

دیدار

جه نیل کاکه وهیس :

ئهو نووسهره‌ی که خاوهن په‌یامی
خۆیه‌تی ههر بایی ئه‌وه سوود نه
به‌ره‌می که سانی دی وه‌رده‌گریت،
که به‌رچاوی خۆی روونتر بکاته‌وه

سازدانی: سۆران عه‌زیز



((حکومتی کوردیی،

به‌واتا زمانی ده‌ستووریی و

ستانداردی کوردیی))

سازدانی: ئه‌کره‌م محمد و

کاروان تیب‌راهیم





جه ليل كاكه وهيس :

**ئەو نووسەرەى
كه خاوەن پەيامى
خۆپەتى ھەر بايى
ئەو سوود لە
بەرھەمى كەسانى
دى وەردە گریت،
كەبەرچاوى خۆى
روونتر بكا تەو**

◆ سازدانی: سۆران عەزیز



* ئەو پرسپارەووە دەستپێدەكەم، كۆمەڵێك چەمكى وەك “داهینان، خۆبندنەوێ دەق، ھەلەشانەووەگەرایی” خراونەتە ئێو ئەدەبى كوردیەو، ھەر وەك چۆن پێشتر “وجودییتە، چەپگەرایی، ئەدەبى بەرگری” ھەبوون. ئەمانە لانیكەم كاریان پێكراو وەكو میتۆدیكى فیکریی، ئەكاتێكدا بۆچوونیكى دیکە ھەبە دەلیت وەكو خۆى كاری پێنەكراو؟

ئەو زاراو و چەمكە فیکرییانە وەك ئاماژە لەم وتارو لەو لێكۆڵینەوودا بەكار دێن، ئەگینا ھەولێكى ئەوتۆ نەدراو بە كەرەستەى دەرووبەرى خۆمان پراكتیزە بكړین، من وای بۆ دەچم ھێشتا لەبوارە مرۆبیەكاندا لای ئێمە نەبوونەتە چەمكى تیگەبەستن، تەنھا دووراو دوور مامەلەیان لەگەڵدا كراو، بەجۆریك لەبەر رۆشنایی شتە ھاوبەشەكانى مرۆفایەتى بەدیدىكى كوردی لەگەڵ خواست و خولیاكانى خۆمان و دەرھاویشتە سیاسى و كۆمەلایەتى و ئابورییەكانى خۆماندا جۆشیان بەدین و كەش و دۆخێكى لەخۆمان نزیكیان لێ فەراھەم بكەین، یان ئەو دیاردانەى لای كۆمەلگەى كوردی رەتدەكړینەو، یان قبوڵ دەكړین لەبەر رۆشنایی ئەو چەمكە فیکرییانە پاساویك بۆ رەتكردنەو یان قبوڵكردنیان بەئینینەو، پێموایە بەباو كوردنى داهینان و خۆبندنەوێ دەقەو ھەلەشانەووەگەرایی، كە چەمكەگەلێكى خواستراون و ھێشتا لەژانرە جۆربەجۆرەكانى ئەدەبیات و ھزرى كوردیدا تەنھا زاراوون و دەقەكانیان پێ شى نەكراو تەو و زیادییەكیان نەخراو تەسەر.

پێموایە ھێشتا كەرەستە بزۆینەرەكانى دەرووبەرى خۆمان نەخستۆتەگەر، چونكە ئەو دەقەنەى ئێمە زادەى كلتورێكن جیاواز، لەكلتورەكانى دیکە، بۆیە كەرەسەى شیکردنەو كەش دەبییت بەچاویكەو بەروانییتە پاشخانى دەقەكە بەو رادەبە نامۆ نەبییت. پێموایە فیکرى نوێی كوردی (ئەگەر ھەبییت!) ھەول دەدات ئەوێ كەھەبە لەتوانای خۆى پتر بارى بكات بەبیئەوێ گوی بداتە ئەوێ كە ئەو چەمكە فیکرى و ئەدەبییانە لەكەش و جوگرافیایەكى لەبار خولقاون و بەچەندین رۆچوون و داچووندا تێپەربوون تا لای كۆمەلگەكانى خۆیان سەقامگیر بوون و كۆمەلە عەقلىكى ھەمان جوگرافیا پێیانگەیاندووێ ئینجا پەیرەوێ كاریان بۆ پەیدا بوو، كەچى لای ئێمە یەكسەر بەبى خۆماندوو كوردن و كەش و ژینگە دروستكردن دەقۆزێنەو، بۆیە ئەو چەمكە تەنھا بەكار دەھێنرێن و ھێشتا نەمانتوانیوێ شتى تازەیان لەسەر رۆبێن.

ئەو چەمكە ھزرى و فەلسەفى و زاراو ئەدەبییانەى لای سێكۆچكە فەلسەفییەكەى یونان “سوكرات، ئەفلاتوون، ئەرستۆ” كاریان لەسەر كرا، ھەر و كۆتومت بۆ تەواوى دنیا و ئەوروپا نەگۆیزرانەو، بەلكو ئەوروپاییەكان كەرەستە خۆمالییەكانى خۆیان لێ بەگەرخت و شتیكى تازەیان لیدروست كرد، یان پەردیان پێداو شتى دیکەیان لەسەر

رؤنا. یان بیرى بودایی وهك لایه‌نیکی روحی چندین سده ته‌نھا هیندستان و چین و ژاپون و ئه‌نده‌نوسیا و میلله‌تانی رۆژه‌لانی ئاسیای کردبووه نشینگه‌و نیشتمانی خوئی، به‌لام ئه‌وروپاییه‌کان دواى چهرخی بووژانه‌وه لیی به‌تاگا هاتن و “نیرفانا” وهك چه‌مکیکی فهلسه‌فی و بونگه‌رایى و هیچگه‌رایى بوو به باگراوندیک و ئیشی نوییان له‌سه‌رکرد، گهر به‌سه‌رپیچی له‌قه‌له‌م نه‌دری، ئه‌وا زات ده‌که‌م بلیم که‌سانی وهك “سارته‌ر” و “ئه‌لییر کامو” و “ساموئیل پیکیت” به‌ره‌گ و په‌رگه‌ما ده‌چنه‌وه سه‌ر هه‌ندی لایه‌نی نیرفانا واتا گوزارشتی بوون یان نه‌بوون، یان پشتکردنه دنیا و تیپه‌راندى دابه باوه‌کانی کۆمه‌ل که له بنچینه‌دا ده‌گه‌رپته‌وه بو رفته‌اره‌کانی خودی بوودا. ئه‌و سو‌فیگه‌رئییه‌ی که له‌دنیای ئیسلامیدا له‌کۆنه‌وه باوبوه‌و باره‌ری به‌چه‌وساندنه‌وه‌ی جه‌سته‌یه له‌پای گه‌شانه‌وه‌ی روحدا بمانه‌ویت یان نا ئه‌وا ماکیکی ده‌گه‌رپته‌وه سه‌ر پشت له‌دینا‌کردنه‌که‌ی بوودا.

چه‌مکه‌گه‌لی داهینان و خویندنه‌وه‌ی ده‌ق و هه‌له‌وشاندنه‌وه‌گه‌رایى ماوه‌یه‌کی که‌م نییه وهك زاراوه هاتونه‌ته نیو دنیای ره‌خه‌ی ئه‌ده‌بیمانه‌وه، به‌لام په‌رسپاره‌که ته‌وه‌یه: ئاخۆ ته‌نھا وهك چه‌مک و زاراوه بکاره‌یتراون، یان به‌کاره‌کی مامه‌له‌یان له‌گه‌لدا کراوه؟ له‌ئه‌ده‌بیاتی کلاسیکیماندا که به‌شیره‌کانی “مه‌حوی” دا ده‌چینه‌وه هه‌ست ده‌که‌ین “مه‌حوی” له‌ده‌قی شیعریدا به‌قوولی له‌و سو‌فیگه‌رییه‌ی ئیسلام ورد بووه‌ته‌وه‌و سوودی له‌بوداییش بینه‌وه، به‌لام که‌ره‌سته‌یه‌کی کوردی لی به‌گه‌ر خستوه، ده‌باره‌ی خویندنه‌وه‌ی ده‌ق و هه‌له‌وشاندنه‌وه‌گه‌راییش پی‌موایه زۆرمان پیوه‌ناوه‌و ته‌وه‌ی ده‌قیک ده‌خوینتیته‌وه، ته‌وه‌نده‌ی شتی لابه‌لا ده‌خاته‌روو ته‌وه‌نده که‌ره‌سته کوردییه‌کان به‌کار ناهینیت. نکۆلی له‌وه ناکریت که له‌م باره‌دا کارکراوه‌و که‌سانیک شوینده‌ستیان دیاره، به‌لام که‌ره‌سه‌ی به‌کاربرده‌که‌یان له‌خۆمان دوور خستوته‌وه.

*** بو‌چونیک هه‌یه ده‌نییت به‌راوردکردنی هه‌ر ئه‌ده‌بیک به‌ ئه‌ده‌بیکى دى به‌ره‌مه‌ی نییه، هه‌ر وهك چۆن ئه‌ده‌بی ئه‌وروپى به‌ به‌راورد له‌گه‌ل ئه‌ده‌بیاتی دى، جگه له کاربگه‌رى، هیچ شتیکی دى ئاشکرا ناکات؟**

به‌ر له هه‌ر شتیك مرۆفایه‌تی له‌گه‌ل جیاوازی ره‌گه‌ز و ره‌نگ و زمان و جوگرافیا هه‌ندیك شتی هاوبه‌ش کۆیان ده‌کاته‌وه ته‌ویش مرۆفایه‌تییه، بۆیه ده‌شیت خولیاى مرۆقی کیشوه‌ریک له خولیاى مرۆقی کیشوه‌ریکی دى بچیت، گه‌رواش ریکه‌وت ئه‌م دوو مرۆفه داهینه‌ری ئه‌ده‌بی بوون، بیگومان هه‌ردووکیان به‌دوو شیوازی جیاواز (ره‌نگه جیاوازی کلتوره‌کانیان کاربگه‌ر بیت) باسی جوانیی سروشت یان کاره‌ساته‌کانی سروشت بکه‌ن، ره‌نگه وهك یه‌ك به‌گه‌ر چه‌وساندنه‌وه‌دا بچن، حه‌ز به‌ ئازادی

مرۆفه‌کان بکه‌ن، که‌واته خولیاو مه‌به‌سته‌کان هه‌ر یه‌کن و جیاوازی کلتوره‌کان تام و چیژی گۆریوون، ده‌نا لیک نزیکن، هه‌ندیك پیسانویه ئه‌م دیارده‌یه “توارد خواگر”ه، هه‌ندیکی دى به کاربگه‌رى و کارببکردنی تیده‌گه‌ن.

چه‌مکی به‌راوردکاری پتر خه‌لکی ته‌کادیمی خوینی پیوه‌ی سه‌رقال ده‌که‌ن، به‌ره‌مه‌ی ئه‌م کاره‌شی له‌پال ده‌رخستنی لایه‌نی لیکچونه‌وه، بریکجار یه‌کیک له‌و دوو ئه‌ده‌به به‌راوردکراوه له‌که‌دار ده‌کریت و بۆ هه‌یه بگاته دزیی ئه‌ده‌بیش، به‌لام من بو خۆم هه‌ر ده‌بیه‌مه‌وه سه‌ر دۆخه هاوبه‌شه‌کانی مرۆفایه‌تی.

کاری به‌راوردکاری له زانکۆکانیش ده‌خوینریت، وه‌لی ته‌وه‌ی به‌م کاره‌وه سه‌رقاله له ته‌خامدا یه‌کیک له‌و دوو ئه‌ده‌به به‌چاویلکهر ده‌زانیت و ته‌وه‌ی دیکه به‌ده‌ستپیشخه‌ر. گه‌ر به‌دواى به‌راوردکاریدا بچن، ره‌نگه هه‌ر له‌ئه‌ده‌بی کوردیدا ته‌وه‌نده نمونه زۆر بیت لێره‌دا جیگه‌ی نه‌بیته‌وه، من نالیم کاریکی بیئاکامه، وه‌لی به‌چاو کاری دیکه‌ی ئه‌ده‌بیه‌وه ته‌وه‌نده به‌به‌هاداری نازانم، هه‌ر بو نمونه “شیخ ره‌زای تاله‌بانی” که به شیعری “داشۆرین” به‌نیوانگه، هاوکات پیش “شیخ ره‌زا” له ئه‌ده‌بی عه‌ره‌بیدا “جه‌ریرو فه‌ره‌زده‌ق” یش شیعری داشۆرینیان گوتوه، ئاخۆ ده‌کرى فه‌حلیکی وهك “شیخ ره‌زا” به‌چاویلکهری ته‌و دوو شاعیره‌ی عاره‌ب بزاین، پی‌موایه گه‌ر شیعری “شیخ ره‌زا و جه‌ریرو و فه‌ره‌زده‌ق” به‌راوردبکه‌ین، ئه‌وا ته‌نھا له‌وشه‌ی “داشۆرین” له‌یه‌که‌ده‌چن و لایه‌نه هونه‌رییه‌کانی شیعری هیچیان ناچنه‌وه سه‌ر یه‌ك، چونکه شیعری “شیخ ره‌زا” له‌رووی وینه‌ی شیعری و هونه‌ری ره‌وانبێژییه‌وه له‌نیو جه‌رگه‌ی کلتوری کوردی و دابی کوردییه‌وه هه‌لقولاوه، بۆیه گه‌ر شیعره‌کانی له‌گه‌ل ته‌و دوو شاعیره‌ی عاره‌بدا به‌راوردبکه‌ین ناکریت بلیین “شیخ ره‌زا” شوینتییه‌لگه‌ری ته‌وانه. نمونه‌ی دیکه که بو به‌راوردی ئه‌ده‌بی بشیت شیعری “نالی و موته‌نه‌بی” عاره‌به دیاره، ئه‌م دوو شاعیره‌ش هه‌ردووکیان شیعری “شانازی” یان گوتوه، به‌لام هه‌ر یه‌که‌یان له‌کەش و جوگرافیا یه‌کی جیاواز ته‌و جو‌ره شیعریان گوتوه، بۆیه ئه‌م دووه‌ش ره‌نگه ته‌نھا له‌وشه‌ی “شانازی” دا یه‌کبگه‌رنه‌وه.

له‌گه‌ل هه‌موو ته‌مانه‌شدا له ئه‌ده‌بیاتدا له‌ته‌خامی به‌دواداچوون و زۆر خویندنه‌وه، کاربگه‌ری و کارتیکردن هه‌یه‌و ته‌و نوسه‌ره‌ش که خاوه‌ن په‌یامی خوینتی هه‌ر بایی ته‌وه سوود له به‌ره‌مه‌ی که‌سانی دى وه‌رده‌گریت، که به‌رچاوی خوئی رووتز بکاته‌وه‌و فیزی ته‌کنیکانه‌ش بیت، که گه‌وره نوسه‌رانی پیش خوئی کردوو یانه‌ته ته‌زمرونیك، ته‌گینا تو بییت ده‌قیکی ئه‌ده‌بی کیشوه‌ریک له‌گه‌ل ده‌قیکی ئه‌ده‌بی کیشوه‌ریکی دیکه به‌راورد بکه‌یت، ره‌نگه ته‌خامه‌که‌ی هه‌ر ته‌وه بیت بلییت ته‌مه‌یان چاوی له‌وه‌ی دیکه کردوه.

* چۆن دهتوانين بهراوردیك له نیوان ههردوو چهكمی نوێخواز و داهینان بکهین، له کاتیكدا ئهمه بووته گریهکی دهروونی زۆریه ئه و کهسانه که له نیو ئه دهبی کوردیدا به رهه میان ههیه؟

نوێخواز و نوێخواری ههر له سه ره تای بیسته کانی سه ده کانی دی به مانایه به کارهینراون، که کۆمه له منه وه ریکی ئه و سه ره ده مه، وشه و رسته ی کوردییان له مانا کۆنه که ی خۆی نه هیشتوه و بۆ مه به سته ی دیکه به کاریان هینا، ئه مه سه ره رای ده ستکار یکردنی فۆرمی شیعری کوردی، ئه وه ی تو ناوی ده نییت گریی دهروونی ئه دیی ئه مرۆ، ده بیینن ئه و نووسه رو شاعیرانه ی ئه وسا له پای سه رخسته نی پرۆژه ی نوێکردنه وه هاوکاری یه کتریان ده کردو ههر یه که یان ئه وه ی دیکه ی له خۆی به نوێخوازتر ده زانی، ته نانه ت “گۆران”ی شاعیر که نوێخواری یه که به ناوی ئه وه ناسرا، که چی “شیخ نووری شیخ سالخ”ی به “سه رۆک” زانیوه. یان گروپی که کوه له شه سه ته کاندای بۆ به رقه رار کردنی پرۆژه ئه ده بیسه که یان ههر یه که یان به شیوازی خۆی به ژانه ری ئه ده بی جیاوازه وه پالپه شتی ئه و ره وته نوێیه ی کردوه.

پیموایه ئه و گریی دهروونی یه که تو مه به سته، پتر له مملانیی نووسه رانه ی سه ره ده می روانگه وه ده ست پیده کات و ئیستاش تا راده یه ک شوینه واری ههر ماوه هه ندیک کهس بانگه شه ی یه که مایه تی ده که ن. من له و باوه ره دام نووسه ری خاوه ن په یام و هاوکات داهینه ر توخنی ئه و لافلیدانه ناکه ویت و بۆ ره خنه ی زانسته جیده هیلیت.

رهنگه بهراورد کردنی ههردوو چهكمی نوێخوازو داهینه ر ئه سته م بیته، چونکه هه موو داهینه تانیک ی باش بۆ خۆی نوێخواری یه، ئه وه نه ده هیه ئیمه به و چاره وه ده روانینه نوێخواز، که له قوناغی پینش خۆی هه لگه ریته وه، هه ندیک جار هه لگه رانه وه که ئه وه نه ده توندوتیژ ده بیته پینگوتراوه “کوده تا” که مانایه کی سه ربازی له خۆ ده گریته.

لێره دا گه ر مه به ست له نوێخواز ته نها فۆرم گۆزین بیته، ئه و مه سه له که ده بیته خۆل له چا وکردن، خۆ ته گه ر مه به ست له دنیا بینی و گوزار شتی ده ق ده بیته، ئه و مانای نو ی فۆرمی نو ییگه ره که یه.

کهواته داهینه تان و نوێخواری به توندی پینکه وه گری دراون، چونکه هه موو کار یکی نو ی و دوور له لاسایی داهینه تانه ریگه به خۆم ده ده م که بلیم هه موو کایکی ئه ده بی و هزری مادام کار یکی تاکه که سی و خودی به و په یه سه ته به هزرو ئه ندیشه ی تاکه که سی که وه، بۆیه ئه وه ی له بیرو ئه ندیشه ی خۆی هه لی ده هی نیته داهینه تانه، ئیدی مه رج نییه داهینه تانه که ی ناوازه و دانسه قه بیته، رهنگه هه ندیک جار به دلیشه نا نه چیت، کهواته داهینه تان یان باشه یان خراب.

له ئه نجامدا وای بۆ ده چم هه موو داهینه تانیک ی گه ره بۆ خۆی نوێخواری یه، چونکه

ته نها داهینه ری گه ره په ی به شته نادیا رو نو ییه کان ده بات.

* له گه ل هاتنی چهكمی جیهانگه رایی ده رگای به رووی هه موو شته کاندای و لا کردو نه یینی و سیحری بۆ ده ق نه هیشتوه ته وه، به پیچه وانه وه ئه مه ش بۆ چو نیك هه یه که جیهانگه رایی هه رچی زیاتر شته کانی کالترو بیبه هاتر کردوه، ئه مه چۆن ده بیینی؟

ئه مرۆ به وه ی ئه و ته کنۆ لۆژیایه وه ه یچ شتیك به ساده یی خۆی نه ماوه ته وه و خه ریکه ئه و شتانه ی لای ئیمه په رۆز بوون واپه تاپه یته که نارگه ر ده بن، یان کالده بنه وه، ته نانه ت ره فتاری بنیاده مه کانی ش له سه ر ره وتی خۆی نه ماوه، ئه مه ش رهنگه له تاینده یه کی نزیکدا کار یکی واکات کلتور یکی تاییته به میلی ته یك یان ولاتیك وه ک خۆی نه می نیته و کلتوره کان تا راده ی تی که ل بوون لیک نزیکه بنه وه.

له بار یکی ئا وها شدا مرۆقی سه ره ده مه کان هه موو شت و که ره سه ته یه کی به ئاماده کراوی ده خریته به ره ده ست و وه ک چۆن له بواری به ره مه مه ییناندا ده بیته که سیکی به کار به ر “مسته لک”، یا مشه خۆر، له بواری داهینه تانی هزری و ئه ده بی شدا هه مان مشه خۆر ده بیته، چونکه له بری ئه وه ی چه ندین سه عات به خو یندنه وه خه رج بکات، یان به دووی سه رچا وه ده گمه ندا بگه ریته، ئه و له ریگه ی ئیسته ریته وه هه موو شتیکی به ئاماده کراوی دیته به ر ده ست. هه رچه نه ده شو رشی ته کنه لۆژیای، کاری داهینه تانی ئه ده بی و فیکری تا راده یه ک خا وکردۆ ته وه به روا له ت سیحری ئه فراندیشه یی به تال کردوه ته وه، به لام پیموایه مرۆقی داهینه رو عاشق له هه موو سه ره ده می کدا له بزاوندا یه و هاوکات سوو دیش



وای بۆ ده چم
هه موو داهینه تانیک ی
گه ره بۆ خۆی
نوێخواری یه، چونکه
ته نها داهینه ری
گه ره په ی به شته
نادیا رو نو ییه کان
ده بات



له بهرهمه می تهکنه لۆژیا وهرده گریت. ئەمی ئەوه نییه له نیو خیرایی ئەم تهکنیکه دا رۆمانی کۆدی داڤینشی دان براون و به خری ئۆرهان پامۆک و شاملۆ کوردی و من و رۆژگاری سه میر نه قاش و جنۆکه می غازی عهبدو لهره مان له لقوسه بیسی و شاری مۆسیقاره سپییه کانی به ختیار عهلی ده خوینینه وه، دیاره هه مووشیان بهرهمه می سهرده می ئەم جیهانگه راییه؟ پیموایه مرۆقی دا هینهر تواناو ئەزمونی خۆی راناگریت و له گه له دا هینراوه نو بییه کانی سهرده می خۆی جۆشه سه نییت. ئەو کالبونه وه یه سیحری دهقی ئەده بی بۆ ئەو که سانه راسته که شته گه وهه بییه کانیان کردو وه ته قوربانی شتی ئاماده کراو به دووی بواری په رینه وه دا ناگرین.

* هیلیس میله ر” له کتیییک به ناوی ئەه خلاقیتی خویندنه وه، بۆ خویندنه وهی دهق، باسی ئیلتیزام دهکات، ئایا ئییه خوینهریکمان هه یه ئەوه نده یه خه ی دهق بگریت، ئەوه نده نه پرژینه سه رکه سایه تی دهق، ئایا ده توانین چی بکه یین ئەم فره نه گه بکه یینه باو؟

چه مکی ئەه خلاقتی به مانا فه لسه فییه که ی په یوه سته به سروشتی دیدو بۆ چوونمانه وه، ئینجا له م روانگه یه وه شته کان یان ده بنه باش یان خراپ. دیاره ئەمه ش شتیکی ریژه ییه، چونکه ناگریت هه موومان به یه که چاره وه پرواینه جوانی یان ناشرینی.

ئەوه ی به لای تۆوه جوانه رهنگه لای من ناشرین بییت، ئیلتیزامه ئەه خلاقیه که رهنگه لای من ریژگرتن بییت له بهرهمه می بیرو ئەندیشه ی تۆ ئیدی مه رج نییه روانینی من بۆ بهرهمه که چیه و چۆنه، گرنگ ئەوه یه بیته وه ی بیر له چۆنییه تی خودی تۆ بکه مه وه بهرهمه که ت ده خوینمه وه بیر له و ریچکه فیگری و دۆخی ئیستاتیکایه ده که مه وه که دهقه که پیم ده به خشییت، ئەک خودی ئیستای خۆت.

رهنگه تۆ سه ر به ئایدۆ لۆژیا یه کی دیاریکراو بییت، به لām دهقه که ت ئەوه نده وه ستایانه و هونه رییه انه دارشتوه هه م جیگه ی ئایدۆ لۆژیا که ی خۆت تییدا کردو وه ته هه م چیرۆ جوانی و هونه رو ئیستاتیکات به ئیمه به خشیوه.

سارته ر پیوایه ”مرۆق ئەوه یه که پیناسه ی خۆی پنده کات” هه ر له م روانگه یه وه ده کریت بنیاده می نو سه ر له ده قیکدا پیناسه ی خۆی بکات و ده لویت به هیه چ جۆری که سیته که ی له نیو دهقه که دا سه ره له نه دات و ون بییت.

ده رباره ی وابه سته بی ئاکاری خویندنه وه هه لسه نگاندنی دهق بیرو بۆ چوونی جیا جیا هه به یه کیک له و رهنه گره پیشه نگانه ی فره نسا (سانت بیف) ه، که پیوایه به ر له وه ی ده قیکه ی ئەده بی هه لسه نگینریت ده بییت له سه ر خاوه ن دهقه که هه لوه سته بکه یین، هه ندیکه دیکه کاره که به پیچه وانه وه ده بینن. ده قیک هه ر ئەوه نده ده قنوس خاوه نییتی

تا ده گاته خوینهر، ئیدی له ده ست ئەو ده ترازیت و خوینهری لیکۆ له ره وه قالا بی و فه زاییه کی دیکه بۆ خویندنه وه ی دروست ده کات.

له قالا بیه نو بییه دا نو سه ری دهقه که چ بوونیکی نامینیت ئەو که ره سته گه لیک له لیکدانه وه ی خۆیدا به کار ده بات به هیه چ جۆری ناچیتته وه سه ر ره فتارو ئاستی ژیری و نا ژیری نو سه ری دهق. تو یژه ره وه له هه ولی ئەوه دا ده بییت ره هه ندو گوزارشتی دهقه که په نجانوما بکات، ئاوه اش دهق و نو سه ری دهق له دیدی تو یژه ره وه ده بنه دوو دنیا ی جیاواز. بۆ باو کردنی ئەم فره نه گه پیموایه ده بییت خوینهری ره خنه گر له خویندنه وه که یدا ئەوه نده بیلا یه ن بییت سه ره به خو ییه که به دهق ره وا بنییت و واز له وه ش بییت که له سۆنگه ی ئیدی لۆژیا ی جیاوازو بارگرژی نیوان خۆی و خاوه ن دهق ناوازه ترین دهقی ئەده بی و فیگری بباته شه رای مه رگه وه، یان په راویزی بجات.

* پرسیا ریک له ده ره وه ی با به ته که هه یه، ده مانه وییت پرسی تیرۆر مونا قه شه بکه یین له رووی ئەده بییه وه، له کاتیگدا ئەم چه مکه ته نها له نیو کایه ی سیاسه تدا کاری پی ده کریت، گومانیش هه یه که هه موومان ریکه و تنامه یه که مان مۆکر دبییت له سه ر پیناسه یه که بۆ تیرۆر، ئایا چۆن ده توانین له رووی ئەده بییه وه ئەم چه مکه حالی بین؟

تیرۆر ئەو کرده ترسناک و تۆقینه ره یه، که له تاریکی و له دیوی دیوارو په رده ته ستوره کانه وه له لایه ن تا قه که سیکه وه یان گرو پیکه وه به ریوه ده چییت، ناما نه که شی رووخاندنی باری ده روونی و ئابووری و هه لوه شان دنه وه ی شیرازه ی کۆمه لایه تی و سیستمی ژیا نی به رامبه ره نه یاره کانه، به لām له م کرده یه دا زۆر جار مرۆقه کان هه موو ده بنه نه یارو ته رووشک پیکه وه ده ستووتین.

میژووی تیرۆر به قه د میژووی مرۆقایه تی کۆنه و له هه ر سه رده می کدا شیوه سیستمیکی تییدا به کاره یینراوه، ئیدی له جه نگه ترسناکه کانی سه ده تاریکه کانی ئەه روپا و دواتر له ده سه لاتی ره های که نیسه وه بگره تا ده گاته له نیو بردنی هه رسی خه لیفه ی موسلمانان، عومه رو عوسمان و عه لی، ئیدی لیره وه نا کۆکی شه ره ده سه لات و خانه دانی و نا خانه دانی بنه ماله و خیل و عه شیره ت و تیره گه ری ده ست پنده کات، تا له زهینی فیه قه دا مه زهه بایه تی سه ره له ده دات و ده گاته کوشتاره خویناوییه کانی ئەمه وی و بنه ماله ی عه لی ”خوا لپی رازی بییت” هه موو ئەمانه ش ده راویشته ی وه که باتینییه کانی لپی په یدا ده بییت، کاری تیرۆر وه که کلتوریک گه یشته کوشتاره ترسناکه کانی مه غول و ته تارو جه نگه گه ره کانی جیهان هه ر له نزیک خۆمانه وه له میژووی نویدا له عیراق هه موو کوده تا سه ربازییه کان به هه ر ناویکه وه بییت تیرۆر

یه کیکیبوه له بنهما سهره کییه کانی وهک تیداچوونی به کرسدیق- ی کوردو مهلیک غازی و دهسهلاتی پاشایهتی و عهبدو لکه ریم قاسم، تا دهگاته سهردهمه تاریکه که ی به عس و سه دام. پیموایه کاری تیرۆر به تاییهتی لهم رۆژههلاته دا به شیوه یه کی ریکخراو سیستماتیک له باتنییه کانه دهست پیده کات، که خوداوهندی ریکخراوه که حهسه نی سهباح له ریگهی کۆمهلی پیاوی خه سینراوه به نهینی و له تاریکیدا نه یاره کانی خۆی له نیویرد. ئەو کرده تیرۆریانه ی حهسه نی سهباح ئایدۆلۆژیایه کی مهزه به یی و نه تهوه یی له پشته وه بوو که ده یه ویست له ریگهی کزکردنی دهسهلاتی خه لیقه ی عه باسییه وه دهسهلاتی دهوله تی فارس و شکۆمهندی ئیران بگه ریئیتته وه.

بۆ ئەم مه به سه تهش ئایینی ئیسلامی کردبووه ده سه که لا، پیموایه ئەوه ی ئەه مرۆ ده کریت رهنگه ته نها شیوازه که ی گۆراییت ته گینا ماکی تیرۆر هه ر لهو سه رچاوانه سه ری هه لداوه. له گه ل هه موو ئەمانه شدا له پشت کاری تیرۆره وه ئایدۆلۆژیایه ک یان به رژه ونه دییه کی نه گریس کارده کات و به رده وام خه ریکی راوکردنی عه قلی خاوو زرکه تال ئاسایه و زیره کانه ش نویتیرین که ره سه ته ی هه موو سه رده میک به کار دینیت.

رهنگه سوود له سیحری ئەه ده بیات و ستاتیکاش وه بگریت، پیموایه هه زرو ئەه ده بیات و هونه ریش گه ر په یامه راسته قینه که ی خۆیان له ده ستدا ئەو ده مه له گوینه له ریگه یه کی دیکه وه خزمه تی تیرۆر بکات. بۆ وینه له هونه ری سینمه ما گه ر به وریاییه وه مامه له ی له گه لدا نه کریت، رهنگه وهک مه شق و فیڕگهی تۆقاندن ته ماشا بگریت و نه یارانی مرۆقایه تی سوودی لیه وه بگرن.



«حکومه تی کوردی،

به واتا زمانی ده ستوری و ستانداردی کوردی»



د. محهمهد مه حوی

◆ سازدانی: ئە کره م محمهد و کاروان ئیبراهیم

(د. محمهد مه حوی) مامۆستا له کۆلیژی زمان به شی کوردی له زانکۆی سلیمانی، له م چاوپیکه و ته دا له سه ر زمانی ستانداردی کوردی و گرنگی زمانیکی ستاندارد بۆ گه لی کورد قسه ده کات و ئامازه بۆ ئەوه ده کات، که زمانی کوردی به واتای میشکی کوردی دیت، کاتیک زمانیکی ستانداردی کوردی نه بوو، که واتا میشکی کوردیش بوونی نییه، د. محمهد ره خه له ده سه لاتی حکومه تی هه ری می کوردستانیش ده گریت، که قا ئیستا به جدی کاری نه کردووه بۆ دروستکردنی دامه زراوه ی پێشخسته نی زمانی کوردی، له م چاوپیکه و ته دا له سه ر زۆر لایه نی تری زمانی ستاندارد، روانینی خۆی ده خاته روو.





***ئەو بارودۆخەي ئیستا زمانی کوردی تیدایه، چۆن هەڵبەستەنگینیت؟**

وینە، ئاوینەي بارودۆخی بەرپۆهبردنی هەریی کوردستانە لەرووی کارگێرییەوه، لەدامودەزگاوە لەدامەزراوەکاندا دەیینین، لەزمان و بەکارهینانی زماندا خۆی دەنوینیتەوه، چونکە زمان راستە بۆماوەییە، بەشیکی بایۆلۆجی مرۆڤە، بەلام لەگەڵ ئەوەشدا وەکو هۆی گفتوگۆکردن و لەیه کەگەیشتن یەکیکە لەهەلسوکهوتەکانی مرۆڤ، بۆیە دەلێم وینە ئاوینەي ئەوه، چونکە حکومەتیکی کوردی کە بەمشێوهیە بۆیە کەبەجار لەهەریی کوردستان و لەخوارووی کوردستاندا هەمانە، دەبیت زمانیکی ستانداردی خۆی هەبیت، بەداخووه کە نییەتی. ئەو زمانە ستانداردە، ئەو کرۆکەي زمانە کە هەموو زارو وەچە زارەکان هاوبەشن تیاياندا، بەواتا زارو وەچە زارەکان جیاوازیان هەیه، بەلام لەبەرئەتدا هاوبەشیشیان هەیه، ئەو هاوبەشیهیه کە هەموومان وا هەست دەکەین زمانیکمان هەبیت کە ناوی زمانی کوردییه. ئینجا ئیمە کە ئەو زمانە ستانداردەمان نەبوو بەواتا زمانی راگەیاندمان، زمانی وێژەوانیمان، کە ئیوه پێیدەلین زمانی ئەدەبی، زمانی هۆکانی راگەیاندن، چ بینین بێت چ بیستن و خویندەوه، ئەمانەمان هەموو بە کەموورتی دەبیت، کە زمانە ستانداردەمان نەبوو، زمانی نووسینی دامودەزگاگانی حکومەتمان نابیت، زمانی نووسینی دامەزراوەکانی خەلکی ناو شار و شارۆچکەکانمان نابیت. لێرەوه هەزەدەکەم دوو زاراوه لەئیستاوه بۆ هەمووتان ئاشکرا بێت، دامودەزگا هەموو ئەو دامەزراوانەیه کە حکومین، دامەزراوه هەموو ئەو مۆتەسەسەنەن کە ئەهلین. ئیمە کە زمانی ستانداردمان بوو ئەمانە نەبوو، واتا زمانی ستانداردی خویندنیشتان نییه. ئەو زمانەي کە لەقۆناغەکانی خویندندا دەخوینیت، زمانی بالا یان زمانی ستانداردی کوردی نییه، شیوهیه کە لەشیوهکان کە لەزمانی ئاخواتنی رۆژانەوه وەرمانگرتووه، پڕە لەکەموورتی، پڕە لەهەلە، تەنانەت بەرنامەکانی خویندن کە دیتە بەرچاو کەسیکی مامۆستای پەڕی زمان کە بە ئاگا بێت لەزانستی زمانی کوردی، سەری سوردەمینیت کە چۆن مندالی ئیمە بەم زمانە پەروەردە دەکریت! ئەمە بارودۆخی گشتییی زمانی کوردی ئەمرومانە، ئەوهی گرنگە، بەلام لەگەڵ هەموو ئەمانەدا دەزگایە کیشمان نییه وەکو نەتەوهکانی تر، تا لەرپی ئەو دەزگایەوه زمانیکی نووسینمان هەبیت لەسەر بنەمایرێزمانی کوردی، بە واتا ئەو بیسەرۆبەرییه، ئەو پەرشوبلاوییه، ئەوهوه کەوتۆتەوه کە نە زمانی ستاندارمان هەیه، واتا زمانی نووسینمان نییه، کە دەزگایە کمان نییه بۆ کۆنترۆڵکردن.

*** کەواتە زمانی ستانداردی کوردی بە چ واتایە ک دیت؟ چۆن دەتوانییت**



دروستبکریت؟

جاریک زمانی ستاندارد دروستناکریت، زمانی ستاندارد کرۆکی زمانهیه کە ئیمە هەموومان بە زار و زارۆچکە کاتمانهوه هاوبەشین تیاياندا، ئەو زمانهیه کە زمانهوان و پەڕیانی زمان لەرپی لیکۆلینەوه کانیانەوه لەمۆرفۆلۆژی کوردی یان لەسینتاکسی کوردی یان لەفۆنۆلۆژی کوردی یان لەواتاسازی کوردیدا لەزمانی ئاخواتنی دەردەهینن و هەڵبەستەنگینن، بە پێی ریساو یاساگانی ئەو زمانە، ئەو زمانە ستانداردە دەردەهینریت، واتا شتیکی نییه ئیمە دروستی بکەین، کرۆکی زمانە کە لەزمانی ئاخواتنە کەمان دەردەهینن، بەپێی ریساو یاساگانی زمانە کەش زمانی نووسینە کە دادەنێن و دایدەرێژین، زمانی نووسینە کەش بە هەموو لایەنەکانییهوه، بە دروست نووسینەوه کە رینوسه، بە دەستوری نۆت نووسینەوه کە نۆتەیشنە، بە خالەندییهوه، بە هەموو ئەو پێویستیانەوه کە هەیهتی، بە داخووه ئیمە تا ئیستا زمانی نووسینی ستانداردمان نییه، زمانیکی نووسینمان هەیه هەرکەس بە ویستی خۆی دەنووسیت، ئەگەر سەیریکەین زمانی فارسی زمانیکی نووسینی ستانداردی هەیه، بێجگە لەزمانی نووسینی چاپ، ئیمە پێویستمان بەو دوانەیه، من وەکو کەسیک لەلیژنەي دانانی بەرنامەي خویندندا، ئاماژەم بەوه داوه، کە ئەمە پێویستییه کە دەبیت هەمانبیت.

*** بە بۆچونی تۆ هۆکار چیه تا ئیستا زمانیکی ستانداردی کوردیمان نییه، کە هەموو کوردیک لێی تیبگات و پێی بنووسیت و قسهی بێبگات؟**

- ◆
- زاری سلیمانی
- لەدروستبوونی
- دەولەتی عیراقەوه
- زاری دەستورییه،
- بە واتا زمانی
- رەسمیه، ئیستا
- پێویستە ئەو زمانە
- بکریت بە زمانیکی
- شیوازبەندو
- بەشیوهیه کە بێت
- بە زمانی ستاندارد
- ◆



من حەزە کەم ئاماژە یە بەو بەدەم هەم (مەگەنزی) هەم مامۆستا (جەمال نەبەز) ئاماژە یان بەو داو دەو دانیان بەو دا ناوە کە زمانیکی دەستوری هەیه لەخواروی کوردستاندا، واتا زمانیکی رەسمیی هەیه، ئەویش کە زاری سلیمانی کرمانجی ناوەرێستە، بەلام ئەو زمانە دەستورییە زمانە ستانداردە کە بۆ جیا نەکراوەتەو، کە زمانی ستانداردی بۆ جیا نەکراوەتەو، زۆر هۆ هەبوو، هۆی سەرەکی ئەو بەو کە زمانەوان نەبوو، پەسپۆرێتی لەزانستی زماندا بەگشتی لە زانستی زمانی کوردیدا، ئیستاش ئەو پەسپۆرێتی کە هەمان بەشیکی کە میان پەسپۆرێتی زمانی کوردیدا، ئەوانی تریان هەموو زمانەوان لەچۆی قوتابخانە کلاسیکی عەرەبیدا، هەتا ئیستا زۆریە زمانەوانەکانی ئیمە کە مامۆستای زانکۆکانیش لەئیکۆلینەو کانیاندا، تیوریەکانی زانستی ئەمرۆ بەکار ناهێنن، کە ئەو نەبوو بە واتا لیکۆلینەو مان نییە بەپێی پێوست زمانە کەمان شیبکەینەو و پەسەندی بکەین، بەواتا وەسفی بکەین لەسەر بنەمای ئەو زمانی ستاندارد دابنێن. هۆیەکی تریان بۆ ئەو دەگەرێتەو کە حزب و پارتەکانی کوردستان لەراستیدا لەدوای راپەرینیشەو بایەخیا بەو نەداو، پێوستە دان بەو دا بنێن زاری سلیمانی لەدروستبوونی دەولەتی عێراقەو زاری دەستورییە، بە واتا زمانی رەسمییە، ئیستا پێوستە ئەو زمانە بکریت بە زمانیکی شیوازبەندو بەشیوەیک کە بییت بە زمانی ستاندارد، کەسانی وەکو ئیمە بە داوکردن لەشیوەی پرۆژەدا تەنانەت بە سەرۆکی هەرێم تەنانەت بە سەرۆکی حکومەت، هەم لێرەش و هەم لەهەولێریش پێشکەشان کردوون، وەلامی پرۆژە کاتمان نەدراوتەو نە بە پۆزەتیف نە بە نینگەتیف، دووسال بۆ سی سالە کە دووبارەشی

◆

ئیستا ئەو
پەسپۆرێتی کە
هەمان بەشیکی
کە میان پەسپۆرێتی
لەزانستی زمانی
کوردیدا، ئەوانی
تریان هەموو
زمانەوان لەچۆی
قوتابخانە
کلاسیکی عەرەبیدا

◆



دەکەینەو داواکارییە کاتمان هەر بێو لām دەمێننەو، زۆر دەمێکە داوای ئەو دەکەین دەلێن دەبییت دەزگایە کە هەبییت بۆ ئامادەکردن و نووسینەو فەرھەنگی کوردی- کوردی. وەکو ئۆکسفۆردی ئینگلیزی، وەکو دودنی ئەلمانی، وەکو ئەو کە ئیستا لەئێراندا بۆیان ئامادەکردووە هەزاران کەسیان بۆ پێگەیانەو، چەند وەختە داوا دەکەین و دەلێن پێوستە دەزگایە کە هەبییت بۆ پێداچوونەو بە زمانی نووسیندا، بۆ دارشتنی زمانی نووسین، بەداخووە کەس لەو بەرپرسانە و لām نادەنەو، بۆچی پارتەکان و سەرۆکی حکومەت و سەرۆکی هەرێم بەرپرسیارن؟ چونکە ئەگەر زمانەوانیشمان نەبییت بۆ ئەو دەبییت پێی بگەین، ئیمە دەلێن کۆلیژی زانستی زمانان پێوستە، چونکە ئەو کاری کۆلیژی زمانە، نەکی کاری بەش و ئەدەبی زمانی کوردی! چەند وەختە داوای دەکەین دەلێن با کۆلیژیکی زانستی زمان بکەینەو، کەسانی تەواومان هەیه بۆ ئەو کۆلیژە، بیری لێناکەنەو بە خەیا لێاندا نایەت، کاتی کە تۆ دەلیتی زمانی کوردی بەشیکی لە زمانی دەستوری عێراق دەبییت زمانیکی ستانداردەت هەبییت، کە تۆ داوای ئەمە دەکەیت و دەبییت لەدەستوردا هەیه، ئەو بۆ بە کردووە کاری بۆناکەیت؟ کی بەرپرسیارە لەمە، ئەو بەرپرسیارە سەرۆکایەتی هەرێم، سەرۆکی ئەنجومەنی وەزیران، ئەنجومەنی وەزیران، پەرلەمانی کوردستان، بە تاییەتی لێژنە پەرورەو زانستە لەپەرلەمانی کوردستاندا، ئەگەر کار بۆ ئەو بکرایە کە کۆلیژیکی زانستی زمان بکرایەتەو، دەمێک بوو کار بۆ ئەو کرابوو دەزگایەکی ئامادەکردن و نووسینەو فەرھەنگی کوردی- کوردی هەبییت.

***کەواتە هەوڵی رۆشنیاریان و زمانزانی کورد چی لێدیت؟**

برای بەرێز پەڕیوەندی بە رۆشنیاریانەو نییە ئەم کار، ئەگەر تۆ رنجۆلە کویرەت بییت دەچیت بۆلای پزیشک یان دەچیت بۆلای رۆشنیاریان؟ دەچیت بۆلای پزیشک، بۆلای پزیشکیکی دەچیت کە پەسپۆرە لەو نەخۆشییە تۆدا، کە دەتوانی دەستینیشانی بکات و نەشتەرگەریت بۆبکات و دواش چارەسەرت بکات، ئەمە کاری زمانەوانە، کاری ئەوانە کە پەسپۆرێتی لەزانستی زمانی گشتیداو لەزانستی زمانی کوردیدا، ئەمە کاری دەزگایە کە پێدەلێن ئامادەکردن و نووسینەو فەرھەنگی کوردی- کوردی، ئەمە کاری کۆلیژی زانستی زمانە.

لەدەستوری عێراقدا چەسپاوە دەلیت، زمانی دوو لەعێراقدا زمانی کوردییە، راست نییە، خۆیان دانی پیدانان، ئەگەر دانی پێدا بنین کاری بۆ دەکەن. بۆ وەکو پێم ووتی لەدروستبوونی عێراقەو زاری سلیمانی کرمانجی ناوەرێست کە ئەو زاریە لەرۆژەلاتی کوردستان لەخواروی کوردستان قسە پێدەکریت و پێی دەنوسریت و بوو بە زمانی دەستوری بۆ ئیستا لەئەنجومەنی وەزیرانی ئیمە پەرلەمانی ئیمە



دان بهو راستییهدا نانیټ و بلیټ ئەوەتا زمانیکی دەستوریمان ههیه، که ئەو زارهیه با کاری بۆ بکهین بیکهین به زمانیکی ستاندارد! بیکهین به زمانیک که شیاو بیټ بۆ ئەو بریارهی که ئەدهستوری عیراقتا دراوه، بهرپرسیار ئەوانن کهدهسهلاتیان ههیه کهسانیکی تر نین.

*** باسی ئەهوت کرد که دهزگایهک نییه بۆ خاوینکردنی زمانی کوردی، ئییه دهزانی لهرابردو، لهکوردستان کۆری زانیاری کورد ههبوو که کاریان دهکرد بۆئهووی زمانی کوردی پیش بخهن، ئیستا چی دهزگایهک ههیه که رۆیکی وا بگپریت؟**

من نامهویت لهکارو بهرهمهکانی کۆری زانیاری کورد کم کهمهوه، کاریان کردووه و خۆیان ماندوکردووه لهچیهی ئەو توانا زانسیهدا که ههیانبووه، ئەو توانا زانستییه زۆر لهئاستی خوارهوی ئاستی زانستی زمانی تهمرۆدایه، ئەو نهیتوانیوه به ئهکرهکهی خۆی ههستیټ، لهبهر ئەو توانایهی که ئەو سهردهمه ههیبوو، لهسایهی حکومدت و حزبیټدا که کوردی چهوساندۆتهوه. ئەمرۆ خاوهنی حکومهتی ههریټی کوردستانین، ئەمرۆ دهیان کهسی وهکو من لهدهروه خویندنی تهواوکردووه، چند سالیټ مامۆستا بووه، خزمهتی کردووه، کهسانیکی وهکو (د. محمهد مهعروف فهتاح) کهسانیکی وهکو (د. وریا) که چند ساله لهو بوارانهدا کاردهکهن، کاری ئەمانهیه. ئیستا ئەمانه دهبیټ که دهزگایهک دروست دهبیټ لهو دهزگایه کاربکهن، بۆئهووی کۆترۆلی زمان بکهن، کۆترۆلی زمان چیه؟ ئییه که دهلیین دهزگایه کمان ههبیټ بۆئامادهکردن و نووسینهوی فهرهنگی کوردی-کوردی، ئەو دهزگایه بریتییه لهچهند بهشیټ، یهکیټ لهبهشهکانی بهرپرسیاری دروست نووسینه، به واتا ئۆرسۆگرافیه به خالهنندی و به ههموو شتهکانیسهوه، به واتا رینوس و ههموو ئەوانهی که ئەوه دهگرتهوه، یهکیټکیان پهیهندی به فهرهنگهوه ههیه، ئەم وشهیه واتاکهی چیه لهچ پۆله رهگهزیټکه؟ کاتیټگۆریه؟ چۆن بهکاردیټ؟ ئەگەر رۆژنامهیهک ناوینشانیټکی بۆخۆی ههلبژارد ئایا ئەو ناوینشانه لهگهله ناوهڕۆکهکهیدا گونجاوه؟ یهکیټ منداله کهی ناودهنیټ ئایا ئەو ناوهی که بۆ منداله کهی دادهنیټ ناویټکی کوردییهو بۆ کورد دهگونجیټ یان ناگونجیټ؟ کهسیټ دوکانه کهی ناویټکی لیئاوه ناوه که نیوهی عهههیههه نیوهی کوردییه یان ههر کوردیشه ئایا ئەو ناوه کوردییه بۆ ئەوشته دهگونجیټ؟ لهگهلهیدا ریکدهکهویټ؟ ئینجا ئایا ئەو زمانه که دامودهزگاکانی ئییه لهزمانی نووسیندا بهکاریدیټن، نووسراوهکانی که بۆمان دیټ ئایا شیوازی نووسینی دامودهزگای حکومهتی ههیه؟ ئایا لهئاستی زمانه ستانداردهکهدایه؟ ئایا وهزیریټ که وتاریټ ددها، سهروکی ههریم، وهزیری رۆشنیریټ، وهزیری خویندنی بالا کاتیټ قسهکانیان دهکهن، ئایا به زمانی ستاندارد دهوین؟ ئایا بهو زمانه دهوین که پیوسته کهسیټکی که لهو پۆستهدایه بهو زمانه



بدویت که لهدهستوری عیراقتا دهلیټ، ئەمه لهگهله زمانی عههههیدا زمانی دهستوری ولاته کهی ئیمن؟ ئەمانه ههموو پیوستن، بهلام ئییه کهسانیکمان ههیه ههم وهزیرهو ههم سیاسییه، کاتیټ که دهویت وا دهزانیټ لهناو بازارهو خهریکی کاسبیه، من بۆیه بهم شیوهیه دهویم بۆئهووی ئازاریان بدهم بیربکهنهوه، زمان و میټشک پیکهوه بهنده، کاتی دهلیټ زمانی کوردی به واتا میټشکی کورد، بهواتا چۆنیټی بیرکردنهوی کوردو دارشتنی ئەو بیرکردنهوانهو ئەو بیرانه به وشهکانی زمانی کوردی که ئەو نهتوانیټ بهو زمانه کوردییه بدویت که زمانی میټشکیهتی، به واتا به زمانی کوردی لهگهله مندا نادویت، من دهمهویټ ئەوه زمانی ستانداردی کوردی بیټ، من دهمهویټ ئەوه زمانی دهستوری کورد بیټ لهدامودهزگاکانی حکومهتدا، لهدامهزراوهکانی خهلیټکی کوردستاندا، لهقۆناغهکانی خویندندا لههۆیهکانی راگهیانندا. بۆ نمونه لهم رۆژانهدا که ههلبژاردنه کهسانیک دین بۆ خهلیټکی قسهدهکهن. ئەمه ههمووی من بیټ دهلیټ لهدوای راپهرینهوه لهدوای دروستبوونی حکومهتی ههریټی کوردستانهوه، حکومهتی ههریټی کوردستان به تاییهتی ئەجمههنی وهزیران بهرپرسیاری یهکهمن، ههرچییه که لهم بارهیهو رووبات لهئهستۆی ئەواندایه.

*** ئیستا لهکوردستاندا راگهیانندیکی زۆر ههیه، ئایا رۆلی راگهیاندن چیه له پیشخستنی زماندا؟**

ئهگەر ئەو زمانه ستاندارده بیټ، ئەو زمانه دهستورییه که دهیکهین به ستاندارد ههموو بهو زمانه دنوسن ههموو بهو زمانه دهوین، یهک جیاوازی ههیه شیوازی نووسینهکانی زمانی راگهیاندن بهپیټی راگهیاندن بیستراو و بهپیټی راگهیاندن بیستراو جیاوازه، لهزمانی نووسینیټ لهگۆقار جیاوازه لهزمانی نووسینی کتیټبهکانی قۆناغهکانی خویندن، شیوازه کهی و گهخی وشهکهی زاراوهکانی جیای دهکاتهوه لهزمانهکانی تر، جیای دهکاتهوه لهزمانه ستاندارده که. لهبهرئهو رۆلی راگهیاندن لهوهدا دهبیټ کاتیټ ئییه زمانی ستانداردمان ههبوو ئەو زمانه ستاندارده دهخاته ناو خهلیټکهوه لهپیټی تهلهفزیونهوه لهپیټی گۆقارو رۆژنامهوه، بهلام به شیوازه کهی خۆی. رۆلی قۆناغهکانی خویندنیټ لهوهدایه زمانه ستاندارده که وهکو خۆی بهکاردیټیټ بهیټ ئەوهی که ئەمه بهتهواویټی لابات، بهتهواویټی بهلای زمانی زانستدا لابات، بهتهواویټی بهلای زمانی گۆقاردا، بهواتا زمانیک دهبیټ زمانی ستاندارد بۆ خویندن تا لهمهوهیه زمانی دهستوری حکومهتهکهشمان، زمانی نووسراوهکان که لهنیو دامودهزگاکاندا دین و دهچن، داواکارییه که من و تو پیټشکشی دهکهن بۆ دامهزراندن لهیهکیټ لهدهزگاکاندا ئەو زمانهیه که لهزمانی ستانداردهوه وهگرپاوه، خۆی لهزمانی راگهیاندن جیاوهکاتهوه، خۆی لهزمانی قۆناغهکانی خویندن جیاوهکاتهوه، ئەمهش دیسانهوه کی دهیکات شیوازه گهخی وشه نووسینه که. کهواته یهک زمانی ستاندارمان ههیه چهنی

لینکەوتۆتۆتەوه؟ زمانی حکومەتی لینکەوتۆتۆتەوه، زمانی راگەیانندی لینکەوتۆتۆتەوه، تەنەنەت زمانی وێژەوانی ئەدەبی لینکەوتۆتۆتەوه. هەتا ئێستا من لەلینکۆلینەوهیەکیشدا نووسیومە هیچ شتاعیریکمان نییە، وێژەوانیکمان نییە لەسەرتاسەری کوردستاندا یەک هۆنراوی تەگەر ۱۲ دیریش بێت ۱۰ دیریش بێت، بە زمانی ستانداردی کوردی نووسییت، هەمووی بە زمانی ئاخوتنی رۆژانە نووسیوه، ئێمە ناومان ناوە ئەمە زمانی ئەدەبی کوردییە. لەبەرئەوه زمانی یەکگرتوی ئەدەبی کوردی نییە، بوونی نییە شتیکە بە خەیاڵ دروستمانکردووه، بەلام کاتی خۆی کە کۆری زانیاری و ئەو دامەزراوانە ئەو زاراوانەیان بەکارهێناوه بە واتا ناوەرۆکی زمانی ستاندارد یان زمانی بالا بە کاریان هێناوه. چۆن دەلێین پەری، خێو، دیو، جنۆکە، نین، بەلام ئێمە بە خەیاڵی خۆمان دروستمان کردووه، بە خەیاڵی خۆشان، چونکە ئەدەبەکە باو بووهو بلابووهو هەزمان بە پێداهەلدان و دەسکردنی ئەم و ئەو بووه، ئەو زمانەمان بە زمانی ستاندارد زانیوه، بەوەمان وتووە زمانی ئەدەبی یەکگرتوی کوردی، لەکاتیئێکدا ئەو هەربوونی نییە وجودی نییە، چونکە هەر وێژەوانیک بە زمانی خۆی و شیوازی خۆی دەنووسییت لەبەرئەوهی یەکگرتوو نین. جیاوازییەکان زۆر زۆر زیاترین وەک لەیەکگرتویی، بەلام زمانی ئاخوتنی ئێمە بە کرمانجی سەروو و کرمانجی ناوەراست خواروو یەو بەهەموویەوه کرۆکیکی هاوبەشمان هەیە کە پێی دەلێین زمانی کوردی، ئەو کرۆکە بنەرەتە زۆر فراوانە بناغەو رەگورپشەمی داکوئیە، بەلام زمانی وێژەوانەکانمان شاعیرەکانمان زمانی نووسینی ئەوانە کە پەخشان دەنووسن، جیاوازییەکی زۆر هەیە لەئێوانیاندا، لەبەرئەوه زمانی یەکگرتوی ئەدەبی هەر نابێت.

*** واتا تۆ بۆچوونت وایە دەبیت راگەیانندیش هەر چاوەرێی دەسەلات بکات؟**

دەبیت چاوەرێی ئێمە زانمان و دەزگایەکی ئامادەکردن و نووسینەوهی فەرھەنگی کوردی-کوردی بکات، دەبیت چاوەرێی کۆلێژیکێ زانستی زمان بکات کە بکریتەوه، دەبیت چاوەرێی بەرھەمی ئەوان بکات تا بلیت ئەمە زمانە ستانداردەکە یە. ئێمە ئەم شیوازی خۆمان بەسەر ئەم زمانەدا جێبەجێدەکەین، ئەم زمانە ستانداردە دەبیت بە زمانی راگەیانندن، حکومەتی هەرێمی کوردستانیش دەلی ئەم زمانە ستانداردە، ئەم زمانە بالا یە، ئێمە بەم شیوازی دەینوسین، بەم شیوازی گەنجی وشە یە دەیکەین بە زمانی حکومەتەکە خۆمان. قۆناغەکانی خویندن و پەروردەش دەلیت ئێمە ئاوا دایدەریژین، ئەم زمانە بەم شیوایە دەیکەین بە زمانی خویندن، وێژەوانەکانیش بە ویستی خۆیان شیوازی خۆیان بەکار دەهێنن.

لێرەدا پێویستە یەک شت بلیت، هەر وێژەوانیکیش، بەلام ئازادە بە زارەکە خۆی بنووسییت، کەس رێی لێناگریت. هەورامییەک بە هەورامی بنووسییت، کەس رێی لەو ناگریت چوارباخییەک، کانێسکانییەک بە زمانی ستاندارد نەنووسییت، بەلکو بە زمانی کانێسکان و چوارباخ بنووسییت، بەلام دەبیت بنووسی لەگەڵیدا ئەم هۆنراویە، ئەم

پەخشانە بە کرمانجی ناوەراست زاری سلیمانی چوارباخ یان کانێسکان نووسیومە، دەبیت پیمان بلیت بە کام زمانە نووسیویەتی، ئەوکاتە ئێمە دەزانین جیاوازی ئەم وەچەزارە لەگەڵ ستانداردەکەدا لەکویدایەو چییە؟ ئێمە ئەگەر زمانی ستانداردەمان هەبیت کەسیک لەدیاریەکر زۆر ئاسانتر فێری زمانی کوردی دەبیت و فێری ئەو ستانداردە دەبیت لەمن و تۆ دەگات لەسلیمانی، لەبراکانمان دەگات لەبانەو لەسنە لەرێی زمانە ستانداردەکەوه، بەواتا لەکرمانجی سەروو دەگات لەرێی زمانە ستانداردەکەوه. بۆ نمونە کە دەلیت زمانی کوردی سەرەوریزبوونی وشەو فریزەکانی ئیچ ئۆ قییه (H. O. V) ئەمە تایبەتەندییە کە بۆخۆمان، کە رستە یەک دەبیسیت دەزانیت ئەمە کوردییە، کە وشەکان دەبیسیت، گەنجی وشە کە بزانیست رستە کە تێدەگەیت، ئەوکاتە ئەو کیشە یەمان نابیت کە ئیستا هەمانە. ئێمە لەنەبوونی زمانی دەستوری و ستانداردەویە کە لەیەکتری ناگەین کە کرمانجی سەروو یان کرمانجی ناوەراست بە نامۆ دەزانین، ئەگەر ئەوەمان هەبیت هەموو شتەکان لامان تاساییە، ئەگەر ئەوەمان هەبیت هەورامی لەلامان تاساییە.

*** کەواتە سیستمی سیاسی دەتوانیت چ رۆلیکی هەبیت لەدروستبوونی زمانیکێ ستانداردا، پێویستە چی بکات؟**

خۆتان بیرێ لێبکەنەوه، پێش راپەرین لەچ بارودۆخیئێکدا بووین، کاتی کە راپەرین بوو خۆمان ئازادبووین لەچ بارودۆخیئێکێ تردا بووین، لەکام بارودۆخدا هەلومەرجی ئەوه هەیه هەنگاو زیاتر بنیین بۆ ئەوهی کیانیکی سیاسی دروستکەین؟ پێشتر یان ئەمرۆ؟ دیارە ئەمرۆ، بەشیکی کیانە سیاسییە کە چییە؟ زمانەکەمانە، زمانی دەستوری ستانداردە، کە ئەمەمان هەبوو بەواتا هەنگاویکمان ناوە بۆ ئەوهی بەرەو ئەوه برۆین دەولەتیکی کوردیمان هەبیت. من ئەوەت پێدەلێم حکومەتی هەرێمی کوردستان بەبی زمانی دەستوری و بەبی زمانی ستاندارد زۆر کەموکورتی هێناوه، وەکو ئەوه وایە بلیی ناسنامە کورد دیریکێ یان دوو دیرێ بە بەتالی بەجیماوهو هیچی لەسەر نەنووسراوه، نازانین ناسنامە کەمان چییە؟

*** زۆر سوپاست دەکەین، ئێمە هیچ پرسیاریکێ ترممان نەماوه، ئەگەر تۆ شتیکت هەبیت دەتوانیت بیلیت؟**

هیوادارم سەرۆکی هەرێم، ئەجموئەنی وەزیران، سیاسەتەداران بیر لەوه بکەنەوه کە زمان بەواتا میشک، زمانی کوردی بە واتا میشکی کوردی، حکومەتی کوردی، بە واتا زمانی دەستوری و ستانداردی کوردی، ئەمەمان نەبیت کەموکورتی زۆرمان هەیه، ئەوانیش بەرپرسیاری یە کەمن، ئەمە یە کەجارە بەم شیوایە دەلێین، جارەکانی تر بەشیوای تر دەلێن کە تیبگەن چ زانییک بە خۆیان و بەم میللەتە دەگەینن. سوپاس بۆ ئێوهش.

