ره و ژیر بیت. ههر چه نده بیری لیده کرده وه دوو هوئی به بیردا دههاتن، نایین و نیزامی پیاسالاری. راسته ئیره بيش بهو خوله دا ریشته وه، بهلام نهوه زور کونه، سهه، سه دوپه نجا سالی له مه بهر بووه.

نهوه بو چوار پینج سال ده چیت، هه موو کاتیئک شاره کهی خوی له بهر چاوه، نه گهرچی خه ریکه ورده ورده لیره بيش رادیت. شاره کهی خوی، بازار، مزگه وته کان، مزگه وتی کاک نه حمه دی شیخ، گهره کی خویان... بهر سه ره قه بران، نه رخنه وانه کان، کاریزی وه ستا شه ریف، گردی مامه یاره و سه ره کهی پیره میرد. نه ورۆز... ریگای کانیا و گه لیک شوینی تری شار

و گهره که کهی. وهخته بوو سوئی بیته وه بو نهوهی پیش مردن جاریکیت ولات بیسیت و به شارو گهره ک و خزم و هاورى و دراوسیکانی شاد بیته وه.

ورده ورده سه ره و چاوی له گهل هاوریه کی خه لکی شاره کهی خویدا کرایه وه. نهو ده میک بوو لهوی ده ژیا. پیکنه وه چون بو ناوشار، بهلام ناوشاری چی؟ دهتوت رۆژی قیامه ته، له بهر قهره بالعی کچ و کور، ژن و پیاسو، پیر و لاو. هه شاماتیئکی تهواو، قاوه خانه کان، چیشتخانه کان، فرۆشگا کان، دوکانه کان، هه موی جمه ی دههات. له پر گه بشته شوینیئک، پوئیس وه ستابوون، جاده که یان گرتبوو، بو نهوهی خه لکی ناسایی لیوهی نهروات، چونکه له سهه ر نهو جاده یه خویشانانان هه یه. خویشانانان بریتی بوو له جه ماوه ریکی زوری فره نه ته وه، چونکه به ده موچاویانا دیار بوو، ئینگلیز، روس، کورد، عه ره ب، تورک، ئیرانی، هیندی، پاکستانی و زوریتر. دروشیمان نهوه بوو، نارهزا بوون و قسه یان به حوکمهت دهوت. نهویش ده رباره ی نهوه بوو که ناییت حوکمهت ریگابدا به هیچ حوکمه تیئک زولم له میله ته کهی خویبکات، ناییت چه کی پیبفرۆشیت و قه تلوعامی میله ته ی پیبکات، چونکه له عیرا قدا دیکتاتوره که خه لکه کهی دیل کردوه، به تاییهت خه لکی کوردستان، یا هه پس، یا ئیعدام یا رووخاندنی خانوبه ره به سه ریاندان. هه ره ها له ئیران، له سووریا، له تورکیا، له سوودان و له زور شوینی دیکه ی نهم دنیا یه دا هه روا یه. که چی لیره پوئیس ناگای لیانیبوو، ده پیاراستن، بو نهوهی شتیکی خراب روو نه دات. سه یه ره له ولاته کهی نهوا نه گهر شتی وا بکرایه هه موویانیان قه لاجۆ ده کرد. مه گهر کاتی خوی، له شه شی ئه یلوولدا، وا نه بوو؟ نهوه یه کهم خویشانانان بوو دژی حوکمه تی عیراق لهو رۆزه وهی نهو حوکمه ته به زور دامه زرینرا و سه پیئرا. نهو کاته حوکمه تی عه ره ب و ئینگلیز هه موویانی دایه بهر شه ستیر و گوله. بو نه گبه تیئک نه مان، نهو کاته ئینگلیز ناوا بوو.

ژیانی نهم ناوا بوو. له گهل خیزانه که یدا ده ژیا و مناله کانیشی لییه وه دوور نه بوون. خوا کردی ناواتی هاته دی و پاسپورتی وه رگرت. خوشترین کات بوو که پاسپورته کهی وه رگرت، چونکه ئیتر ده بتوانی بیترس سه فه ر بکات و بچیت ولاته کهی خوی بیسیت و سه ره له شاره شیرینه کهی خوی بداته وه.

خوی حازر کرد. خوش نهوه بوو که رۆژیم رووخابوو. سه فه ر بو به غدا زه حمهت بوو له بهر نالۆژیی شاره که، بهلام به ره و کوردستان ناسان بوو. به که میک پاره هه ندیک دیاریی کپی. رۆژی دیاری بکراو، به فرۆکه، به ره و ولات کهوته ری. که گه بشته شاره کهی خوی وه خته بوو له خوشیدا شامه رگ بیت. خوا نهو خواهیه یه ئیستا له شاره که یدا فرۆکه خانه هه یه. به دلکی پر له تاوات و خوشیه وه دابه زی و به ره و مالی کاکه کهوته ری. له ریگا نهو جاده یه که پیدا ده رۆشیت، تازه بوو. زه مانیک که نهو بو دوا جار شاری به جیهیشتبوو، نهو جاده یه وا نه بوو. سه ری بکرد باله خانه ی بهرز بهرز و خانووی تازه و چیشتخانه و قاوه خانه و هوئیلی جوان جوان له مبه ر و له به ری جاده که ههن. بهلام

که لای کرده‌وه بۆ لای جاده‌کەمی که ده‌چووہ نزیک مائی کاک، خانووه‌کان وا نه‌بوون، ته‌گهرچی به بهرد و خشتی سوور دروستکراوون. کات عه‌سر بوو، ماندوو بوو، نه‌یتوانی بچیتته ده‌ری و سه‌ری ناوشار و بازار و گهره‌که‌کەمی خۆیانبدات. شه‌ویک نامۆزا و پوورزاکانی که هه‌موو لاو بوون، هاتن بۆ به‌خیره‌هاتنی.

هه‌والی هه‌ر که‌سیکی ده‌پرسی که له خۆی گه‌وره‌تر بوو، یا هاوته‌مه‌نی خۆی بوو، ده‌یانوت کۆچی دوایی کردوو. ته‌و وای ده‌زانی که ته‌گهر هات و روژیک له روژان چوه شار و گهره‌که‌کەمی خۆی هه‌موو ته‌و که‌سانه‌ی که ده‌یناسین یا خزم بوون یا هاوری، هه‌موویان ده‌یینیت. بۆ به‌پانی زوو دوای به‌رچایی، هاته ده‌ری و به‌ره‌و بازار که‌وته ری. که خۆی کرد به بازاره‌ ته‌سلویه‌کەمی شاردا، سه‌ری سوورما. شان شانی ده‌سوی. له‌به‌ر قه‌له‌بالغی جیگا نه‌ماوه. هه‌مووی کراوه به دوکان، ته‌نانه‌ت به‌رحموزه‌کەمی ناو بازار که تاوکی جوانی هه‌بوو، دوو دره‌ختی لیبوو، ته‌ویش کراوه به دوکان. که به ناو بازاره‌که‌دا ده‌هات، یه‌کیکی نه‌بینی که بیناسیت. هه‌موویان به لای ته‌وه‌وه غه‌ریب بوون. کورد بوون، به‌لام خه‌لکی ته‌وی نه‌بوون و ته‌م نه‌یده‌ناسین. به‌ره‌و دوکانه‌کەمی جارانی باوکی که له‌دواییدا مامی له‌سه‌ری بوو، رویشت. ته‌ماشای هاوسی دوکانه‌کانی کرد، که‌سیان نه‌ماوون. ته‌نیا دوکانی زه‌رنگه‌ره‌که‌ماوو، که هی حاجی ته‌وه‌جه‌مانی حاجی فه‌تو‌للا بوو، دراوسی کۆنی گه‌ره‌کی خۆیانبوو. ته‌و له ته‌مه‌ندا له‌م بچووکت بوو. له دلی خۆیدا سوپاسی خودایکرد که یه‌کیکی له دراوسی و نزیکه‌کانی دۆزیه‌وه. توژیک لایان دانیشت. ته‌وانپش زۆریان پی‌خۆشبوو. ته‌نانه‌ت زۆریان لیکرد که ده‌بیت روژیک بۆ نانی نیوه‌رۆ له‌گه‌لیانا بیت. له‌وی هه‌لستا و که‌وته ری.

بازار زۆر بۆ ریشوین بوو. شت له جیبی خۆیدا نه‌بوو. هه‌موو دوکانداریک به‌رده‌م دوکانه‌کەمی خۆی داگیرکردوو و سه‌رجاده‌ی بازاره‌که‌ گه‌راوه. که‌س ناتوانی به‌سه‌ر شه‌سته‌کاندا، به‌سه‌ر وشکه‌سییه‌کاندا بروات. به‌ره‌و گه‌ره‌که‌ کۆنه‌کەمی خۆیان که‌وته‌وه ری. هیشتا له بازار و ده‌ورپشتی تیپه‌ر نه‌بوو، که به لای که‌باخانه‌کاندا تیپه‌ری بۆن و دووکه‌لی که‌باب ئاره‌زووی که‌باخواردنی لای بزواند. مه‌گه‌ر پیره‌مێردی شاعیر ته‌وه‌نده‌ی ته‌م هه‌زی له که‌باب بوویت. خۆیکرد به که‌باخانه‌کەمی کاک عوممه‌ردا، که‌بابی باشی هه‌یه. تیر نان و که‌بابی خوارد. ته‌وجا که‌وته‌وه ری به‌ره‌و گه‌ره‌کی خۆیان. هه‌ر که له‌بازار ترازا و که‌وته ناو کۆلانه‌کانه‌وه سه‌ریکرد خانووه‌ کۆنه‌کان هه‌موویان داته‌پبون، ته‌نانه‌ت گویشوانه‌کانیش دارماون، به که‌لکی چۆله‌که‌ و ته‌یره‌ن ته‌بابیله‌یش نایه‌ن که لانهی خۆیانی تیدا دا‌همه‌زینن. ده‌رگای خانووه‌کان شه‌قوش بوون و زۆربه‌ی کۆلانه‌کان نه‌ کۆنکریت کراون و نه‌ قیرتاو.

که‌گه‌بشته‌ نزیک ماله‌ کۆنه‌کەمی خۆیان، سه‌ریکرد ته‌وانه‌ی ته‌و به ته‌ما بوو بیانینیت، هیچیان نه‌ماون یا له‌وی نین. ته‌نانه‌ت هاوری و هاوته‌مه‌نه‌کانیشی. خۆیکرد به مزگه‌وته‌که‌دا، مزگه‌وتی شیخ بابه‌عه‌لی. ته‌مه‌ مزگه‌وتی گه‌ره‌که‌کەمی خۆیانبوو، که به

گه‌ره‌کی سه‌رچیمه‌ن به‌ناوبانگه‌، ته‌ویش گۆراوه‌و ته‌و حه‌وزه‌ گه‌وره‌ جوانه‌ی که تاوه‌کەمی ده‌توت چاوی قرژاله‌ سه‌ری گه‌راوه و به‌لووعه‌ی بۆ دانراوه بۆ ده‌ستنوێژ. جاران باخی هه‌بوو، ئیستا نه‌ماوه. مزگه‌وته‌که‌ نوێکراوه‌ته‌وه. ته‌مه‌ سییه‌مین جاره ده‌بینیت ته‌م مزگه‌وته‌ تازه ده‌کریته‌وه، به‌لام هه‌ر مزگه‌وته‌ کۆنه‌کەمی جارانه‌ که سالانی ۱۹۳۵ بینیبوی. ده‌توت خانه‌قاکانی زه‌مانی ته‌بوسه‌عید ته‌بوخه‌یره، یا خانه‌قاکانی زه‌مانی مه‌ولانا خالیده. سه‌یر ته‌وه بوو مناره‌یان بۆ دروستکردبوو. جاران هه‌ر مزگه‌وتی کاک ته‌جمه‌دی شیخ مناره‌ی هه‌بوو. مزگه‌وته‌که‌ ته‌و تام و سامه‌ی زه‌مانی لایبی ته‌وی نه‌ماوو، چونکه‌ ته‌و له‌ مزگه‌وته‌دا له‌ پشووی هاویناندا فارسی و عه‌ره‌بیی ده‌خویند، هه‌روه‌ها له‌ مزگه‌وتی هه‌مزاغای نزیک قه‌له‌نده‌رخانه‌کەمی پیره‌مێردیش. ته‌و چه‌ند دوکانه‌ی که هه‌بوون گۆراوون. که‌سی نه‌ده‌ناسی. خوا کردی له‌پر چاوی به‌ هاورییه‌کی زه‌مانی منالیی گه‌ره‌که‌کەمی خۆیانکه‌وت. مالیان له‌ کۆلانه‌کەمی به‌رامبه‌ر کۆلانه‌کەمی ته‌ماندا بوو. ته‌ویش وه‌ک ته‌م حه‌په‌ساو و په‌شو‌کابوو. وتی برا گیان، چیه‌ که‌س نه‌ماوه بیانناسین. وتی قه‌ت ده‌نگ مه‌که. ده‌لیی چی بچین سه‌ریکی سه‌ره‌قهران و شوینی توپتۆپینه‌کەمی جاراماغانه‌ بدین. هیشتا له‌ کۆلانی گه‌ره‌کی خۆیان ده‌رنه‌چوو بوون پیره‌ژنیکی سه‌رسیپی نوورانیمان دی. که سه‌ریکرد ناسیه‌وه و چوو به‌ لایه‌وه و پیوت:

— باجی من نانا‌سیته‌وه؟ من (.....)م.

هه‌ر که وایوت و سه‌ریکرد، باوه‌شی پندا کرد و ده‌ستی‌کرد به‌ ماچکردنی. ته‌میش ده‌ستی ماچکرد. ته‌وسا باجی چه‌ند سالیک له‌وان گه‌وره‌تر بوو.

— ته‌میش (.....)ی هاوریانه.

— نای به‌ قوربانی م. هاوری‌کانتان نه‌ماون. یا له‌ جه‌نگی ته‌و پیاو‌کوژده‌دا شه‌هید کران، یا له‌ شاخ یا له‌ به‌ندیاخانه، یا له‌م گه‌ره‌که‌ نه‌ماون و چونه‌ته‌ قه‌راخ شار.

— باجی، هه‌والی (.....) ده‌زانی؟

— نای رۆله‌ گیان، شوکر ماوه. ده‌زانی ته‌و حه‌زی له‌ که‌چه‌کەمی مامه (.....) ده‌کرد. که‌چه‌کەیش حه‌زی له‌وه‌ده‌کرد. هه‌ردووکیان وه‌ک شیرین و فه‌هاد وا بوون له‌ دلداریه‌ پا‌که‌که‌یاندا، یا بلیم وه‌ک یوسف و زوله‌یخا. به‌لام ته‌و که‌چه‌ جوانه‌ به‌حورمه‌ته، به‌ سوپه‌ سه‌ری نایه‌وه، که‌سووکار نه‌یاندا به‌ هاوری‌که‌تان، چونکه‌ نه‌گه‌یشته‌بوو به‌ نانی خۆی، که‌چه‌یان به‌ زۆر دا به‌ نامۆزایه‌کی به‌دغه‌سال و بیفه‌ر و ناجسن، ته‌نانه‌ت نه‌یانده‌هیشت به‌ هیچ جوړیک یه‌کدی ببینن، ته‌گه‌رچی خزمایه‌تیشیان هه‌بوو. ته‌وه بوو له‌ دواییدا که‌چه به‌ نه‌خۆشی سیل جوانه‌مه‌رگ بوو، هاوری‌که‌یشتان هه‌رچه‌نده‌ خویندنی ته‌واو‌کردبوو، بوو بوو به‌ مامۆستا، به‌لام دوای کۆچی خۆشه‌ویسته‌کەمی ته‌رکی دنیا‌یکرد و چوه‌ته‌ خانه‌قا‌کەمی حاجی مه‌لا عه‌لی، که‌ خزمایه‌تی له‌گه‌لیاندا هه‌یه. ئیستا وه‌ک سو‌فییه‌کی نه‌قشه‌ندی خزمه‌تی خانه‌قا ده‌کات و به‌ پارهی ته‌قا‌عو‌دییه‌که‌ ده‌ژی. خوا ئا‌گای لیبیت، هه‌موو روژیک هه‌ینی که‌ ده‌چیت بۆ زیاره‌تی گلکۆی خۆشه‌ویسته‌کەمی، دیت

سهرمهدها و ده لیت باجی هەر تو ماوی که دلم پیی بکرتتهوه.

که ئەمەیی بیست خۆی و هاوریکی له جیی خویان وشکبوون، فرمیسک به چاویانا دههاته خواری. خواحافیزییان له باجی کرد و بهره دهشتی سهرقهبران کهوتنه ری. که گهیشتنه ئەو شوینەیی که به حیساب جیی تۆپتۆپینیان بوو، تهماشایانکرد هه مووی کراوه به خانوو، تهناهت خانوو گهیشتووه ته بهر سهرقهبران و شیوه کهی سهرقهبران داپوشراوه. ورده ورده چوونه سهرقهبرانی گردی سهیوان. قهبرستانی تایهفه کهیان نزیک گومزه کهی شیخ مارف بوو. له راستیدا ئەو گومزه هی بابانه کانه و پاشای بابانه کانی تیدا نیتراوه. شیخ مارف له دهرهوی گومزه کهیه.

فاتیحایان خویند و تۆزی بهو ناوهدا گهران، یادی ئەو سالانهیان ده کردهوه که دههاتنه تیره بو سهعیکردن. سهیریانکرد خانووبه ره گهیشتووه ته ئەودبو سهرقهبران و ئەودبو گردی شیخه بچکۆله، گهیشتووه ته گرده کانی زیرینجۆ. تهناهت قرگه بووه ته گهره کیکی سلیمانی.

— برا گیان، نیمرۆ ماندوو بووین، با بهرهو مالهوه بگهڕیننهوه. سبهینی دهچینه کاریزی وهستا شهریف.

که گهیشتنهوه گهره کی خویان خواحافیزییان له یهک کرد و ئەم بهرهو مالی کاکي و ئەو بهرهو مالی خانه خوئیکی کهوتنه ری. له ریگا ئەم به لای چایخانه کهی جارانی هه مه ره قدا تیپه ری، ته ماشایکرد چایخانه ی چی؟ ئەو ناوه هه مووی بووه به دوکان و چیشته خانه و نانهواخانه، شان له شان ده سووی. زۆر شت گۆراوه.

شهووی له سه ره جیگا کهی ئەوهی ئەمرۆ دیبووی و بیستبووی وهک شریتی سینه ما دههاتهوه بهرچاوی. ئەو هاورییهی کهوا ته رکی دنیا کردووه، چونکه بیبهشیان کردبوو لهو دلداریه پاک و بیگهرده. ئەو کچه جوانه ی گهره که کهیان که ههتا بلیی نازنین و بهریز بوو، دووه زینی کوردبوو، به خۆراییی تووشی سیل بیی و جوانه مه رگ بییت. شهووی ههر خهوی بهو شتانهوه ده دی. له بهر خۆیهوه ده بوت به خودا ده بییت سبهینی بچیتته خانه قا، بزانییت ده رویش لهووی ماوه؟ تیر تیر باوهشی پیدا بکات، پیی بلیت ده بییت مرۆف کاتییک ناخۆشی رووی تیکرد، شانی بداته بهر. راسته کیشه ی ئەم شتییک نییه تازه چاره بکری، چونکه گوله کهی سیس بوو، هه له وهی، جوانه مه رگ بوو. هه ره وهک وهیشووه ی خهزان گولی ژبانی خۆشهویسته کهی وشککرد، له بهرتهوه ده یزانی ئەم قسانه هه یچ سوودیان نابییت، ته نیا یهک قسه نه بییت، ئەویش ئەوهیه که پیی بلیت خۆراگر بییت، به یادی ئەو دانیشتنانه ی که به پاکی له گهل خۆشهویسته کهیدا به خاوخیزانهوه ده یکرد، چونکه گیانی خۆشهویسته کهی پیی ناخۆشه که ئەو ئاوا خۆی بخاته عه زابهوه. له عه نته له هه ژاری، له ده ستکورتی، له عه قل و بیروباوه ری ئەوانه ی نرخه خۆشهویستی و دلداریی پاک نازانن. دوو خۆشهویست له یه که ده کهن، به هو ی نه ریت و بیروباوه ری که ژهنگی رۆژگار رزاندوو به تی.

بهیانی، هه ره وه کو رۆژانی رابوردوو دوا ی بهرچایی، به رهو خانه قا کهوته ری تا کو هاوری ده رویشه کهی بیینییت. که چووه خانه قا کهوه، ته ماشایکرد ئەویش گۆراوه، هه ره وه کهی، باخه خۆشه پر ته رخوونه کهی، ئەو سه کو یه ی نزیک حو جره ی ماموستا بوو، که عه سرانی هاوین له گهل چهنه دیواییکی ماقوولی نزیک خانه قا که داده نیشتن و به ده م چاخوارد نه وه وه قسه ی خۆشیانده کرد، ئەوانه هه یچیان به وجۆره نه ماون. ئەو که لهو شاره بوو، زۆر جار له هاویندا عه سران ده چووه ئەوه ی هه م بو زیاره تی مه رقه ده کان، هه م بو دانیشتن له گهل ماموستادا، چونکه ئەمیش خه مایه تییه کی نزیک له گهل خانه قا ده هه بوو.

دوا ی زیاره تی مه رقه ده کان سه ری کرد به ژووری ده رویشی هاورییدا، ته ماشایکرد پیواییکی سه رویش سپی، له سه ره دۆشه کی دانیشتووه و خه ریکی نووسینه. ئەو چهنه سالییک له م بچوو کتر بوو، که چی زۆر له م پیرتر دیار بوو. هه تا بلیی به ئەده ب و قسه خۆش بوو. چووه پییشه وه و وتی کاکه (.....) نامناسی؟ که سه ری بهر ز کرده وه و لیی ورد بووه وه، له پر هه لسا و باوه شی پیدا کرد، ده ستیکرد به ماچکردنی به ده م گریانه وه.

— تۆخه ی نه مر دم، شوکر وا دیم له هاورییکانم به کیکیان ماوه.

به ده م گریانه وه یه که یه که ناوی هاورییکانی هه نا. زۆر به سوژه وه وتی ده زانی فلا نی خه می، که خۆشهویسته کهی بوو، هه تا هه تابه، تا ئەو رۆژه ی ده یخه نه گۆره وه و ئەو رۆژه ی زیندوو ده بیته وه، هه ره به یادی عه شقی ئەوه وه هه ناسه ده دات و دلی لیده دات. وتی زوو کو چی کرد. تیستا زۆر له رۆژانی هه یینی ده چمه زیاره تی گلکو کهی و لهویشه وه زیاره تی باجی ده که م. ئەمیش خۆی پینه گیرا، ده ستیکرد به گریان. دانیشتن و ده رویش چای لینا و ده ستیان کرد به دیشله مه خوارد نه وه و یادی جارانیان. ئەوه ی باشبوو ئەم له گهل خۆیدا پاکه تی پاقلاره ی جوانی بو بردبوو. وتی ده زانی له باوک و و مام و خه زمان هه یچیان نه ماون. ئەوانه شی که تۆزی گه ختر بوون، لهو گهره که نه ماونه ته وه. هه ره چهنه که ده چمه لای باجی له گهره کی خۆمان یادی هه مووتان ده که ی نه وه. وتی توخوا داوا یه کم هه یه قسه م مه شکینه. خۆشترین کات له ژبانمدا، پروا بکه، تا ئەم سه عاته یه که به تۆ شاد بووم. ئەمشه و لام بینه وه، با له یه کتر تیرین و خه فته به با به دین و ده ره ده لی خۆمان بکه ین. ئەمیش هه ره چهنه لیکی دایه وه، نه یده توه نی دلی بشکی نییت، وتی باشه. باشبوو ئەم له گهل پاقلاره که دا دو نه فه ر نان و که بابی هه نابوو. وتی من رازی م به مه رجیک تۆیش به قسه م بکه ی سبهینی ده می عه سر له گهل (.....) ی هاوریی هه ردوو که ماندا به ته داره کی جارمان ده چینه کاریزی وه ستا شهریف و چهنه ساتیک به رامبه ره مامه یاره و پیره میرد سه ری خۆمان گهرم ده که ین. وتی مادم به قسه تکردم کهوا ئەمشه و له لام ده بییت، منیش به قسه تده که م بو سبهینی.

شهووی هه تا درهنگانییک به ده م قسه و یادی جارانه وه کاتیان برده سه ره. وتی ده زانییت هاورییکانمان، ئەوانه ی وازیان له مه کته ب هه نابوو، کردنیان به سه رباز، هه ندیکیان له

شهری ئیراندا شهیدبوون، هندیك لهشاخ، هیندیکیان لهبندبخانهی دیکتاتورى عراق، ئەوانهشی که ماون لهو گهره که نهماون، یا لهدهشتی بهر سهرقهبران خانویانکردوه، یان چورنهته گهره که تازهکانی شار. ئەم سهیریکرد دهفتهریکی گهره ی لهلاویه.

— ئەوی دەرۆش گیان ئەو دهفتهره چییه؟

— رۆمانیکه به ناوی "ناکامیی دلداریک". برۆا بکه هه مووی راسته. ههر کاتیک پارهم بوو چایی ده کهم و ئومیده وارم بیبینیت. خۆت ده زانی لێه سهر به لایه که نه بییت کهس نالیت کهرت به چهند، کهس ئاورت لێناداتهوه.

— دەرۆش گیان! تۆ لێه چ کاریک ته نجام ده دهیت؟

— یارمهتی مامۆستای خانهقا که ده دهه له زۆر کاروباردا. من نیسه بهت بهم خانهقایه بیگانه نیم، منیش وهک تۆ خزمم.

ئهو شهوه وهکو هه موو شهوهکانی دی خۆشترین شهوه بوو لای. بهیانی که هه لسا زووچوه دهری و نانی گهرم و قهیمایه کپی و هینایهوه، به یه کهوه خواردیان. پییوت که ئەو دهروات بو ئەوی کاکی دلی ههچ نه کات، چونکه نه زانیوه ته مشهوه له کوپیه.

— دواي نیه رهۆ له گهره کی خۆمان، له مزگهوته کهی شیخ بابعهلی چاره پیت ده کهین له گهل هاوریکی ترممان.

خواحافیزی لیکرد و ههردووکیان چاویان پرپوو له ئاو. دواي نیه رهۆی هه مان رهۆ چوه گهره کی خۆیان، له گهل خۆیدا ئەو خواردنهوه یه پیوستبوو، ههروه ها له گهل خه یار و ته ماته و سێ نه فهر نان و کهبابی بر دو له سه ره سه کو ی مزگه وته که دانیشته. دواي نیوسه عات هاوریکی هات، ههروه ها هاوری دهرۆشیش گه یشت. به ره وه کاریزی وه ستا شهریف کهوتنه ری. ته ری به هاریبوو، دنیا سه وزو پر له گولا له وه به یبوون. کاریزه که شوکر ئاوه که ی بوو ژابوه وه. سێ قۆلی دانیشته به رامبه ره گردی یاره، و اتا به رامبه ره دوو پالهنان: به کیکیان به توپ، ئەوی دی به قه له م، دوژمن کوژبوون. به یادی جارانیان و به یادی ئەو هاوری پاک و ئازایانه یان که زۆرجار به یه که وه ئا له م شوینه دا کۆری خواردنه وه یان ده به ست، سه ره قومیا ن لیدا. ئەم وتی: (براینه، وهک حافز ده لیت، به یادی ئەو هاوریانه مان که ئیستا له ژیر خاکدان، با سه ره قوم برێژینه سه ره خاکه که یان). شریتی په نجا سالیان لیدایه وه که پرپوو له خۆشی و هۆش و گهرمی لای، به لām هه رسیکیان چاویان پرپوو له فرمی سک، چونکه ئەوانه ی که باسیانده کردن له ژیر خاکدان و زۆربه یان شه هیدن. دنیا سهیره. ئەوه ی ده مینیتته وه چاکی و پاکی و وه ته نپهروه رییه.

هاوری دهرۆش وتی: (براینه! برۆا بکه ن لهو ژیا نه خۆشتر نییه که دواي ناکامی ته رک ی دنیا بکه ییت و له گهل عه شقی حه قیقیدا، و اته عه شقی ئیلاهی، بژیی تاکو برینی عه شقی مه جازی سا ریژ بییت، چونکه ئەوه ی هه ره که سپک ده به ویت بو هه موو کهس نالوی و نایه ته دی. خراب زۆرن، هه ن دنیا یان دا وه به کولیا ندا، ته ماشای گردی

سه یوان و مامه یاره ناکه ن هه مووی پر ه له گلکۆی ئەوانه ی وهک ئیمه هه زیان له ژیا نیبوو. زۆربه یان ئاواتیا ن بر ده ژیر گل. برآ! ئەمه ی ده یلیم ره شیبی نییه، خۆی واقیعه که وایه. له م ولاتانه دا هه چ شتی که له جیبی خۆی نییه. هه رچه نده ده زام دوور یا نزیک میلله ت هه ره ده بییت به ئاواتی خۆی بگات. براینه، من دواي ئەو دلداریه پا که، که برۆا ناکه م مه م و زین له هی من و ئەو که چه پاکتر بو بییت یا یوسف و زوله یخا، به لām ده لیی چی؟ عاده ت و نه ریت و دین هه موو شتیکی واژگون کردوه.

چاوی پرپوو له گریان، فرمی سک به ریشه سپیه که یدا ده هاته خواری. ئەوانیش چاویان پرپوو له فرمی سک چونکه خۆیان پی نه ده گه را. وتیا ن برآ گیان ئەوه ی رۆی رۆی. بی ر له ئیستا بکه ره وه. بی ر له دوینی مه که ره وه. سهیری سه به نییش مه که. فرسه ت له ئیستایه و بژی به خۆشی. به لām دهرۆش گیان تۆ حه قته که هه میشه یادی خۆشه ویسته جوانه مه ره که ت بکه یته وه. ته ویش پیی خۆش نیه تۆ تازاری خۆت به دی.

رهۆ له ئاوا بووندا بوو، که سهیری شاخی گۆیژه و سه ره قه بران و گرده کانیان ده کرد ده ره و شانوه به گول و لاله ی کیوی، سه رو ده که ی پی ره میردیا ن هاته وه یاد (شاخی ره نگا ورهنگی گۆیژه...). به و دهنگه ناسازه ی هه رسیکیان سه رو ده که یان ده وت. ئەم وتی: (براینه، ئیواره یه کی زۆر خۆشبوو، ئومیده وارم زوو دووباره بیته وه. دهرۆش گیان! من و ئەم هاوریانه مان دواي هارین ده مه ده می پاییز دینیه وه بو زیاره تی ولات. بی سه ردانی تۆ نا گه ری پی نه وه. تۆیش ئاگات له خۆتی. باشترین شت ئەوه یه بو مرۆق که هه تا ده توانیت غه م له دلی ده رکات و ئاسوده بییت. نووسین و خویندنه وه باشترین ده ره مانه. ئومیده وارم رۆمانه که ت ته واو بکه ییت، تا بیی به ده رسی بو هه موو ئەو دایکوبا وکانه ی له رووی نه فامیییه وه ده بنه هۆی ناکامیی دلداریی پاکی جگه ره گۆشه کانیان.

هه لسان و به ره وه گه ره که کهوتنه ری. پۆل پۆل ژن و پیاریان ده دی که هاتبو نه قه راخ شار بو ئەو شوینه ی که جاران سه ده که یان پی ده وت، پیش کاریزی وه ستا شهریف، چونکه جاران هه موو چوارشه مانی که له به هاردا ده هاتن پۆل پۆل داده نیشتن پشت له شارو روو له گۆیژه. ههروه ها هیندیکیش له جاده کانی کانی با دا. یادی په نجا شه ست سالیان کرده وه، به لām ده رو به ری هه مووی خانوو بوو، ره ونه قی سه وزایی و به هاری و نکرد بوو، مه گه ره ره خه وانه کان، که سه ره که ش ما ونه ته وه و تارای ره ره وانیا ن هه لدا وه. له ریگا چاویان به سێ کهس کهوت له مان گه ره تر بوون. که ورد بو نه وه تومز ئەوانه خه لکی گه ره کی خۆیان بوون. منداله کانیان پی گه یشتوون و هاتوون له جیبی تۆ پی نه که ی جارانیان خانویان دروست کردوه. که باش ورد بو نه وه، به ته واوی زانیان ئەوه کوری وه ستا فلانی دارتاش بوو، ئەوی دی ده لاکه که ی گه ره که که یانه، ئەوی سپیه میش یه کی که بوو له کوره کانی مامۆستای مزگه وتی شیخ بابعه لی، خوا لیی خۆشییت. ری که وتی کی خۆشبوو. را وه ستان و خۆیان پی شکه شه کردن. مه گه ره باوک و برآ ئاوا با وه ش بکه نه وه بو فرزه ندانیان. ئەمانیش چونکه له ته مه ندا له وان بچو وکتر بوون ده ستیا ن ما چکردن.

زۆریان پېخۆشبو، وتیان له گهڙه که که جگه له باجی کهس نه ماوه، یا مردوون، یا پهره وازه ی شاران و گهڙه که کانی تر بوون. په کینکیان سوئندی خوارد، سوئندیکی زۆر قورس، که ده پیت ئیواره هم موویان له مالی تهو بن به یه کهوه خوا چپیداوه بیخون. ههر چهنده ههولیاندا، سوودی نه بو، نه یانتوانی له وه زیاتر دلیان بشکینن، ناچار ته مان سیان و تهوان سپان، چونه مالی کاکه (....). خوا کردی خه سوو خوشی ده ویستن پلاو و بامیی خۆمالییان هه بو. دانیشتن، خیزانه کهی و مناله کانی پیشوازییه کی گهر میان لیکردن. کوره گه ره کهی وتی بابه ته مانه کین؟ وتی رۆله تهوانه خزم، له خزم زیاترن. بۆی باسکردن. وه کو گول گه شایه وه. خواردنیکی کوردانهی خۆشیان خوارد له گه ل دۆی کولکن. ئیت هر سیکیان باسی جارانی گهڙه که کانی ده کرد، ده یانوت خه لکی تهو گهڙه که پیاو و ژن، وه ک برا و خوشک وا بوون. شتی ناخۆش قهت روینه داوه، تهو نه بیته که کاکه (....). کردی بهرام بهر تهم ده رویشته. تهو پیش تهو ده رویش نه بو، خزمیان بو، خوا حقی بسینیتت. ئیواره یه کی خۆشبو، هه ره که ئیوارانی شه ست سالی له مه بهری شاری سلیمانی. دره گانیک مالئاواییان کرد و هه ریه که به ره شوینی حه وانوهی خۆی، لیک جیا بو نه وه.

هاته وه مالی کاک. دوا ی پشوویه که رۆژنامه یه کی خوینده وه، گه لی شتی سه یری تیدا بو، شتی دلته زین، شتی وا که ده بوایه هه زار سال له مه وییش رووی بدایه، ژنکوشتن، خۆسوتاندنی کچان، ته رمی گه نجیکی کوژراو له ده شت فریدراوه. هه ره ها ناگاداریی بازرگانی، سووتاندنی تهو خۆراک و ده رمانانهی که ماوه یان به سه رچوه، که بازرگانانی بیدین و بیوژدان ده یهینن و ده یفرۆشن به هاوولاتییان، شتی سه یر سه یر. دوا ی تهو چوو تۆزیک بنویت، به لام تهو شه وه هه ر خهوی به رووداوی دوینی و هاوړیکان و مالی هاوړیکه یان و خواردنه که یانه وه ده یینی. تهم زۆر نه وسنه. پیره میرد به وه به ناوبانگه که نه وسن بووه، به لام تهم زۆر نه وسنتره.

به یانی یه کیک له تامۆزاکانی ته له فۆنی بۆ کرد و وتی ته مجاره نابیت قسه مان بشکینیت، شه ویک له مالی ئیمه ی، هه موو تامۆزاکان دین. چاره ی نه بو، ده بو قبولی بکات، چونکه تامۆزا یه عنی برا، هه رچهنده جاری وا هه یه له بهر تهماع و میرات دۆژمنایه تی ده که ویته نیوان تامۆزای نه فامه وه.

ئیواره چوو بۆ مالی تامۆزاکه ی، سه یری کرد هه موویان لهوین، ژن و پیاو دانیشتون، پیاوان به جیا بۆ خواردنه وه. دانیشتنیکی زۆر خۆشبو. زۆر قسه یان ده کرد له باره ی جارن و گه ره که و که سوکار و دراوسی و هاوړییانه وه. ئینجا هاتنه خواره وه بۆ ناخواردن. سه روپی و گپیه یه کیان لیئا بو مه گه ره له زه مانی بابانه کاند له سلیمانی شتی وا خوراییت. تهم هه رچهنده نه خۆشیی شه که ره ی هه یه، به لام به دلی خۆی تپوپری خوارد، چونکه که باب، سه روپی و گپیه هه بیته کهس خۆی بۆ ناگه ریت. شه ویکی خۆشبو. شه وی واچۆن له بیر ده چیته وه؟ چونکه هه ر ولاتییک نه ریت و عاده تی خۆی هه یه بۆ زۆر

شت، ته نانه ت بۆ خواردنیش.

به یانی که هه لسا، دوا ی بهرچایی، چونکه مه وعیدی هه بو له گه ل هاوړیکانیدا له مزگه وتی شیخ بابه عه لی، چاوه رپی یه که تری بن له سه عات ده ی به یانی، به ره و گه ره که وته ری. له مزگه وته که هاوړیکه ی دی، دوا ی سه لام و هه والپرسین، هاوړیکه ی وتی:

— راستی پیری ئیواره شه وه که یشی له خۆشیدا دانسقه بو. ئیستا بهرنامه مان چپیه؟

— له هه مووی باشت، هه لسه ئیستا ده چین سی نه فه ر نان و که باب ده به یان و بۆ نیوه رۆ ده چینه لای هاوړی ده رویش، بی خواردنه وه، چونکه خۆت ده زانی خانه قا شوینیکی پیرۆزه.

— زۆر باشه.

به که باب و میوه وه چونه لای هاوړی ده رویش. زۆری پېخۆشبو. دانیشتن و ده سترکا به قسه و باسوخواس ده رباره ی ولات و بابه تی دلداری و مافی ژنان و گه لی شتی تریش. ده رویش وتی:

— هه تا پیاوسالاری و درنده یی له تارا دا بیته، دلداری قهت سه رناگریته و ته نجامی هه ر مالویرانی و مه رگ ده بیته.

— راست ده لیته. ته مه ش کاتی ده ویت. خۆراگرتن، خوینده واری، تامۆزگاریی راست، مه لای خوینده وار و پاک و به دین... ته مانه میلله ت پیشده خه ن و ته وسا میلله تیش له و شتانه ده گات و شتی ناله بار و دۆی راستی و مرۆقاییه تی ناکات.

دانیشتنه که یان زۆر خۆشبو. دوا ی بیست سی سالییک، سی هاوړی گه ره که هه همیشه به یه که وه بوون، ئاوا به یه که شادبن و ده رده دلی خۆیان بکه ن، له گویش؟ له و خانه قا پیرۆزه دا.

نزیکه عه سه ربوو، وتیان کاکه ده رویش ده بیته برۆین، به لام داوامان ته وه یه هه رگیز له یادمان نه که یته. سه بووری بده به خۆت! دوا ی خواحافیزی و یه که تری ماچکردن، هاوړی ده رویشیان به دم فرمیسک و هه نسکه وه به جیه پشیت. تهم رووی تیکرد و وتی:

له بیرت نه چیت رۆمانه که ت ته واو بکه یته. ناو بینی "گوله باخه کهم هه لوهری"!

هه ر یه که یان به ره و مالی خانه خۆیکه یان بو نه وه، دوا ی تۆزیک پشو، سه یری ته له فزیونی ده کرد، هه روا سه رسام بو. هه مووی پرپوو له رووداوی دلته زین، فلان کچ خۆی سووتاندوه، مه یتی فلانیان دۆزیه ته وه، تۆتۆمبیلیک له ریگای مه سیف به هۆی خرا لیخوړینه وه وه رگه راوه، له ناو شاردا تۆتۆمبیلیک له جۆره هه ره گرانه کان که به ده ست کوری بهرپرسیکه وه بووه و روخسه تی لیخوړینیشی نه بووه، خۆیکردوه به قاوه خانه یه کدا و چهند کهس کوژراو و چهند بریندارن. تهی هاوار له ولاتانی ته روپا راسته شتی ناخۆش رووده ات، به لام له شاریکی وه که هه لویر یا سلیمانی، ده وک یا کهر کوک، که هه ر یه که یان ته وه نده ی گه ره کینکی تهم شاره ته روپاییه نیسه ته می لیده ژی، ته وه نده شتی وا بۆ روو بدات؟ هه مووی له بهر ته وه یه خه لکیش و کاربه ده ستانیش په پیره ویی

ياسا ناکهن. دوو سى رۆژى مابوو بۆ گهراڭهوى خۆى و هاورپىكەى. چوونه ناو بازار و سهرجاده و ناوچه قهرهبالغهكانى شار. تهماشايانكرد مندالى بچروك، لهتەمهنى چوارده و پانزده سالىدا، يان كهمز، كاردهكهن، بۆياغچى، يا لاي فيتەر. ئەوانەى لاي فيتەر كارياندهكرد، دوتوت چۆلهكهن و به باران تەر بوون، هه موو گيانيان له رۆنى گريسدا غهرق بووه.

له يه كيكان پرسى: رۆله تۆ بۆچى لێره ئيش ده كهيت؟ حمز ناكهيت بچيته مه كتهب؟ وتى: مامه گيان من باوكم مردووه، دايمك و دوو خوشكم ههن، قابيله بچن سوال بكهن؟ ناچارم ئيش ده كم. خاوه نكاره كه خزمه و ليم رازيبه، سا خوا بكا ههتا سهر بپت. مه كتهبى چى؟ ئيسراحتى چى؟ من مه كتهبم به جيھيشت، چونكه نهمده توانى، له بهر يارمه تيبى دايمك و خوشكه كام. دياره ئيمهى ههزار خوا بۆ چه رمه سه رى خه لقى كردووين.

زۆريان به زي پيدا هاتهوه، نه يشيان ئويروا شتيك پارەى بدهنى، نه وهك به جوړيكت لیک بدريتهوه. دواى ئەمه توشى يهك دوو منال بوون، يهكى سنووقىكى كراوه يان به قايش له ملدا هه لواسيبوو، گه لى شتى تيدا بوو وهك جگه ره، بنيشت و نوقل. كه دهاتنه پيشه وه ده پارانه وه كه ليمان بكرن. ئەم حمزیده کرد پرسياريان لىبكات.

— رۆله! ئەوه نده تان لى ده سته كه وىت كه كه له به رىكى ژيان تان بۆ بگريت؟
— نه وه لالا مامه گيان. به لالم هه ر باشه، شتى لهم و شتى له وهى دايمك به نانه وايى مالان په يدای ده كات و خوشكه گه ره كه پيشم به جلشتن.

له جيى خويان وشكبو بوون. ئەم له دلى خويدا بيريدە کردوه: خوايه بۆچى ده بپت ئەمانه تارا له عه زابا بن؟ له گه ل هاورپىكهيدا پرسياريان لىكرد مالتان له كوئيه؟ وتى له فلانه گه رهك. خوا كردى نزيكبوو، له پشت مزگه وتى گه وره وه بوو، له شوئىكدا كه حموشه يهكى گه وره بوو. ده ژوو له گه ل ده هه يوانى تيدا بوو. هه ر يه كيك لهو ژوو و هه يوانانه خيزانپكى تيدا ده ژيا، له سى نه فەر تا ده نه فەر ده بوون. ئەم و هاورپىكهى شتيك پارە يان پيمابوو. باشبوو دايمكى ئەو كوره له مالبوو. بانگيانكردو وتيان تۆ دايمكى فلانه منداليت؟ وتى: به لى، چيىكردووه؟ وتيان هيجى نه كردووه و زۆر ش عاقله. ئەگه ر قبول بكهيت، ئيمه له ده ره وه ده ژيين، شتى پارە مان پيبه، حمز ده كه ين وه ريگريت، به شكم بتوانى شتيكى پى پىكه وه بنيت، تا بتوانيت منداله كهت بنيريته وه مه كتهب.

— سوپاستان ده كم، به لالم من سوالكەر نيم. من به ره نجى شام مناله كام به خيو ده كم.

— خوشكى گه وره مان؟ ئيمه له بهر هيج مه به ستى نيبه، تهنيا هه ر بۆ ئەوه يه ئەو كوره جوان و عاقلهت له ده ره وه نه بپت و بچيته مه كتهب، به شكم پيبگات. په يمانت ده ده ينى

هه ركاتيک كوره كهت گه يشته نانى خۆى و ئيمه مابووين، ديين پارە كه مان بداته وه. ژنه بهو مه رجه و به وهى كه سه ريكرد ئەمان به ساللا چوون و هيج مه به ستى خراپيان نيبه، رازى بوو. هه ردوويان دليان ئيسراحتيىكرد.

ئەو رۆژه له گه ل هاورپىكهيدا نه يده زانى چى بكات. بۆ ئيواره بريارياندا بچنه يانهى زانكو. ئەوانەى كه له وین، له مان زياتر نين. به ره و يانه كه وتنه رى. له باخچه ي يانه كه دانيشتن. يه كيك هات و وتى ئيوه كين؟ ئەمان وه لامياندايه وه، وتيان ئيمه خيوين، مه ترسه زيانمان بۆتان نايت. كوره حه په سا. له دوايدا ئەمان خويان پيشكه شكرد. كاپرا دلى ئاسوده بوو كه زانى ئه مانيش كاتى خۆى ماموستاى زانكو بوونه. ئينجا وتى به خريين، به لام ئېره هه رزان نيبه، چونكه تهنيا ويسكي مان هه يه و عاره ق نافروشين. وتيان چيتان هه يه گرنگ نيبه، ده مانه وىت.

به جووته دانيشتن. دليان زۆرخوشبوو چونكه ده ويشى هاورپيان دويبووه وه هه ره وه ها سه رى گه رهك و سه رقه بران و كاريژى وه ستا شه ريف و گردى سه يوان و ياره يان دا بوو. خوشترين شت به لايانه وه ئەوه بوو كه ئەو پارە كه مه يان به خشى بهو ژنه هه ژاره نه فسبه رزه. شه ويكى زۆر خوشبوو لايان. ده رنگانىك هه ريه كه به ره و مالى خانه خوى گه رانه وه. ئەم، ئەو شه وه هه ر له خه يالى رو داوه كانى دوينيدا بوو، يري ليدە کردنه وه.

دواى دوو رۆژ هه ردوويان له فرۆكه خانه يه كترياندى و به ره و ئه وروپا كه وتنه وه رى. كه گه يشته وه مال، وينه كانى شاره كهى خۆى هه ر له بهر چاوى بوون.

بۆ به يانى، هه ره كه جارن، چوو بۆ قاوه خانه كه. ئەوانەى له وى خزمه تيان ده كرد به خيره اتنه وه يانكرد. پرسيارى پشودانه كه يان ليدە کرد، ئەميش بۆى باسده كردن، به لام له دلى خويدا ده يوت پشوى چى؟ ورده ورده راهاته وه و هه موو رۆژيک ده هاته وه هه مان قاوه خانه. ئەوانەى ده هاتن، هه ره كه جارن سه ريارانده کرد و رۆژباشيان ليدە کرد و منداله كانيان به عاره بانه كانه وه ده يينا يه به رده مى. له دلى خويدا بيريدە کردوه، تۆ بليى هه تا جار يكتيىك ده چمه وه بۆ ولات، ئەو منداله چوييته مه كتهب و ده ستى به خويندن كرد بيته وه؟

خهونی نووسین

◆ ئەحمەد مستەفا نەجمەدین

وەرگێڕان و نووسین بەشیوەکی گشتیی دوو بواری رۆشنبیری و فەلسەفین، بەلکو دوو شیوازو جۆری پرۆسەمی کەلتووری رۆشنبیرین، بۆئەوهی ئیمەمی جیاواز لەوانی ترو ئیمەمی خاوەن بیروبووچوون و رەهەندەکانی فیکر لەوان ئاویڕ بکات، بەو مانا رۆشنبیریەمی دەسەلاتی مەعریفە خۆی بەسەر تیکستدا بسەپینیت و ئەو بیرو رەهەندە مەعریفیانە لەوەرگێڕانی بابەتیک یاخود نووسیندا ببنە جیگای مشتومرو قسەوباسی تر، خهونی نووسین کتیبیک (۲۸۱) لاپەرەییەو وتووێژییە، دلشاد خوشناو لەفارسییەوه وەرگێڕاوه ته بۆ زمانی کوردی و رەئوف بیگەرد پێداچوونەوهی بۆ کردووه، ئەم کتیبە ئاخوتنی ههشت نووسەری هاوچەرخی سەبارەت بەنووسین لەخۆدەگریت، دواي ئەوهی وەرگێڕ پێشەکییەکی کورت و پێویستی لەسەرەتای کتیبەکەیدا نووسیوه، دیتە سەر خودی مەبەست، بیگومان پرۆسەمی وەرگێڕان چەندە کاریکی سەختە لەرووی زمان و فیکرەوه، دەستنیشانکردنی بابەتیک بۆ وەرگێڕان هیندەش بەرپرسانەیه بۆئەوهی بزانی وەرگێڕان دەتوانیت چ مەعریفەیهک بهینیتە ناو زمان و کەلتووری کوردی، ئەمە رەهەندی وەرگێڕانەکیه، دەبیت بزانی رۆشنبیرو کتیبخانەمی تۆ، وەک نەتەوه وەک خاوەن کەلتوورو میژوو دەتوانیت گوتاری رۆشنبیری هاوچەرخانەمی دەرەوه بەدەستبەینیت؟ من پێموايه بەشیوەیهکی گشتیی قسەکردن فەلسەفەیه، بەلام ئەوهی تر گەشەکردن و پێشکەوتن و شوێش و دەیان زاراوهی تری فەلسەفانن، تايبهتەندی ئەو کتیبە (خهونی

نووسین)، لەوهدايه گولبژیری ههشت نووسەری هاوچەرخی، لەراستیدا ئەو نووسەرانه بەشیکیان لەکاری رۆژنامەنووسیدا بەشیوەیهک چربوونەتەوه، ئاستی رۆشنبیریان لەگەل کاری رۆژنامەنووسدا رەنگدانەوهی بۆ خودی نووسینەکانیان هەیه، گەیشتنی خوینەری کورد بەپانتایی رۆشنبیری ئەو ههشت نووسەر، واتە تیکەلبوونی کەلتووریک لەخودی خوینەرەوه بۆ دونیایینییهکی تر، بۆ ئاستیکێ تری رۆشنبیری رەهەندیکی دیکهوه، واتە لیکنالااندنی هەردوو مەعریفەمی (خوینەر+خهونی نووسین)، خهونی نووسین لەپرۆسەیهکی گشتگیري رۆشنبیری دەچیت، هاوکات پرۆسەیهکی رۆشنبیری لەتایبەتەندی (۸) نووسەری خاوەن ناسنامەمی نووسین و رۆژنامەنووسی و ئەدەبییهوه نزیکەبیینەوه، لەهەریهکیان دەرگایهک هەیه بۆ تیکەیشتنی ئەو دونیایینییهمی ئەوان، ئاسان نییه (جۆرج پلیمپتن) وەک سەرنوسەرێک رۆژنامەقانییک بناسیت لەرپیی تەنها وەرگێڕانییک، بگره ئەوانی تریش ئەگەر چی لەرپیی ئەو وەرگێڕانەوه دەتوانین دوا بیینی جۆرج لەبوارەکانی نووسیندا بەدەستبەینین.

هەرچەندە هیژی رۆشنبیری ئەو ههشت نووسەرە هەریهکیان لەبواری خویدا وەک نووسین پەنجەرەیهکیان لەبەینای میژوودا بۆ خوێان و خوینەرانی دنیا کردووتەوه. جۆرج پلیمپتن لەژیانی رۆژنامەوانی و نووسینی خویدا وتووێژکەریکی پرەخت بووه، چونکە ئەو بەخت یاری بوو چاوپێکەوتن لەگەل هیمنگواي و زۆرتەرین کەلەنووسەران بکات و هەژاندن دروستبکات، لەدووهم نووسەری ئەو کتیبەدا، چاومانە کەویت بەناوی خاوەنی سەدسال تەنیایی، کە براوهی خەلاتی نۆبلی رۆژنامەنووسییه، سی رۆژ لەگەل گابویدا، واتا گابرییل گارسیا مارکیز.

مارکیز بۆچوون و خویندنهوهی جیاوازی خۆی لەبەرەمبەر پێشەمی رۆژنامەنووسی و هەم دەقی ئەدەبی هەیه، رایهکی جوان و جیگای سەرسورمان ناییت، مارکیز پێیواییت کاری رۆژنامەنووسی (فۆرمیکێ ئەدەبییه)، لەلایهکی ترهوه پێیوایه کەمتر لەزەمینەمی تەکنەلۆژیادا سەرمایهگوزاری بکەن، بەلکو خەریکی پەرورەدەکردنی کادیرین لەبووارەدا، کارایی مارکیز لەگرنگیدان و نووسین نەبووه بەتەنها، بەلکو بەرپۆهبردنی وۆرکشۆپ تايبهتەندییهکی تری ئاستی ژیری و لێهاتوویی ئەوه دەسەلینیت لەکاتیکدا ژمارهیهکی زۆر لەرۆژنامەنوسان بەشدارریان لە وۆرک شۆپەکاندا هەبوویت، درککردنی مارکیز بەباری ئەخلاق و ئازادی رۆژنامەنوس و چاپەمەنی لەهەلومەرجی ترسناک و ململانیی تەکنەلۆژی بوییت بۆئەبواره، لەبابەتی مارکیز زۆر سەرنخمان بەبواری رۆژنامەنووسی و هەوالنیری و هەلومەرجی تەکنەلۆژیای رۆژنامەنوس رادەکیشریت، مارکیز دوو کەسایەتی هونەری رۆژنامەنووسی و ئەدەبی لەتایبەتەندییهکانی خۆی چرەکاتەوه بەلام زۆر کاریگەرانه.

ئەستەمە تۆ بېرىلگەن ۋە ۋاز لەزانكۆ بەيئەت لەپىناۋ نووسىنەۋەي خۆت، كەخۆت مەبەستەم رىك كەسايەتەي ۋەي ئالڭ خۆيەتەي لەنووسىنەۋەي تەنز، ناسىنى ۋەي ئالڭ لەرپىگەي ئەۋ ۋەرگېزانەۋە شارەزامانەكەت لەۋەي كە ۋەي ئالڭ لەگەل تەنزدا فلىمىنوس ۋە بەرھەمەي ۋە كارەكتەريش بۈۋە، كەسايەتەي ۋەي ئالڭ لەۋ لىدوان ۋە پىشنىارەدا بەشىۋەيەك سەيپەكەي كەسايەتەي ۋەي ئالڭ لەئاستى ستاتىكادا، لەگەل ئەۋەشدا ۋەي ئالڭ چەند ھەنگاۋىكى لەژيانى رۆشنىپىرى ۋە ھونەريدا ھاۋىشتۋە.

داگىر كەردنى زۆرتەين خۆيەنەر يەككە لەئاكارە بەھىزو ھونەري ۋە ئەدەبىيەكان كەنوسەر بتوانىت لەخۆيدا بىنا بىكات، مەن لەۋ بابەتەي شازنى تاوان، كە پىدى جىمى پى ناسراۋە دەقىكى ئەدەبى دەخولقنىت لەۋرۋكەشدا جىاۋازىيەكى بەرچاۋ ھەيئەت نەك كارىكى گرانبەھايە، بەلكو شاكارىكە بۆ ئەدەبى زىندو، ۋەلامى پۆلىسى جگەلەۋەي ئەدەبىياتىكى فەتتازى ھەيە، بەلكو لىكۆلەرى پۆلىس بابەتتىكى گرنگە لەپۆسەي نووسىندا بەدبىكرىت، كە پىدى جىمى تۋانىۋەتەي نووسەرپىكى دىارى ئەۋ بابەتەيەت.

پىنجەم نووسەري ئەۋ كىتەبە تاهەر بن جەللونە، ئەۋ تۋانىيەكى فرەي لەبارەي نووسىن بۆ خۆي پەيدا كەردوۋە، لەخىزانىكى بچوك ۋە كاسبكاردا بتوانىت دەر كەۋىت، لەپەرۋەردەيەكى تاينىيەۋە بۆ نووسەرپىكى ناسراۋ كارىكى سەختە، جىگاي گرنگىيە لەۋ كىتەبەدا بىتە يەككە لەۋ ھەشت نووسەرە بەناۋبانگە.

تەمەنى رۆمان ھىشتا ۲۰۰۰ سالى ماۋە، ئەۋ قسەيە دۋنباينىيەكى مەزنى ھەيە، كادارى لەتەمەنىكى زۆر گچكەدا ئاستىكى گەرەي ئەدەبى تۆمەردەكەت، بەنوسىنى رۆمانى (جەنەرالى سوپا مردوۋ) ئەگەرچى تىمە ناتۋان بىر بار لەسەر شىۋاز، ھونەري نووسىن ۋە فەتتازىيەي ئەۋ رۆمانە بەدەين، چۈنكە نەماخۆيىندۆتەۋە، بەلام باسكردن ۋە گۆتاندنى كادارى دەلەلەتتىكى دروستە بۆ ئەۋ راستىيە.

ناپۆل دۋاي ھەۋل ۋە كۆششىكى زۆر دەيئە ناسراۋىك لەنووسىندا ناۋبانگىكى بى وينە بۆخۆي تۆمەردەكەت، دۋا نووسىنى ئەم كىتەبە، خۆزى ساراماگۆيە، رەنگە ۋەرگرتنى خەلات بەتەنيا پىۋەرىك نەيئەت بۆ دىارىكەردنى ئىرادەي نووسىن ۋە تۋانكانى ئەدەبى، بەلكو دروستكەردنى خەلاتتىكى نۆبلى لەپەنەي پشتيۋانىكى گەرەي رۆشنىپىيەۋە بايەخ ۋەردەگىرت، خەۋنى نووسىن، چاۋمان لەبەرەمبەر ئەۋ ھەشت نووسەرە دەكاتەۋە دەمانباتە دەرەۋەي رۆشنىپىرى مېخوەرپىكى دىارىكاراۋ، لەناۋ كەلتوۋرو رۆشنىپىرى دەرەۋەي تىنۋىتىمان دەشكىئەت، خۆيىندەۋەي ئەم كىتەبە كەردنەۋەي دۋنباينى ھەستى نووسەرە بۆ خۆيەري كوردى گرنگىيەكى گرانبەھاي ھەيە.



گۆقارىكى

ئەدەبى

ھونەرىي

رووناكپىرىيە

هنار

رۇمارى 40