

حکومتی عەزەتی کوردستان  
وەزارەتی نێتووبەری



ژمارە 10  
نۆڤەمبەر 2006

گۆنەریکی ئەدەبی ، هونەری ، روژگیرییە بەریوەبەریتی چاپ و بڵاوکردنەوهی سلێمانی مانگانه دەری دەکات

دوکتۆر ئوسمان  
مارف ناسراو  
محمد عەبدولوا  
نەورۆز جەمال  
هەلە پەن ،  
کارزان عەبدولوا  
تاریان کامیل  
تایبۆست ،  
پەڕیام ئەحمەد  
نەشەسەزایی تاووه ،  
مەهەدی ئەحمەد  
چاپخانە  
یاد

شۆهنی ئەمەتاز ،  
بەریوەبەریتیچاپ و بڵاوکردنەوهی سلێمانی  
سەر نووسەر ،  
محمد مەبدولکەریم سۆلەیمی  
چینگری سەر نووسەر ،  
محمد کوردو  
سەرپرشتیاری هونەری ،  
رەبیب مەجید  
لوگۆ  
مەسەدی تازموه  
مۆنیف ،  
روژگار محمود  
قەد  
500

توانیش : سلێمانی - گەردی ئەنێلاریان - بەرێوەبەری روژنامەیی کوردستانی لوقا - بەرێوەبەریتی چاپ و بڵاوکردنەوهی سلێمانی  
ژمارەیی ئەلە فون : 3180994

Email: hanarkurd@gmail.com      Email: hanarkurd@yahoo.com

## پىرست

لاپىرە	توسەر	باپەت
		<b>لېكۆلېنەو</b>
۵	فەرھاد شاكەلى	كۆرسىتقۇ، كېلىنكى چاۋرەشى..
۱۰	ھەندىرېن	ۋىنەي روناكېر لەنتوان دوتېن..
۲۸	نېياز محەمەد	راپە لەكاشى ئىۋان سىياسەت و ئىدەب
		<b>دەق</b>
۴۳	محەمەد ئەمىن پېنجوۋېنى	دوۋ شېخەر
۴۶	بەرزان ھەستېيار	تەۋبەرى گومان
۴۹	ئىبراھىم ئاۋدەشى	رېگەم بەدە
۵۲	ئەبۇب سابىر	رەنگەكان
۵۴	زەينەب يوسىقى	پەيتا پەيتا ئەسئىرەكان
۶۸	بەختيار كەرىم	تەنبا بېستونەك گرامە كېشى ژيان
		<b>خوڭدەنەو</b>
۶۷	ئارام سىدىق	مىژلۋى پالەنە شىكستخواربۇدەكان
۷۴	جەبار سابىر	لەتازادىيەوۋە بۇ ئاۋ قەغەسى ئاسىن
۸۲	چىۋر محەمەد	تېرانىدېاي ەشىق و قىرامۇشى..
		<b>ۋەرگىتېران</b>
۹۱	رەزا مەنۇچەھرى	خوڭدەنەۋدەپەكى نوئى بۇ ژيانى..
۱۰۳	كەرىم مەلا	كۆشەكەي پاترىك زۆسكېند
۱۰۸	تۇفېق ەبىدول	دوۋ تەنزە چىرۆك
		<b>ھونەر</b>
۱۱۹	دېدارى: ەتتا محەمەد	ھونەرەند رېتۋار سەئىد..
۱۲۸	ۋ: دىلېر محەمەد	دەرھىنەرى ەيراقى سەئىد سەلمان..

گروسیتو كىژىكى چاۋرەشى بىستو شەش سالانە

فەرھاد شاكەلى

وینای روناكبیر لەنیوان دوینى و نەمرۇدا

ھەندرىن

رايەلەگانى نیوان سیاست و نەدەب

نیاز محەمەد

وتارو لىكۆلینەوہ

## گروسیتو،

### کیژیکی چاورهشی بیستوشهش سالانه

فهراهاد شاکهلی

نازانم ئەگەر لوجیاتو بیانچاردی تا ئیستا ژیا بایه و له گروسیتو دابنیشتایه چۆنی پیشوازی دهکردم؟ ئایا پئی خوش دهبوو چاوی به شاعیریکی کورد، که بیستودوو سال له خۆی بچوو کتره، بکهویت؟ له ناو شاعیر و نووسه رانی کورددا من دۆستی وام هه ن که هاوته مهنی بیانچاردین، به لام که چاومان به یه کدی دهکهوئ یا سه ر له یه کتر دهدهین و به سه عاتان داده نیشین و قسان دهکهین سنووریکی ئەوتۆ له نیوانماندا نابینم. هه موومان ده بینه دۆستی هاوته مهن. ئەوهی لئ دهریچیت که به ویست و خواستی خۆم هه ندئ ورده کاریی زمانی کوردی، که دهریری پزیه بو که سیکی له خۆت به ته مه نتر، به کار ده به م، ئیدی کۆ له هیچ باسیک و هیچ بابته تیک ناکه ی نه وه: له شیعره وه تا فه لسه فه و ته سه وف، له سیاسه ته وه تا سیکس.

با جارئ هه ر له سه ره تاوه پئ له م راستیه بنیم. هه تا به هاری سالی ٢٠٠٢ یش من نه ناوی گروسیتو بیستبوو، نه بیانچاردی. ئیتالیا م ده ناسی، هه ر له مندالییه وه ده مناسی. که یه که مجار له ئەتله سیکا چاوم به نه خشه که ی که وت، هینده سه رنجراکیش بوو، هیی ئەوه نه بوو ئیتر له بیرم بچیته وه. رۆمایشم ده ناسی. به دووری نازانم ناوی رۆمام پیش ئیتالیا یش بیستبئ. ئەمه که ی سه یره؟ چه ند سالیک له مه و پیش له ولاته یه کگرتووه کانی ئەمه ریکا بووم، ئەوه تیگه یشتم که خه لکی وا هه ن، که میش نین، ستۆکهۆلم ده ناسن، به لام نازانن سوید چیه، شاره یان ولاته، و له کوویه؟ ئەوان ستۆکهۆلمیان له بهر خه لاتی نوپیل خوش دهوئ. سال نییه چوار پینچ که سی ئەمه ریکایی ئەو خه لاته وهر نه گری.

رۆما یه که مین شاری ئەوروپا بوو که بینیم. هاوینی ١٩٧٧ که رۆژه لاتی ناوه راستم به جئ هیشت و پروم کرده ئەوروپا، له (لیۆناردو دافینچی) ی رۆما فرۆکه م ده گۆری، ده بوو شهش سه عات چاوه پروان بم. ئەو ماوه یه م به هه ل زانی و چووم بو ناو شاری رۆما.



گروسیٽو ٺه زمونينكى جياواز بوو. هر له يه كه م پوڙه وه خوشم ويست. من شاره كاني دنيا م وهك ژن دينه بهرچاو: جوانن، كه متر جوانن، هر زور جوانن، دوركوژن، نيسكسووكن، ساردوسپن.. هتد. له گهل ٺه و جياوازييه دا كه ژنان دهگورپين و دهچنه ناو ساله وه، به لام شار كه مجار دهگورپي. له چ ته مه نيكد ا بينيوته، هر وا ده مينيتته وه. پارس ژنيكي چلونق سالاني ته روبر و شيكپوشه. له ندهن داپيره يه كي هفتا سالاني هتا بليي ژير. هه ندي جار كه دوو سئ سالي ده كه ويته نيوان و ده بينمه وه، هه ست ده كه م بريك قه له و بووه، به لام هر واز ناهيتي؛ نيس تايش هر شت كو ده كاته وه، هر ده يه وي ده وله مه نند و ده وله مه نتر بيت. گروسيٽو كيژنيكي جواني نيسكسووكي چاوره شي باريكه له ي بيستوشه ش سالان بوو، بيستوشه شي پريك، نه كه م و نه زور.

لوچيانو بيانچاردى يه كيك بوو له عاشقه گه وره كاني گروسيٽو. نازانم چون دلي هات سالانيك به جي بهيلى، له پيناوي شاريكي (ژنيكي) ديكه دا كه ناوي ميلانو بوو؟ شاعيريكي عره ب نزيكه ي هه زاروسه د سال بهر له نيس تا شتيكي به م واتايه گوتوه: "برو، چنده ده تواني دلداري بكه و جيگورپي بكه، به لام خوشه ويستي هر بو يه كه م زيده". دلنيام بيانچاردى تا ٺه پوڙه يش كه زيانى به جي هيشت ٺه فينى گروسيٽوي چاوره شي بيستوشه ش سالاني هر له دلدا بووه.

بيانچاردى ده ميكه له ناوماندا نه ماوه، به لام دوسته كاني وي هينده گه رموگور و ميواندوست بوون كه هر زوو خوشه ويستي خويان و خوشه ويستي گروسيٽويان له دلدا نه خشانند. نيس تايش، نزيكه ي ساليك دواتر، كه بير له گروسيٽو و دوستاني ٺه وييم ده كه مه وه، وا هه ست ده كه م ژوره كه م پر ده بي له بوني كولانه ته سك و بارانا وييه كاني گروسيٽو، له بوني ٺه و هه زاران دارزه يتونه ي هه موو ده شت و گرده كاني توسكانيايان داپوشيوه.

له دوا هه فته ي مانه وه مدا له گروسيٽو، شه ويكيان له گهل (زريان) ي كورمدا له ژوره كه مان له هوتيلى (شيري زيرين Leon d'or) دانيشتبويين و قسه مان ده كرد. ٺه و ده يزاني فونداسيوني بيانچاردى داوايان لي كردووم تيكتيكت ناماده بكه م، بو ٺه وه ي چاپي بكه ن و بلاوى بكه نه وه. زريان ده يگوت: "ٺه وه چهند پوڙه من له گهل ت ديم بو هه موو سه مينار و كوره شيعرييه كانت و گويت لي ده گرم و گوي له و كه سانه يش ده گرم كه پرسيارت لي ده كهن. من وا هه ست ده كه م تو ده بي

ليکۆلئينه وه يه کي وا بنووسيت که پاشخاني شيعره کانت پوون بکاته وه و يارمه تبي خوئنه ران و گوئگران بدات، باشرت تبيان بگهن. " قسه که ي زريانم پئ جوان بوو، به لام من خۆم ده ناسم و ئه وئيش تا راده يه ک ده مناسئ. من له و نووسه رانه نيم که بتوانم پيشه کي دانيشم و نه خشه و پلان بۆ کار ي داهيتاني ئه ده بي دابريژم. هه ميشه ئه م ئه رکه بۆ به هره ي ئه ده بي و بۆ چيژي هونه ري به جي ده هيلم، که باوه ر ناکه م بيهومي دم بکه ن.

من نزیکه ي سئ حه فته له گرۆسيئۆ بووم. ئه گه رچي به رنامه يه کي يه کجار چوپوپريان بۆ دانا بووم، به لام گه لي جاريش وام بۆ هه لده که وت، به تايه ت ئيواراني هۆتيل، که به ته نيا دابنيشم و بير له رابوردووي ژيانم بکه مه وه: سالاني منداليم له گونده که ي خۆمان (شاکه ل) و سه ره تاي ته مه ني لاوينيم له شاري کفري. شه ش سال له و شاره دا خوئندم: پۆلي حه وت تا دوانزده، له وي بۆ يه که مجار له ژيانمدا کچيکم خۆش ويست، بۆ يه که مجار ده ستم کرد به چالاکي سياسي کوردايه تي و بۆ يه که مجار ده ستم کرد به بلۆکرده نه وه ي شيعره کانم. ئه مانه سئ بناغه ي پته وي ژيانم بوون که ئيستايش هه ر گرنگ و کاريه رن: ژن و نيشتمان و هونه ر. ئيستايش ده ست ده ده مه هه ر کارپک، يا بير له هه ر گوشه يه کي ژيان ده که مه وه، ده بينم به شيويه ک، به کۆمه لي ده زووي په نگاو په نگي ئاوريشمين، به ستراون به و سالانه ي ژياني مندالي و لاوينيمه وه.

ئه م تيکستانه چييان ناو ده نيئ، بينين: کورته چيروک، بيره وه ري، يا ته نانه ت شيعر، به لام بۆ خۆم وه ک ئه و ويته ره شوسپيانه ن که له کۆنه ئه لبوومي قورس و پان و گه ورده ا هه لئانده گرین و جاروبار ده چينه وه سه ريان و سال به ساليش له به رچاومان به نرختر و خۆشه ويستتر ديارن.

### شارپک و به رنامه يه ک و کتبيک

تيکستي (گرۆسيئۆ: کيژيکي چاو په شي بيستوشه ش سالانه) نه باسي دلداريه و نه بۆ پيا هه لداني کچي چاو په شيش نووسراوه. باسي شارپکه نزیکه ي سئ سالپک له مه ويه ر سه رم لي دا و زۆريشم خۆش ويست.

له به هاري سالي ۲۰۰۲ دا به هۆي دۆستيکي کورده وه، کۆمه له يه کي فه ره هنگي و ئه ده بي ئيتاليابي پئوه نديان پئوه کردم و وتيان ده مانه وي بييت و ماوه ي مانگيک ميواني شاره که مان بيت. له و ماوه يه دا له خوئندنگه و زانستگه و کتيفروشي و

كتىپخانە و پىكخراوەكانى لاوان و ژنان و كۆمەلە فەرھەنگىيەكانى شار و شارۆچكەكانى ھەريمى تۆسكانيا قسە بكەيت و باسى كوردستان و زمان و ئەدەبى كوردى بكەيت و شيعرەكانى خۆت بخوينتەوھ. ئەم كۆمەلەيە ناوى (فۆنداسيۆنى لوچياتۆ بيانچاردى) بوو، كۆمەلەيى پروناكبىر و شاعىر و پىبەرى سەنديكاي كرپكاران و مامۆستاي زانستگە دەيانبرد بە پىوھ. دواى نامە و نامەكارىيەكى دورودرئىژ لەسەر ئەوھ پىك كەوتىن كە پايىزى ئەو سالە بەرنامەكەمان دەست پى بكەين.

پۆزى ۱۷-۱۰-۲۰۰۲ لە پىگەي پارىسەوھ چووم بۆ پۆما و لەو پىشەوھ بۆ گرۆسىتۆ و تا ۱۱-۱۱-۲۰۰۲ لەو پى بووم. لەو ماوھەدا نزيكەي بيستوپىنج پىرۆگراميان بۆ دانابووم. پۆزى وا ھەبوو دوو جار و لە دوو شارى جياواز يا لە دوو دەستگا و خویندنگەي جياواز دەبوو قسە بكەم. لەبەر ئەوھى من زمانى ئىتاليايى نازانم، كچىكى پۆژنامەوانى ئىتاليان دانابوو كە ماوھى ئەو مانگە لە ھەموو بەرنامەكاندا ھاوپىم بىت و قسەكانى من لە ئىنگليزىيەوھ بكاتە ئىتاليايى و قسەكانى ئەوانىش بۆ من بكاتە ئىنگليزى. خۆشەختانە ھەر پىشەكى كۆمەلەيى لە شيعر و وتار و لىكۆلىنەوھكانم تەرجه مەي ئىتاليايى كرابوون. بەرنامەكەمان يەكجار چىوپىر بوو، بەلام بە ھىچ جۆرىك ھەستم بە ماندووتى نەدەكرد، بگرە بەپىچەوانەوھ زۆرىش پى خۆش بوو. خانەخوئىكانم ھەتا بلئى پووخۆش و ميواندۆست و گەرموگۆپ بوون. ئەگەرچى من لە ھۆتيل دادەنىشتم بەلام زۆر جار بۆ ميواندارى بانگىشتنى مالى خوئانيان دەكردم. لەگەل مالى و مندالىشىاندا دۆستايەتییەكى گەرم پەيدا كرد. لەو ماوھەدا مالى و مندالى منىش ھاتنە سەردانم و ھەفتەيەك لەو پى بوون و ئەوانىش يەكيان ناسى.

لوچياتۆ بيانچاردى Luciano Bianciardi ، ۱۲ى كانوونى يەكەمى ۱۹۲۲ لە داىك بووھ و ۱۴ى تشرىنى دووھمى ۱۹۷۱ مردووھ. نووسەرىكى گەورەي ئىتاليايە و خەلكى شارى گرۆسىتۆ بووھ. بيانچاردى بىروباوھرى چەپايەتیی ھەبووھ و نووسەرىكى پىبەرھەم بووھ. ئەگەرچى ھەمووى چلونۆ سال ژياوھ، بەلام نزيكەي سەد كتيبى چاپكراوى ھەيە، كە بەشى زۆرى لە ئىنگليزىيەوھ كردووھ بە ئىتاليايى. لەناو نووسىنەكانى خۆيدا پۆمانى La Vita Agra (ژيانى سەخت) و كورته چىرۆكى The Same Old Soup (ھەر ئەو شۆرباوھ كۆنەيە) لە ھەموويان ناودارتىن. بيانچاردى ماوھەكى دورودرئىژى ژيانى پۆژنامەوان بووھ و لە پەخشخانەيەكدا لە ميلانو كاري كردووھ و لە بزوتنەوھى سياسىي چەپىشدا چالاكانە بەشدارىي كردووھ.

دۆستەکانی بیانچاردی ئەم فۆنداسیۆنەیان دامەزراندوو و بەشیکی گەورەى چالاکییەکانیان بۆ پڕۆژەکان و زیندووێراگرتنى یاد و بەرھەم و بیری بیانچاردی تەرخان کردوو. لە ساڵی ۲۰۰۲ هە، پڕۆگرامیکیان دەست پێ کردوو بە ناوی (نوسەری ئاشتی) کە ساڵانە نوسەریکی بیگانە بانگھێشتن بکەن و ماوەى مانگیکی میوانی ھەریەمی تۆسکانیا بێت و لەبارەى ھەرھەنگ و ئەدەب و ئەزموونی خۆیەو قسە بکات و ئاھاوتن پیشکەش بکات. دواتریش ھەر ئەوان کتیبیکی ئەو نوسەرە تەرجەمەى زمانى ئیتالیایی دەکەن و چاپی دەکەن.

کتیبەکەى من *La sera Quando La luna Eclisso* (ئەو ئیوارەییەى کە مانگ گیرا) مانگی نۆفەمبەرى ۲۰۰۵ چاپ کرا. کاک ھونەر خدر لە کوردییەو کردوییە بە ئیتالیایی و شاعیری ئیتالیایی فیلیۆ ئاباتی لە پووی زمانەو پێدا چوو تەو و دەستگا و پەخشخانەى SEF بەلۆی کردۆتەو. کتیبەکە لە ھوت چیرۆک و ئەو کورتەپیشەکییە (گروسیتۆ: کیرتیکی...) پیک ھاتوو. لە مالمپەرى پەخشخانەکەدا ([www.sefeditrice.it](http://www.sefeditrice.it)) لەسەر کتیبەکە نووسراو و لە ناوھراستی مانگی نۆفەمبەرى ساڵی ۲۰۰۵ دا، لە شاری گروسیتۆ، لە ئاھەنگیکدا بە پەسەم پیشکەش کرا. بیریار وا بوو خۆیشم لەوئ بێم، بەلام بە ھۆی کارەو نەمتوانی ئەو سەفەرە بکەم.

گروسیتۆ (Grosseto) شاریکی جوان و ئیسکسووک و قشتیلانەییە. ئەوھى جارێک ببینیت ھەر وا بەئاسانی لە بیری ناچیتەو. ئەوھى، وەک من، نزیکەى مانگیک تێیدا ژیاپیت، ھەز دەکات بۆی ھەلکەوویت و جارێکی دیکەیش بچیتەو بۆ سەردانى.





## وینای روناکبیر له نیوان دوینی و ئەمڕۆدا

هەندریڤ

١

راسانێک، کۆرەویک، لە دەنگی خێڵێکدا ئاواره دەبی و  
میژووێک بە دەست دیوجامە ی سەرورە ی بیسەر دا،  
ئێراده ی زراوه !

٢

ئەمڕۆ روناکبیری لە چرکە ساتێکدا دەژی که لە نەبوونی ئێراده یه کی کوشنده ی  
چه قەستوودا دە خوولێتە وه . ئەو ژیا نەش، بەر لە وه ی خەونی واتایه کی هەلبەستراو بکاته  
هەبوونی خۆی و دواجاریش بە مەرگیکی خاکە سار شاگە شکە مان بکات، دە بیست  
فاتیحا یه کی بۆ بخوینین .

بەلام لێرەدا مەبەستمان لە کام روناکبیره ؟ بەلی، ئەو روناکبیره ئەو بوونه وەرە نییه  
که دەمپراستی حزبیکی دەسەلاتدار یان حزبیکی بەرھەڵستکار، یانیش لە یه ک کاتدا هەم  
دەمپراستی حزبی دەسەلاتدار و هەمیش حزبیکی بەرھەڵستکار، دەکات، بە لکو مەبەست  
لەو روناکبیره یه که لە روانگە ی ئاراسته یه کی رۆشنبیری و ئیستیکیانە ی سەر بە خۆدا، وە ک  
کرده، رۆلە که ی پیاده بکات. که واتە روناکبیر بیرکەرە وه یه کی جوولاً وه نە ک دەریار و  
جیگر!

هەلبەتە لێرەدا ئەم نووسینه زیاتر ئاستەنگەکانی وینای روناکبیر لە باشووری  
کوردستاندا نمایش دەکات، نە ک گشت بە شەکان. هاوکاتیش ئەو بە شانە ی تریش، بە جۆریک  
لە جۆرەکان، لە ئاستەنگەکانی ئەو دیمەنەدا، خۆیان دە بیننە وه .

ئەو دەمە ی که روناکبیر لە پیگە و مانای کردە ی خۆیدا توورپه لده دریت، یان وە ک  
بوونه وەرێکی بەرھەڵستکاری سەر بە خۆ واز لە جیلە قکردنی دۆخە جیگرەکان و  
گومانکردن لە بریاره پیشمەرجهکانی دەسەلاتی بالادەست دەهینیت، لەو پیناسه  
رۆشنبیرییه بیبەش دە بیست. کاتیک روناکبیر لە بری پەنجە درێژ کردن بۆ ناپراستی و  
راتە کاندنی ناخی دەسەلاتی ناپهوا، دە بیته ئامرازیکی سواو، ئەوکاتە ئەو بوونه وەرە نە ک

هه بوونه وه ریکی مردووی زیندوو، به لکو ده بیته په نجهی شاده و بچی ئارایشکراوی دهسه لاتیکی غه دار، کاتیکی روناکبیر به ناوی هوشیاریییه وه له بهردهم کۆمه لگادا دیوجامه ی راستیی دهپۆشی و پاسه وانی له ناراستی - ساختهیی دهسه لات دهکات، ئیتر روشنبیری، وهک سه رچاوه یه که له زیندوو یه تی ژیان، له بری گه شانده وه ی ویژدان و هه لقولاندن و دۆزینه وه ی وزه کان، بوون و یاده وه رییمان ئیفلیج دهکات.

له م روانگه یه وه، ئه مپۆ ئیمه له واقیعیکیدا ده ژین که حزبی کوردی به مگیژی خۆیان هه لیده سوورینیت، روناکبیر بیجگه له دیکۆریکی قۆقز و بیکرده، هیچ شتیکی تر نانوینیت.

ئه گه ر روناکبیری کورد له قۆناخ و شوینکاته کانی رابردوودا، به دهنگ هه لپین و هه لۆیست وه رگرتن له دهسه لاته کورد کوژه کان، نووسینه کانی به های کرده بیان نواند بیت، که چی له باری ئه مپۆدا له بهردهم دهسه لاتیکی چاوه شه کاریی حزبی کوردیدا، نهک هه ر له رۆلی دهنگ هه لپین و هه لۆیستی کردهیی هه ره سی هیناوه، به لکو خۆی به شیکه له و مه رگه ساته ی، که ئه مپۆ به هۆی له دهستدانی ئیراده ی ئازادی و سه ره وه یی، مرۆی کوردی سیخناخ کردوو.

به لام ئه وه چ چرکه ساتیکی په رپووته که واده کات فاتیحایه که بۆ مه رگی روناکبیری کوردی بخوینین؟ ئایا کاتیکی ئه و روناکبیره به دوا ی فره کردنی "معاش". وهک بوونه وه ریکی مشه خۆری زار قه له بالغ و که هیل بزیت، ده کریت خاوه ن گوتاریکی روشنبیری کردهیی بیت؟ له وکاته ی که داگیرکاریی کوردستان به بی منته، هه ره شه له سه ره وه ی کورد ده که ن و له بهر چاوشمان روحی جمکانه ی کوردانی لیکتریژینراوی ئیمه که له بندهستی داگیرکارانه داده پلۆسن، ئایا گشت ئه و کاره سه تانه مایه ی هه راجکردنی شه ره فی روناکبیری به شی باشووری کوردستان ناگه یه نن؟ له وکاته ی که "خه ونی ده ولته تی نه ته وه یی کورد" یش به هاتن و نه هاتنی "مه هدی مونته زر" راسپێردراوه، که چی روناکبیری کورد، رۆژانه نووسینی ئه و سکا لانا مانه بیت له سه ر ئه وه ی که دهسه لاتی حزب غه دری له پایه و که م و زۆری "ریژلینان" هکه ی کردوو، ده کریت خۆمان به ژیانیکی زیندوو ئه و روناکبیره کوردییه ده ستخه پۆ بده یین؟ بۆ نمونه، ئایا ئه و منگه منگ و گله بیانه ی که له لایه ن نووسه ر و هونه رمه ندانه وه



بلاوکراوه کانی کوردی تهنیوه ته وه، زهنگی ئاوابوونی روناکبیر و خهونی کورد، ناگه یهن؟  
 هه لبه ته لیره دا پیویست ناکا ئاماژه به نمونه ی ئه و هه موو ته رزه گازاندانه بکهین، که  
 رۆژانه له میدیایه هه مه جۆره کانی کوردی به رزده بنه وه. که واته ئه ری به پاست ئه و  
 روناکبیره مردووه بۆ پیکفه دهست و برد تازیمانه یه که بۆخۆی دانانی و پیکفه ش  
 فاتیحایه که له سه ر گۆری خۆی ناخوینیت/ ناخوین؟

بۆ ئه وه ی چه شنه راقه یه که، یان به فاتیحایه که، سوکه له دلدانه وه یه که بۆ ئه و پرسیاره  
 ته قله هه ف و وینه ئیفلیجه ی ژیا نی رۆشنبیری کورد دهسته به ر بکهین، ده خوازیت  
 له ره هه ندیکی جیهانگه رایبانه وه رابمیتین و به زین.

۳

له گه ل گۆرانی ره وته نی شوینکاته کاند، وینه و کایه ی مرۆف و کۆمه لگایه کانیش،  
 به گشتی، گۆرانیان به سه ردا داهاوتووه و دیت. له م روانگه یه وه، به پیودانگی ئه و ره وته ن  
 و شوینکاته دا، وینه و کایه ی روناکبیریش هه لکیشان و داکیشانی به خۆیه وه بینیووه.  
 لیره وه بۆ زیاتر روونکردنه وه ی مه به ست، به خیرایی ئاماژه به قوناغه کانی دوی  
 سه رده می رۆشنگه ری ده کهین، که کۆمه لگا و ده وله تگه لیکی هاوسه رده م و مرۆفیکی  
 نوپاوی له هه ناوی خۆیدا خه ملاند، که ئه م مرۆفه ی ئه مپۆش به ره می نمونه کانیه تی.

له سه ر و به ندی سه ده ی شانزه و ده ستپیکی سه ده ی چه فده وه، هزرغان و  
 روناکبیرانی رۆژئاوا رۆلکی سه ره کییان هه بوو له به ره مه یانی ئه و کۆمه لگا و  
 جیهانبینیه نوپیه دا. هاوکاتیش له گه ل لیکجیا بوونه وه ی ده وله ت و ئاین، ئه و هزرغان و  
 روناکبیره ئه رک و رۆلکی دیکه که وته ئه ستویان. به مجۆره مشتومر و وه رچه رخانه کانی  
 سه ده ی چه فده، به کاریگه رییه کانی له سه ده ی هه ژده دا ره نگه ده نه وه. وه که  
 پیشقه چوونیک له و ره وته نه سیاسی، ئابووری، جفاکی و هزیه ی پیشوودا، جیهانبینی  
 فه یله سوف و روناکبیرانیش، روانگه لیکه لیکه جوداتر به ره مه ده یین: وپرای گریمان و  
 تیوریگه لیکه نوی، ئاراسته و ریبازی هه مه ته رزیش له دایک ده بن. یه کیک له بنه ماکانی ئه و  
 ره وته، که به "پرۆژه ی رۆشنگه ری" ناودیر ده کریت، ره خنه گه رییه.

هاودم له گه ل ئه و وه رچه رخانه دا، جیهان و بوونیکی جیاواز له مرۆفایه تی  
 سه ره له ده ن. هۆکار و هاندهره سه ره کییه کانی ئه و دۆخه نوپیه ش، گه شه کردن و

بەھەرمېن بونى ئايدۆلۈڭيەكان، بەتايىبەتېيىش ئايدۆلۈڭى لېبرالىزم و بازارى سەرمایەدارى، زانست، دەولەتى بېرۆكرات و ... ھتد لىكەوتەوہ. لىرەوہ بەھای مرؤف دەبىتە كاللا و چارەنوسى بونايەتى دەكەوتتە دۆخىك، كە لەویدا ئاوەز و ئاوەزگەرایی جەھوى رادەكېشەت. مرؤف وەك تاكىكى ئابوورى بەبەرپرسىارى خۆى و دەوروبەرەكەى سەرقالدەكرىت/دەبىت.

بەلام لەناوەپراستى سەدەى نۆزدە و سەرەتاكانى سەدەى بېستەمدا، لەجىھانى ھزىندا، ئەو چارەنوسەى كە مرؤفى رۆژئاوا دەركى دەكات و بونى دياردەكات، فەرامۆش ناكرىت: دەكرىت ھەر لەھاوارنامەى "خوامرد"ى نىتەشەوہ، پەرؤدە رەخنەبىيە ئىدىيالەكانى "سەرمایەدارى"ى ھىگل و ماركس، رەخنە و بىئومىدىيەكانى ئەدۆرتۆ و دۆركھایم لە "دىالىكتىكى رۆشنگەرىى"، ھەتا دەگاتە ئازارەكانى كافكا لە "دەعەجان"، "دادگا"، "تەلار" و... ئەوانىتردا، دەنگ، وىنە و كېشەكانى ئەو مرؤفە نوپىيەى ناو ئەو جىھانە ئاوەزگەرا و بەكالاکراوہ بناسىنەوہ. لەو روانگانەوہ دەبىنەن كە پەرؤدەى رۆشنگەرىى ئىتەر وەك ئىرادەبىيەكى رزگاركار لەدەسەلاتى ئايىنى مەسىحىيەت و بەند و باوہكانى نەك ھەر جۆشى نامىنەت، بەلكو زانستكاران جىگەى ئەو ئايىنە دەگرەوہ و ئاگايى رەخنە و رووخاندنى بەھايە باوہكان، كايەكانى خۆيان لەدەستدەدەن. بەكورتى ئاكامەكانى پەرؤدەى رۆشنگەرىى، مۆدىرنىزم و مۆدىرنىتە بەگەشەسەندەن و بالادەستى بازارى سەرمایەدارى و پىشەسازى و تىۆرىى ھونەر و ھزر، بەھای ئاگايى مرؤف و ئەفراندەكانى ئىفلىجدەكات و لەپايەى ئىرادەگەرىى كەمدەكاتەوہ.

لەناوەپراستى سەدەى بېستەمدا، ئەو پېشەچوونە ھەمە ئاراستەبىيەى پەرؤدەى رۆشنگەرىى، دەگاتە لووتكە. لەوۆوہ مرؤف چىتەر وەك "خود"ىك رۆلى نامىنەتەوہ. بەدەرپىنىكى تر، مرؤف چىتەر رۆلى گۆرپىن و بەرھەمەينانى مېژووى، يان وەك خودىكى ئاوەزگەرا و ئەفرىنەر، نابىنەت. بەمجۆرە لەسەرەنجامى ئەو ناوكۆبى (كۆنتىكستە) تازەبىيەدا، مرؤف، بەدەستەواژە ناودارەكەى فۆكۆ: "سۆبژە/مرؤف مرد"، دۆشداماوانە لەخۆى دەگەرىت. ھاوكاتىش لەئاستى داھىنانىشدا، نووسەرەن بەگرىمانە رووژىنەرەكەى رۆلان بارت: "مەرگى نووسەر"، سەرقال دەبن. ھەلوئىست و بەرتەكى ھزرقانان لەبەرامبەر ئەو رەوتەبىيە لەدەست مرؤف دەرجوودە ھەر بەوئەندە ناوہستىت، بەلكو لەحەفتاكاندا بە

خەتمکردنى "داستان" ە راشكاو ەكەى ژان فرانسوا ليۆتار: "كۆتايى ھاتنى داستانە مەزنەكان" ە لەھەشتاكانىش فاتىھايە بویرانەكەى ژان بۆدليار، كە لەئەنجامى ئەو سىستەمە سىياسىيە بالادەستەدا، ئەو شتانەى كە لەسەر ئەو سىستەمە ئابوورى و سىكسگەرايىيەدا تيۆريزە دەكرۆن، بېجگە لەمۆنتاژىك، يان وینەيەكى پىكەنيانوى چەشنە داستانىكى تيۆريانەى مرقۇفایە تىيانە، ھىچىتر نىن، دەگاتە ئەوپەرى بېھوودەيى. بۆيە بەواتای بۆدليار، سەرتاپای زانست، گوتار/دىسكۆرس و دامەزراوەكان لەيارىيەك بترازىت ھىچى تر نىن. بەكوردى ئەو شتانە ھەموو ھىچن، ئەو قسانە تەنيا "وشەن، وشە". سەرەنجام بىرکردنەو ە و كرده، راستگۆيى بۆدليار، ەك روناكبىرىكى خاوەن گوتار، بەو ە بەرجەستەى كردهو ە، كە وازى لەنووسىنى فەلسەفەى ھىنا و لەبرى ئەو ە كارى ئىستاتىكى و وینەگرتنى ھەلبژارد.

۴

لەم گۆشەنىگايەو ە دەكرۆن، بەجۆرىك لەجۆرەكان، راستەوخۆ يان ناراستەوخۆ، كايەكانى ئەو گۆرپانكارىيە فرە رەھەندانەى كە لەو چەند سەدەيەى رابردوو لەجىھانى رۆژئاوادا روويانداو ە و روودەدەن، لەجىھانى ئىمەشدا رەنگدانەو ە يان ھەبوو بىت/ھەبىت. بۆيە دەبىنين لەگەل گۆرپانەكانى رەوتەنى شوپىنكاتەكان لەجىھانى كوردیدا، وینە و كايەكانى كۆمەلگاش، بەگشتى، گۆرپانان بەخۆيەو ە بىنيو ە.

بە گوپرەى ئەو دەقە نووسراوانەى روناكبىرانى/شاعىرانى كورد، كە دەكرىت سەدەى شانزە، ە تەرزە "رۆشنگەرىى" ەك، لەبوونى كوردى فامبەكەين، چونكە لەویدا بەبوونى "ئىماراتى بۆتان"، ەك دەولەتۆچكەيەك، دواجارىش دەكرىت بەرىگەى شىعەرە رامن ئامپزەكانى مەلای جەزىرى و ئەحمەدى خانى، يادەو ەرى كوردى بخوینىنەو ە. ەك دەزانين، لەویدا بەتايىبەتى خانى لەرىگەى شىعەرەكانىيەو ە بەراشكاوى بەكۆى ئازارى كوردى بەرووى دوژمنانى دەرەكى كورد ەلەدەشاخى و ھاوكاتىش، بەراشكاوى، لەخۆ خۆرى و دووبەرەكى و ئىرادەى لەرزۆكى كوردان دەپەيقت، كە ئەو كىشەيە ھەنووكەش لەزارى قەلەمى كوردى ھاوسەردەمدا دووبارە دەوترىنەو ە.

ھەلبەتە سىياسەتمەدارانى ئەوكاتى كورد گوى لەھاوارنامە و ئامازە ھىكمەت ئامپزەكانى ئەحمەدى خانى ناگرن و ئەمەش دواجار بەرووخانى مالى كورد، ئىماراتى

بۆتان، كۆتايى پېدىت. ھەلبەتتە ئەو كۆستە ماوھىيەكى درىژ كارىگەرى لەسەر ناخ و دەروونى كۆى كوردى بەجىدە ھىلايت و دەبىتتە ئازارنىك لەيادەوھىرى مۆى كوردىدا. بەلام لەسەدى نۆزدەدا لەھەمبەر مۆى كوردىدا، رىزىك ھەلكالىنى بەرچا و روودەدەن. بەمەش دىسانەوھە يادەوھىرى كوردى لەو بىدەنگىيە قولەدا بىدار دەبىتتەوھە. لەویدا روناكپىرانى كورد لەداگىرسانى روھى بەرەنگار بوونەوھى كوردان، رۆلىكى كارا دەبىنن، ھاوكاتىش لەویدا لەدەقە نووسراوھەكانى ئەو روناكپىرانە و كوردناسەكانىشەوھە، ناپەزايى ئەو روناكپىرانە لەدەسەلاتى سىياسى ئەوكاتەنەى كورد دەخوینىنەوھە. ئىمە ئەمۆ بەررىگى دەقە زىندەوھەكانەوھە، بەتايبەتەش، دەقەكانى نالى، سالم، و حاجى قادرى كۆى لە سەدى نۆزدەدا، كىشەكانى مىرنشىنى بابان و گوتارى نەتەوايەتى كوردىمان بۆ رۆشندەبىتتەوھە. بەلەزەينگرتنى شوپىنكات، ھەرچەندە نالى، سالم و حاجى قادرى كۆى دەنگى ديارى ناو مالى ئەو مىرنشىنە و ئاستەنگى بزوتتەوھى رۆشنىرى نەتەوايەتى كوردىن، كەچى جۆرىك لەراستگۆى و پاراستنى ھەلوپست، يان ھاواھاھەنگىيەك لەھەلوپست و كرده رۆشنىرىيەكانى ئەو شاعىر/روناكپىرانە دەناسىنەوھە. نالى سالم و حاجى قادرى كۆى، ھەك مىراتگرانى ئەحمەدى خانى و بگرە شىعرە زارەكىيەكانىش، بەشىوھەكى وردتر ھەمان گوتار، جەختدەكەنەوھە، ئەوانە رۆلى رۆشنگەرى و بەنەمركردنى وىژدان بەرجەستەدەكەنەوھە. ھەك دەبىنن بەھەمان شىوھى روناكپىر و ھزرقانانى رۆژئاوا، بەدەست پىوھ گرتن لەبەروردكارى، دەتوانن لەنيوان ئەو دوو وینەيەدا، ھاوردەھەندى و لىكچوونىك بدۆزىنەوھە. لەرەوتەنى ئەو شوپىنكاتانەدا، ئەو روناكپىرە دەگمەنانەى كورد، ھەك روناكپىرانى رۆژئاوا، خەمى رەخنەكارى لەدياردە نالەبارەكان، بونياتنانى كۆمەلگا و چارەنوسى وىژدانى مرقۇايەتەيان بەئەركى خويان زانىوھە. بەكورتى خەمى ئەو روناكپىرانە بىدار كردنەوھى ئاراستە مەترسىدارەكانى دەسەلات و ئاوادانكردنەوھى مالى بوونى كورد بوو، كە دواجار ئەو وینەيە بەكردەكردنى رۆشنىرىيمان بۆ جەختدەكەنەوھە.

وېراى ئەوھەش، لەگەل دەرکەوتنى دىمانەى سەدى بىست، ھزرى رۆشنگەرى و روانگەكانى مۆدىرنىتتە و مۆدىرنىزم، لەھەموو كاتەكانى تر ديارتر، ئاگايى جفاكى بەگشتى

و، روناكپىرى كوردىش بەتايىبەتى، دەتەنئىتەو. لەگەل رابوونى كوردان بەسەرۆكايەتى شىخ مەحمودى نەمر بەدژى داگىركارى دەولەتى ئىنگلىستان، كە لەویدا روناكپىرانى كورد بەرجەستەتر لەجاران دەنگيان دەردەكەوئىت. لەو ناوكۆيىبەدا، بۆ ئەوھى كاكلەھى مەبەست، واتا وىژدان و بەھاي كوردەھى رەخنەبىيانەھى رۆشنىبىرىي رابگەيەنن، ئەوھەندە بەسە ئاماژە بەچىرۆكى "لەخەوما" ى جەمىل سائىب و "مەسەلەھى وىژدان" ى ئەحمەد موختار جاف بگەين. دەكرىت، بەلای كەمىيەو، ئەو دوو بەرھەمە دانسقە و كوردەگەرايە، ەك ئەزموونىك بۆ رۆژگار و شوئىنكاتى ئەمپۆكەماندا، لەجەم روناكپىرىي ئەمپۆي كورد بكرىنە جىگەھى تىپرامان و راجلەكانى زمانى كوردى. لىرەدا نابىت ئەو كۆمەلە روناكپىرە سىياسىيە ئىستىتىكىيانەھى كورد، كە لەنمۇنەھى حوسىن حوزنى موكرىيانى، پىرەمىردى نەمر، بىكەس، قانىع، دلدار و چەندانى تر بەرجەستەدەبنەو، لەياد بگەين، كە ئەوانە لەسەرەتايەكانى سەدەھى بىستەمدا، بەھەول و كوردە رۆشنىبىرىيەكانيان، رۆشنىترىن ئەزموون لەيادەوھرىي رۆشنىبىرىي كوردى پىشكەش بەزمانى كوردى دەكەن.

وئىراي ئەوھى لەسى و چلەكانى سەدەھى رابردوودا، رەوتىك لەبزاڤى رۆشنىبىرىي و سىياسىي، رۆشنگەرىيەك لەزمانى كوردىيدا سەرھەلەدەدات، كە دواجارىش لەبزاڤى "ژىكاف"، "حزبى ھىوا" و بزاڤگەلىكى رۆشنىبىرىيدا بەرجەستە دەبىتەو. ئاكامى ئەو بزاڤە رۆشنىبىرىيە رەخنەبىيانە، لە "كۆمارى كوردستان/مەھاباد" ى جوانەمەرگدا بەئاوھىنە دەبنەو.

بەلام ئەوھە چ قەدەرىكە، كە نەك ھەر روناكپىر/سىياسەتمەدارى كورد، بگرە سەرتاپاي كورد، تەنیا لەفەرەمۆشكرىنى يادەوھرىي خۆيدا كارايە؟ بۆچى ھاوارەكانى خەمى ئەمپۆي مرۆي بەئاگاي كورد، دووبارەكردنەوھى ھەمان ئەو خەمانەن، كە لە ملھوپى خۆ خۆرى و بىستەبالايى تاقمى دەمپراستىي كورد بەرامبەر دەرەوھى خۆي و ... ھند كۆدەبنەو، ئەو گرفتەنەش دووپاتكردنەوھى ھەمان گرفتەن كە لەشىعەرى ئەحمەدى خانى و ئەوانەھى دواي ئەو دەخوئىننەوھە؟ بەندە لەچەند ھەولى نووسىنى تردا، رۆشنايى زياترى خستوتە سەر ئەو پرسىيارە درپۆنگانە.

وهلی له ههفتاکانی سەدهی بیستەمدا، وێرایی گرتەکانی رۆشنبیری کوردی، هه‌لۆیست وەرگرتن لەدژی رژیمی به‌عسی عێراق، وه‌ک ئه‌رکیکی نه‌ته‌وه‌یی و وێژدانی سه‌یر ده‌کرا. له‌ویدا ده‌نگ به‌رزکردنه‌وه له‌رووی پیاوکۆشه‌کانی رژیم، هاوواتای ره‌وشتی شۆرشگێڕانه و راپه‌راندنی په‌یامی رۆشنبیری ده‌نرخێنرا. هاوکاتیش، به‌کاردانه‌وه‌ی روانگه‌ی رۆشنبیری و ئه‌ده‌بیه‌کانی رۆژئاوا، دیارده‌ی چه‌شنه‌ی رۆشنبیرییه‌کی لاتهریک له‌جیهانی کوردیدا سه‌ره‌له‌دینیت. لێره‌دا ده‌کریت ئاماژه‌ به‌دیاردنه‌ی "روانگه"، جۆره‌ لاسایکردنه‌وه‌یه‌کی بوونگه‌رای و شیوه‌خواری له‌شایع و به‌ره‌مه‌ هونه‌ری و ئه‌ده‌بیه‌کانی تر، وه‌ک به‌ره‌مه‌یک له‌و کاردانه‌وه‌یه‌ بناسه‌رینه‌وه.

له‌و ناوکۆبیه‌دا، هه‌شتاکان ئه‌رکیکی دیاریکراو ده‌خاته سه‌ر شانی نووسه‌ر و روناکبیرانی کورد، که هه‌ر ته‌نیا نووسینی هێماگه‌رایانه به‌سه‌ نه‌بوو بۆ راپه‌راندنی کوردی رۆشنبیری کوردی. له‌سالانی هه‌فتادا، به‌هۆی ئه‌و دۆخه‌ گه‌مارۆدراوه‌ی که کورد دووچاری بوو بوو، رۆشنبیری کورد له‌ریگای هێما نه‌ته‌وه‌یی و سروشتیه‌کانی کوردستانه‌وه: "خۆشه‌ویستی دایک و کچ"، "شاخ" داربه‌روو"، "به‌فر" و... هتد، بوونی خۆی له‌به‌رامبه‌ر داگیرکاردا جه‌خته‌کرده‌وه. به‌لام له‌سالانی هه‌شتادا، ئه‌و هه‌لۆیسته‌ داخواری به‌ره‌نگارییه‌کی کوردی ده‌کرد: روو کردنه‌ شاخ و هه‌لبژاردنی ژبانی پێشمه‌رگایه‌تی. له‌ویدا له‌دیدێ کوردانه، به‌گۆیره‌ی ره‌وته‌نی ئه‌و شوێنکاته تایبه‌تیه‌دا، هه‌لبژاردنی بێده‌نگی و وابه‌سته‌بوون به‌ده‌سه‌لات، مردن و سه‌رشۆری بوو. هه‌له‌شاخانی روناکبیر له‌رووی سیاسه‌تی ته‌فروتووناکردنی بوونی کورد، جوامیری و ده‌سته‌به‌رکردنی نه‌مری بوو.

به‌مجۆره‌ رۆشنبیرییه‌کی روواله‌تکار، به‌ناوی: "ئه‌ده‌بی به‌ره‌نگاری"، "شایعری پێشمه‌رگه" و "ئه‌ده‌بی ریالیزمی سۆسیالیستی"، پانتایی رۆشنبیری و هونه‌ری کوردی ده‌ته‌نیته‌وه. لی‌ قورسای نووسین و وێنه‌ی روناکبیر و هونه‌رمه‌ند، له‌شیوه‌ و رازانکارییدا نه‌ده‌بینرا، به‌لکو له‌شیوه‌ی هه‌لۆیست و به‌ره‌نگاریدا ده‌خه‌ملیندرا.

له‌م دیده‌را ده‌نگه‌له‌بهرین به‌رووی ده‌سه‌لات، به‌رجه‌سته‌کردنه‌وه‌ی وێژدان و راستگۆیی روناکبیر بوو. له‌ویدا ئه‌و کردانه‌ی روناکبیریش کایه‌ی خۆیان له‌سه‌ر هێزی زه‌به‌لاحی ده‌سه‌لاتدا داده‌نا. بۆیه‌ به‌رتنه‌کانی ده‌سه‌لات له‌درونده‌ییدا په‌ره‌یان ده‌سه‌ند. ئه‌وه‌کات



لەكۆمەلگای كوردیدا لەدوو بەرە زیاتر، بوار بۆ بەرە یەکی تر لەگۆرپیدا نەبوو: بەرە ی دەسەلاتی داگیرکاری بەعس، كە مانای دزیوی و سەرشۆرپیوو، بەرە ی شۆرشگێری، پێشمەرگایەتی، كە واتای پاراستنی ویزدان و ھەلۆیستی پالەوانی: نەمری بوو.

۷

ھەلبەتە راپەڕینی گەلی كورد بەدژی دیوەزمە ی رژیمی سەدام لەسەرەتای نەو دەدەکانی سەدە ی رابردوو، دەبیتە چرکە ساتیکی گرنگ لەیادەوهری كوردیدا. لەویدا كورد بەو كرده راسانکارییە، ئیرادە یەکی نمونەدار رادەگە یە نیت. بەلام مخابن دوا ی ماوہ یەکی كورت، بەھەلگیرسانی شەپ ی خۆكوژی لەنیوان ئەو دوو زلحزبە ی كوردی، دواجاریش بۆلەوونەوہ ی رك و كینە لەنیوان كۆ ی كوردیدا، ئەو ئیرادە یە نمونەدارە لەبار دەبردیت. لەگەل ئەو وێرانکارییە ی شەپ ی نیوان حزبەكان كۆمەلگای كوردی دەبیتە گۆرپەپان و كەرەسە ی شەپ و یارییەكانی حزب، حزبانێك بەو رەفتارانە ی كە كرديان/دەیکەن، كە نەك ھەر خۆیان لەواتای شۆرشگێری بەتالەكەنەوہ، بەلكو دەبنە درێژە پێدەری ھەمان سیاسەت و رەفتاری رژیمی سەدام.

بەمجۆرە ئەو پەرلەمانە ی كە دەكرا بكریتە سەرچاوە یەك بۆ نوینەرایەتیكردنی مافەكانی مەروی كورد، لەھەموو مانایەك روت دەكریتەوہ و دەبیتە دیکۆریکی گالته جارانە. دواجاریش جەماوہری كوردستان بۆ داخوازەییە مەدەنییەكانی سەرگەردان دەمیتیتەوہ و حزبی دەبیتە سەرچاوە ی ھەموو ژیان و مانای كوردستان. لەو چرکە ساتەدا، كۆمەلگای كوردستان پێویستی بەھێزێکی بیلابێن و كارای روناكبیری ھەبوو كە بتوانیت سنووریك بۆ ئەو سووتانە روحيیە دابنیت، كە حزبەكان ئەوانی كرددبووہ سووتەمەرو ی خۆی. بەلام ئەو ھێزە روناكبیرە ی كوردی نەك ھەر كەمتەرخەم و كە ھیل بوو لەو ئەركە ی كە ھی خۆیەتی، بەلكو بوو بەگەمەكار و كەرەسە یەکی بێكردە ی ئەو دوو حزبە شەپانگیزە و لایەنە تاریكەكانی ئایدۆلۆژی، كە لەسەرئەنجامی ئەو جەنگە خۆ خۆرییەدا لەدایكبوون. بەمجۆرە ئەم روناكبیرە، راستی ساختە، داھینانی جنیو، كاری ھەلەپاسی بۆ حزب، فرۆشتنی وشە، مشەخۆری، زارقەلەبالغی لەپروپاگەندە ی دژایەتی و كینەریژی ئەو حزب و ئەم حزبە ی كرده پیشە ی خۆی. ھاوكاتیش، ئەگەرچی خۆی كرده دەمپراستی حزب، لی ھیچ نرخێكیشی لەئاستی حزبییدا دەستەبەر نەكرد.

و ەك دەزانىن، بەشىكى يەكجار فرە لەروناكپىرى كورد، بەدەر اوپتە كوردنى چەند دەنگىكى دەگمەن، كە ئەوانىش، بەھۆى بالادەستى حزبگە رايبى، ھىچ كايەكيان لەسەر ئاگايى كورد و ئەو رەوتە نىيە و پىرانكارىيە نەبوو/نىيە، (ھەرەكە لەقۇناغە كانى تىرى بزاقى سىياسىي و رۇشنىبىرىي كوردىدا ھەمان دياردە لەئارادا بوو، چونكە لەدوچاردا ھەمىشە ھىزى نەرىتخووزى كورد، و پىراى مانۆرە دەرەككىيەكان، رەوتى رۇشنگەرىي كوردىيان خامۆشكرىدو) ھەمان بوونە كەرەسەى ئەو شەپە خۆكۆڭىيە. دوچارىش ئەو دياردە يە بوو بەپاشخان و زەمىنە يەكى باش بۆ و پىرانكرىد و روخاندنى و پىژدانى رۇشنىبىرىي و بەھايە جوانە كانى جفاكى كورد، لەئاكامى ئەو دارمانە رۇشنىبىرىيەدا، واتاى روناكپىرى نەك ھەر لەرۆلى كردەى ئاوادانكرىدەو و سەرچاوەى بەرھەمەيتانى ئىرادەى سەرورەرىي چۆكىدا، بەلكو بوو بەگروپىكى گەندەل. روناكپىر بەپەر اوپزكرىدنى خۆى راپەراندنى فرمان و داخووزىيەكانى حزب، ناشىرنترىن و پىنەى لەبوونى خۆى بەواتاى روناكپىرىي و رۇشنىبىرىي بەخشى.

سەبارەت بەو رەوتە نىيە تازە يە لەژيانى كورداندا، بۆ ئەو ھى يادەو ھىي كوردى بىدار بکەينەو، ئەو ھەندە بەسە كە ئاماژە بەو نووسەرانە بکەين، كە چۆن كاتىك لە يەككىتى نىشتمانىي كوردستان، يان بەپىچەوانە، لەبەر پارە يان رك و كىنە دەتۆران، بەكۆمىدبىترىن شىو دەچوونە رىزى حزبە دژەكەى خۆى و رۆلى باشترىن شەپخووزىيان دەبىنى. لەو ھەش زياتر، بەشىكى زۆر لەو روناكپىرانەى كە لەو كاتەو ھەتا ئەمپروش دەمپراستى رۇشنىبىرىي و كوردايەتى دلسۆزى ئەو دوو زلحزبەن، ھەر ئەوانە شىبون كە لەرۆژگارىي رژیى سەدامدا، باشترىن ھەلە پاسبوون. ئاخۆ ئامادە بوونى ئەو بەناو نووسەرانە و دياردە گەندەلانەى ناو پانتايى رۇشنىبىرىي و ژيانى كوردىيدا، مايەى ھەلۆستە كوردنىكى رۇشنىبىرىيانە نىين؟! تۆ بلىي لەدۆخىكى وادا، زمانى كوردى بكارى رۇشنىبىرىيەكى تەندروست لەبار و ئەفراندنىكى رەسەن بەرھەمەيتىت؟!

جىگەى تىرپامانە، لەو چركە ساتە ئالۆزەى ژيانى كوردىيدا، روناكپىران لەبرى كۆكرىدەو ھى وىستى رۇشنىبىرىيەكى رەخنەگرانەى وەرچەرخىنەر، پىشەى جىگۆرپكى حزب ھەلدەبژىرن. بەمجۆرە، كە لىرەدا، بەھۆى خۆ دوورخستەو ھەلە يارىيە نوپىيە دەسەلاتى حزب، كە بەناوى "تۆمەت و تەشھىر"، رىگايان لەبەرزكرىدەو ھى ھەموو

رەخنەيەكى ئاكامگىر گرتوۋە، خۆمان دور دەخەينەۋە لەوردەكارىيەكانى ئەو  
 حەشاماتەي "روناكېر" ان كە نموونەي زەقى ئەو رەوتەي رۆشنىبىريەي كوردىن. لىرەدا،  
 بۇ ئەۋەي نىازمان رۆشنتىر بگەينەۋە، دەخوازىن بەتاكە ئاماژەيەك رامانى خوينەرى ئەزىز  
 بۇ ئەۋە ئاراستەيە كىش بگەين، كە زمانى كوردى جەلەۋكردوۋە: من لەدىدارىكدا لەبەرسقى  
 پرسىيارىكدا ئاماژەيەكى سوکەلەم بەۋ روناكېر و رۆژنامەنووسانە كوردبوو كە لەسەردەمى  
 رژیىمى سەدامدا "سەر بەفەۋجە خەفیفە"، كەرتەكانى "جەيشى شەعبى" بوون و  
 ھەلەپاسىيان بۇ ئەۋە رژیىمە دەكرد، كەچى ئەمپۇ ئەۋانە زۆرىنەي ناۋەندە رۆشنىبىريەكانى  
 ئەۋە حزبانەيان داگىركردوۋە و دەمپراستى كوردايەتى/حزبىايەتى و نوڭگەرىيە ئەدەبىشمان  
 دەكەن، بەلام ئەۋە گۆڭشارە، بىئەۋەي پرسىكىش بەمن بكات، كە لەپىناۋى پاراستنى  
 ھەلۆيىستى خۆم بەدژە رژیىمى فاشى عىراق ھەشت سالم لەپىشمەرگايەتى و دەيان سالم  
 لەئاۋارەيى بەسەر بردوۋە، دەربىرىنى ئەۋە راستىيە حاشاھەلنەگرەي منى بەرەۋا نەزانىبوو  
 و بەمجگىزى خۆي قرتاندبوۋى. لىرەدا كە ئاماژە بەۋە نموونەيە دەكەم، مانا ئەۋە نىيە  
 كە گلەيى خۆم، يان باسى كىشەيەكى تاييەتى خۆم بگەم، بەلكو دەمەۋىت بىژم، كە  
 رەفتارى ئەۋە گۆڭشارە، ەك زۆرىنەي بلاۋكراۋەكانى دىكەي كورستان، رەنگدانەۋەي  
 پىۋدانگى كۆنتىكىستىكى سىياسى و رەھەندىكى ئەخلاقى روناكېرى ئەمپۇن، واتا بەلای  
 حزب و ناۋەندە رۆشنىبىريەكانى ئەمپۇى كوردستانەۋە، كەسەك بۆي نىيە رەخنە لەۋ  
 دەمپراستە رۆشنىبىرىي و سىياسىانەي بگىت كە ئەمپۇ بەشىكەن لەدەسەلاتى كوردى و  
 دۆيىش بەشەك بوون لەدەسكەلای رژیىمى سەدام، ھاۋكاتىش گەر تۆ رەخنەيەكى توند و  
 رەۋا ئاراستەي دەسەلات بگەيت، ئەۋە بە "خائىن"، "سەرلىشىۋاۋ"، "سىخوپ"، دژە  
 كورد... ەتد، دەبىنرېيت و لەھەموۋ مافىكى ھاۋولاتىبوون بېبەشەدەكرىت. بەۋاتايەكى  
 تر، واتا ئەلۆيىست ەرگرتن ئەۋە رەھەندە شۆرشگىرپانەي كە لە رۆژگارى رابردوۋ و  
 ھەشتاكانى سەدەي رابردوۋ رەۋاجى ھەبوو، كرا بەحىكايەتېكى بەسەرچوو! ئەمپۇ  
 لەجەم دەسەلاتى سىياسى - حزبى - روناكېرى كوردىيدا، شۆرشگىر و دلسۆزى كورد  
 ئەۋانەن، جا دۆيىنە ھەرچىيەك بووبن، كە ماندوونەناسانە ئەركى حزب رادەپەرىنن و  
 ھاۋكاتىش، گوايە ئەۋانە وزەي بونىاتنانى ئەۋە "كۆمەلگا يە مەدەنى" يەن، كە ژيانى  
 نووسىنى ئەمپۇى كوردى تەنىۋەتەۋە. لىرەۋە، بەپىۋدانگى ئەۋە پاشخانە رۆژئاۋايىيەي، كە

پیشتر نمایشمکرد، دەکریت سیماکانی ئەو رەوتەنییە کە لە کوردستاندا لە ئارادایە، بە دەستپێکی "دۆخی پۆست پیشمەرگایەتی"، "پۆست راپەرین" و پۆست روخانی سەدام" ناو دێر بکەین. لەم دۆخە ئیستادا ئەرکی روناکبیر رەخنە نییە، بە لکو پەسندانی دەسەلات و داکوکیکردنە لە هەموو گەندەلی و ناپەرە وایەتیەکانی ئەو دۆخە سیاسیە کوردستان. لەم دۆخەدا دەبیت قسە کردن لە رووبەر پووینە وە دەسەلات و دەنگە لێرین بەرامبەر دەسەلات، لەو سنوورانە دەر نەچن کە بۆت کیشراون. لەوەش زیاتر، تۆ وەک نووسەر، ئەگەر بەدژی بەکە لێگا کردنی هیزی ئەمریکی بووی لە کوردستاندا، ئەو لە بەر چاوی فەرمانرەوا سیاسی و رۆشنیریەکاندا، بە خوێنتال و نەیار پیناسە دەکریت. هاوکاتیش ئەگەر دوینی پایە مرۆقی کورد لە هەلوێست و خۆبەختکردندا بوو، ئەو ئەمرۆ لە خۆ تێرکردن و کارامەیی لە دەستکەوتی ئابوورییەدا. بە دەربڕینی چپتر، ویناندنی روناکبیر و رۆشنیری، لە بوونە وەرێکی کارا و رۆشنگری کردەبیەو بوو بە بوونە وەرێکی مشەخۆر، بەرخۆر: قسەکەری بیکردە! هەریۆیە ئەمرۆ لە ناوەندی رۆشنیری کوردیدا، رەخنەگرتن لە دیاردە سیاسی و خەمە سیاسیەکان بێ ماناییە.

ئەگەر لە رۆژئاوادا ئەو بە بازارپی سەرمایه داریی بیت، کە مرۆقی لە بەرخۆری و بە کالاکردندا خنکاند بیت، کەچی لە کۆمەلگای کوردیدا، ئەو بە حزب جیگەیی ئەو بازارپە دەگریتەو. واتا حزبی کوردی وەک بازارپێکی قەبە و بە هەرمین، کۆی کوردی بە "موکافە ئە"، "پیشمەرگەیی تەقاویت"، "شەهیدانە"، "ریزگرتن" و ... هتد، کردۆتە کارمەندی مشەخۆری خۆی. ئەمەش رەتیکە هیندەیی کووشتنی ویست و خواستی بەرەمەپێنانە، ئەو ئەندە هاندان و زەمینە ئاوەلاکردنەو دەهێنان نییە. لێرەو بە حزب توانیویەتی ناخی جیاوازی کورد جە و بکات. ئەوانەیی کە لە دەرهو دەو "بازار"ەن، یان دەبیت هەوڵبەن ببنە بە شیک لە بازارپە، یانیش بێر لە داخوازی دەربڕینی ناپەرەزایی نەکەنەو، ئایا ئەو دۆخە جیگەیی خەم و بەزەیی نییە؟ ئەری تێهزرین لەو دۆخەیی کە ئەمرۆ بە شیک فرەیی جفاکی کوردی کردوو بە مشخۆر و بەرخۆر، مانای سەرورەیی تاکی کوردە یان بێسەرکردن و سستی؟! ~

لی ئەگەر بەر لەرووخاندنی سەدام بە دەستی رژیمی ئیستای جۆرج بۆش، کورد چاوەڕێی ئومێدی لە بەشیك لە و روناکبیری دەرهوه و ناوهوه دەکرد که رۆلی ئاوه دانەکردنه وه و ئاگایی کورد ببینیت، که چی دواي رووخاندنی سەدام لەسالی ٢٠٠٣، ئیتر دیمەنی روناکبیری و رۆشنبیری ئیمە دەبیتە خەمپنەرترین دیارده. هاوتای زهنگینبوونی ئەو دوو زلحزبە کوردستان، روناکبیران بەههلهی روویانکرده بارهگا و بنکه بهناو رۆشنبیرییهکانی ئەو حزبانه. بهمجۆره کردهی رۆشنبیری بوو به باوترین دیاردهی بهرخۆری و راپەراندنی ئەو فرمان و ئامۆژگاریانهی که حزب، وهک باوکیکی بهخشنده، بۆ خه لکی دهريده کهن.

لیره وه ئەو دوو زلحزبە له رینگای پاره و بهخشیشه وه، لهههولێ ئەوه دایه ره وایه تی دهسه لاتیکی ره ها له بریاردان وه برگیریت. روناکبیریش ده بیتە ئامرازیک بۆ گه یاندن و بلاوکردنه وهی فه رمایشت و ئەرکهکانی دهسه لات، نهک ره خنه گرتن و چاودێریکردنی ئاراسته سیاسییهکانی، جۆشدانی کهش و هه وای بیرکردنه وه و هاندانی هیژی به رهه مهینان و داهینان.

له سه ره نجامی ئەو ره وته نییه خه مهینه ردها، گهنده لی ده بیتە دیاردهیهک که روحی کۆمه لگای کوردی سیخناخ دهکات. ههروهک ئەمڕۆ به راشکاوانه ده بیین ئەوهی که باجی ئەو ناداپه ره وهییه ده دا له کوردستاندا، ته نیا ئەو توێژ و گروهپه ن که هه میشه له ژیر پیی رژیمی به عسی گۆریندا ده پلپیشانه وه و هاوکاتیش له رۆژگاری خه باتی پێشمه رگایه تیدا، پێشهنگی خه بات و قوربانی بوون.

له م گۆشه نیگایه وه، به پروای من، له دواي هه لگیرساندنی شه پی خۆکوژی له نیوان حزبه کان و وابهسته بوونی کۆی روناکبیرانی کورد و کۆمه لگای کوردی به حزبه وه، یان به کارمه ند بوونی زۆرینهی نووسه ران له ناوه نده رۆشنبیرییهکانی حزب، ئیتر روناکبیر نهک هه ر کردهیهکی نه بووه / نییه له یه کگرتنه وهی ئەو ئیداره یه ی حزب، (که ئەوه ده لیم مانای ئەوه نییه که ئەو یه کگرتنه وه یه ی که ئاکامی دیار نییه، بۆ من خۆش نه بییت!)، ره فته رهکانی حزب به رامبه ر کۆمه لگا، کێشه ی که رکوک، دیاریکردنی سنووری کوردستان، سیاسه تی هاوپه یمانی ئەو حزبانه له گه ل ئەمریکا و ... هتد، به لکو بوو به که ره سه یه کی

ئىدەگى بۇ قەرەبوو كوردنى پىداويستىيە كانى ئەو حزبانە . ئاكامى ئەو ديار دەيەش، ھەر تەنيا بۇ ھۆكارە كانى ديار دەي گەندەلى حزبى كوردى ناگە پىنەو، بەلكو پىكھاتەي خودى روناكبىرى كوردى بوو بەشيك لەو رەوتە گەندە لىيە . لى ديسان ئەو پىناسەيە ناكرىت وەك گشتگىرىيەك، فامبكرىت .

۹

لېرەدا، وەك پىشتەر ئاماژەم پىكرد، كە ئىستا لەكاتىكدا كوردانى لەتە كانى دىكەي كوردستان لەلايەن رزىمە دپندە كانى توركىيا، ئىران و سووریا دەپلىشىنەو، كە چى روناكبىرى كوردى باشوور، كە لەمەيلى مشەخۆرى سەرمەستە، وىژدانى ناجوولت، ئەمەش ديار دەيەك نىيە كە لەخۆرا قوتبوويتەو، بەلكو ئەو رەنگدانەوئەي ئەو دۆخە بەبەرخۆركراوئەي، كە حزبى كوردى و ئەو روناكبىرە خەم ساردە، بەرھەمىيەناو . لەكاتىكدا كە ئەمپۆ كورد بەئالۆزترىن قۇناغى رزگاربخوازی نەتەوئەيىدا تىدەپەرىت، كە چى ديار دە خەمساردىي كە خەرىكە بىيئە تەرزە ژيانىك لەرۆشنىرىي كوردستانى باشوور، پىويستى بەتېھزىن ھەيە، دەبىت روناكبىر وەك ئەركىكى ئىتىكى نەتەوئەيەتى، رەوئەيەتى پىنەدا . لەو روانگەيەو دەخووزم بەخىرايى ئاماژە بەھەندىك ھۆكارى كىشە و ئالۆزىيە كانى ئەو دوو ئىدارىيەي كوردى بكم، كە كارا ترىن رۆلى لەو لىكترازانەي روحى كوردى گىپراو . بەلام رەنگە بەھۆي زۆر ھۆكارەو، يان لەبىئاگايى روناكبىرى كوردى، فەرامۆشكراو . بەبپراي من، يەكەك لەكىشە كانى ئەو لىكترازانەي زمان و جەستەي كوردى، بەھۆي فاكتەرى ھەبوونى دوو دىالىكتى كوردى، كرمانجى سەروو و خواروو، دوو دەقەرى ھەتا رادەيەك لىكجوداواز، بادىنان و سۆران، لەلايەك و، دوو جۆرە تەرىقەتى ئايىنى مەيلە و ناكۆك: نەقشەندى و قادرى، لەلايەكى ترەو، رۆلىكى كارا دەگىپن لەسستكردن و لىكترازانى زمانى يەكگرتووى كوردى و ويستى دەسەلاتىكى ناوئەندى كوردى . ھەلبەتە لاوازی بارى ئابوورى و نەبوونى ويستى گوتارىكى بەھىزى نەتەوئەيى لەسىاسەتى كوردىدا و ھاوكتىش برىنە كانى شەرى خۆكوژى، ھۆكردگەلىكى دىكە، ئەو جىاوازیيە كۆمەلەيەتىي و رۆشنىرىيەنەي قولت كردهو . رىزىك فاكتەرى ترى مېژوويى، ئابوورى، سىياسىي و بگرە جىھانىش، بەتايىبەتى دواي پەرىنەوئەي مۆدەي بازارى سەرمەيادارى بەھۆي ديار دەي جىھانگىرىي، ئەو بنەما جىاوازانەي نىوان ئاخپوئەرى

كوردی زیاتر ئالۆز كردووه. ئه وهی كه لیڤه دا زۆر مه ترسیداره، سروشتیه تی جوداوازی ئه و دوو دیالیکت و ئاینزایانه نییه، به لكو، به هۆی ئه و گرفته سیاسی و كۆمه لاتیانه وه، دروستبوونی دوو جۆره ئاوه ز و كه سایه تییه له ده قهری سۆران و بادیناندا. ئاشكرایه ئه وه نده ی ناوچه ی سلیمانی ههستی نزیكایه تی به كولتوری فارسی و زمانی فارسی دهكات، هینده ههست به و نزیكایه تییه ناكات له گه ل كولتور و دیالیکتی كرمانجییدا. هاوكاتیش، به جۆرێك له جۆره كان، ئه وه نده ی كوردانی ده قهری بادینان چیژ له زمان و كولتوری عه ره بی و هه رده گریت، هینده چیژ له مجگیز و شیوه قسه كردنی سۆرانی ناكات. لیڤه دا هه ولێر ناسنامه یه کی دیاریكراوی نییه. شوینێكه، به هۆی هۆكاری فره ره گه زی، سروشتی جوگرافی و ... هتد، كه وتۆته بهر کاریگه ری كولتوری عه ره بی و تورکی. وێرای ئه مه ش، هیزی سیاسی و رۆشنییری هه ولێر له نه بوونی ناسنامه یه کی تایبه تی خۆیدا، له نیوان ئه و دیارده سیاسی و كۆمه لایه تیانه دا تاواوه ته وه و به شیکی تریش له سه رگه ردانی ده خوولیته وه. بۆیه قوولبوونه وه ی ئه و كێشانه رۆلی گرنگیان هه یه له نه بوونی گوتاریکی یه كگرتوی كوردییدا. له بۆیه گفتوگۆی زمانیکی ستانداری كوردی، له خودی خه ونی ده وه له تی كوردی ده چییت، به لام ئه وه ی كه ده توانیت ئه و كێشانه بنه بپ و چاره سه ر بكات، هه بوونی گوتاریکی ئیراده گه رانه ی نه ته وایه تیانه یه له لایه ن حزب و روناكییری كوردی، كه ئه مه ش، وه ك ده بیینین، له خه ونێکی پاییزی ده چییت. به هه ر مه حال ئه و بابه ته شروقه یه کی سه ره بخۆی گه ره كه.

۱۰

من له ده رفه تگه لیکی جودادا ئاماژه م به سستی و كه هیلی ئه و روناكییره كردووه، لیڤه ش جه ختی ده كه مه وه، كه ئه و روناكییره به ناو نویباوه دروستكراوه ی ئه مپۆی كورد، هیچ كاتیك، له كاته به ره هه سته كاندا، نه ییتوانیوه ئه و هه سه ره ته ی كورد، كه له به راستی كردنی خه ونی كورد به رجه سته ده بیته وه، فه راهه م بكات. له و روانگه یه وه، روناكییری كوردی به رپرسیاریکی سه ره كییه له دووباره بوونه وه ی ئه و ئه زموونه هه سه رت هینه ی كورد، چونكه كه له كاته به ره هه ست و وه رچه رخینه ره كاندا، رۆلیکی كارا له چه واشه كردنی راستییه كان، نه ك به رجه سته كردنه وه ی، ده گیڤی. هاوكاتیش ئه و روناكییره به لاسایی كردنه وه ی چه مگه لیکی وه ك: "مۆدیرنیزم"، "مۆدیرنیته"، "ئازادی

دەربەرىن"، "دیمۆكراسى"، "كۆمەلگای مەدەنى"... ھتد و ئەزبەركردنى ناوى فەیلەسوفان، جیھانىكى وەھمى بۆخۆى قووتكردۆتەو و لەرىگەى ئەمەشەو و لەخەونى سەرەدیپانەى بەناو روناكبیر بوونى خۆیدا، كات بەسەر دەبات.

ئەمپۆ ئەو روناكبیرە كە بەھەرمەندى ھونەرەندىك یان نووسەرىك پەسندەكات، رەسەنیپەتى ئەفراندن رەچا و ناكات، بەلكو بەپێوانە ماددى و روالەتیپەكان دەپێویت. بەدەربەرىنكى راشكوتر، ئەمپۆ بیژەر و دەمپراستە زارقەرەبالغەكانى میدیاكانى كوردستان، كە بەگشتى نەشارەزان لەو ئەركانەدا، كاتىك نووسەرىكى كورد بەگەرە ناو دەبن. یان بۆ ئەو وەى و ابزانین كە كۆمەلگاكەمان "مەدەنى"یە، رۆژانە ئەو بەناو گۆرانیبیژانە لەشاشەى تیقى و ھۆلى ئاھەنگ گێران، نمایشدەكەن، كە گۆرانیبەكانیشیان نەك ھەر لەرووى ھونەرییەو و ھەلبەزركاون، بەلكو بەشى ھەرە زۆرىشیان بەتەپلێدەرى زەماوئەند دەچن، یان لاسایكارىكى تام ساردى گۆرانیبەكانى رۆژئاوان، لەروانگەىەكى جوانناسى و پەسپۆریپانەى خۆیانەو و ئەو پێناسانە فرێنادەن، بەلكو لەمجگێزىكى ماددى و حزبى پێشوەختى ئامادەكراودا.

بە گوێرەى ئەو بەلگە و راستیبانەو، ئەو قسەگە لە رازاوى كە ئەمپۆ لەمەكۆكانى رێخراو، دەزگا و میدیاگەلى كوردستان باسەكردین، ھەر ھەموویان لەقسەكردن بترزیت، ھىچى تر نین. گشت پێوانەكان بەمەبەستى قازانجى ئابووری و بەرژەوئەندى حزبى دەستپێدەكەن و كۆتاییشیان پێدیت. لەجەم روناكبیرى كوردیبەو، راستیبەك نەماوئەتەو بەمانای بەكردەكردنى ژيانى رۆشنبیرى. ئەو دەسەلاتە حزبیبەش بەو جۆرەى كە دەببیریت، ھەتا ئەمپۆش، لەبوونى پرۆژە و گوتارىكى نەتەواپەتى دیمۆكراسى و مەدەنى راشكاو دەستكورتە. چونكە ئەمپۆ یەكێك لەئەركە گرنگەكانى حوكمەتى كوردستان، پەیرەوكردنى دادپەرەرى كۆمەلایەتیپە، كە زیدەپۆى ناكەین ئەگەر بلیین، لەكوردستاندا ژيانى دادپەرەرى و یەكسانى لەئارادا نیپە .

لێرەو دەبیت بزانی كە ئەو دۆخە خەمپەنەرە و یستكۆژەى كوردستان، كە بەرھەمى ناخى ئەو دەسەلاتەى حزبى كوردیبە، بۆیە بانگەشەكانى ئەو دەسەلاتە كوردیبە و روناكبیرە مشخۆرەكانى بۆ "مەدەنى" و چەمكە لە بریقەدارەكان، ھەلگى خواستى گۆرانكاریبەكى كاكەلى و بونیاتى نین، بەلكو بەكەمێك ئارایشكارى بچمى دەرەكیبەو، دووپاتبوونەو ھەمان چەواشەكارى دەسەلات و روناكبیرانى جیھانى ئیسلامین، ئەو



دەسەلاتانەش لە تیگەیشتن و رەهەندی ئازادی دەرپرین، فرە دەنگی، مافە مەدەنی و... هتد، بە دوورن. بۆیە سەرتاپای بانگەشە و دروشمە گۆپراخ خۆشکەرەکانی ئەو دەسەلاتانە، لە تەلەدانانەو، دەسخە پۆدان، چاولیکەری، فشاری دەرەکی، دروشم و هزری رۆژئاوا... هتد بترزیت، هیچیتر نین.

کەواتە لەم گۆشە نیگایەو، دەبیت ئەو روناکبیرە لەخەونی قوولی خۆ بەخواوەن گوتاری رۆشنبیری و کردەیی گۆپران، پارانویا بیدار بکریتەو و پیکفە فاتیحایەك بۆ مەرگی خەونە ویلەکانی بخوینین!

لە دیمانەیهک نەکرا بۆیە:

هەروا پەپوهندی وشەکان لەگەمەیی شوپنپییە و

خیلی دەق لای ئیمە بیکایەن... هەروا...

مخابن... بمبوره، ئەی سەرۆک!

نایستری، ناینیری،

ئەی دەقەری جله کراو، دەمبەستکراو!

ئاخر چۆن رامانیک هەنگاومان پیبەخشی؟

لە ژاندا، لە شەهوەتدا، لە شاگەشکەبووندا،

بیرهاتنەو یەکین لەقەدەردا:

دەلەرینەو، لەیاد دەچینەو.

دەزانم روحت بەسەر رستەیی عەدەم هەلخستوو:

نا هیچ تازە نییە دەزانم... دەزانم...

۲۰۰۶

ستۆکھۆلم/سوید

[Handren\\_u@yahoo.se](mailto:Handren_u@yahoo.se)

تییینی: ئەم وتارە سەرەتا بەناوی "فاتیحایەك بۆ روناکبیری کورد" نووسراوە، بەلام لەبەر کێشەیی بلاو نەبوونەو هەبەشیو یەکی باش، ئیستا، هەمان ناوەرۆکی ئەو وتارە، بەکەمیک دەستکارییەو دەکەمە دیاریی بۆ گۆقاری "هەنار".

## رایه‌لەکانی نیوان سیاسەت و ئەدەب

نیاز محەمەد

بەر لە ھەر شتێ دەبێت بڵێین کە پرسى پەيوەندى نیوان سیاسەت و ئەدەب، پرسى تازە نییە، بە لکو پێشینەى ئەم مەسەلە یە دەگەر پێتەو ە بۆ یۆنانى دێرین، بە تاییەت بەرھەمەکانى ئەفلاتون. لە قۆناغەکانى دواتریشدا، کە سانیکى وەك ژان ژاک رۆسو لە ھەردو بوارە کە دا خۆیان بینیو ەتەو ە. رۆسو لە پال بۆچوونە سیاسى و کۆمەلایەتیەکانیدا ھەلساوە بە نووسینى (رۆمان) یش. برتراند راسل و ژان پۆل سارتر، وەك دو بیرمەندى قۆناغى دواتر، لە گەل خستە رووى بیروباوەرە فەلسەفى B کۆمەلایەتیەکانى خۆیاندا، چەند رۆمانیکى جدیشیان نووسیو ە و تەنانەت چالاکفانى سیاسى و کۆمەلایەتیش بوون و خەلاتى نۆبلیشیان وەرگرتو ە. لەوانیش تازە تر کە سانیکى وەك ئیدوارد سەعیدە، کە جەختى لە سەر رۆلى رۆشنبیران کردۆتەو ە لە پیکەو ە گریدانى ئەم دوو بوارە. لە پال ئەم کەسانە دا، بیرمەندانیکى دیکەش دەبینین کە ھونەر و ئەدەبیان کردۆتە سەنتەرى بیرە فەلسەفى و کۆمەلایەتیەکانى خۆیان و تەنانەت جۆرى نووسین و دارشتنیان زۆر ئەدیبانە و شاعیرانە یە. بە جۆریک کە ناوەرۆک و فۆرمیان تارادە یەکی زۆر لیک کردۆتەو ە. بەرھەمەکانى شۆپنھاو ەر و نیچە ترۆپکى ئەم نزیکایەتیەن بە چەشنى کە ھەندى کەس نیچە وەك ئەدیپیک دەناسن تاو ەكو فەیلەسوف.

بەلام لە پال ئەم ھەموو پەيوەندى و نزیکایەتیەدا، بۆچى ھیشتا پەيوەندى سیاسەت و ئەدەب تا ئەم رادە یە لیلە؟ بۆچى ئەدیبان و سیاسەتناسان و سیاسەتمەداران تا ئەم رادە یە لە یەكدى دوورن و ھیچ بواریكى ھاوبەش لە نیوانیاندا شیاوی ویناکردن نییە؟ ئەم مەسەلە یە ئەمڕۆکە لەولاتە رۆژاوا ییەکاندا ھیندە راست نییە، بەلام لەولاتانى ئیمەدا لە نیوان ئەم دو بوارە دا جیاکەر ەو ە یەکی قول ە یە. لەولاتە رۆژاوا ییەکاندا زۆر سەرنجى گرنگى پەيوەندى ئەم دو بوارە دراو ە. قورسایى ئەو بەرھەمانە ی کە لەم بوارە دا نووسراون، نیشانە ی ئەم سەرنجدانە یە. ئەم نووسینە ی ئیمە سەرقالى پەبیردە

بەپەيوەندى نىۋان سىياسەت و ئەدەب و لەم رىيەشەوۋە دەتوانىن ھەم پەي بەگىرنگى و ھەم پەي بەزەمىنە ھاوبەشەكانى نىۋانىيان بەرىن و لەمبارەيەوۋە، سەرەنجام، رەنگە بتوانىن دەرگا لەبەردەم چەند تىروانىنىكى نويى بخەينە سەرپىشت.

تىگەشتن لەپەيوەندى نىۋان سىياسەت و ئەدەب، پىۋىستى بەسەرنجدان و وردبۋونەوۋەي ئەم دو بوارە و جياوازييەكانى نىۋانىيانە. لىرەدا خەرىكى گىردان و يەكسانكردى ئەم دو بوارە نىن، بەلگو ئامانجمان دۆزىنەوۋەي بوارىكى ھاوبەشە لەنىۋانىياندا. كەواتە دەستبەجى دەبىت بوترىت سىياسەت چىيە؟ لىرەدا دەبىت سىياسەت بەواتاي كىردەي سىياسى لەزانستى سىياسەت جيا بەكىنەوۋە. لەراستىدا سىياسەت، كىردەي سىياسى لەزەيندا بەرەوۋىش دەبات، واتە ئەو شتەي بەشىۋەيەكى رۇژانە لەكۆمەلگەدا ئەنجام دەدرىت و دەچىتە بوارى كىردەيەوۋە پىشەدەخات. بەشىۋەيەكى گىشتى لەھەر شوپىنك كۆبۋونەوۋەي لىبىت سىياسەت دەبىنرىتەوۋە. لەھەر شوپىنك مرۇقەكان لەدەورى يەكدى كۆبىنەوۋە، سىياسەت بوونى ھەيە. دەسەلات و دژايەتى كە لەكۆبۋونەوۋە مرۇبىيەكاندا دەردەكەون، زەمىنەساز دەبن بۆ بەدېھاتنى سىياسەت. سىياسەت بەواتا كىردەيەكەي لەتەواۋى قۇناغەكاندا لەرەفتارە سىياسىيەكانماندا دەردەكەويت و ئاشكرا دەبىت و تەواۋى كۆبۋونەوۋەكانى كۆمەلگەيەك لەخۇ دەگرىت. ۋەك: دەۋلەت، دامەزراۋە تايبەتى و ئەھلىيەكان، حزب و رىكخراۋەكان و...ھتد. سىياسەت لەبوارى تىۋرىدا بەواتاي خوئىندەوۋەي سىستىماتىكىيانەي دىياردە سىياسىيە جياوازەكانە. سىياسەت لەبوارە تىۋرىيەكەيدا فىرمان دەكات كە بەچ شىۋەيەك زانستىك لەمەر سىياسەت و لەبارەي ژيانى سىياسىيەوۋە بەدەست بىنن؟ چۆن سىياسەت لەلايەنەكانى تىرى ژيانى مرۇقەكان جيا بەكىنەوۋە و بىناسىنەوۋە؟ لەچ لايەنگەلىكەوۋە سىستىمە سىياسىيەكان لەيەكدى دەچن؟ لەچ لايەنگەلىكەوۋە سىستىمە سىياسىيەكان لەيەكدى جياوازن؟ رۇلى بالادەستى و دەسەلات لەسىستىمە سىياسىيەكاندا چىيە؟ تاكەكان لەسىياسەتدا چۆن رەفتار دەكەن؟ ئەگەر چەند خاسىيەتىكى تايبەت بەتاكى سىياسى بوونىيان ھەبىت، كامانەن؟ چ جۆرە ھەلومەجىك سەقامگىرى، گۆران ياخود شۆرش لەسىستىمىكى سىياسىدا دەخاتەوۋە؟ چ شتىك پىۋىستە بۆ ئەوۋەي ئاشتى كۆمەلايەتى بپارىزى و بشى توندوتىزى ۋەلابخرىت؟ چ جۆرە سىستىمىكى سىياسى باشتىن سىستىمە؟ بەچ شىۋەيەك دەبىت لەبارەي ئەم پىرسىارانەوۋە كە لەسىياسەتدا چ شتىك باشتىنە، بپارى بدرىت؟ سەرەنجام دەگەينە ئەوۋەي

بلیین که زانستی سیاسی بواری تاك و دهولت و ههروهها ئه و بواره نیوانیانهی که پینان دهوتریت کومه لگه‌ی مه‌دهنی، ریک دهخا و لییان ده‌کۆلێته‌وه. له‌به‌رامبه‌ردا، ئه‌دهب زیاتر له‌باره‌ی تاکه‌كانه‌وه‌یه و هه‌ولێ له‌پینا و دۆزینه‌وه‌ی په‌یوه‌ندییه‌کی راسته‌وخۆتره له‌گه‌ڵ تاکه‌کاندا. له‌وه‌ شویینه‌ی که ئه‌دهب کورت ده‌بیته‌وه بو بوارێ ئیستاتیکا، په‌یوه‌ندی به‌پیکهاته‌کانی دلی نووسه‌ره‌وه هه‌یه و باشتر و ئاسانتر توانای په‌یوه‌ندی به‌تاکه‌كانه‌وه په‌یدا ده‌کات. هه‌یگه‌ڵ له‌باره‌ی واتا و ماهیه‌تی ئه‌دهبه‌وه ده‌لێت: له‌به‌رئه‌وه‌ی ئاییدا حه‌قیقه‌تی ره‌هایه، وا ده‌که‌ویته‌وه که حه‌قیقه‌ت و جوانی هه‌ردوکیان یه‌کشتن. ئه‌و شته‌ی بو ده‌رخستنی جوانیه‌کی راسته‌قینه به‌ر له‌هه‌ر شتی‌ک زه‌روره، ناکۆتاگه‌رای و ئازادییه. هونه‌ر داهینراوی رۆحه، هونه‌ر ده‌بیته‌ له‌فیرکارییه ئه‌خلاقیه‌کان دوربکه‌ویته‌وه. ئه‌گه‌ر هونه‌ر بکه‌ینه ئامرازی فیرکاری، زیان به‌خاسیه‌ته ناکۆتاگه‌راکه‌ی هونه‌ر که زاتی هونه‌ره ده‌گه‌یه‌نین. له‌ره‌خه‌ هه‌یگه‌لییه‌که‌دا، مه‌زنی میژوویی له‌گه‌ڵ مه‌زنی هونه‌ری به‌یه‌کسان ده‌زانریت. هونه‌ر و ئه‌دهب له‌پینا و جه‌ختکردن له‌سه‌ر لایه‌نه ئیستاتیکیه‌کان چاویان له‌سه‌ر چێژه و بو چێژ وه‌رگرتن مه‌به‌ست و دلفرینییه‌کی بی‌شوماریان هه‌یه. به‌لام ئایا ئه‌دهب ته‌نها کورت ده‌بیته‌وه بو کات به‌سه‌ر بردن و سه‌رگه‌رمی مرۆقه‌کان و گه‌رانه ئیستاتیکی و تایبه‌تییه‌کان؟ بو نمونه ئه‌گه‌ر بوتریت شیعر، یاری یاخود سه‌رگه‌رمیه‌کی خۆبیه، هه‌ست ده‌که‌ین که نه‌ مافی شاره‌زایی و سه‌لیقه‌ی هونه‌رمه‌ند دراوه و نه‌ جیدی بوون و گرنگی شیعر ره‌چاوکراوه. به‌لام ئه‌گه‌ر بوتریت شیعر، کار یا پیشه‌یه، هه‌ست ده‌که‌ین که ئه‌و شادییه‌ی له‌وه‌وه سه‌رچاوه‌ی گرتووه لێی وه‌ده‌رنراوه. ده‌بیته‌ وا گوزارشت له‌ئهرکی هونه‌ر بکه‌ین که تییدا هه‌م مافی چێژ ره‌چاوبکری و هه‌م مافی سوومه‌ندی. ئه‌دهب به‌هۆی ئه‌م سووگه‌یاندنه‌وه، توانای په‌یوه‌ستی و په‌یوه‌ندی له‌گه‌ڵ سیاسه‌تدا هه‌یه. ئه‌وه‌ی که چۆن ئه‌م سووگه‌یاندنه‌ شیاوه، دواتر ده‌په‌رژینییه سه‌ری. به‌لام به‌رله‌وه پیویسته به‌لێکۆلینه‌وه له‌سه‌ر جیاوازییه‌کانی نیوان سیاسه‌ت و ئه‌دهب، تیگه‌شتنیکی باشترمان له‌سه‌ریان هه‌بیته. به‌واتایه‌کی تر، تیگه‌شتن له‌جیاوازییه‌کانی نیوان ئه‌م دو بواره تیگه‌شتنمان له‌باره‌یانه‌وه فراوانتر ده‌کات.

ره‌نگه‌ باشتر بیته له‌مه‌ر ئه‌و تایبه‌تمه‌ندیانه‌ی که ئه‌م دو بواره له‌یه‌ک جیا‌ده‌که‌نه‌وه به‌وه ده‌ست پی بکه‌ین که ئه‌دهب زیاتر جه‌خت له‌سه‌ر چه‌ند لایه‌نیکی تایبه‌تی زانی رۆژانه‌ی مرۆقه‌ ده‌کاته‌وه که ده‌شی له‌هه‌لومه‌رج و ره‌وشیکدا، جیاواز له‌ره‌وشی پیشوو

کاریکا. به لام ئامانجی سیاست بریتییه له پلانیکێ گشتی و ته نانه ت یونیقیرسالی له مه پر  
 ژیانسی سیاسی تاوه کو بتوانیت بۆ هه موو کو مه لگاگان ته عمیمی بکات. نه گهر زانستی  
 سیاسی، توانای ته عمیم و گشتاندنی نه بیته، گرنگی خووی له ده ست ده دات، له به ره نه وه  
 هه ندی که س تایبه تبوونی نه ده ب به یه کیک له خاله لاوازه کانی ده زانن و هه ر به م به لگه یه ش  
 توانای خسته نه پوو ی ریگه چاره یه کی گشتی بۆ ئیمه به حه تمی نازانیت، به لکو  
 حه قیقه تگه لیکێ جوړاوجوړی له ناو خویدا هه لگرتوو ه. دووه م، نه ده ب به شیوه یه کی  
 سه ره کی سه رنجی له سه ر نه گه ره کانه و ریکه وت یاخود رووداو یک ده شی به شیکی  
 سه ره کی له سه رگوزه شته ی رومان یان چیرۆکیک بگوریت. نه گه رچی نه م ریکه وته یی بوونه  
 له ژیانسی روژانه شدا مومکینه، به لام له زانستی سیاسه تدا ده بیته به ره و واقعیته و  
 حه قیقه ت رینوینیمان بکات. به وته ی بیرتۆلد بریشت: ده بیته سه رقالی ئاشکراکردنی  
 واقعه کان بیته و حه قیقه ته کان به یان بکات، نه و حه قیقه تانه ی که له تاریکیه کانه نگرۆن.  
 زانستی سیاسه ت ده بیته قسه ی خووی له سه ر بنه مای واقعی و حه قیقی و که مال بکا  
 چونکه له راستیدا یاده یانه وه ی ریکه وت و چانس، توانای دارشتنی تیۆریکی یونیقیرسالی  
 که م ده کاته وه. سییه م، نه ده ب بواری خولقاندن و دروستکردنی شوینگه نوێکان و  
 به گوزارشتیکێ تر، بواری خولقاندنی جوانیه کانه. له نه ده بدا ده ستیوه ردان و دروستکردنه  
 جیاوازه کان بوونیان هه یه. له نه ده بدا ئیمه ده توانین ره وشیک وینا بکه ین که به هه یچ  
 شیوه یه ک واقعی نه بیته و له سه ر بنه مای ریکه وت و خه یالیک دروستکرا بی. به لام له زانستی  
 سیاسه تدا ده بیته شوین که شفکردنی واقعیته ته ده رکیه کان بکه وین و بوئه وه ی که تیۆریک  
 بتوانیت هه مه لایه نی و فراوانی خووی بسه لمینیت، ده بیته حه قیقه ت و واقعیته ی گشتی  
 که شف بکا که قابلیته و چالاکیه کی زیاتری هه بیته. به رده وامی و په سه ندیتی زانستی  
 سیاسه ت له هاوتابوونی هه رچی زیاتری نه وه له گه ل دنیای ده ره کی. چواره م، نه ده ب  
 له وپوه که توانای داهینانی هه یه، له پرووی میتۆدییه وه ده توانیت دۆخیکێ رازگه رایانه و  
 رازنامه یزی هه بیته. به لام زانستی سیاسه ت زیاتر خه ریکی روونکردنه وه یه. ئامانجی  
 زانستی سیاسه ت، بریتی نییه له پرۆژه یه کی ئیستاتیکیانه له مه ر جیهانی ده ره کی، به لکو  
 که شفکردن و روونکردنه وه ی دنیای واقعییه. کاری رۆماننوس و شانۆنامه نووس زیاتر  
 هه ولدانه بۆ دروستکردنی فه نتازیا، له کاتیکدا سه نته ری کاری فه یله سوفی (سیاسی)  
 هه ولدانه بۆ سپرینه وه ی فه نتازیا. به م هۆیه وه نووسینی نه ده بی ده کریت ئالۆزتر بیته.

بەلام نووسىنى سىياسى دەبىت ئەوپەرى لايەنى سادە نووسىن رەچاۋ بىكات. (ئەگەرچى  
 ھىگل لەم لايەنەۋە ئاۋارتەيە). پىنچەم، ئەدەب لەگەل خەۋن، خەيال، ۋىناكردن و  
 باسوخواستە رازنامىزەكاندا مامەلە دەكات. ئەم مەسەلەيە دەبىتە ھۆى ئەۋەى كە  
 چۆشوخروۆشە مرويىەكان ھەلچىنى ۋە ساسىيەت بختەۋە، لەبەرئەمەيە كارىگەرييەكى  
 راستەۋخۆى ھەيە. بەلام زانستى سىياسى بەشۋىن بەلگاندىن و مشتومرەۋەيە لەپىناۋ  
 پەيىردىكى ۋاقىي تىراۋ بەم پىيە ھىمن، بىلايەن و ناراستەۋخۆ كارىگەرى لەسەر تاكەكان  
 دادەنىت و تەنھا لەپىگەى بەلگاندىنەۋەيە كە دەتوانىت رىسايەكى يونىفىرسال بختەپروۋ.  
 شەشەم، ئەدەب زۆر جار بەشۋىن ۋىنەكىشانى فۆرمىكى جوانەۋەيە. بەوتەيەكى تر  
 سەرقالى كاملكردنى فۆرمە. بەلام زانستى سىياسى بەشۋىن دارىشتنى ناۋەرپۆكىكى  
 باشترەۋەيە ۋە ئەگەر بەفۆرمىكى جوانترىشەۋە داپرېژىت، كارەكەى دەۋلەمەندتر دەكات.  
 بەم پىيە، ئەدەبىياتىكى سىياسى سەخت و قورسى، ۋەك ئەدەبىياتى ھىگل، دىسان شىاۋى  
 بىرھىنانەۋەيە، چونكە خاۋەنى ناۋەرپۆكىكى دەۋلەمەندە. كۆى ئەمەش ئەۋەيە كە ئەدەب  
 سەرقالى ئەۋەيە كە دىناى دەرەۋە ھەر بەۋ چەشەنى كە پەى پىدەبات و تىيدەگات و  
 ھەستى پىدەكات، ۋىناسازى بىكات. ئەدەب ۋەك چىرۆكى ژيانى رۇژانەى مۇقەكان  
 سىروشتىيە. بەلام زانستى سىياسى بەشۋىن ئەۋەۋەيە كە دىناى دەرەۋە بىكاتە ۋاقىو  
 ئەجىنداۋ بەرنامەگەلىك بۆ خۆى دابنى ۋ ژيانى رۇژانە لەبەرامبەر چەند ئامانچىكى  
 تايبەت، يان بەۋاتايەكى تر، بەپىي چەند بەرژەۋەندىيەكى تايبەت رىكبخت، بەلام لەگەل  
 ھەموو ئەم جىاۋازيانەدا چۆن دەكرىت بگەينە زەمىنەيەكى ھاۋبەش و لەنىۋان ئەم دو  
 بوارەدا پەيۋەندىيەك بدۆزىنەۋە؟

ئەگەر تىپوانىنىكى گىشتى و مەزىمان لەسەر تەۋاۋى مامەلەى سىياسەت و ئەدەب  
 لەيۇنانى دىرىن بەدۋاۋە ھەبىت، پەيىردن بەپەيۋەندى ئەم دو بوارە لەسەردەمى نويداۋ  
 دەستراگەشتن بەزەمىنەيەكى ھاۋبەشدا باشتر دەبىت. بۆ ئەم مەبەستە پىۋىستە سى  
 قۇناغ: بەر لەمۆدىرىن، قۇناغى مۆدىرىن و قۇناغى پاش مۆدىرىن لەيەك جىباكەينەۋە.  
 قۇناغى بەرلە مۆدىرىن ماۋەى نىۋان يۇنانى دىرىن و سەدەى مەسىحىيەت لەخۆ دەگرىت.  
 لەيۇنانى دىرىندا، مۇقۇ و تاكەكەس بەشۋەيەكى جىكاراۋە لەكۆمەلگەدا دىار نىن، بەلكو  
 تاكەكەس لەكۆمەلدا ۋەك ھاۋلاتى شىاۋى قبولىكردنە. كۆمەلگەى دەۋلەتشار لەتاكەكەس  
 لەپىشترەۋ ژيانى تاكەكەس لەژيانى گىشتىدا دەرەكەۋىت. بۋارى گىشتى روخسارە

پەسەندەكەى ژيانى يۇنانى بوو مرۆڭ تەنھا لە ژيانى گشتيدا وەك ھاوالاتى دەردەكەوت كە دەبوايە ئەرکە كۆمەلايەتییەكەى خۆى بەشیۆەیهكى سەریەستانە بەجیپھینی و تەنھا بەم چەشنە توانای بەدەستھینانی فەزیلەتەکانى بۆ مەیسەر دەبوو. مرۆڭ لەدەرەوہى دەولەتشار بەھیچ جورى بەمرۆڭ نەدەزانرا. ئەو یان دىو بوو یان خوا. ئەوہى رەچاودەكرا، بەختیاری دەولتشار بوو بەختیاری مرۆڭ لەگەل بەختیاری دەولەتشاردا ئاویتە ببون. مرۆ بۆ بەدەستھینانی فەزیلەتە مرۆییەکان پەرورەدە نەدەكرا، بەلكو فیکردنى ھونەرى وتاریژیی، مۆزیک، بوارە سوپاییەکان و ھند بریتی بوون لەئەرکەکانى ھەر ھاوالاتییەك. بەمەش، ئەخلاق خالیبوو لەرەھەندی فەردانى و لەگەل سیاسەتدا وەك یەكشت سەیر دەکران. مرۆ لەو كۆمەلگەیدەدا ئازەلیكى كۆمەلايەتی بوو. لەویۆە كە بۆ تاكەكەس رەوشیکی بالاتر واتە بەختیاری دەولەتشارو، یاخود بەوتەى ئەفلاتون، چاکەى بالا كە بریتییە لەبەختیاری حەقیقى، خرابووە روو، سیاسەت و ئەدەب دەبوايە بەرەو ئەو مەبەستە ھەنگاویان بنایە. ھەرۆھەا، لەویۆە كە لەنیوان ژيانى ئەخلاقى و سیاسیدا ھیچ جیاوازییەك بوونى نەبوو ژيانى گشتى بەبالاتر دادەنرا، ئەدەب لایەنى تاییەتی نەبوو دەبوايە ھاوشانى بواری گشتى یان چاکەى بالا کارى بکرایە. بۆیە ئەدەبى باو لەیۇنانى دیرین دا لەخۆگرى ھۆمیرۆس، تەنزى ئەریستۆفانیس، و سەرەنجام سەدەى تراژیدیا سینیانییەکانى ئسیخۆلۆس، سۆفۆکلیس، ئۆرپید بوو، كە ھەموویان دەچنە ئاستى بواری گشتى و كۆمەلايەتی. رۆلى ئەم جورە ئەدەبە لەپەرورەدەکردنى مرۆڭەکاندا زۆر بايەخدار بوو. بەم ھۆیەوہ، ھەولیان دەدا كۆنترۆلى لایەنە ئەخلاقییەکانى ئەدەب بکەن. گفتوگۆکانى ئەفلاتونیش لەکتیبى كۆماردا، ھاوشانى ئەم ئامانجەییە. ئەفلاتون ھونەرى بەMemesis یاخود تەقلیدو نمایش دەزانى كە تەرجمەییەكى بچوك و ناواقعیانەى حەقیقەتەو لەجیبى ئەوہ دەپوت ئەوہى دەیزانین ئەوہیە كە نازانین. ئەفلاتون ھونەرو ئەدەبى بەشیۆەیهكى كۆنترۆلكراو دەولەتی بۆ پەرورەدەکردنى تاكەکانى شارە خەونییەكەى خۆى لەبەرچاو گرتبوو. لەسەردەمى مەسیحییەتیشدا، پینگەى مرۆڭ لەكۆمەلگەدا دوچارى لیلییەكى زیاتر بوو. لەلایەكەوہ، فەردانیەتی مرۆ بەبەرراورد بەقۇناعى یۇنانى دیرین زیاتر تۆكمە بوو، چونكە مرۆ خۆى دەبیت وەلامگۆى كردەوہەکانى خۆى بیت و ئەركى ئەو بەدەستھینانی بەختیاری رۆژى داویى خۆى بوو. لەلایەكى ترەوہ، مرۆ بەھۆى یەكەمین گوناھەوہ ھینراوہتە ئەم جیھانەوہ تاوہكو قەرەبووى ئەو گوناھە

بكاتەوہ . دنیای ھەنووکە ھەلئیکە بۆ مرۆقی گوناھکار بۆ ئەوہی تەوبە بکات و بەتەحەمولکردنی دەردو ئازار خۆی بۆ بەختیارییە ئەبەدییەکە ئامادە بکات . بەم چەشنە ئەم دنیایە بەتەواوی ناپاک و خراپەییەوہ تاکەکەس دەبێت خۆی لەھەموو ئەو شتەئێ خراپەییە پاك بکاتەوہ . لەوہا رەوشئیکدا سەرقالبوون بەئەدەبەوہ، وەك تیروانینیکی ئیستاتیکیانە ، بەھیچ شیوہیەك پیگەئێ نییە . جیھان لەدیدی مرۆقی مەسیحییەوہ تەواو ناپاک و پیسە . ئێرە شوینی چیژنییە ، بەلکو شوینی دەردو ئازارە . ئەدەب ھیچ ریگەییەکی تری نییە جگە لەنزیكبوونەوہ لەخوای ئەو دنیا . کۆئێمانە ئەوہی ، کە قۆناغی بەر لەمۆدیرن بەھۆی بوونی چاکەییەکی بالاترەوہ کە لەسەر و ھەموو شتیکەوہیە لەنیویشیاندا ئەدەب و سیاسەت ، بۆیە ئەم دوو بوارە دەبوو لەپیناوە ئەو چاکە بالاییەدا ھەنگاویان ھەلئایەو ھەردوکیان ، یەك رەوتیان بەدوو ریگەئێ جیا تەیدەکرد ، کە ھەلئەتە روائینە ئەدەب بەھۆی لایەنە فیئکارییە ئەخلاقئێ و پەرورەدەییەکانییەوہ دەبوا یە لەژێر کۆنترۆلئێ جدیدا بوا یە . ئیتلاعی فەیلەسوفەکان لەسەر ئەدەب دوو جۆر تەسەور بووہ : یەکەم ، بەشیوہییەکی زاتی ئەپستمۆلۆژیانە یە کە بریتییە لەدروسئکردنی نمایشنامە گەرەکان و داستانە شیئیریەکان کە لەدیمەنیکی قولدا لادان و غافلکەری دنیا واقعییەکە یە و دووہم لەرووی ئەخلاقییەوہ یە کە بەبئێ سەرنجئ فەلسەفیانە ئەدەب بەشیوہییەکی گشتئێ تەسەورئێکی ترسناک و پرکئیشە یە . ھەلئەتە ئەم تەرزئ بێرکەندەوہ یە پەییوہست نییە بەم زەمەنەوہ بەلکو لەسەردەمئ ئەفلاتونئیشدا بەم شیوہییە بووہ ، بەلام قۆناغئ دووہم کە بەسەردەمئ مۆدیرنئیش بەنیوہانگە ، لەسەردەمئ رینسانسەوہ دەست پئیدەکات . وەرچەرخانە سەرەکییەکەئ رینسانس دەگەرئیتەوہ بۆ ئەوہی کە ئەو تیروانینە رەشبینانە یە بۆ مرۆق بەواتائ مرۆقی تۆبەکار ئیت جئئ باسوخواس نییە . مرۆق وەك چەقئ بوون دەناسرئ و ئەو دەبێت پەییوہندی خۆئ بەکۆمەلگە و سروشت و خواوہ سەرلەنوئ دابەرئیتەوہ . مرۆقی سەردەمئ رینسانس بۆ ئەوہ دروست نەبووہ کە گوناھ و قەرزئ یەکەمین مرۆق بەداتەوہ . بەلکو پئئ ناوہتە نیو جیھانەوہ بۆ ئەوہی خولقئینەر بئیت و لەبەرئامبەر کئیشەکانئ سروشتدا زال بئیت . مرۆق چئدی لەژئیر سوپئ داینەمۆکانئ شار یاخود کۆمەلگەدا ورد نابئ و ناشبئیتە کۆیلە و مەسخەرەئ سروشت . مرۆقی نوئ ، خۆئ بەرەمزئکی خوا لەم جیھانەدا دەزانئیت و لەوئوہ کە روئی خوا چۆتە ئەوہوہ ، دەبئیت وەك خالقەکەئ خۆئ ، لەسروشتدا دەست بەداتە خولقانندن . مرۆقی نوئ چئدی زالبوون و



دەسەلاتى سروشت و ئەو بىر و باوە پرە مېتافىزىكىيە قەبۇل ناكات كە ئەويان وابەستە و شىكستخواردو دەردە خست، بەلكو سەرقالى ئەو دەبىت كە كۆمەلگە و سروشت و جىھانى دەور بەرى خۆى بەپىي پىويستىيە كانى خۆى رىك بخت. بەم چەشەنە مرۆ، بووە خواوەندىكى فانى لەسەر شانۆى جىهان. سىياسەت و ئەدەبىيات، بواری سەر بە خۆيان بۆ خۆيان دۆزىيە وە. ئىدى چا كە يە كى بالا رىگە و ئامانجى ئەوانى دەستنىشان نەدە كەرد، بەلكو ئەو مرۆفە كە بەپىي پىويستىيە كانى خۆى، دنياى چوار دەورى، لەوانە ئەدەبىيات و سىياسەت، دادەمە زىننىت. ئەدەب ھاوشان لەگەل سروشت لە خزمەت عەقلى مرۆپىدا بىنا كرا. تەنانەت ئىستاتىكاش، لەسەر بنەماى فەلسەفەى دىكارى، رەوتىكى لۆژىكىيەنى وەرگرت ئەمە بوو كە بووە ھۆى ھەلسانە ھەى ئەدەب و كلتورى ئەلەمانى واتە بزوتى تۆفان و فشار لە ئەدەبى ئەلمانىدا. بەوتە يە كى تر، تايبە تەمەند بوونى پرۆسەى لىكۆلېنە وە فېكرىيە كان و ئەو بىرۆكە يەى كە زانست دەلالەت لە لىكۆلېنە وە گەلىكى لە وچەشەنە دەكات، زەمىنەى بزوتنە ھەى رۆمانتىكى لە ئەلمانىا فەراھەم كەرد. ئەم بزوتە لە لايەكە وە، قايل بوو بە ھەى كە لە ئەدەب و ھونەردا، لايەنە ئىستاتىكىيە كان تەنھا لە عەقلىدا كورت نە كرىنە وە، بەلكو خەيال و ھەستىش بە بەشگەلىكى رۆحانى مرۆف دەمىردىن و دەبىت لايەكىش لە وان بىرۆكە وە، لە لايەكى تىریشە وە: بە تىپوانىنى ئەوان ھەر ديار دە يەك-ھەر تاكىكى مرۆ، ھەر چالاكىيەك، ھەر بارودۆخىك، ھەر قۇناغىكى مېژووېى، ھەر شارستانىيە تىك-خاوەنى چۆنايە تىيەكى تايبەتە كە دورنما تاقانە كەى ھەمان ئەو ديار دە يە بەيان دەكات و ھەولدان بۆ راقە كەردنى ئەم چۆنايە تىيانە بەپىي پىكھاتىك لە توخمە ھاوچەشەنە كان يان شىكەردنە وە و روونكەردنە ھەى ديار دە كان بەپىي ياسا گشتى و جىگىرە كان دەبىتە ھۆى لە دەستدانى جيا كە رە وە بنە رەتى و گىرنگە كان. بزوتنە ھەى رۆمانتىك، جيا لە قوتابخانەى مۆدىرنىزم و سروشتگە رايى، زەمىنەى چەند قوتابخانە يە كى تىریشى فەراھەم كەرد كە دەكرىت پىيانبووترىت قوتابخانە كانى پاش مۆدىرن. ئەم قوتابخانانە برىتىن لە: بونىادگە رە كان، پاش بونىادگە رە كان و پۆست مۆدىرنە كان. بونىادگە رە كان، ھىرش دەكەنە سەر ئەو بىرەى كە زمان بە ئامرازىك دەزانىت بۆ پەرچكەردنە ھەى ئەو واقعىيەتەى كە لەپىشدا بوونى ھەيە يان ئامرازىكە بۆ بەيان كەردنى مەبەستى مرۆيى. بەبىرۆاى ئەوان بابەتە كان بە ھۆى ئەو بونىادە زمانىانە وە لەدايك دەبن كە ھەمىشە لەپىشدا بوونىان ھەيە. وتە كانى كە سىك پەيوەستە بە كايەى گوفتارە وە كە

له ژیر كۆنترۆلى زماندايه و زمان بریتیه له بابه ته راسته قینه كه ی شیکردنه وه ی بونیادگه ره كان. ئەم دیدگا سیستماتیزه كراوه په یوه ندى ته واوی پرۆسه زهینیه كان ده خه نه لاره كه تاكه كان له پریگه ی ئەوه وه له كرده ی به رامبه ر به وانى دیکه و كۆمه لدا جینگه ده گرن. پۆست بونیادگه ره كان له ره خنه گرتن له بونیادگه ره كان، چه مكی بكه رى قسه كه ر یا بكر له پرۆسه دا ده خه نه روو. ئەوان له جیى ئەوه ی كه زمان به سیستمیكى ناتایبه ت بژمیرن، له په یوه ندىیه كى به رده وامدا ده بیینن له گه ل ته واوی سیستمه كاندا به تاییه تی له گه ل پرۆسه زهینیه كاندا. ئەم چه مكه ی زمان له به كارهیتاندا (language in use) له زاراوه ی (قسه) دا كورت ده بیته وه. له كۆتاییدا، ده كریت تاییه تمه ندىیه گشتیه كانی پۆست مۆدیرنیزم به م جۆره كورت بكه ی نه وه: دژى ده سته بژیری، دژى ده سه لاتخوازی، په رتبوونی خود، به شداریی كۆی، ئاره زومه ندانه بوون و ئاشوب بوونی هونه ر، قبولكردن و له هه مانكاتدا رادیکالیزه بوونی ته نز، خو شیکردنه وه ی نمایش و نارپكى مانا. له و مشتومره نویانه ی كه پاش قۆناغى مۆدیرن ته رحكراون، به هۆی په رژانه سه ر لیکۆلینه وه كانی زانسته مرۆیه كان له چه ند تپروانینیكى تاییه تی وه ك زمان، توانای په یبردنه به زه مینه یه كى هاوبه شی فراوانتر. به م پیه ئەوه قوتابخانه جیا جیا یانه ی كه ناومان هینان، له گۆشه نیگایه كه وه سه یری ته واوی زانسته مرۆیه كان ده كه ن و ئەم تیۆرانه له ته واوی به ش و بواره كانی زانسته مرۆیه كاندا باون و ئەمه ش، پرۆسه ی په یبردنی هاوبه ش ئاسان ده كات.

به ر له سه رقالبوون به بوونی په یوه ندى له ئیوان سیاسه ت و ئەده دبا به شیوه یه كى دیاریكراو، پپۆسته ئەوه روون بكه یته وه كه ئایا ئامانج له هونه ر هونه ر خو یه تی یان هونه ر بۆ كۆمه ل و بۆ سیاسه ته ؟ یا خود به گوزارشتیكى تر، ئایا هونه ر و ئەده ب بواریكى تاییه تیان هه یه یان له ژیر ده سه لاتی بواره كانی تری مه سه له كۆمه لایه تییه كاندان ؟ پرسى هونه ر بۆ كۆمه ل، به گشتی له لایه ن ماركسییه كانه وه ته رحكراوه. ئەوان پپیانوايه : ئەوه شعورى مرۆفكان نییه كه بوونیان دیاری ده كات به لكو ئەوه بوونه شیمانیه یه كه یانه كه شعوریا ن دیاری ده كات. ئەم مه سه له یه ش ده گه رپته وه بۆ تیۆرى ماركس. به پروای ئەوه سه رخان ته نها په رچبوونه وه و ره نگدانه وه ی ژیرخانه و هونه ر و ئەده ب و سیاسه ت و فه رمانره واییش له ژیر کاریگه رى فۆرماسیۆنه كۆمه لایه تییه كاندا فۆرمه له ده بن. جۆرج لوكاش، كه به ئەدیپىكى ماركسیستی ناسراوه، رایه كى تری هه یه له سه ر ئەمه . پپیداگری

لۇكاش لەسەر پەيوەندى و بۆنە كۆمەلەيە تىيەكان، كۆلەكەي ئىستاتىكاكەي ئەوہ. لەروانگەي ئەوہوہ دەبىت ناوہرۆك، فۆرم دىارى بكات (ھەم لەم رووہشەوہ ھونەر، ئەبستراكت و فۆرمگە رايىەكى و ئىرانكەر نىيە) و ھەرۈھە ناوہرۆككىش بوونى نىيە كە مرۆ چەقى ئەو نەبىت (چەمكى رىالىزىمى ھاوچەرخ). لەوئۆہ كە مرۆ تەنھا لەنئۆ ھەلومەرچە مېژووئى و كۆمەلەيە تىيەكانى خۆيدا دەژى ئەركى ئىستاتىكا بۆ سىياسەت ھەتمىيە. لۇكاش بەم رايە، ھەم مۆدېرنىزم و ھەم ناچوراليزم بۆ رووبەروو بوونەوہ بانگھىشت دەكات. (جۆرج پليخانوف) يىش تارادەيەك ئەم رايەي ھەيە و پىي وايە كە بىروراي ھونەر لەپىناو ھونەردا كاتى بەھىزە كە ھونەرمەند لەنئوان ئامانجەكانى خۆي و ئامانجەكانى ئەو كۆمەلگەيەي كە پئوہى وابەستەيە، ھەست بەلئىكدژى بكات. ھونەرمەندان لەم جۆرە كاتانەدا لەگەل كۆمەلگەكانىندا تەواو دوژمنايەتيان ھەيە و ئومئيدىان بەگۆرپىنى نىيە. راي دووہ لەبەرھەمەكانى ماركسەوہ بووہتە جىي مشتومر كە ئەدەب و سىياسەت وەك سەرخان بەتەواوى كارىگەرى لەژىرخانەوہ وەرناگرن و خواوہنى ھەندى لەسەربەخۆيى رىژەيىن. تىؤدۆر ئەدۆرنۆ، يەككە لەماركسىستىەكانى قوتابخانەي فرانكفۆرت، دەكەوئتە نئۆ ئەم گروپەوہ. ئەو بەپىچەوانەي لۇكاشەوہ، پىي وايە كە ھونەر رەنگدانەوہي واقعيەت و ماھىەتى مرۆف و بۆنە كۆمەلەيە تىيەكان نىيە و ئەدەب ھىچ پەيوەندىيەكى راستەوخۆي لەگەل واقعيەتدا نىيە و ئەم دورىيەي ھونەر لەپىكھاتى سىستىمى ئابوورى قابىلەتى پىشەنگى ھەيە لەنەفى و رەخنەدا. بەبروای ئەو ھونەر ناتوانىت بەتەواوى رەنگدەرەوہي سىستىمى كۆمەلەيە تىيەكانى، بەلكو لەناو واقعيەت و بەئەندازەي ھۆكارىك كە جۆرىك مەعريفەي ناراستەوخۆ بەدى دىنىت، كار دەكات. ھونەر، مەعريفەي نىگەتيفى دىناي واقعيە. لىقى ئالتۆسىر، كە ماركسىستىكى بونياردگەرە، ديسان ھەلوئىستى سونەتيانەي ماركسىستى لەبارەي ھونەر و ئەدەبەوہ رەتدەكاتەوہ. ئەو لەوتارىكدا لەبارەي ھونەرەوہ، ھونەر و ئەدەب لەنئوان ئايدۆلۆژيا و مەعريفەدا دادەنئت. بەرھەمىكى گەرەي ئەدەبى پەيىردىكى تەواو لەمەر واقە ناخاتە بەردەستمان، بەلام تەنھا بەيانكردنى ئايدۆلۆژياي چىنئىكىش نىيە بەتاييەتى. ئەو ئايدۆلۆژيا بەخستنەرپووى پەيوەندى خەيالى تاكەكان و ھەلومەرچە واقعيەكانى بوونيان پىناسە دەكات. سەرەنجام، بەو شىوہەيە كە پىشتر باسمانكرد، ھونەر و ئەدەب ھەم لايەنى ئىستاتىكى و چىژبەخشى و سەرگەرميان ھەيە و ھەم لايەنى سودمەندى. ھونەر و ئەدەبى پەتى زياتر

پەيوەندىيان بەلايەنە ئىستاتىكىيەكە ۋە ھەيە. بەلام ئەدەب بەقبولكىردنى چەند سىفەتتىكى تر ۋەك ئەدەبى سىياسى ياخود ئەدەبى كۆمەلايەتى... ھتد لايەنى سودمەندانە لەخۆ دەگرىت و روخسارىكى ئىستاتىكىيانە دەداتە كۆمەلگە. سەرەپاي ئەمەش لەدەرپرېنىكى فراوانتردا ئەدەب تەنانەت ئەۋكاتەي كە خەرىكى مشتومرە ئىستاتىكىيەكان دەبىت، بەھۆى رۆلى خودى ھونەرمەندەۋە كە خاۋەنى پىگەي كۆمەلايەتتە ياخود بەھۆى ئەۋەى كە ئەۋ بەرھەمە ھونەرىيە لەناۋ كۆمەلگە ۋە چەند ھەلومەرجىكى كۆمەلايەتتە ۋە دەرگە ۋە توۋە يا بابەتەكەي بەھۆى موخاتىب ۋە خوينەرەكانىيە ۋە لەژىر كاريگەرى بوۋو كايە كۆمەلايەتتە كانى ئەۋ كۆمەلگە يەدايە، ناكرى بىسود بىت. ئەدەب نەك تەنھا رەنگدانە ۋە پىرۇسە كۆمەلايەتتە كانى نىيە، بەلكو جەۋھەر ۋە كورتە ۋە پوختەي مېژووو كلتورى ھەر كۆمەلگە. بەۋاتايەكى تر، ئەدەب ۋەك ژيانى ئاسايى ۋە رۆژانەي مەۋقەكان ساكارە ۋە بەشىۋەيەكى سىروشتى پى بەپىي مەۋقەكان گەشە دەكات. قبولكىردن يا قبول نەكىردنى ئەدەب ياخود جۆرىكى تاييەتى ھونەر لەكۆمەلگە يەكدا دىسان لەژىر كاريگەرى ھەلومەرجە كلتورى ۋە كۆمەلايەتتە كانى ئەۋ كۆمەلگە يەدايە. لەسەر ئەم بىنەمايە، ھەم بوۋى ئەدەب ۋە ھەم بوۋى سىياسەت دەپارىزىت. ئەم دوانە ھىچيان ئامرازى يەكترى نىن بەلكو يەكدى تەۋاۋ دەكەن ۋە پەيوەندى تەۋاۋكەرى نىۋانىيان ۋەك ژيانىكى واقەى كۆمەلايەتى زۆر ئالۇزە ۋە تىگەشتنى ئەۋانە بەناچار پىۋىستى بەپەيىردنە بەزەمىنە ۋە بوۋە كۆمەلايەتتە كانىيان. بەۋتەي تومارس: بىنەما ئىستاتىكىيەكان بەرمەبنائى بىنەما كۆمەلايەتتە كانى نىن ۋە تەنانەت ناكرىت بەبەشەك لەبىنەما كۆمەلايەتتە كانىش بزانرىن. ئەۋانە خۆيان جۆرىك بىنەماي كۆمەلايەتتە كە لەپادەبەدەر بەبىنەماكانى ترەۋە گرېدراون. ئەگەر لەروانگەي ئەدەبەۋە سەرنجى باسوخواستە كۆمەلايەتى ۋە سىياسىيەكان بدرىت، دەبىت سەرنجى سى تەۋەرى بىنەرەتى بدرىت: ۱. رەۋشى نووسەر ۋە شوپىنگە ۋە پىگە كۆمەلايەتتە كەي. ۲. ناۋەرۋكە كۆمەلايەتى ۋە مەبەستە كۆمەلايەتتە كانى بەرھەمە ئەدەبىيەكە. ۳. مەسەلەي خوينەرەن ۋە كاريگەرىيە كۆمەلايەتتە كانى ئەدەب. لەبەرامبەردا ئەگەر جەخت لەسەر سىياسەت بىكرىتەۋە، ئەۋا ئەدەب لەكۆمەللى لايەنى جىباچاۋە دەشى لىي بىكۆلرېتەۋە: ۱. ئەدەب ۋەك شىكىردنەۋە: لەم رىگەيەۋە، بابەتە سىياسىيەكان ئەدەبدا دەخىنە بەر لىكۆلېنەۋە ۋە جۆرە رەخنەگرىيەكى ئەدەبى سىياسى فۆرمەلە دەبىت. دەكرىت كىتېي كۆمەلئاسى لەپوانگەي ئەدەبەۋە كە لەنوسىنى لويس

كوزەره و ھەروەھا رۆمانى تارىكى لەرۆژى نيوەپۇدا كە نووسىنى كۆستلەرە لەم شوپنەدا جى بکرىتەو. ۲. ئەدەب وەك پەرورەدەى ئەخلاقى: ئەم جورە روانىنە بۇ ئەدەب لەسەردەمى ئەفلاتون دا باو بوو. ليرەو، وتەزاي ئەدەب وەك شيکردنەو بۇ پەرورەدەى سياسى و ئەخلاقى و چۆنەتى پەيرەوکردنى ژيانى دەرەكى لەسەر بنەماى ژيانى باش تەرح دەكرىت. لەم رىيەو، جورى پەيوەندى دەولەت و ھاوالاتيان ديسان بەرئىگەى ئەخلاقى سياسى رىكدەخرىت. رۆمانى (Corioulanus) ى شكسپىر لەم جورەيە. ۳. كۆمەلناسى سياسى ئەدەب: ئەم مېتۆدە تىروانىنى لەسەر سياسەت و ئەدەب بەشيوەيەكى ھاوبەش وەك نووسىنى سياسىيە و بۇ دەرپرېنى خالە جەوھەريەكانى تىروانىنى سياسى خۆى، ھەم سود لەبوارە سياسىيەكان و ھەم ناوەرپۆكى ئەدەب وەرەگرىت. ۴. ئەدەب وەك سەرچاوى خويندەنەو سياسىيەكان: ئەم مېتۆدە، لەروانگەى سياسەتى ئەدەبەو دەروانىتە مەسەلەكان و ئەدەب دەتوانى وەك سەرچاوى تىگەشتن لەتيۆرە سياسىيەكان بخرىتەپوو. كىتەبەكانى (قوتابخانەى دىكتاتورەكان) ى سىلقۆنە و (بىرۆكە سياسىيەكان لەبەريتانياى نويدا) ى رىدىنى باركەر و (دەرکەوتن و دارمانى لىبرالىزمى رۆژئاوا) ى ئەنتۆنى ئارىلاسترو و رۆمانەكانى چىستىرتون لەمجۆرەن. ھەروەھا لەليکۆلینەو سياسىيەكاندا لەبارەى يۆتۆپياو ئەدەب رۆلىكى زۆر كاريگەرى ھەيە. ۵. ليکۆلینەو نوپىكانى حىكايەت و شوناس: ئەم رىگەيە شتىكى نوپتەرە وەك سەرچاويەك بۇ تىگەشتن لەرەفتارە مروييەكان لەرۆمان دەروانىت. رۆمان، تاكەكان لەپەيوەنديان بەيەكدييەو و لەبوارە كۆمەلايەتى و ناوەرپۆكە سياسىيەكەياندا دەپشكنىت و تاكەكان لەم رەوئەندا دەتوانن لەسەر بنەماى تىروانىنە سياسى و كۆمەلايەتییەكانى خۆيان، سياسەتى خۆدروستکردن، پەيوەندى نيوان خود و شوناس و بەرپرسيارىتى سياسى لەبواری گىرپانەو وەدا بخەنە بەر ليکۆلینەو. مەسەلەى خۆگىرپانەو سەرەتا لەلايەن ميک ئايۆرەو لەسالى ۱۹۸۵ خرايە روو. ئەگەرچى ئەم مەسەلەيە زياتر لەلاى حىكايەتخوان و دەقە ئەدەبىيەكان بەكاردىت، دەتوانىت چەند پەيوەندييەك لەنيوان كارە بونىادييەكانى حىكايەتخوانى و تيۆرەى سياسىدا وەك سياسەتى گىرپانەو دەروست بکات. سياسەت و ئەدەب دو بواری تەواو جياوازن و ھىچيان قەرزارى ئەوى تريان نيە. ئەدەبىش وەك سياسەت، بۇ خۆى بەسە. بەواتايەكى تر، ھونەر روويەكى ترى مەعريفەيە. سەرئەندانى پەيوەندى سياسەت و ئەدەب، رۆلى دەبيت لەدەولەمەندکردنى

ھەردو بوارەكەداو ھەروھە رۆلئیشی دەبیت لەجوانکردن و ریسابەندکردنیاندا. ئەدەب  
 پیمان نالیت كە بەچ شیۆھەك بژین و یاخود كام ژیانە باشترینە، بەلكو ئیمە و ئیۆھەك  
 لەژیانی واقعیدا نیشان دەدات كە جوانترە لەوھ. ئەورۆكە، ھەربەو چەشنەئی كە ئەدەب  
 پئویستی بەسیاسەتە، سیاسەتیش پئویستی بەئەدەبە. پرسى شارى خەونەكەى  
 ئەفلاتون، یۆتۆپیاكەى تۆماس مۆرو دۆخى سەرەتایى جان رۆلز لەكتیبى تیۆرەكە  
 لەبارەى عدالەتەو تەواو وینەئى یە. واتە ئەورۆكە بۆ نیشاندانى تیۆرە سیاسییە تەواو  
 جدیھەكان، سود لەویناکردن كە تاییبەتە بەبوارى ئەدەب وەردەگیریت. سیاسەت و ئەدەب  
 تەواو كەرى یەكدین و میتۆدە فیکرییە نوێكان، یارمەتى پەبەردن بەچەند زەمینەكەى  
 ھاوبەشو نزیكایەتى زیاتر دەدەن. رەنگە ئەم رستەئە كە لەپرسی بەرابەرى  
 بەرچەكردارییەو وەرگیراوە لەتیۆرەى عدالەت وەك ویزدانى رۆلز، لەبارەى پەبەردى  
 سیاسەت و ئەدەبەو سەرنجراكتیش بێت كە بەدواخستن و پیشخستنى ئەدەب و سیاسەت  
 دەكریت بگەینە خالێكى نوێی بەرابەرى. لەكۆتایدا پئویستە كە لەجیبى سەرقالببون  
 بەلایەنە تاییبەتییەكانى ژیانى مۆییبەو، سەرنجى بوونەوهرى مۆیى بدريت وەك گشتێك  
 یاخود یەك حیاكەت. چونكە تەنھا لەم ھەلومەرجانەدایە كە توانای بەدەستھێنانى  
 زەمینە و بوارى ھاوبەش پێكدیت. (ھانا ئارینت)یش بەدروستى سەرنجى ئەمەى داوھ كە  
 رێگەى جیھانى گشتى یاخود فەزای گشتى تەنھا بەلێكۆلینەوھى چیبەتى بوونىكى  
 ھاوبەشو توانای ھاوبەشى داوهرى، شیاوى كەشفكردنە كە توانامان دەداتى بۆ  
 بەدەستھێنانى حەقیقەتەكان لەبارەى بوونى سیاسیمانەوھ.



(بهنده) (چاو)

محمد محمد نهمین پینجوزینی

نهو پهری گومان

بهرزان هستیار

ریگهه بده

نیبراهیم ناودهشتی

پهیتا پهیتا نهستیرهگان

زهیتاب یوسفی

تهنیا بیستویهک گرامه کیشی ژیان!

بهختیار کهریم

مردنی من چییه! له هیچ زیانتر

حومه کاکهرهش

رهنگهگان

نهیوب سایبر

دهق

شيعر

## ١- بهنده

محهمه د ئه مین پینجویینی



من له ژيانمدا  
 كه سم ئازار نه داوه  
 كه چي هه موو روژ  
 ده رزيئاژنم ده كه ن  
 من له ژيانمدا  
 گوللهم به كه سه وه نه ناوه  
 كه چي هه موو روژ  
 تير بارانم ده كه ن  
 من له ژيانمدا  
 مه ليكم سه ر نه برپوه  
 كه چي هه موو سالي  
 ئه مكه ن به قوچي قورباني

\*\*\*

ئايا ئه مه نزاى داىكمه



لەمن گیر بوو!!  
 ئایا ئەمە دوای دایکمە  
 لەسەر بزۆزیم لێم هاتۆتە دی!،  
 یا من فریشتەم..  
 بەم ئەشکەنجەیه  
 گوناھەکانم لێهەڵئەوهری!  
 \*\*\*



## ٢- چاو

من گەلی حەزم لەچاوه  
 کە وە ک ئەستێرە بجریوینی  
 زۆر جار بوومە میوانی ئەستێرە،  
 جارێک دوو ئەستێرە  
 منیان گرتەخۆ..  
 کۆرپە ئاسا بەجریوہیان  
 لایەلایەیان بو کردم و  
 بەگزنگی پرشنگیان  
 شەتەکیاندام  
 پاش ماوہیەک  
 چاوان کوێر بوون.. ئاوابوون  
 منیش لەئاسمان کەوتە خوارەوہ

جارِتر پاش سی سال  
 دوو گهلاویژ منیان کرده میوان!  
 بهشهواره یان خستم و  
 دلی زامارو فرپندر او یان دامه وه  
 له ناکاو له په نای هه وریکی ره شدا  
 خو یان مه لاس دا  
 من مه لیکي سهر گهردان بووم  
 که و تمه توږی راوچییه کی کارامه وه  
 له و کاته وه  
 من و ئه ستیران شه ږمانه  
 ئه وان له ویرا  
 له ئاسمانه وه  
 هه ن به ته وسه وه، پیم پیته که نن  
 منیش له زه وی شیت و چه یرانم،  
 شین ئه که م ئه گریم!!



## ئەو پەرى گومان

بەرزان ھەستىيار

گۆرستانىڭم بەقاقاي پىكەنن ھەراسان كىردوۋە  
 ەشاماتىكىش بەمەرگى خۇم، نىگەران،  
 داىكم بە دوو چاۋى كزەۋە  
 بەزەحمەت گۆرەكەم ئەدۆزىتەۋەۋە  
 بەدەم شىن و واۋەيلاۋە.  
 لەخودا ئەپارپتەۋە لەگوناھەكانم خۇشىيت،  
 من ھەر قا. قا پىئەكەنم،  
 ژنەكەم دىت، دەستى (زەنوپراى گرتوۋەۋە  
 ئەلپت، كورم تۆ دلت لەپەموو سپىترەۋە دوعات گىرايە  
 نزاىەك بۆ بابە بكة، باخودا  
 بىبەخشىت بەمىپرەبانىي خۆي،  
 من قاقاي پىكەننەكەم ئەگاتە ئەۋ سەرى گۆرستانەكە،  
 خوشكەكانم لەدوۋورى گۆرەكەمەۋە  
 بەدەم خۆرپىنەۋە دىن و  
 خۆيان ئەدەن بەسەر گل و خۆلى مەزارەكەمداۋ  
 بەدەم قولى گىرمانەۋە بەخودا ئەلپن:  
 براكەمان ەبدى خۆت بوو

دەر گای ره حمه تی لپیوه مه ده،  
 من، مردووی سهد ساله به پرمه ی پیکه نینم  
 له خه و به ئاگا دینمه وه،  
 براكانم هیمنتر دهرئه که ون و به غه مگینی  
 فاتحایه ک دائه دن و  
 به خودا ئه لین لیمخوشییت،  
 وه ک تازه ترین نوکته یان بو گیرابمه وه  
 من ئه وه نده پیئه که نم.  
 هاوری مردووه کانم به شیتیم تیئه گهن،  
 براده ره ئازیزه کانم دین،  
 هاوری کانم،  
 ئه و هاوری پانه ی به دزییه وه.  
 چه زمان له خوشه ویسته کانی یه کتر ئه کرد،  
 ئه و براده رانه ی شه وانه به هه موومان مه زه یه کمان بانگته کردو  
 به مه ستیی تیر تیر ئه گریاین،  
 روژانه ش پیکه وه خه ریکی دزینی ئه و کتیبانه بووین  
 که فیبری کلویی و نه هاهمه تیبان ئه کردین،  
 دین و سه رخوشیی له که سوکارو ژنه که م ئه که ن و  
 ده ستدین به سه ر کوره که مداو پی پی ئه لین  
 بابه، ئیستا که وا له به هه شته  
 تو ئاقلیت و جیگه ی ئه و ئه گریته وه،

تو ئازايت و پيشى ئه وپيش ئه ده يته وه،  
 من ئه وه نده به كول پيئه كه نم.  
 وه خته له مهمله كه تي مردوو ه كانم وه ده رني،  
 دين، دين، دين،  
 ئه وه ي رۆژيک چايه کم بو کرپييت و جگه ره يه کم دا پييتي،  
 ئه وه ي جاريک پياسه يه كي له گهل کرديم و  
 نيوه رۆيه ک سه موونيکی وشکی بو کرپيم  
 ديت و دووعاي ئه وه م بو ئه کات  
 له عه زابي جه هه ننه م دوور بم  
 منيش له پيکه نينا ئه تاسيم،  
 به و جنيوه ته رانه ئه تريقيمه وه  
 که ئه وه هه موو ئازيزانه م،  
 ئاورشيني گلکو وشکه كه ميان پيکرد،  
 ئيي گه لي براده رو خزمينه  
 خه تانان کرد، نوقمي ئه وه هه موو گونا هه تان کردم  
 به نابه له دي خوتان..  
 له قوري تاوانتان هه لکيشام  
 من چيم کر دبوو، چي،  
 وا خوداتان ليختمه گومانه وه؟!

## رېگه م بده

ئىبراهيم ناوده شتى

رېگه م بده به بېده نگییه وه خوشمبووی

وه كو هه لقرچانی دره ختیکی ته نها

وه كو خوكوشتنی دولغینیك له دوورترین قوولایی ده ریا

وه كو نازاری پیغه مبه ریک له نائومیدیدا..

رېگه م بده روحم به گه لای سهوزی قاقاكانت داپوشم

تا... وه كو وشه كانی خوا نهر بی..

رېگه م بده ورته كانت ته رجه مه بکه م بو هه موو زمانانی دنیا

با ئایینی تو وه كو گوله گهنم بو هووزی پاسارییه كان بووه شینم..

رېگه م بده نه سه بی تو به رمه وه سه ر ریشالی دریزی شو ره بییه كان..

رېگه م بده رمانم له تو

رامانی بوزییه ك بیته له گه وره بی خوا

با ده هریک بچه ناو ره شترین تاریکی پرچته وه

شوینیک که هه رگیز تیشکی خور نایگاتی..

رېگه م بده ئه وینت شه ربه تی ژیانم بی و..

گه ر ویستت شه ربه تی مردنم..

ئه وساکه، رېگه م پییده جاریک زیندوو ببه مه وه

با عومرم هینده ی تاله قژیکت دریژر بیته وه..

## مردنی من چیه؟ له هیچ زیاتر

حه مه کاکه پره ش

ههمیشه روومان له ژيانه و پشتمان له مردنه  
 ههمیشه دلمان لای ژيانه و جار جاریک به تیلهی چاویک  
 وهک نیگا کردن بو شوخه کچیکی دراوسی له مردن دهروانین  
 ههمیشه خوومان به ئههلی ژیان دهزانین و  
 کهچی دوایین دۆستمان مردنه  
 ههمیشه له روژگاره دژوارهکاندا ژوانمان له گهل ژياندا ههیه و  
 مردنمان فهرامووشن کردوو  
 کهچی مردن ههموو ژوانهکانی بو ئیمه ریک دهخات  
 مردن تو ژیان باشتره، لهوهی شووشهیه ئهوه ههموو دل دهشکیینی  
 ژیان باشتره، لهوهی ئهوه ههموو پشکوویه سارد دهکهپتهوه  
 ژیان باشتره لهوهی  
 ههنگاو له پی و فرین له بال و روانین له چاو دهسیینتهوه  
 ژیان باشتره لهوهی لیوهکان پر دهکهیت له باری غم  
 زهردهخه نه پر دهکهیت له گریان و رهنگهکان پر دهکهیت له بیهرهنگی  
 دهنگهکان پر دهکهیت له بیدهنگی  
 مردن تو دلت به چی خوشه  
 مردنی من چیه؟ له ههلوهرینی ههناسهیهک زیاتر  
 مردنی من چیه؟ ئیدی بو ههتا ههتایه هاوسه ره کهم

له وینهیه کا له تهنیشتمهوه ناوهستی<sup>٧</sup>  
 منداله کانم ههست بهبوئی وشه ی باوه ناکهن  
 مردنی من چیهه؟  
 من چیم له توپه لیک بهفر زیاتر له چنگه گهرمه کانی تو یا  
 من چیم؟ له بهدبهختیک زیاتر  
 له سه رگهردانیک زیاتر له ریگاکانی ژیاندا  
 من چیم؟ له دلۆپیک ئاوی سه رگهردان زیاتر له بیابانه کانی ژیاندا.  
 من چیم؟ له گه لایه کی رهنگه پهریو زیاتر له گیژاوی ره شه باکانی ژیاندا.  
 من ناتوانم گوله کانی عهشق ئاو دهم  
 من ناتوانم په نجه ره کانی ژیان بسر مه وه تا فرینی بالنده کان ببینم.  
 چون له ته پوتوژی گه رده لولو له کانی تو یا ری دهرده کهم  
 من بهشی گریانه کانی ژیان پیکه نینم پی نییه.  
 چون خاموشی گورستانه کانم پی ئاوه دان ده کرینه وه  
 مردن پیاوی باشبه  
 مردنی من چیهه؟  
 له کهوتنی ناویک زیاتر له کالبوونه وهی ده نگیک زیاتر  
 مردنی من چیهه؟ له هیچ زیاتر.



## رهنگهگان

ئەيووب سابير

درۆيه .. درۆ

گۆرانييهك نيهه بۆ پاكيتي

جهنگ، هه مووماني دوڤان .. هه موومان

جيگه يهك نيهه بۆ ئاسووده يي

رهنگيک نيهه

رهنگي ئەم دهستانه بشاريتهوه كه سووره

کوا بارانيک؟! روحمان بشواتهوه ..

بيمانا نيهه .. روانين لهم تابلۆ گوناھبارانه

ئەوهی که بيமானیه

روانينه لهو تابلۆيانهي که خوین هه موو رهنگهگانه

بيمانايه که قاچي ئەم په يکهره وه حشيانهت له سه رسهرم راگرتووهو

ناهيلى ...

بيماناي توو .. که هه ميشه من ده خوڤيتو

منيش هيچ!!

هه موو شهويک خه ونيکم ..

هه موو روژي ههنگاو يکم .. سه رده بريو

هيواکانم ده که ي به گۆرانيو ..

دوای مردنم دم ده يتهوه

بمبووره گۆلم!! بمبووره ..



من تاوانیکی بیگوناھم

ئازاریکی جوان و

ھیوایه کی بیئاگا

بیئاگا لهم چه سره تانه ی بوون به سیبه ره کانم

بمبووره، من پاشماوه ی چه نگه کانم!!

ده بی دهست لهم سه مایه بهر بدهم!!

له نیو ئه م که شتیبه شکاوه دا که ده ریا جیپیشتووه بو بیایان

ده بییت به یانی باش لهم گه لایانه بکه م

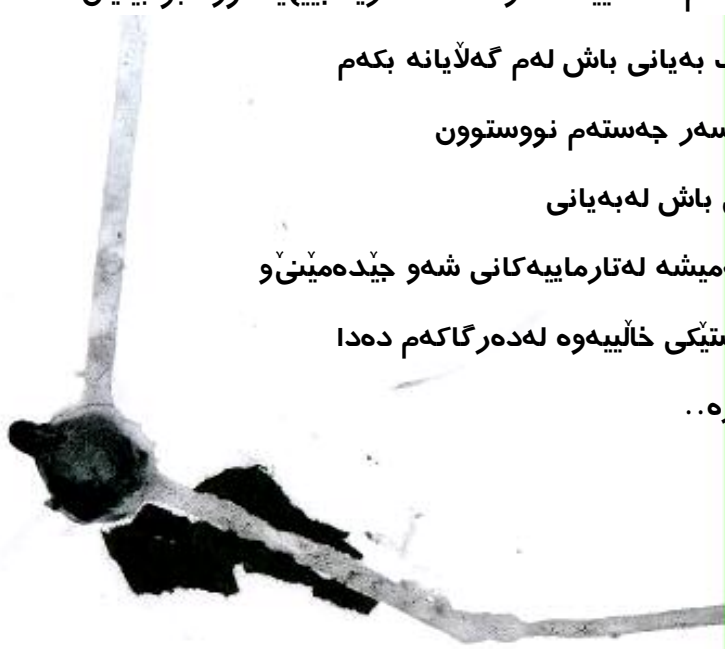
که له سر چه سته م نووستوون

به یانی باش له به یانی

که هه میشه له تار مایه کانی شه و جیده مین و

به دهستیکی خالییه وه له ده رگا که م ده دا

بمبووره..



## چىرۆك

## پەيتا پەيتا ئەستىرەكان

زەينەب يوسفى

پىاويكى مەزن و خاوەن ھزرو ژنىكى ناسك و خاوەن جوانىيەكى تايبەت، لەگەڵ يەكدا دەژىن و يەكتريان زۆر خۆشەوئيت، ژن سەرەپاي ناسكى و جوانىيەكەى، ھەستىكى مندالانەى زۆر بەھىزى ھەيە، پىاوى خاوەن ھزرو جىدى، زۆر ھەزى لەو ھەستەى ژنەكەيەتى.

شەويكىان ژن، خەونىكى عەجايەب دەبينئيت، بەياني كە لەخەو ھەلەدەستت، ھەستەكات بەنيازى يارىكرەنەو پراوپرە لەھەستە مندالانەكەى، روو لەپىاو دەكات و دەلئيت: دەمەوئيت يارى بكەم، پىاو كە ژنەكەى زۆرخۆشەوئيت و لەھەست و نەستى ژنەباش تىدەگات، ئەو لەئامىز دەگرئيت و ماچى دەكات و دەلئيت: قوربانەت بىم.. باشە، ئەمرو دەتەبەم بۆ دەشت و باخ يارىكە، لەو كاتانە ئەو پىاو بەتەمەن سى و شەش سالانە، ھەستەكات كچىكى بەناو بەتەمەن پىنج سالانى لەئامىزدايەو لەو ھەستە دەگەشتتەو، ئەوان روژى چەند جار ماچى يەكتر دەكەنەو لەئەوينى خوياندا بەردەوامن و پىيانوايە كە ماچ، باشترين ئامرازى نەمرى مروڤە لەجىھاندا، پىاوى مەزن پىياويە لەمندالانەى ھەستە كە ماچى دايك و باوكى مەحروم بوو لە ناو ئەواندا ھەرھەنگى ماچكرەنەو ھى مندال لەبنەمالەكەياندا باو نەبوو، بۆيە زۆر ھەست بەپىرى دەكات و ئىستاكە بەھوى ئەو ژنە جوانەيەو دەتوانئيت سەرلەنوى خوى زىندووېكاتەو.

ژن لەھەزو خۆشى بىارى پىاو كە، ئاويزانى ئەو دەبئيت و ماچى دەكات، پاشنىوەرۆ پىاو ئۆتۆمبىلەكەى ئامادە دەكات و ئەو كورسىە كە كرىوويەتى، لەسندووقى ماشىنەكەى دادەنئيت و دەروات و ديسانەو ماچى ژن دەكات و دەلئيت: وەرە بابتەم بۆ يارى، پىاوى مەزن فىرېووكە ژنەكەى بەبۆنەى ئەو ھەستە مندالانەو كە زۆرجار لەدەروونىدا، سەرھەلەدەت، سەرزەنشەت نەكات و ھەزى لەو ھەستە كە ژن لەو ھەستە خاويئە بەردەوام بئيت، ژن كە خوى بەباشى خەملاندوو، بەخۆشىيەو، لەماشىنەكە

سەردەكەوئیت و پیاو ماشین وەرپ دىخات، پيش له ئىواره دەگەنە باخىكى سەر سەرزو خوش، ژن وەكو مندالى روح سووك و ناسك، لە ماشىنەكەيان دادەبەزىت و بەرەو نيو باخەكە رادەكات.

دەموچاوى پياو مەزەكە لە پىكەنەين و شادىيدا، دەئاخىنرى، دەلئيت: لە هەردوو چاوى پياو دا دوو گلوپى گەشيان هەلكردووه، پياو گوريس هەلدەگرىت و دەدوى ژندا رادەكات. ژن دارىكى بەرزى دۆزىووتەووه بە پىكەنەينه و هوارادەكات: وەرە حەياتم، وەرە ئەم دارە باشە، لىرە هەلبىخە.. پياو وەلام ناداتەووه لە نىوان دارەكاندا، لەگەراندايە، دوو گلوپەكەى چاوى پياو، گەشتر بوونەتەووه، هەوا بەرەو لىلى دەپوات و ژن هەردارىك كە هەلدەبژىرىت، پياو بيانوويهكى پيدا دەپىچىنئيت و هەروا لە نىوان ئەودارانە، بەدوى دارىكى بەرزو ئەستوردا دەگەرپت، ژن ماندوو دەبىت و لەسەر زەوييه كە دادەنىشيت و بەشەكە تىيه وە ئاخى هەلدەكىشيت. لە پر پياو ئەودارە كە مەبەستىيه تى، ئەدۆزىتەووه. هەوا لىل بووه و ژن حەزى لە تارىكايى نىيه و لەئەو باخە لىلە رادەمىنئيت و تۆزى بزەى سەرلىوى بىرەنگ دەبىتەووه، پياو هوارادەكات: ئەمە هاى.. ئەمە باشە.. و گوريس بەرەو لقى ئەستورى دار هەلدەفرىنئيت و هەلۆركى دادەمەزىنئيت، ژن حەزى لە تارىكايى نىيه و تۆزى هەستە مندالانەكەى رەنگ دەگۆرپت و ترسىكى كەمپەنگ دەكەوئیتە دلىيه وە، پياو لەو هەستە تىدەگات، بەلام ئەو تەنيا حەزى لە هەستى يارىكرەنەكەى ژنەكەيه تى و بە پىكەنەينه وەو لە تەنىشتى ژن تىدەپەرپت و دەپوات و كۆتەكەى وا لەلقى دارىكى هەلواسىوو دەبىت و دەىخاتەسەر هەلۆركەكەو رىكوپىكى دەكات، هەوا لىلتر دەبىت و ترسى ژن زۆرتر دەكات، ژن بەرەو پياو دەپوات و دەستى دەگرىت و بەرەو خوى ئەيكىشى: ئىدى درەنگە.. يارى ناكەم.. ئەمانە هەروا دانىين، بەيانى دەگەرپىينه وە.. وەرە بابچىن.. پياو ئاوپىشى لىناداتەووه قاقا دەكىشيت و دەلئيت: هەلۆرك نامادەيه هەناسەكەم.. وەرە.. وەرە سەرکەووه دەستەكانى دەئالىنئیتە ناوقەدى ژن و لەسەر زەويين بەرزى دەكاتەووه لە هەلۆركەكە سوارى دەكات، ژن پىدەكەنئيت و سەر لەنووى هەستە مندالانەكەى رەنگ دەگۆرپت و حەز لەيارى و پىكەنەين، جىگرى ترسى چەند چرکە پىش، دەبىت.

ژن قاقا دەكىشىت و ديسانەوہ مندال دەبىتەوہ وەكو مندالىكى پىنج سالانى لىدەت .  
 پياو كەشاهىدى ئەو گۆرۈنە جوانەيە ، زۆرتەر دەگە شىتەوہ و چاۋەكانى وەكو گېرى دوو  
 مۆمى مەزن لەشەمالەدايە . ئەو پياوہ وا زۆرتىن كاتى ژيانى لەدۆخىكى جىدى و مەزندا ،  
 تىدەپەپىننىت ، لەوكاتە ، لەئامىزى ھەستى ژنەكەيدا ، بىئەوہ خۆى بزانى لەژن مندالتر  
 دەبىتەوہ . بىئەوہى تىبگات وەكو مندالىكى يەك سالانى لىدەت . ژن پىدەكەنىت و  
 لەخۆشيا ، دەقىژىننىت و ھەراو ھوورىايەتى ، پياو قاقا دەكىشىت و تىشكەكانى شادى  
 لەتەواو جەستەيەوہ بلاودەبىتەوہ و بىئەوہى بزانىت چەندە مندال بووئەتەوہ ، ھەلۆركەكە  
 بەرەو سەرەوہ ھەلدەفېننىت .

قىژەى سەرخۆشى و مندالى ژن باخى ئاخىوہو پياو بەھەردو دەستى ژن بەرەو  
 پىش دەفېننىت ، بەرزتر ، بەرزتر ، پياو وەكو شووشەى لىھاتوہ . بەھىزتر ھەلۆرك  
 بەرەو بەرزايى دەفېننىت ، ھەوا تارىكەو پەيتا پەيتا ئەستىرە گەشەكانن وا بەرەو داۋىنى  
 ئاسمان ، بەردەبنەوہ ، ئەوان ئاگايان لەخۆيان نىيەو قىژەى خۆشى و مەستىيان ،  
 ھەناسەى لەبوونەوہرەكانى باخ بېوۋە : بەرزتر ، بەرزتر . بەرەو ئاسمان بەرەو ئاسمان .  
 پياو بەتەواو ھىزەوہ ھەلۆرك دەفېننىت ، ئەللى ژن ، دووبالى دەرھىناوہ و دەستەكانى  
 بەرەو پىش خۆى درىژكردوۋەتەوہ ، ئەللى دەيەوى ئەستىرەيەك لەداۋىنى ئاسمان  
 ھەلبگرىت ، پياو ھاوار دەكات : بەرزتر ، بەرزتر ، چرىكەيش لەمەلىكەوہ ، خشە لە  
 ئازەلىكەوہ نايەت ، ژن دەستەكانى بەرەو پىش درىژكردوۋەتەوہ ، ئەستىرە بەردىنەيەك  
 داۋىنى ئاسمان كوون دەكات و دەكەۋىتە نىۋان لەپى ژنەكەوہ و ژن قامكەكانى دىننىتە  
 يەكداو قىژەى ژان و سووتانى لىبەرزەبىتەوہ : دەستم ، ئاى دەستم ، پياو بەرزتر  
 ھەلیدەفېننىت ، دەستى ناكرىتەوہ ئەستىرە بەردىنەكە لە سووتاندنى پىست و گوشتى  
 ناو لەپى ژندا بەردەوامە

— دەستم . دەستم سووتا . پياو نوقمى جىھانى مناللى خۆيەتى و نوقمى زەرياي  
 پىكەنن و تىشكى جەستە شووشەيەكەيەتى و ئاگاي لەو كارەساتە نىيە : دەستم .  
 دەستم سووتا ، بەسىيە . بەسىيەتى بەسە . پياو بەرزتر بەرزتر ھەلۆركەكە ھەلدەفېننىت  
 و قامكەكانى ژن ناكرىتەوہ ، ژن لەبارودۆخى پياو تىگەيشتوۋەو ھەركە ھەلۆرك دەگاتە  
 نزيك زەويىنەوہ ، خۆى فېرى دەداتە سەر زەويىيەكەو تل دەخوات و دەكەۋىتە تەنىشتى

نەمامىكى ناسكەۋە، ھەناسەى بوننەۋەران بپراۋە گوۋىيان بۆ ئەۋ ھەراۋ ھوورپايە ھەلخستوۋە.. پياۋى نوقمى دونىايى منداللىكى يەك سالان، ھەر لەۋ كارەساتە تىنەگە يىشتوۋە بوۋەتە گلۈلەى ئاگرو تىشك و خۆشى، ژن ئەسۋورپىتەۋە سەيرى پياۋ دەكات و ژانى ناۋ لەپى لەبىر ئەكاتەۋە ھەپەساۋ سەيرى ئەۋ مندالە ناسك و ناخالىيە دەكات و لەفراندنى ھەلۆرك بەردەۋامە و نازانىت كە ھالى باش نىيە.. بەرزتر .. ئەستىرەيەكم بۆ بچنەۋە ھەياتم، ئەستىرەيەكم بۆ بدزە ھەناسەكەم، لەدەۋورت گەپىم، ھەزەت لىيە. بەرزتر، بەرزتر. ئەستىرە بەردىنە، لەناۋ لەپى ژندا ئارامى گرتوۋە ساردەۋە بوۋە ژن لەبىرى چوۋەتەۋە، ناۋ لەپى سوۋتاۋەۋە لەپياۋى مندال راماو، پياۋ بەتەۋاۋ ھىزەۋە، ھەلۆركە خالىكە دەفرىنىت و خۆشى پىۋە ئاۋىزان دەكات. بىئەۋەى ھەست بكات ھەلۆرك خالىيەۋ ژنە جوانەكەى داكەۋتوۋەتە سەر زەۋىيەكەۋە، لەكاتى فرىن بەرەۋ ئەستىرەكاندا، پياۋ بەقاقاۋە ھاۋار دەكات: ناسكە گيان، خۆشە؟ ھەزەت لىيە؟ سەيرى ئەۋ ئەستىرەيە كە.؟ ئەۋ ئەستىرە، ئەۋە، ئەۋ.. ژن ئىدى دەنگى پياۋ نابىستى و ھەلۆرك و پياۋ ئىدى ناگەپىنەۋەۋە قامكەكانى ژن دەكرىتەۋەۋە لەنىۋان زام و سوۋتاندا، ئەستىرە بەردىنە دادەكەۋىتە سەر زەۋىيەكەۋ ئىدى ھەلۆرك و پياۋ ناگەپىنەۋە، پەيتا پەيتا، ھەستى مندالانە لەژندا رەنگ دەگۆرپىت و ترسىكى رەش و تۇخ جىگرى ھەستى يارى و پىكەنىنەكە دەبىت و ھەلۆرك ناگەپىتەۋەۋە ژن لەۋ باخە لەگەل ھەستىكى پىنچ سالانەدا، بەردەۋام تەنيايە.



## تهنیا بیستویهک گرامه کیشی ژیان!

بهختیار که ریم

به ره له وهی لافاو ئه و چۆل و بیابانه به رفراوانه پریکاته وه و ئه و ده ریا زه به لاجه سامناکه دروستبکات، جوتیک عاشق به خویمان و ده ستاره که یانه وه سه رقالی هارپینی خوینی زیر بوون... عه شق و نیگا سه رمه ست و نغرویی جیهانی خه ونی یاساغ و پر سه رکه شی کردبوون، بیئاگا له په هیله و لیژمه ی باران ئاو یزانی یه کدی ده بوون، باران ته پیده کردن و به ماچ یه کدییان وشکده کرده وه.. ده ستارپیش هه ر ده گه را. غه زه بی خوا له شیوه ی لافاودا به سه ریاندا هاژه ی کردو و نوقمی نیو هه ناوی ته پر و قوراوی خوئی کردن، له و ساوه و تائستاش بیباک له غه زه بی خودا و ده ریا هه ر خه ریکی هارپینی (خوئی) و ده ریا سویری سویرتر ده که ن.

هه ر که دۆلکه ئاوه سویره که ی ده نا به سه ریه وه ئه و چیرۆکه سویره ی ده گتیره ی وه، نه پۆژیک و نه ده، له گه ل شکاندن هه ر تونیتییه کیدا ئه و چیرۆکه ی دووباره ده کرده وه، سه رنجی یه که به یه کی ئیمه ی ده دا و پیکه نینیکی گالته جارانه ی به و میشکه بچوکه ی ئیمه ده هات که جیگه ی ئه و چیرۆکه ئه فسوناویانه ی تیدا نابیتته وه. پاش تاویک فرمیسک ده پرژایه نیو پانتایی سپینه زه رده ه لگه راوه کانی چاوانی، که جگه ره رهنگیانی له سپیه کی شیریه وه گۆری بوو بۆ زه ردیکی ئیجگار کال، جگه ره یه کی ئه ستوری پیده کرد که ته نها ئه و کاتانه ی دللی خوشبوو، به پیچانه وه یانه وه خه ریکده بوو و به شی چهند تاویکی نیگه رانیان ده کرد. فرمیسکه کان ده تکانه سه ر روومه تی چرچی و له ویوه بۆ زه وییه که ی به رده می ده کشان، هه ندیک دلۆپی بزێو دزه یان ده کرده ده مییه وه، به تووره ییه کی بیئامانه وه تفی ده کرنه وه، پیده چوو ئه و دلۆپه فرمیسکانه ئیجگار سویر بن، چونکه سه د سالی ته واو بوو چاوانی به ناوی ئه و ده ریایه ده شوشت و ناوی هه مان ده ریای ده خواره وه. چهند مژیکی خیرا و قوولی له جگه ره که ی ده دا، تادووکه ل ئاو یزانی ریشه

سپیه‌که‌ی ده‌بوو، چیت‌نه‌مانده‌توانی رووخساری فرمیسکاوی له‌پشت دووکه‌لی ئه‌ستوری جگه‌ره‌که‌یه‌وه به‌دی بکه‌ین. پیاوه‌تییه ده‌ستکرده‌که‌ی ناچاریده‌کرد روی له‌ئیمه وه‌رگیزیت، چونکه ئیمه وه‌ک یه‌ک گالته‌مان به‌پیکه‌نین و گریانی ده‌هات و ریزمان له‌دله پیره ناسکه‌که‌ی نه‌ده‌گرت. به‌ره‌و وه‌وشه سه‌روالاکه‌ی ناوه‌راستی گه‌راجه‌که ده‌چوو، نیگه‌رانی جه‌سته‌ی ده‌هینایه له‌رزین و هیژیک‌ی نه‌براو‌هی لیده‌خواست بو‌ راگرتنی جه‌سته‌ی که‌نه‌فتی له‌سه‌ر قاچه له‌رزوکه‌کانی. سه‌ری به‌ره‌و ئه‌و توژه ئاسمانه بلنده‌کرد که لیوه‌ی دیار بوو، چه‌ند تفیکی خه‌ستی رووه‌و ئاسمان فریده‌داو چه‌ند جنیویکی سویری به‌دوادا ده‌نارد. ئیمه لی‌ی تینه‌ده‌گه‌یشتن، ئه‌گه‌ر یه‌ک‌یک له‌هاوسه‌فهره‌کانمان که زمانی ئه‌وی ده‌زانی پی‌ی نه‌گوتینایه چی ده‌لیت. پاشنه‌وه‌ی جه‌نگ له‌گه‌ل ئاسماندا شه‌که‌تی ده‌کرد ناچار به‌ره‌و قوژینه‌ دیرینه‌که‌ی ده‌چوو، ئه‌و قوژینه‌ی که‌ نیشتمانیکی بچکوله‌ی ئه‌به‌دی بوو بو‌ ئه‌و. (بابۆ) هه‌میشه بروسکه پر له‌جنیوه‌کانی به‌ره‌و ئاسمان ره‌وانه‌ده‌کرد، ده‌یگوت گوايه داوای گه‌رانه‌وه‌ی ره‌نگی راسته‌قینه‌ی پاییزه‌کات. بابۆ پی‌یابوو مرؤف ده‌بی‌ت داوای گه‌وره‌و گرانی له‌خودا هه‌بی‌ت، نه‌ک وه‌ک ئیمه نه‌زان و نه‌فام بی‌ت و به‌هه‌موو شتیکی که‌م رازی بی‌ت یان له‌هه‌مبه‌ر هه‌موو گۆرانیکی سروشتدا بی‌ده‌نگی بنوی‌نیت. بابۆ خودای له‌ته‌نهایی ده‌ریادا دۆزیبۆوه، ئاخ‌ته‌نهایی ده‌ریا له‌هیچ کام له‌ته‌نهاییه‌کانی تری سه‌ر زه‌وی ناچیت، ته‌نهایی ده‌ریا بی‌ئومیدترین جووری ته‌نهاییه‌.. له‌ده‌ریادا مرؤف کۆتایی شوین و کات به‌ریده‌که‌ویت.. له‌ده‌ریادا ونبوونیش تام و ره‌نگی جیاوازه.. له‌ده‌ریادا ده‌روازه‌یه‌ک نییه پیایدا گوزه‌رکه‌یت.. ئاسۆیه‌ک نییه به‌جیگه‌یه‌کی ترت بگه‌یه‌نیت.. ئه‌وه‌ی هه‌یه و نییه ده‌ریا و ده‌ریایه. له‌ده‌ریادا ته‌نها خه‌ونی گه‌وره ده‌توانیت له‌ته‌نهایی و ونبوونت قوتاریکات. بابۆ به‌و خه‌ونه ئیلاهیانه مانه‌وه‌ی خۆی بو‌ سه‌ده‌یه‌ک له‌سه‌ر ده‌ریا مسۆگه‌ر کردبوو.

داوای سه‌ده‌یه‌ک له‌چاوه‌روانی گه‌یشتنی ره‌سه‌نترین نه‌وره‌س، ئه‌و نه‌وره‌سه‌ی له‌نه‌وه‌ی قه‌قنه‌سه جادوگه‌ره‌کانه، بابۆ هیشتا به‌ئومیدی لاویکی کالقامه‌وه سه‌مایه‌کی شیتانه‌ی له‌نیوه‌ندی ئه‌و گه‌راجه‌و له‌سه‌ر ریتمی قه‌یره‌ی ناسازی نه‌وره‌سه‌کان ده‌کرد. بابۆ که به‌دریژایی سه‌ده‌یه‌ک عه‌شقی له‌گه‌ل ده‌ریا و نه‌وره‌سه‌کاندا ده‌کرد، رۆژیک سه‌و‌لی به‌په‌چه‌وانه‌ی شه‌پۆله‌کانه‌وه لینه‌دابوو تاسه‌فه‌ریکی ئاوی بکات، هه‌رگیز به‌خه‌یا لیدا



نەھاتبوو نەورەس ئاسا بفرییت. تەنھا خولیاو ئارەزوی گەیشتنی ئەو نامەییە بوو کە سەدسالە چاوەپوانیەتی، جا ئیتر لەسەر بالی نەورەس یان لەسەر رومای شەپۆل، دەگات گرنگ ئەو یە بگات. کە ھەوریککی تەلخ بەری ئاسمانی دەگرتو نەورەسەکانی لە کەنار دەریاکە تەرەدەکرد، بابۆ بروسکە پڕ لەجنیوہکانی ئاراستەیی ئاسماندەکرد، ھەناسەکانی تووند دەبوون و چرچ و لۆچە ھاوشیوہکانی دەموچاوی لەچیرۆکی فرین و نغۆبوون زیاتر، ئاماژەیان بۆ ھیچی تر نەدەکرد. دەستی توپری بەپدینە سسپیەکەیدا دەھینا و لەقوربنیککی گەراجەکە دەخزا، ئارەزومەندبوو ھەرچی زووترە تاریک دابیت تازیاتر چاوی لەئاسمانیککی بێنەورەس نەبیت.

بابۆ پیرە پاسەوانی ئەو گەراجە بوو کە ئیمەیی کۆچەری بۆ درێژەدان بەسەفەر و چاوەپوانی ھەلمانبژاردبوو، سەفەر بەرەو کەناری ئاوە شیرینەکان و چاوەپوانی گەیشتنی بەلەمی ئەفسونای. گەراجەکە راست لەسەر کەناری دەریا بوو، تەنانەت ھەندیک جار شەپۆلە زبەرەکان خۆیان دەگەیان دە بن دەروازە فراوانەکە، ھەلی لەویدا بپرشتیان لێدەبراو بۆ ساتیک پاشەکشەیی سەرکەوتوانەیان دەکرد، ھەر ساتیک و بەس، تا دیسان خۆیان بۆ ھێرشیککی بەتینتر تاودەدا. تەواوی ئەو شارۆچکە دەریاییە بابۆیان دەناسی، ھەک پیرترین میژوونووسی شار ئاماژەیان بۆدەکرد، ئەگەرچی بابۆ تازۆریان بۆ نەھینایە باسی میژووی شاری نەدەکرد. ھەندیک لەھەرزەکارە چوختییەکانی شار نامەیان لەشووشەیی بەتال دەناو لەنزیک گەراجەکە دەیانھاویشتە دەریا، کاتیک بابۆ دەیبینی بۆ ساتیک ھەک گولەئەستێرە دەگەشایەو، بەلام کە نامەکەیی دەردەھینا لەکاغەزیککی بەتال بەولاو چیتری نەدەدی. ئیتر تائاستی شەکەتبوون جنیوی دەدا. ئەو شارۆچکەیی بەندەریکی ئیجگار بچوک بوو، دوو دەریای بەشەپھاتووی لەیەک جیا دەکردەو، خانووەکانی کە بەسەنگەر مەتەرێز دەچوون، لەپووبەپووبوونەو یەکی سەخت و بەردەوامدا بوون لەگەڵ شالۆی نەبراوھی شەپۆلە سەرکەشەکان، بەتایبەتی لەپۆژانی رەشەبادا دەریا دەبوو کۆمەلێک شەپۆلی راکردوو. لەماراسۆنیککی دلرەقدا ئاورپشینیی مالە نزمەکانی رۆخی دەریایان دەکرد. لەئەنجامی ئەو شەپۆلی دەریا و شاردا کە کەس تێیدا براو نەبوو، ھەموو شتیک تامی ئاوی دەریای دەدا، تامی ھەموو شتیک بەماچی کچە کورتەبالا قەلەوہکانیشەوہ سوێر بوو.

لەگەل ھەلکردنی با رۆژئاواییەکاندا پۆلە نەورەسەکان پیاوسەى دەریایى خۆیان دەھینا بۆ ئەو قەراغ دەریایە و میلۆدى خۆیان لەگەل گفەى با ساردەکاندا ریکدەخست. عەشقیكى ئەفسونایى باو نەورەس و شەپۆلەکانى پیکەو ە گریدابوو، چونکە ھەلکردنى باکان ئاماژەبوو بۆ ھاتنى نەورەسەکان و بەسەماکەوتنى دەریا، نەباکان بئىقیرەى نەورەسەکان ھەلئان دەکردو نە شەپۆلى دەریاش بەبى لورە و گفەى رەشەبا دەبزوا. بابۆ بەدریژایى تەمەنى ھەولى دەدا ببیتە پىنتى چوارەم لەو ھاوکێشە سروشتیە سەرسورھینەرەى ئیمەى کەپوکاس کردبوو، تادەھات وادەى سەفەرەکەمانى دوادەخست، بەھەلکردنى باکان دلە پیرەکەى بابۆ پیر دەبوو لەخویرەى شیرین، قیرەى نەورەسەکان لەبارترین گۆرانى و ئاوازبوون و بابۆیان دەھینایە سەما و بەسەمقۇنیای نەدەگۆرپنەو. لەگەل ھەلکردنى ئەو تۆفانەدا نەورەسەکان بەرى ئەو ئاسمانە بچکۆلەى سەرگەراچە شورا پتەو ەکەیان دەتەنى، لەھاتوچۆیەكى شیتانەداو بەدەم گۆرانىیەو ە تائىوارەىکى درەنگ لەو بستە ئاسمانەدا نمایشى نىگەرانىى خۆیان درێژە پیدەدا. ئەو رۆژانە رۆژانى بەختى بابۆ بوون، بەھەو ەسىكى ھەرزەکارانەو، بەگورپوتینىكى گەنجانەو ە دەچوو ە ئیو ەندى ەوشەى گەراچەکەو لەسەر ریتى ناسازى قیرەى نەورەسەکان سەمايەكى شیتانەى خواروخیچى دەکرد. ئەو ئیوارەى نەورەسو باو شەپۆلان نەک تەنھا بابۆیان بەسەما دەھینا، بەلکو ژيانى ئەویان چەندین دەیە دەگپرایەو ە داو ە.

(ماریا) بەپێچەوانەى بابۆو قیزی لەنەورەسەکان دەھاتەو ە بەقیرەیان دەھرى دەبوو، ماریا پێیوابوو ئەو نەورەسانە شوومن و قیرەیان دادو فیغانە، نزاو پارانەو ە لەدەست ئیمە کە نیشتمانەکەیانمان داگیرکردوو ە. ھەندیکجار نەورەسەکان بەئەندازەىک ماریایان توپەدەکرد، بێھودە بەردى دەھاویشتنى، بەو ھیوايەى لەئاسمانى ئەو گەراچەیان تەرەبکات، پاشان لەگەل بابۆدا دەبوو شەریان، ھەریەکەو بەزمانىكى جیاواز جنىوی بەوى دى دەدا، ئەگەرچى لەیەکتر تینەدەگەیشتن، بەلام وەک دوو جنىو فرۆشى کارامە دەرفەتیان بەیەک دەداو گوێقولاخى یەکدى دەبوون.

دوابەیانى ئەو رۆژەى سەردەمى بەختى بابۆ ھاتبوو کۆتایى، ئەو پیرە پیاو ەى کە لیوانلیبوو لەنەینى رەنگاوپرەنگو لەدەنگى دیرین، گىرۆدەى بیدەنگیەكى خەمناکبوو. نەورەسەکان ئیوارەى رۆژى پێشوو بەشى کۆتایى و ەسەرەتبارى نمایش و میلۆدیەکەیان

له نانا مادەگى باكان و له هيمنى دەريادا پيشكه شکردين، بابوش هەرچى وزه‌ى سه‌ده‌يه‌كى ته‌مه‌نى هه‌بوو له‌سه‌ماى ئه‌و ئيواره‌يه‌دا به‌فیرۆيداو كه‌نه‌فتى نيو جیگابوو. بابو ئه‌و به‌يانیه جیاواز له‌گشت به‌يانیه دەریایه‌کانی ژيانی، دووچارى بیده‌نگیه‌كى ئیلاهی بوو، بیده‌نگیه‌ك كه له‌بیده‌نگى خواكان ده‌چوو پاشنه‌وه‌ى له‌نوسینه‌وه‌ى كتیبه‌ پیرۆزه‌کانیان ده‌بنه‌وه. له‌قوژبنی لای چه‌پی گه‌راجه‌كه‌ بینه‌زه‌ راکشابوو، ته‌نها قلخه‌ى سیه‌ دوکه‌ لاوییه‌کانی جارناچارێك درپان به‌بیده‌نگیه‌كه‌ ده‌دا. ئه‌و به‌یانیه هه‌موومان بابۆمان خۆشویست، راسته‌ دره‌نگ بوو بۆ خۆشویستن زۆر دره‌نگ، به‌لام له‌سه‌ر گۆناى هه‌موومان، ته‌نانه‌ت دلپه‌قترین پیاوی نيو موسافیره‌كان، فرمیسك قه‌تیس ما‌بوو، ئه‌و پیاوه‌ى به‌سه‌رسامیه‌وه‌ وتی یه‌كه‌ مجاره فرمیسك به‌چاوه‌کانیدا گوزه‌رکه‌ن به‌ره‌و خوار. ئاسمانی بینه‌وره‌سى ئه‌و به‌یانیه هیمنه تاده‌هات روون و روونتر ده‌بوو، بابوش زیاتر خۆى ده‌ترنجانده قوژبنه میژوییه‌كه‌ى. ئه‌و به‌یانیه به‌یانى سه‌فه‌رى ئیمه‌ بوو به‌ره‌و دەریا شیرینه‌كان له‌سه‌ر پششى به‌له‌مى ئەفسوناوی و قوتاربوونمان بوو له‌دەریا سویره‌كان. سه‌فه‌رى دەریایى له‌پۆژانى ره‌شه‌باو له‌ناو هه‌له‌كه‌سه‌ماى شه‌پۆلى دەریادا کارێكى ترسناکه‌، دەریاوانه‌ شاره‌زاكان پێیان ده‌وتین به‌یانیه‌كى ئاوا هیمن باشترین ساته‌ بۆ سه‌فه‌ریكى ئاوی. ئه‌و به‌یانیه ره‌شه‌با تووره‌كان گه‌رابوونه‌وه‌ بۆ نیشتیمانی خۆیان، نه‌وره‌سه‌كان رێچکه‌ى سه‌فه‌ریكى ئاراسته‌ نادیاریان هه‌لگرتبوو، دەریا له‌بزاوتن كه‌وتبوو کاتى ئه‌وه‌ هاتبوو به‌له‌مه‌ ئەفسوناوییه‌كه‌مان به‌اوینه‌ نيو دەریا و سه‌ولى به‌ختمان بخه‌ینه‌کار. ئه‌و به‌یانیه بۆ بابوش به‌یانى سه‌فه‌ر بوو، سپیده‌ى سه‌فه‌رى ده‌نگى بوو له‌بیده‌نگبووندا، کازیوه‌ى سه‌فه‌رى ره‌نگى بوو له‌په‌نگه‌پیندا، به‌یانى سه‌فه‌رى زینده‌گى بوو له‌سواربوونی به‌له‌مى مه‌رگدا، مه‌رگی پیاویك كه‌ دەریا ژیاو رازى نه‌بوو مه‌له‌یه‌ك بکات، نه‌وره‌س ژیاو ریگه‌ى به‌خۆى نه‌دا له‌شه‌قه‌ى بالبدات.

له‌ترسى پاسه‌وانه‌کانی دەریا شیرینه‌كه‌ كه‌ ریگه‌یان به‌گه‌رۆك و په‌نا‌به‌رى وه‌ك ئیمه نه‌ده‌دا به‌ئاشکرا ئاوه‌کانیان لیلکه‌ین، ده‌بوايه‌ چاوه‌پانى تاريك داها‌تن بین بۆ بزواندنى به‌له‌مه‌كه‌مان. هه‌موومان بیده‌نگ له‌نمایشى پال‌ه‌وانانه‌ى مه‌رگی بابۆمان ده‌پوانى، به‌دریژایی کات بابۆ نیگای ئاسمانی بینه‌وره‌سى ده‌کردو ئیمه‌ش له‌پۆژانى ژيانى ئه‌ومان ده‌پوانى. ئيواره ئه‌و ساته‌ى رۆژانێك بوو به‌تاسه‌وه‌ چاوه‌پوانیمان بۆ ده‌کیشا، کزه‌بايه‌كى

فینک بۆ تاویک نەورەسەکانی گێرایەو وە بۆ ئاسمانی رۆخی دەریا، وەلی شەپۆلەکان نەبزوان.. دەریا لوتبەرزانه هێمنی ئەو ئیوارەیهی خۆی پاراست، با سامناکهکان لەهیچ کۆیو دەیار نەبوون شمشال بۆ نەورەسەکان بژەنن. نەورەسەکانی ئەو ئیوارەیه رەنگیان جیاواز بوو لەنەورەسەکانی رۆژانی پێشوو، وەک بابۆ بێدەنگ.. وەک کۆمەلە نەورەسێکی لال بێقیرە، پیاسەیهکی سستی خەمناکیان دەکرد، پێدەچوو ئەو مەلانە رۆخی بابۆ بن لەچاوانییەو وە فرپینە ئەو ئاسمانە بەرتەسکهی نیگاکانی ئێمە و لەدریژی هەناسەکانی چاوەپوانی و بارگرانی ئومێدە ناکامەکانی ئەو پیرە پیاو و دادو فیغانیان بوو بێت.

بروانن ژیان بە و درێژییە خۆیهو وە کێشی تەنھا بیستویهک گرامە، بیستویهک گرام و هیچیتر، قورسای زیندەگی ئەو و نەدی ریقنەی نەورەسێکە، هەر بەقەد مشتیک رەشەبای بزێو یان دەمیک ئاوی بێئوقرە، بەلی ژیان تەنھا بیستویهک گرامە. بابۆ یان هەر یەک لەئێمە کە دەمرین تەنھا بیستویهک گرام کەم دەکەین، ئەمە حەقیقەتیکی زانستییه، بەلام مەرگی بابۆ بیستویهک گرامی لەقورسای خەمی کەسمان زیادنەکرد، ئەو تەنھا بیستویهک گرامی کە مکردو هیچیتر.

زستانی ۲۰۰۰

ئیتالیا



مۆزۈڧ پائەوانە شامەتەوار ئوۋەتەن  
ئارام سىدىق

لەنازادىيەۋە بۇ ئاۋ قەقەسى ئاسلىدىن  
چەتەر سەئىد

ئىراڭىدىيەن ئەشەق ۋ شەراۋەشەن  
خۇنئەتەۋەن، شەۋر ئەمەتەد



## مېژووی پالھوانه شکستخوار دووهکان

خویندنه وهیهک بۆ دهقی (پالھوانیک له پرهنگ)ی

ئیسماعیل حه مه ئه مین

ئارام سدیق

ده مه ویت لیره دا ئامازه یه کی کورت له سه ر دهقی (پالھوانیک له پرهنگ)ی نووسه ر (ئیسماعیل حه مه ئه مین) بده م و خویندنه وه یه کی کورت بۆ ئه م دهقه که بکه م، بیگومان کاتیک ئیمه باس له خویندنه وه ی کتیبیک، یان دهقیک دهکه یین، ده بیته ئه و خاله مان له به رچاویته که هه رگیز ناتوانین قسه له سه ر هه موو لایه نه کانی ئه و دهقه بکه یین، یان په ی به هه موو جوانی و ناشیرینییه کانی به رین. هه روه ها من ده رباره ی خویندنه وه ی هه ر دهقیک بۆ چوونیک تابه تم هه یه ئه ویش ئه وه یه ته نها ئه و دهقانه ده بنه که ره سه ته ی له سه ر نووسین و خویندنه وه ی جیدی که شایسته ن لای من، یان چیژی زۆرم لیوه رگرتووه و تووشی رامانیان کردووم، بیگومان نامه ویت له به های هیچ دهقیکیتری ئه ده بی که مبه که مه وه و دلنایم ده یان و سه دان دهقی شایسته و جوانتر هه یه که ره نگه له توانای قه له مه که ی مندا نه بیته خویندنه وه یان بۆ بکه م، یان من وه کو پیویسته و هینده ی جوانی ئه و دهقه چیژم لیوه رنه گرتوون. لای من وه کو (سه لاح حه سه ن پالھوان) ده لیت: خویندنه وه ی دهق به مانای گه پانه به دووی چیژدا له نیو خودی وه رگردا حه ز ئاماده یه، حه زی گه پان به دوای چیژدا، هه ر وه رگریک چیژی خۆی له دهقیکا ده بینیته وه. لای منیش ئه و دهقانه ی چیژی ته واوه تی ده به خشنه هه زرم ده بنه که ره سه ته بۆ له دایکبوونی دهقی نوئی.

دیاره له سه ر وه ستان و قسه کردنی من له سه ر دهقی (پالھوانیک له پرهنگ) به مه به سه ت بوو، چونکه ئه م دهقه دهقیکه هه لگری ده یان نه یینییه و ئه م نه یینیانه تاکۆتایی دهق خوینه ر ده بن و دواچاریش هه ر به شیوه ی سه ره تا به نه یینی ده میینه وه، هه موو دهقیکی چیژک یان شیعر، یان رۆمان، یان راسته ر بلیم هه ر دهقیکی ئه ده بی نه یینییه کی له هه ناویدا هه لته گرتبیت دهقیکی زیندوونیه یه، چونکه ئه وه گریکویره و نه یینییه شاره وه کانی دهقن

خوینەر بەرەو خویندەنەوہی دەق و حالەتی چۆرەگتن و چۆرەبەننی ئیستاتیکیانە دەبەن، لەم نۆوانەدا ھەندیک نووسەر گریکوپەرەکان و نھینییەکانی دەقەکە بۆ خوینەر ئاشکرا دەکەن، بەلام زۆریک لەنووسەرانیشت ئەو گریکوپەرە و نھینییانە ھەر بەشاراوەیی دەھێلنەوہو خوینەر لەدۆزینەوہی سەرپشک دەکەن، جوانیی ئەم دەقەہی (ئیسماعیل ھەمەئەمین) یش لەوہدایە کە نھینییەکان بۆ خوینەر بەجیدەھیلئیت و دەیەوئیت لەدنیا ی پڕ لەجەنجالی ئەمپۆدا کافکاییانە مرقفەکان توشی راما و بێرکردنەوہ بکات، ئەگەر لیرەوہ ئاماژەیک بەکافکا و نووسینە پڕ لەنھینییەکانی بکەین دەبینین ئەم نووسەرەش لەتیکستەکانیدا ھەمیشە پالەوانی سەپرو نھینیی گەورەہی خستۆتەرپوو. کافکا لە (مەسخ) دا دەیەوئیت نھینییە شاراوەکانی مرقفی سەردەم و کیشەکانی لەگەڵ تەکنۆلۆژیای مۆدێرنە بختەرپوو، یان وەکو ھەندیک لەلئیکۆلەرەوان دەلئین (مەسخ) ی کافکا نمونەیکە لە دەقی ناھۆشمەندی قوول و ھۆشمەندی دەقیکە کە ماناکانی لەپەیوەندییەکانی ئەو دوانەدا دەرەدەکەون و کافکا دەیەوئیت گوزارشت لەئازارەکانی مرقفی ھاوچەرخی بکات لەپێی کەسایەتی پالەوانی رۆمانەکەوہ، ئەویش بەخویندەنەوہی ناخی کەسایەتی و دەروونی کەسایەتییکە، بەجۆریک کە رەنگدانەوہی لەسەر نووسەریش ھەبووہ، بەرھەحال من ئەم نمونەیکەم بۆ ئەوہ ھینایەوہ کە نزیکیی نۆوان تیکستەکانی کافکا و ئەم تیکستەہی ئیسماعیل بخەمەرپوو، ئیسماعیل لەیکەم دێری دەقەکیدە بەم شێوہیکە دەستپێدەکات (دەبواہ پالەوانەکە خۆی بکوژی) لیرەوہ پیمانەلئیت قیامەتیک لەپوودا و ئازارو چەرمەسەری لەبەردەمدایە بۆ خستنەرپوو بەم رستەیکە خوینەر توشی راما و دەستبەجۆ گەپان دەکات بەدوای ئەو نھینییانەدا کە لەپشت ئەم رستەیکەوہ خۆی ھەشار داوہ، نووسەر زیرەکانەو لەیکەم رستەدا نھینییەک دەخاتە بەردەم خوینەر بۆ دنیا ی پالەوانە رەنگالەکەہی لەکیشی دەکات، ھاوکات ئیسماعیل ھەر لەم رستەیکەوہ پەنجەہی بۆ گەورەترین و ھەنووکەییترین برینی جەستەہی کۆمەلگەہی ئیمە بردوہ کە ئەویش دیاردەہی (خۆکوژی) یە، ئەم دیاردەیکە بەرادەیکە بەرچا و ترسناک لەم سالانەہی دوایدا زیادیکردوہ و ھەر ئەم ھۆکارەش بۆتە ھۆی ئەوہی بێتتە کەرستەہی دەیان لیکۆلینەوہ و نووسینی دەیان دەقی جۆراوجۆریش، کە پیموایە ھەلبژاردنی ئەم بابەتە لەلای نووسەرەوہ کاریگەری بەریلابووونی ئەم دیاردەیکە.

يەككە لەو خالانەى لای من سەرنجەو بۆتە جىيى پرسیار لەنوسین و چىرۆك و نۆقلیتەکانى ئەم نوسەرەدا ئەوئەگەر زۆر جار دەیهوئیت (ئەمر) بکات، یان رستەى ئەمر زۆر بەکار دێنیت بۆ نموونە ئەگەر سەرنج لەیەكەم رستەى چىرۆكى ناوبراو بدەین (دەبوايە پالەوانەكە خۆى بکوژى) دەبینین (دەبوايە) لەو رستەيەدا بۆتە خواستىكى نوسەر كە ئەو دەخوازیت رووداوەكە بەو شىوئەيە بوايە، یان لەنۆقلیتى (شتىك لەقورپى خورافە) شدا (پالەوان-گىرەرەو) كەسىكى ئەمر كەرەو دەخوازیت مندالە پىنج سالانەكەى گوى بۆ ھەموو سەرورەییەكانى بگرييت و دەخوازیت بەھەمان شىوئەى ژيانى ئەو ژيان بکات، بەلام ئەوئەگەر زۆر گرنگە دەربارەى دەق و نوسینەكانى ئەم نوسەرە بەشىوئەيەكى گشتى بیاخەمەپروو ئەوئەگەر كە رەنگدانەوئەى كلتورى ژيانى باوكسالارى و رەوشى ژيانى ئاسايى ئامادەيى بەرچاوى لەم دەقەدا ھەيە، یان راستر بلیم ئىسماعیل نوسەرى ئەم قۆناغەو ئەم ئەوئەگەر ئىستایە كە بۆى دەنوسیت. ھەر لەم خالەشەوئە ئەم نوسەرە پەری پەيوەندى خۆى لەگەڵ خوينەراندا پتەوترو فراوانتر دەكات، چونكە ھەر نوسەرىك ئەگەر واقیعی كۆمەلایەتى و سیاسى... ھتد لەنوسینەكانیدا رەنگدانەوئەى نەبیت ناتوانى لەگەڵ خوينەراندا بەردەوامى بەپەيوەندیەكانى بدات و رۆل و كارىگەریشى لەكایە جۆراوجۆرەكانى نۆو كۆمەلگەكەى ھەبیت.

قەیرانى شوناسى تاك يەككىترە لەو خالانەى زۆر بەجیدی لەم دەقەدا قسەى لەسەر كراوە، وەكو پيشتر وتمان نوسەر دەیهوئیت لەھەنووكەدا بنوسیت و ھەنووكە بپوونیش بەدەقەكانیئەو ديارە، بۆیە لەم دەقەدا ئاماژەى بەپيشوناسى تاكى كورد، یان قەیرانى شوناسى كردوو، ئىسماعیل لەسەر تادا لەناونیشانى دەقەو (پالەوانىك لەرەنگ) شوناسىك بۆ پالەوانەكە دیاریدەكات، بەلام شوناسىكە تارادەيەك جىگىرەو ھاوكات تەمومژاويشە، جىگىرە، چونكە دەزانین ئەم پالەوانە رەنگە، تەمومژاويشە لەبەرئەوئەى جۆرى رەنگەكەى دیارى نەكردوو، چونكە ئیمە بەھۆى بینین و ناسینى رەنگەكانەو دەتوانین شوناسىك بۆ ئەو پالەوانە دەستنیشان بكەین، پالەوانیش وەك ھەر رەگەزىكى تر خاوەنى جیھانبینى تابیەت و سەربەخۆیە، بەلام بەتەنها ناتوانیت بپتە ھەلگى پەيامى گشتى و ھەمەلایەنەى دەق، بۆیە پالەوان بۆ بەرەوپيشچوون و كاملېوونى رووداوەكان پيوستى بەرەگەزەكانى تر ھەيە تادواجار پیکەو رووداوەكان بگەيەننە



مه به سستی نووسه رو ده قیگی کامل بیته بوون. به لام پالنه وان لای ئیسماعیل و له م ده قه دا بۆته هه لگری په یامی گشتی و هه مه لایه نه ی ده ق. ئه م خاله یه کیکه له خاله لاوازه کانی ئه م ده قه و بۆته هۆی دروستبوونی تاکدهنگی له م ده قه دا و هاوکات له توڤلیتی (شتیک له قورپی خورافه) شدا هه مان تاکدهنگی لای ئیسماعیل دووباره بۆته وه. دهمه ویت لیره وه ئاماژه به وه بده م که به شیکی زۆری چیرۆک و شانوو رۆمانی کوردی تووشی هه مان گرفت بوون و تاکدهنگی به سه ریاندنا زاله، واته دهنگی جیاوازو نارازی، یان نابینزیت و بوونی نییه، یان زۆر لاوازه که شایانی باس نییه، هه ر لیره وه یه که شوناسی ئه م پالنه وان ه ی ئیسماعیلیش شوناسیکی دیار نییه، یان شوناسیکه ته مومژاوییه، ئه م ته مومژاوییه ته نیا خزمهت به وه دهکات که بلتین واقعی تاکی کورد که ئه م ده قه نمایشی دهکات واقعی که تاک تیدا ونبوو وه شوناسی بززه، یان ته مومژاوییه، له سه ره تایی ده قه که دا نووسه ر ده یه ویت ئه م بکات و رینمایی پالنه وان دهکات به و شیوه یه بیت که ئه و ده یه ویت، به لام پالنه وان ئه وه ی به گۆی ناکات، بۆیه سه ره تایی ده ستپیکردنی ده ق به رسته ی (ئه ری) یه، به لام له ناوه پراسته وه تاکوتایی ده بیتته (نه ری)، نووسه ر له سه ره تادا ده لیت، ده بوایه پالنه وان ه که به نئو ئاگردا تپه رپیت بۆئه وه ی رۆژه کانی له سیسبوونه وه پیا ریزیت، وه کو له م رسته یه دا دیاره نووسه ر به شیوه ی (ئه ری) ئه م ده کات، له کۆتایی ده قه که دا به هه مان شیوه ی (ئه ری) شوناسی پالنه وان ه که به پالنه وان یکی گیل ده خاته روو. من پیموایه به کارهینانی ده سه ته واژه ی (گیل) و گوزارشتکردنی پالنه وان ه که به گیل تارا ده یه کی زۆر جوانی و مانای به خشیوه ته ده قه که، به ته نیا به به کارهینانی ئه م ده سه ته واژه یه ته واوی میژووی پالنه وان ه کانی ئیمه ده خاته ژیر پرسیاره وه، ئه و میژوو له بوونی کورده وه تا ئیستا هیچی بۆ نه وه ی ئیستا سه وز نه کردوه، هه روه ها ته واوی خه بات و شوپرسی ئه و که سانه ش ده خاته ژیر پرسیاره وه که خویان به (پالنه وان) زانیوه له میژووی سه دان ساله ی ئیمه دا، ئاخه ئه گه ر پالنه وان ه کانمان گیل نه بوونایه ده یان توانی رۆژیکی پر له ئاسووده یی بۆ نه وه ی ئیستا سه وز بکه ن، پیموایه هه ر له م ده قه وه نووسه ر ده یه ویت به ته واوی خه باتگیره پالنه وان ه کانی نئو میژووی ئیمه بلت ئیوه ش وه کو ئه م پالنه وان ه گیل و نه وه یه کن له جنسی (دۆنکیشۆت).

ئەم دەقەى ئىسماعىل و ئەم پالەوانە گىلە دۆنكىشۆتى سىرقانتس-يان بىرخستەمە، سىرقانتس بەداستانى دۆنكىشۆت ويستى تەحەداى ھەموو پالەوانانى دنيا بکات و ئەو بەختەپوو كە مەرج نىيە پالەوان ھەر سەر بکە ویت، بەلكو پالەوان ھەيە بەردەوام دەدۆپت، ئەگەر ھەر دەقەى تىرى داستاننامىزى سەردەمى خۆى پالەوانەكە پالەوانىكى ئازا سەرکەوتو بوايە و پالەوانى شىكستە گەرەكانى ژيان نەبوایە، ئەوا ھەرگىز بە و چەشنەى ئىستا كە ھەيە نەيدەتوانى ناويانگىكى جىھانى بۆ خۆى دروست بکات، ئەم پالەوانە گىلەى ئىسماعىلىش پالەوانى شىكستە گەرەكانى ژيانە و لەنيو جەنگ و مەللايتىكانى ژياندا شوناس و تەنانەت خۆشى بزرکردووە.

لەلایەكى ترەو ئەگەر لەپوانگەيەكى سۆسىۆلۆژىيەو سەيرى بەكارھيئانى (گىل) پالەوانەكە بکەين دەبين، نووسەر زىرەكانە دەيە ویت ئەو بەپووى نەوہى نویشدا بدات و لەو گىليەى تىيکەوتووە ئاگادارى بکاتەو، چونكە يەكئە لەپەتا كوشندەكانى ئىستاي كۆمەلگەى ئىمە ناھوشيارى نەوہى نوپيە لەئاستى ئەو پيشھاتانەى رۆژانە رووبەپوويان دەبیتەو ئەمەش سەرەتاي دەرکەوتن و دروستبوونى ئەو گىليەيە كە نووسەر لەم دەقەدا ئاماژەى پىداوہ. دەمە ویت لىرەدا ديسان ئاماژە بەزىندويىتى ئەم دەقە بدەم، چونكە دەقى زىندوو شاھىدىكى راستگۆى ئە قۇناغەيە كە تىيدا لەدايكەبىت و دەبىت ھەلگىرى پرسىيارە وەلامنە دراوہكانى ئەو قۇناغە بىت كە تىيدا دىتە بەرھەم، واتە ئەو دەقەنى ناتوان وەلامى پرسىيارە ھەنووكەيەكانى ئەوسەردەم و رۆژگارە بدەنەو كە تىيدا نووسراون ئەوا ناتوان زىندويىتى خۆيان بپاريزن و رەنگە بەر لەبلاوكردنەو لەئەرشىفى نووسەردا بمرن.

يەكئەكى تر لەو چەمكە گىرنگ و بنەرەتییانەى نووسەر لەم دەقەدا ئاماژەى پىدەكات (خەون بىننە) و دەنوسىت، دەبوایە پالەوانەكە خەونى بدیايە، بۆ ھىچ نا، بۆئەوہى لەنيو خۆيدا وشكەنەبیتەو، سەرەتا دەبىت لەگىرنگى خەون بدويين لەژيانى مرؤفدا، خەون مرؤف بەرەو ئاسۆفراوانى و بىرکردنەوہى نوئ دەبات، ئەو كۆمەلگەيەى تاكەكانى خەون نابىن كۆمەلگەيەكە لەليواری وشكبوونەوہو چەقبەستويىداو داھيئان و نوپيوونەوہ تىيدا لەدايكەبىت، ئەوہى كۆمەلگە لەو يەكپەنگى و چەقبەستويىيە قوتار دەكات خەون بىننە، بىگومان كاتىك مرؤف خەون دەبىنئىت دنياى نوئ و ئاسۆى جىاواز لەو ئاسۆيانە

دهبينيٽ كه تائه و كاته بينيوونى، به لام نهويهك كه تواناي خهون بينينى نيه، يان نايه ويٽ خهون ببينيٽ ټه و كاته مهرگى هه موو گۆران و نوټيوونهويهك راده گه يه نيٽ، له م ده قه دا نووسه ر زۆر به ئاشكرا بانگه شه بۆ خه ويينينى پالاهوان ده كات و ده نووسيت (ده بوايه پالاهوان خهونى بديايه)، واته پالاهوان خهونى نه ديوه و ده رهنجامى ټه وهش تووشى شكسته جۆراو جۆره كان بۆته وه، له دواتردا نووسه ر ده نووسيت، ده بوايه خهونى به هه موو وشه يه كه وه بديايه كه جيهان له نيټو مانا كاندا بيټمانا ده كه ن، دياره ديسان له م رسته يه شدا نووسه ر جه خت له سه ر خه ون بينين ده كاته وه بۆ ټه وه ي مانا داربوونى ژيان بيټمانا نه بيٽ، ده كرټ لټيره دا ديسان ئاماژه به هه نوو كه بيوونى ده ق بده ينه وه كه ئيسماعيل توانيوه تى نووسه رى نه وه ي ئيستاي كۆمه لگه ي كوردى بيٽ، چونكه هه نوو كه نه وه ي نوټي كۆمه لگه ي ئيمه به ده گمه ن نه بيٽ هه مووى تووشى قه يرانى بيخه ونى و بيټير كرده ني بووه و له نيټو ټه و ئالژييانه ي دنياى مؤديرندا ونبووه و هر ټه مه ش له گه ل نه وه يه كى بيخه ون و بيټشوناس و بيټه زمون و بيټه ايتناني ټه مپوڊا رووبه پوومان ده كاته وه، كه به پراى من ئاينده ي ټه م نهويه روون نيه، يان ئاينده يه كه پر له ئالژي و كيشه ي جۆراو جۆرو شكستى گه وره. بۆيه ټه گه ر نهويهك هه بيٽ خهون ببينيٽ، ټه وا خهون به ئاينده شه وه ده بينيٽ و ده توانيت له ئيستاهه بناغه بۆ ټه و ئاينده يه دياربكات، به لام نه بوونى نهويهكى ئاسۆ فراوان ده يان قه يرانى جۆراو جۆر ده خولقينيٽ هه روه كو چۆن (پالاهوانه رهنگاله كه ي) ئيسماعيليش له م ده قه دا به رده وام له قه يران و ټه زمه ي خهون بينين و ناكارايى له گه ل ره وتى رووداوه كاندا دايه، بۆيه ده قه كه كه كۆتايى ديٽ (وهك له سه ره تاشدا ئاماژه م پيدا) گريكوټيره كانى نه كراوه ته وه و ده قه كه ش ته واو نه بووه، چونكه له برى خالى كۆتايى رسته، نووسه ر چه ند خاليكى له دواى يه كى داناوه.

دواچار ټه وه ي پيوسته له باره ي ټه م ده قه وه ليټى بدويم ټه وه يه كه ټه م نووسينه ته نيا ئاماژه ي به چه ند لايه نيكى كه م له ده قه ي ناوبراو داوه و ده كرټ كه سيكى تر له ده يان لايه نى ترى ټه م ده قه بدويت هر له ته كنك و شيوازي گيټرانه وه وه تا پالاهوان و هه موو ټه و كيشانه ي خراونه ته روو، ټه م ده قه وه كو ده قه كانى ترى نووسه ر خاوه نى زمانىكى ره وان و بيگريوگۆله، هه روه ها له پرووى ته كنكى نووسينيشه وه به پراى من ته كنكىكى ساده ي به كارهيټناوه، به لام ساده يه كه كه له خزمه ت ده قه دا بووه به بي ټه و

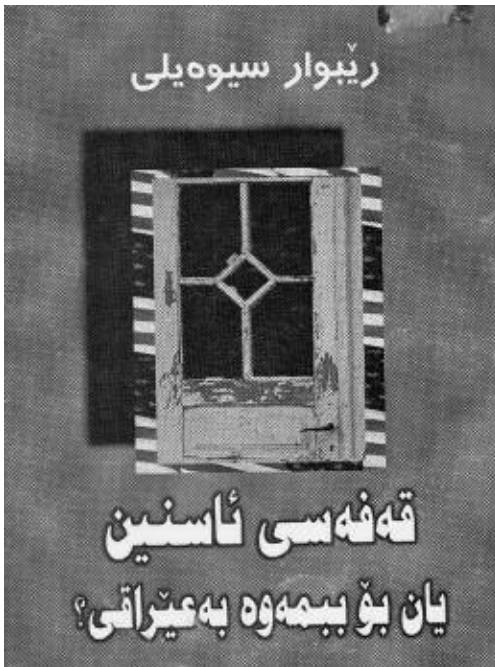
ساده بیه لایه نیکی دهقه که لاسهنگ دهبوو، ههروهها وهکو پیشتر ئاماژه م پیدای، ئەم دهقه دهقیکی تاکدهنگه و فردهدهنگ و فردهکاراکتهر نییه، بهلام لهکزی هه موو ئەمانه دواچار ئەم دهقه یهکیکه لهو دهقه جوانانهی شایانی خویندنهوهو لهسهروهستانه، دهمهویت ئاماژه بهوهش بدهم ئەدهبی نوویی کوردی خواوهنی دهیان دهقی جوانه، بهلام بههوی نه خویندنهوهو، یان بههوی پهرشوبلاوی بلاوکراوهکانهوه خوینهروه خنهگر ناتوانیت هه موویان ببینیت، چونکه تهنیا به خویندنهوه دهق دهتوانیت بوونی خوئی وهکو کاریکی ئەدهبی لهکایهیهکی ئەدهبی دیاریکراودا بسهلمینیت، دهنادهق تا لهنیو خوینهردا بلاونه بیتهوه بهرای من بوونی نییه، یان شتیک نییه ناوی دهق بیت.

\* ئیسماعیل حه مه ئەمین، پالەوانیک له پرهنگ، گۆفاری هه نار،

ژماره (٨)، سیپته مبهری ٢٠٠٦.

## له ئازاديه وه بو ناو قهفهي ئاسنين

جه بار سابير



له دواى روخانى سه دام و  
 رژيمه كه يه وه كوردستانيش  
 به شيويه يه كي راسته خو چو وه وه  
 سه ر عيراق و شاره كانى وه هه  
 شارىكى ترى عيراقى چاويان  
 ليده كرئت و له پرووى ئيدارييه وه  
 حسابيان بو ده كرئت. ئەم به عيراقى  
 بوونه وه ي كوردستان دواى دوازه  
 سال له ئازادى به هه موو  
 كه موكوپيه كانيه وه جارنيكتر  
 ده مانباته وه به رده م هه زاران  
 ئەگه رى ترى له ناوچوون و تاسه ر  
 ليوى گوچوون، ئى هه ر ئيمه بووين

له رابردودا بوينه ته نيچيريكي هه ميشه يى ئەوانى عه رهب، دواتر پرسيار گه ليك به توندى  
 رامانده چله كئى، هه ره ساده ترينيان پرسيار له وه ي ئايا ئيمه به رژه وه نديمان چيه گه ر  
 به شيك بين له عيراق.؟ ئايا ئيمه چاره نوسمان واكردوه كه له گه ل عه رهب و له عيراقدا  
 بژين؟ يان ئەوه خو مانين هه ز به ژياننيك ده كه ين پركوپره وه رى له گه ل ئەوانى عه رهب.  
 ئيمه سه دان سال پيش دروستبوونى ئەم ده وه لتي عيراقه ش هه ر له گه ل ئەوانى عه رهبدا  
 ژياوين، به لام ژياننيك كه ده رياهه ك خويني له نيوانماندا دروستكردوه. جه نكي يه كه مى  
 جيهانى بو زوربه ي نه ته وه كانى ناوچه كه بووه خيرو به ركه ت و بو ئيمه ي كورديش ته نيا  
 مه ينه تى و مالويزانى و ليكترازانى ليكه وته وه و هيجمان به رنه كه وت، ئەمه ش به شيكى زورى  
 په يوه ندى به خو مانه وه يه و به شه كه ي تريشى په يوه ندى به سياسه تى به رژه وه ندى په رستى

جیهان و زلهیزه کانی ئەو کاتی جیهانهوه ههبووه و ئەم سیاسهته بهرژهوهند خوازانهیهش که ههرجی بههای مۆیی بێت تێدانییه تائه مۆش درێژبۆتهوه و له ئاسۆدا شتێک بۆ کورد دیارنیه به تایبته له کاتیکی وادا که دیسان بوینه تهوه عیراقی و دهچینهوه ناو ئەو شتهی (رێبوار سیوهیلی) ناوی ناوه قهفەسی ئاسنین.

لێرهوه بۆ وهلامدانهوهی ههموو ئەو ئەگهرو پرسیارانهی که پێویسته له م کاتهدا له خۆمانی بکهین و بهرسف و ئاکامه کانی بزانی و لێی تێبگهین و اباشه جارێکیتر و له م بارودۆخه پرتهمومژو ئەو سهر نادیارهی عیراقدا که به رهو جهنگی تائیفی و مهزه بهی ده پوات، ده کریت به وردی کتیی (قهفەسی ئاسنین یان بۆ بیمه وه به عیراقی؟) رێبوار سیوهیلی بخوینینه وه که لیکۆلینه وه یه کی سۆسیۆسیاسیه له سهر عیراق و به عس و هه ولی ئەوانی عه ره ب بۆ سپینه وه ی فیزیکی کورد. به شی یه که می ئەم کتیبه تایبه ته به به عه ره بکردنی کورد، واتا هه ولی عه ره ب بۆ ئەوه ی ریشه ی کورد بگێرینه وه سه رخۆیان ئەمه ش، له دوا ی هاتنی ئیسلام و له شکرکێشی خه لیفه کانی ئیسلام بۆ ناوچه که، چونکه ئەوان پێیان وابوو به ته نیا هیزی شمشیر ناتوانیت کورد بکاته ئیسلام به لکو ده بێت له پووی گێرانه وه ی ریشه و ره چه له کیشه وه هه ولی بۆ بدریت. ده بێت ئەوه بزانی ئیسلام له کۆمه لگه ی عه ره بیدا سه ری هه لداوه و پڕۆژه یه کیش بووه بۆ هه ستانه وه و خزمه تکردنی عه ره ب، میشیل عه فله قی رابه ری رۆحی به عسییه کان ده لیت (ئیسلام له دایکبوی ژیا ری عه ره ب) ه و له دایکبونی په یامبه ریش به له دایکبونی عه ره بیزم ناوده بات، هه ره ئه و دیسان ده لیت: (مه مه د به رجه سته که ری هه موو عه ره به، لێگه رین له ئەم مۆشدا هه موو عه ره بێک ببیته مه مه دیکی تر) ئەمه ش کاتیکی ده رده که ویت که عه ره به کان له یه ک کاتدا هه م هه ولی به عه ره ب کردنی کوردیانداوه هه م به ئیسلام کردنی گه ر وردیش بینه وه هه میشه به عه ره بکردنه که یان پێشخستوه. واتا لای ئەوانی عه ره ب ئەوه گرنگتر بووه که کورد بکه نه عه ره ب دواتر بیکه نه ئیسلام. نوسه ر لێره دا په نای بۆ رابردووی هه کی دوور بردووه و گه پراوه ته وه سه ر هه ولی میژوونوس و گه ریده و جوگرافیناسه عه ره به کانی سه رده می فتوحاتی ئیسلامی و دواتریش که یه کێک له وانه (سه حیم کوری حه فس) ه ناسراوه به (ئه بو یه قزان) که له سه ده ی هه شته می زاینیدا ژیاوه و پێیوا یه کورده کان ( کوردی کوری عه مر ی کوری عامری کوری سه عسه عه) ن، دواتر ئەم هه وله ی عه ره ب بۆ ره چه له کی کورد دانه

پالی عەرب بۆتە خولیاى میژوونوسە عەرەبەکان بەگشتى كەيەك لەوان (مەسعودى)یە  
 لە ئەبو یەقزانیش دوور تر رۆیووە بۆ ئەوەی تەواو ئامانجەكەى بپیکى لەوەى رەچەلەكى  
 كورد بەریتەووە سەر عەرەب. ئەو دەلیت: ( هەندیک لە كوردانى پاشتر، لەشارەزاكانیان-  
 ئەوانەیان كەئیمە لەو ولاتانەى ناومان هینان و بینیمان-لەسەر ئەو دەپۆن كەئەوان  
 لەبنەچەى كوردى كورپى مەردى كورپى سەسەسەى كورپى حەربى كورپى هەوازنن)،  
 لیرەووە ئەووەمان بۆ دەردەكەویت كەپیشتر لیدواين و اتا بۆ ئەوانى عەرەب  
 ئەووەگرنگتربوو كە كورد بەر لەئیسلامبوونى عەرەب بێت ئەمەش وەك سیوہیلی  
 ئاماژەى پێداووە بەباشى ئامانجەكەى پێكاووە لەووە هاتوووە كە عەرەبەکان هەمیشە  
 ترسى ئەوہیان هەبوو كە كورد بەلای هەر دوو نەتەوہى تورك و فارسدا بیشكىتیتەووە  
 لەهەر جوولانەوہیەكدا دژی عەرەب لایەنى فارس و تورك بگریت، چونكە عەرەبەکان  
 ئەوہیان زانیووە كە كورد بەزۆرى شمشیر ئیسلامى قبولكردوووە و پێیان وابوو كوردەکان  
 دەبنە رێگر لەبەردەم فتوحاتى ئیسلامیدا لەناوچەكە.

ئەوہى جیگەى سەرنجیشە ئەو میژوونوسانەى عەرەب ئەم رەچەلەكدانە پال  
 عەرەبەى كوردیان وەك ئیمتیازى گەورە بەكورد فرۆشتۆتەووە و پێیانوابوووە بۆكورد  
 شانازیە گەر رەچەلەكى بچیتەووە سەر عەرەب، چونكە عەرەب خاوەنى پەيامبەر و  
 قورئانى پیرۆز و شارستانیتییەكى گەورەترە لەهەر نەتەوہیەكى تری ناوچەكە. دواتر  
 ئەوہشمان بیر نەچیت ئەو میژوونوسانە كاریان بۆ ئایندهیەكى دوورتر كردوووە كە  
 ئەتوانین بلین بۆ ئیستاش درژبۆتەووە ئەوان وایان زانیووە كە دراوسێیەتى ئیمە و ئەوانى  
 عەرەب هەمیشەییە، بۆیە لەو كاتەدا بیریان لەووە كردۆتەووە كە هەموو رێگەکان لەكورد  
 بگرن بۆ خۆجودا كردنەووە لەئەوانى عەرەب، نەتەووە دیانەتیش دوو پایەى سەرەكىن بۆ  
 جودا كردنەوہى نەتەوہەکان. ئەوان بەزۆر ئیسلامەكەیان بەسەر كورددا سەپاندوووە  
 دواتریش هاتوون بەشێنەى و بەشۆرشىكى سبى هەولێ گورپینى رەچەلەكەكەیشیان  
 داوین.

لەبەشى دووہمدا نوسەر باس لەخۆبەعەرەبکردنى كورد دەكات ئەمەیان وەك  
 مەترسیەك كە كورد خۆى جیبەجیكەرى پرۆسەىەكى شۆقینیزمى بان عەرەببەى و زۆر  
 بەسادە و ساكارى چووہتە ژێربارى و شانازیش بەم خۆبەعەرەبکردنەوہ دەكات، ئەمەش

زیاتر له خۆبه مه كزانى و شهرمى و لاوازى تاكى كورده وه هاتوو ه دواتر له پىگهى ميره كانى كوردو خوینده وارو كه سايه تيبه ئاينيه كانه وه ته عميمكراوه ته سهر كۆى كۆمه لگهى كوردى و ئه م جۆره خۆبه كه مزانى و خۆبه عه ره بكردن و ريشه بردنه وه سهر عه ره ب تائه مپۆش به جۆرو شيوه يتر دريژهى ههيه و يه كه مين هانده رو هۆكاريشى مه سه لهى ئاينى ئيسلامه كه زۆر جار كه سايه تيبه ئاينى و مه لاكان پييان وابوو وه وايه بۆ بوونه ئيسلامى راسته قينه ده بيت ريشه يه كى عه ره بيت هه بيت و به و ريگه يه دا بپۆيت يان خۆت به عه ره ب بزانيت خيرو به ره كه تى ئاينى ئيسلامت زياتر به سهر دا ده پزۆيت. به پراى سيوه يلى دوو ميژوونووسى ديارى كورد له سهر ده مى كلاسيدا كه يه كه ميان، (شه ره فخان به دليسى) يه و ئه وى تريشيان (مه لا مه حمودى بايه زىدى) يه كه يه كه ميان واتا شه ره فخان له سه دهى شازدهى زاينى و بايه زىدى له سه دهى نۆزدهى زاينى ژياون. ليره دا شه ره فخان ته نيا به وه وه نه وه ستاوه ره چه له كى زۆر بنه ماله و ميرى كورد به ريته وه سهر عه ره ب به لكو ئه و مه يلى به لاي فارسدا هه بووه و پييا بووه ره چه له كى زۆر يك له بنه ماله كورده كان ده چيپته وه سهر فارس و ئيرانيه كان و دره ختى بنه مالهى به دليسى ده باته وه سهر ته هماسى كورپى يه زگه ردى بيسته م پاشاى فارس. ديسان ئه و پيياويه كه ميرانى هه كارى و هۆزى شامبو له بنه مالهى خه ليفه كانى عه باسين و ميرانى جه زيره ش ده چنه وه سهر خاليدى كورپى وه ليد كه دياره هه م خه ليفه كانى عه باسى و هه م خاليدى كورپى وه ليديش عه ره بن و له ويشتدا نوسه ر سهرنجيكي وردى نوسيوه به وهى كه خاليدى كورپى وه ليد نه گه يشتۆته ناوچه كانى باكورپى كوردستان و به هۆى نه خۆشى تا عونيشه وه هيج يه كيك له نه وه كانى نه ماون. پاشان بايه زىدى له وه ش زياتر رۆيوه و سيسه د سال دواى شه ره فخان ده لپت (بائاشكرا بى لاي به پيزان، قوتابيان و شاره زايان و بينه ران كه ئه م ميلله تى كورده له كونا له تيرهى عه ره بى به ده وى ده شته كييه وه هاتوون) هه ر له هه مان بانگه وازدا ئه و ده لپت هه تا وشهى كوردستانيش نه بووه و خاككيكى چۆلبوو له نيوان ئيران و خوراساندا. له كاتيكا ئه وه ئاشكرايه لاي ئيمه يش و رۆژه لاتناسه كانيش كه له سالى (۱۱۵۰)ى زاينى به دواوه له لايه ن سولتان سنجارى پاشاى فارسه وه وشهى كوردستان هاتۆته ناوچه گرافياى سياسيه وه.



گەر لەم بەشە ورد بینه‌وه دوو شتمان بۆ دەردەکه‌وێت یه‌که‌میان ئەوه‌یه که ئەو  
 ئەرکه‌ی له‌پێشتردا میژوونوس و گه‌ریده عه‌ره‌به‌کان گرتبوویانه ئەستۆ له‌دوای سه‌ده‌کانی  
 ناوه‌پراسته‌وه ئیتر کورد خۆی ده‌یگرێته ئەستۆ هه‌لده‌ستیت به‌پروسه‌یه‌ک خۆی به‌عه‌ره‌ب  
 ده‌کات، ئەمه‌ش مانای مالیبوون و ده‌سته‌مۆبوونی کورد ده‌گه‌یه‌نیت. دووه‌میان بۆچی  
 هه‌میشه میژوونوسه عه‌ره‌ب و کورده‌کانی وه‌ک شه‌ره‌فخان و بایه‌زیدیش هه‌ولیانداوه  
 ره‌چه‌له‌کی کورد به‌رنه‌وه سه‌ر خه‌لیفه یاخود شیخیکی گه‌وره‌ی عه‌ره‌ب یان بنه‌ماله‌یه‌کی  
 ناسراو؟ دیاره وه‌لامی ئەو پرسیاره ئەوه‌یه که‌دواتر شوناسیکی پیروزی خۆ به‌گه‌وره‌زان  
 به‌کورد ه‌خۆ به‌عه‌ره‌ب‌زانه‌کان بدریت. ناکریت تۆ به‌کوردیک بلتیت، تۆ نه‌وه‌ی پیاویکی  
 عه‌ره‌بی پیست ره‌شی دانیشتووی (مه‌قادیشو)ی که‌خه‌ریکی خورما رینه، چون ده‌زانی  
 ئەو قبوڵی نییه، به‌لام که‌پیی ده‌لتیت تۆ نه‌وه‌ی عومه‌ری کوپی خه‌تابیت یاخود  
 ئەبوه‌کری سدیق یه‌کسه‌ر ئەو قبوڵیه‌تی، به‌تایبه‌ت گەر ئەو که‌س و بنه‌ماله‌یه‌ی خۆیان  
 ئیسلامیکی سه‌ره‌په‌رگه‌ربن یاخود شیخ و مه‌لابن. ئەم هه‌سته له‌لای عه‌ره‌به‌کان خۆشیاندا  
 هه‌یه ئەوانیش هه‌میشه هه‌ولده‌دن بچنه‌وه سه‌ر یه‌کیک له‌خه‌لیفه دیاره‌کانی ئیسلام وه‌ک  
 چۆن سه‌دام به‌شه‌ست و سی پشخت خۆی گه‌یانده‌وه په‌یامبه‌ری ئیسلام (د.خ) له‌کاتی  
 داگیرکردنی کوه‌یتدا.

هه‌ر له‌م به‌شه‌دا وه‌لێ ناوی خۆ به‌عه‌ره‌ب کردنی هاوچه‌رخدا نوسه‌ر باس له‌وه‌موو  
 فیستیقال و کۆرۆ کۆبوونه‌وانه ده‌کات که‌له‌هه‌ریمی کوردستاندا بۆ شاعیران و روناکبیرانی  
 عه‌ره‌ب سازده‌کریت که‌یه‌ک له‌وانه هه‌ردوو فیستیاله‌ پر مه‌سه‌ره‌فو دوو په‌یکه‌ره  
 گرانبه‌هاکه‌ی جه‌واهیری شاعیربوون که‌له‌یه‌ک کاتدا له‌هه‌ولێرو سلیمانیش سازدران و په‌رده  
 له‌سه‌ر په‌یکه‌ره‌کانی لادرا. نوسه‌ر ئەمانه به‌ شیواوی سایکۆلۆژی کوردی ده‌زانیت  
 له‌ئاست ئەوی عه‌ره‌ب‌داو پییوايه ریشه‌یه‌کی خۆ به‌که‌مزانی و خۆ به‌بچووکرانی تیدايه  
 له‌به‌رامبه‌ر عه‌ره‌ب‌داو بۆ رازیکردنی دل‌ی عه‌ره‌به‌و ئەمه‌ش خۆ به‌عه‌ره‌ب‌کردنیکی  
 هاوچه‌رخانه‌یه، کورد خۆی هه‌لده‌ستیت به‌پیکه‌ختنی پروسه‌که‌و عه‌ره‌ب له‌دووره‌وه  
 چاودێری بارودۆخه‌که ده‌کات و دواتر به‌ره‌می پروسه‌که ده‌چنیته‌وه.

له‌به‌شی سیه‌مه‌دا باس له‌هاتنی به‌عس ده‌کات له‌کۆمه‌لگه‌ی عی‌راقیداو چۆنیتی  
 هه‌لسوکه‌وتی ئەو حزبه له‌گه‌ڵ کوردا دواي وه‌رگرتنی ده‌سه‌لات، وشه‌ی به‌عس واتا

ههستانه وه ياخود ژيانه وه، له پرۆگرامی به عسدا نوسراوه زهوی باوو باپیرانی عه ره ب  
 یه که یه کی سیاسی و ئابوری دابه شنه کراوه. روانینی به عس بۆ میژووی عیراق جیگه ی  
 سه رنجه کاتیک سه دام ده لیت (ئیمه پیوستیمان به وه نییه میژوو ته زویر بکهین، یان  
 دروستیبکهین له پیناوی ئه وه ی خویندنه وه یه کی به عسییانه ی بۆ بکهین، به لکو  
 پیوستیمان به وه هیه به شیوه یه کی به عسییانه لی تیگهین.) به عس له سه ر بنه مایه کی  
 زۆر شو قینییانه له کوردی روانیوه وه نه ک هه ره وه لی به عه ره ب کردنی نه داوه به لکو  
 نه شوناسی ئیسلامی به کورد ره وایینیوه نه لیش گه راوه کورد شوناسی عه ره بی و ئیسلامی  
 هه لبرێت. نوسه ر پییوایه به عس هه ولیداوه ئه و شوناسه ئیسلامیه ی له سه ده کانی  
 پیشووترو ناوه راستدا گه ریده وه میژوونوسه عه ره به کان داویانه ته کوردو ره چه له کی  
 کوردیان گه راندۆته وه سه ر عه ره ب ئه و جاریکیت له کوردی وه رگریته وه وه له پرۆسه ی  
 هیئانه وه دا واتا وه ک ئه وه ی مرۆفیککی نه خو ش برشیته وه به عسیش ده یه ویت گه ده ی  
 عه ره ب و نیشتمانه که ی له کورد خالیکاته وه. ئه م هه وله ی به عسیش وه ک هه وله کانی  
 پیشووتر بۆ نه هیشتنی شوناسیکه به ناوی کورد به لām جیاوازییه که له وه دایه به عس نه ک  
 هه ر ویستی شوناسی کوردبوون له ئیمه وه رگریته وه به لکو ئه و ئینسانبوونی پیره وا  
 نه ده بینن. ئه و وه ک مه سعودی و ئه بو یه قزان به وه وه نه ده وه ستا بمانکاته ئیسلام و دواتر  
 عه ره ب، به لکو ئه و پیی شه رمبوو کورد شوناسی عه ره ب و ئیسلامی وه رگریته، چونکه  
 کاری یه که می به عس خاوتنکردنه وه ی عیراق و نیشتمانی عه ره ب بوو له غه یری عه ره ب  
 که کورد یه کیک بوو له و غه یرانه. (به عسیزم ئه و سیسته مه یه که بوونی کورد له ناو جه سته ی  
 کۆمه لگا سیاسیه که یدا وه کی هۆکاریکی نارچه تکه رو شیۆینه ر ته ماشا ده کات و  
 له ویشه وه وینه ی بیگانه یه کی پیده به خشیت که له پرووی سیاسیه وه ده بیت به دووژمن).

به شی چواره م ته رخانه بۆ قسه کردن له سه ر ئه وه ی که به عس وینای دوژمن ده داته  
 کوردو شوناسی عه ره بیانه ی ناداتی، واتا پیچه وانه ی پیشووتر له به عسه وه کورد وه ک  
 دوژمن مامه له ی له گه ل ده کریته، دوژمنیکی مه ترسیدار بۆ عه ره ب و بۆ ئیسلامیش بۆیه  
 به پروای به عسییه کان و اباشه ئه م دوژمنه له به ین چیت و نه مینیت به تاییه ت ئه وان پییان

وابووہ کہ عراق زہویہ کی عہریہ بیہ و بۆ کہ سیتہ نیہ لہ سہری نیشته جیبیت و دەبیت  
 عہریہ بەکان لہ ولاتی خۆیاندا سەرگەورەبن. ئەم وینە ی دۆژمندانە بەغەیری عەرەب  
 لەلایەن بەعسەوہ تەنیا کوردی نەگرتۆتەوہ، بەلکو ئێرانییەکان و جولەکەشی گرتۆتەوہ،  
 خەیروللا توفلاحی خال و خەزوری سەدام کتیبیکی لەناوەراستی هەشتاکان نوسیوہ  
 بەناوی ئەو مەخلوقانە ی دەبوو خودا نە ی خولقاندنایە (میش و جولەکە و فارس) لای  
 خەیروللای بەعسی جولەکە و فارسیش دوو نەتەوہ یاخود دوو مەخلوقن وەک میش وان  
 هیچ سوودیکیان نیہ و دەبوو خودانە ی خولقاندنایە، بۆیە ئەرکی بەعس ئەوہ بووہ کہ ئەو  
 دوو نەتەوہ یەش لەناوبەریت. بەلام لەناوبردنی ئەم دووہ وەک لەناوبردنی کورد نەبووہ،  
 چونکہ لای بەعس کورد ئەو دووژمنە خاوەن چەک و جبەخانە یە نیہ کہ راستەخۆ شەپری  
 لەناوبردنی بکەیت، لەکاتیکیدا فارس و جولەکە خاوەن دەولتە و چەک و جبەخانە و  
 دەکریت بەشەپرو هیزی سەربازی لەناوبرین، بەلام کورد بەشیوازیتر.

یەک لەو میژوو نوسانە ی بەعس دکتۆر ناجی مەروفە، کە زۆر بیشەرمانە لەکتیبی  
 (عروبة العلماء المنسويين الي البلدان الاعجمية في بلاد الروم والجزيرة وشهرزور و اذربايجان)  
 نکۆلی لەشتیک دەکات ناوی کورد بیت لەجوگرافیای عراق بەتایبەتی و ناوچەکە بەگشتی و  
 دەیەویت بیسەلمینیت کە کوردەکان بەپەچەلەک هەموو عەرەبن و پێویستە هەر لەشوینی  
 خۆیان بمیننەوہ، بەلام دەبیت رەچەلەکی ئەوان ساغکریتەوہ، واتا بەتوندی لەوہ  
 ئاگاداربکرینەوہ کە ئەوان عەرەبن نەک کورد، لێرەیشەوہ دەگاتە ئەوہی کە ئەگەر بەعس  
 پروسە ی تەعریبیش لەناوچە نەوتییەکان پیادە نەکات هیشتا ریزە ی عەرەب لەکورد  
 زۆرتەرە. دواتر مەروف بەتوندی هیرش دەکاتە سەر میژوو نوسی گەرە ی کورد (مەلا  
 جەمیلی رۆژبەیان) خوا لیخۆشبوو دەلێت: وەرگێرانی شەرەفنامە ی شیواندووہ و ئەوہ ی  
 شەرەفخان نوسیویتی میژووی بنەمالە و میرنشینە بەپەچەلەک عەرەبەکانە و رۆژبەیان  
 دەیەویت بیانکاتە کورد، واتا بەبۆچوونی شوڤقینییانە ی مەروف بەدریزایی میژوو  
 تائستاش واتا سالی نوسینی کتیبەکە ی (١٩٧٨) نەتەوہ یەک نەبووہ بەناوی کورد، زۆریش

پېداگرە لەسەر ئەو ەى كە پەچە لەكى مېرانی سۆران و بادینان و بۆتان و زۆریك لە ھۆزەكانى كوردیش دەچیتەو ە سەر پیاو چاكىكى ەرەب یاخود ھۆزىك.

لەبەشى پىنچەمدا كەدوا بەشە باس لەو مېراتە دەكات كە بەس بەتايبەتى و ەرەب بەگشتى بۇ تاكى كوردى جیھىشتوو ە مېراتىك كە بەتەواو بوونى خودى كوردى كۆتايى دىت، بەس فىرى دەستەمۆ كردن و خۆبەدەستەو ە دان و لەبیرچوونەو ە فەنا بوونى كردوین و ئەو ەش وایللكردوین ەمیشە ە زمان لەیەك پارچەبى عىراق بىت و خۆمان بە عىراقى بزانی و بەخىراى بەرەو بەغداد راكەین و لەدروشمى چارەى خۆنوسینەو ە یەكسەر بەقەلەم بازىك بگەینە ئۆتۆنۆمى و دواتر مافىكى فەرھەنگى سەرەتايى یاخود ەر ەیندە یە دەسەلاتىكى یەك لەشارەكانمان بەنى. بەكورتى ئەم كتیبە لەیەك كاتدا باس لە ەو لى ەرەب دەكات بەگرتنەبەرى چەندین رىگا بۆ بە ەرەب كردنى كورد ەر لەسەرەتای فەتى ئىسلامىیەو ە تائەمپۆو، ەو لى حكومەتە یەك لەدواى یەكەكانى عىراق بەتايبەت بەس بۆ راھىنان و دەستەمۆ كردنى كورد بەو ەى كە چارەنوس و بەرژەو ەندى لەگەل براگەورە ەرەبەكانىاىەتى لە عىراقداو ئىتر چ پىوېست بەجىابوونەو ە و دروستكردنى دەولەتىك دەكات كە ەر چوار دەورى دوژمن بىت. دواتر لەو بارە ساىكۆلۆژىیە شىواو ەى كورد دەدویت كە دىسان ئەویش لەسەرەتاو ە تائەمپۆ لەگەل كورددا ەتاو ەو كورد ەمیشە خۆ بەكەمزان و كەمتەرخەم بوو ە ئاست مەسەلەكانداو سەرەتا ئاىنى ئىسلامى و ەرنەگرتوو ەو دواتر كەو ەرىشى گرتوو ە لە ەرەبەكان زىاتر خزمەتى ئىسلامى كردوو ە لەنىوان ەردوو ئىمپراتۆرىاى عوسمانى و سەفەویيەكانىشدا نەیتوانیو ە ئاىن بەسودى خۆى بەكاربىنىت، لەدواى دروستبوونى دەولەتى عىراقىشەو ە ەمیشەو لەكاتى رووخانى ەر حكومەتىكدا كورد لە ەرەبەكان زىاتر عىراقى بوو ەو خۆى بەئەوانى ەرەبدا ەلۆاسیو ەو ئەوانىش ەمیشە بەدەستى بەتال كوردیان رەوانەى چىاكان كردۆتەو ە. لەئىستاشدا ەمان شىو ەى جاران كورد زۆر عىراقىیەو لە ەرەب زىاتر بەتەنگ بنەپر كردنى تىرۆرەو ەیەو لەوان زىاتر ماندوو ە بە ەستانەو ەى حكومەتەو ەو لەوانىش زىاتر ەو لى پەداكردنى دۆست و پشتیوان دەدات بۆ حكومەتى عىراقى و ەزى

به‌وه‌یه عیراق هه‌لنه‌وه‌شیتته‌وه، ده‌یه‌وئیت عیراق به‌هیزیتته‌وه، واده‌زانیت عیراق هه‌نگی ناو کۆلکه‌داره‌و کورد هه‌نگوینه‌که‌ی به‌رده‌که‌وئیت. به‌لام وه‌ک نوسه‌ری ئەم کتیبه‌ باسیده‌کات عیراق هه‌ر قه‌فه‌سه ئاسنینه‌که‌یه‌و ئیمه‌ش هه‌ر ده‌بینه‌وه بالنده‌ دیل‌و‌یه‌خسیره‌که‌ی ناو ئەو قه‌فه‌سه‌ی که‌ئیس‌تا کورد خۆی خه‌ریکی چاک‌کردنه‌وه‌و ته‌عمیر کردنه‌وه‌یه‌تی‌و دواجار ره‌نگه‌ تام‌و‌چیزێ ئەم قه‌فه‌سه‌ نوێیه‌ له‌وانه‌ی پیش‌ووتر نه‌چیت. خویندنه‌وه‌ی ئەم کتیبه‌ ته‌نیا بۆ تیگه‌یشتن نییه‌ له‌عیراق وه‌ک قه‌فه‌س یان زیندانێکی ئاسنین بۆ‌کورد، به‌لکو له‌به‌رئه‌وه‌ش پێویسته‌ که‌ له‌وه‌ تیگه‌ه‌ین کورد بۆ‌چی واده‌کات‌و‌عه‌ره‌ب له‌که‌یه‌وه‌ خه‌ریکی دروست‌کردنی هه‌ستیکی وایه‌ له‌ناو کورددا که‌سه‌رباری کۆمه‌لکوژی له‌شی‌وه‌ی ئەنفال‌و‌کیمیاباران‌و‌گۆری به‌کۆمه‌ل هه‌یشتا خۆی به‌عیراقی بزانی‌ت‌و‌شه‌یدای قه‌فه‌سی ئاسنین بیت.

\* ئەم کتیبه‌ له‌چاپ‌کراوه‌کانی چاپخانه‌ی ره‌نجه‌ سالی (۲۰۰۳).

## تراژیدیای عهشق و فهراموۆشی، له دوو چیرۆکی هاوشیوهو تیکچرژاوی رۆمانیکدا

خویندنه وهی: چنور محهمه د



له رۆمانی (بالنده کانی دهم با)ی، عهتا نه هایی، چیرۆکنووسی کوردستانی رۆژه لاتدا، خوینەر دوو چیرۆکی تیکه لی دوو که سایه تی هاوشیوه، یاخو د نیمچه هاوشیوهی سه ره کی تیکه سه ته که ده خوینیتته وه، که وه ک گیره ره وهی سه ره کی رۆمانه که، له یه کیک له لاپه ره کانی ده قدا ئاماژه ی پیداو، گیرانه وه یاخود نووسینی چیرۆکی به که میان، واته چیرۆکی (میهره بان) گریدراوو وابه سه ته یه به نووسین و گیرانه وهی چیرۆکی دووه مه وه، واته چیرۆکی (فه رهاد). دیاره چیرۆکی یه که م،

که گیره ره وهی دهق و نووسه ری رۆمانه که هه لده ستیت به گیرانه وهی، بریتییه له چیرۆکی (میهره بان)ی چیرۆکنووس، که پاش سالانیک ژیان له غوربه ت و تاراوگه، گه راوه ته وه زی دو شاره که ی خوی و ده بینیت زۆربه ی شویننه کان و دیارده کان و ته نانه ت هاوړی و که سه نزیکه کانیشی به ته واوه تی گۆراون، ئیدی هه ر له مردنی (میرزا سه عیدی میهره بان)ی باوکی و چۆلبوون و کاوالبوونی خانووه گه وره که ی جارانی خویانه وه بیگره، تاکو ده گاته روودای خۆکوشتنی تراژیدیانه ی (ئه فسانه)ی خۆشه ویستی، به شیکی زۆری شویننه کانی شارو که سه نزیکه کانی گۆراون و نامۆ دینه به رچاوی ئه م کاراکته ره.

هه روه ها چیرۆکی دووه میش، چیرۆکی ژیا نی (فه رهاد)ی عاشق و شیوه کارو راوه دوونراوی زانکۆیه، که له ناو رۆمانه که دا (میهره بان)ی چیرۆکنووس و کاراکته ری سه ره کی چیرۆکی یه که م، چه ند رۆژیک پاش گه رانه وهی له مه نفاوه، بریاری نووسینی

دەدات، ھەلبەت (مېھرەبان) ى چىرۆكنووس بەمەبەستى زىندووكردنەو ەو ژياندنەو ەى بەشىك لەژيانى ھەنووكەى (كە لەناو رابردو دايە) و پاشان (مېھرەبان) لەترسى فەرامۆشكردنى ديوەكەى ترى چىرۆكى ژيانى، كە لەرابدوودا تىيدا ژياو ە، پەنا دەباتە بەر نووسىن و گىرپانەو ەى چىرۆكى كەسايەتییەكى تر، كە يەكجار ھاوشىو ەى ئەو چىرۆكەى ژيانى رابدووى خۆيەتى كە خەرىكە بەيەكجارى لەيادو فەرامۆشى دەكات، لىرەو ە ئەم كاراكتەرە دەيەوئىت لەپىگای (گىرپانەو ى چىرۆكییەو ە، السرد القصصى)، چنگ لەو بەشەى ژيانى رابدووى خۆى گىر بكات، كە خەرىكە لەيادەو ەرىيەكانيدا بەتەواو ەتى كالبىتەو ە، ھەربۆيە لەرۆمانەكەدا (مېھرەبان) چەند رۆژىك پاش گەرانەو ەى خۆى لەخانو ە چۆل و نىمچە كاو لەكەى جارانياندا گۆشەگىردەكات و پاش مشتومپىكى زۆر لەگەل گىرەو ە ياخود نووسەرى رۆمانەكەدا، بەسەر دوو دلئییەكەيدا زال دەبىت و برىارى نووسىن و گىرپانەو ەى چىرۆكى عەشقى ناكام و تراژىدى ئەو كورپە گەنجە شىو ەكارە دەدات كە ناوى (فەرھاد) ەو لەبارودۆخىكى نالەبارو تراژىدى سەردەمى (شا) دا ژياو ەو عەشق و ھونەر و خوئىندن و سىياسەت برىتیبوون لەسەرقالئییەكانى ژيانى ..

دىارە لەزەمەنى نووسىنى چىرۆكەكەيدا (فەرھاد) جگە لە تەرمىكى زىندو ەىچىتر نىيە، كە لەژوورىكى بەدووكەل سواخراوى ەسارو مالىكى نىمچە كاو لدا خۆى گۆشەگىر كرو ەو ەو تواناى قسەكردنىشى نەماو ە، بەمانايەكى تر (فەرھاد) دواى لەدەستدانى عەشقى كالى و پاش سالانىك زىندانىكردن و ئەشكەنجەدان، چىدى مرۆفئىكى ئاسايى نىيە، بەلكو دووچارى فەرامۆشكردنى ھەموو شتىك بوو ەو بەيەكجارى ژيانى ھەنووكەى خۆى و چىرۆكى ژيانى رابدووى خۆشى لەيادو ونكردو ە.

### \*لىكچوونى رووداوو كاراكتەرەكانى ھەردوو چىرۆكەكە:

گەرچى ئەو دوو چىرۆكە سەرەكییەى ناو رۆمانى (بالئدەكانى دەم با) كە ئىمە لەسەرەو ە تا ئەندازەيەك بەجيا تىشكمان خستەسەر، دەكرىت وەك دوو تىكست كە دواجار دەبنە سىبەرى يەكترى راقەبكرىن، ياخود وەك دوو چىرۆكى ھاوشىو ە بخوئىرنەو ە، بەلام ھەرگىز نووسەر لەپانتايى رۆمانەكەيدا جىاى نەكردوونەتەو ە، واتە نووسەر لەبونىادى تىكستەكەيدا بەجيا ھىچ بەشىكى رۆمانەكەى تەرخان نەكردو ە بۆ گىرپانەو ەى يەككە لەو دوو چىرۆكە، بەلكو لەگەل بەرەو پىشچوونى رەوتى گىرپانەو ەدا،

نەك ھەر رووداۋو بەسەرھاتەكانى ناو ھەردوو چىرۆكەكە تىكەلاۋ دەبن، بەلكو تەنانەت لەكۆتايى رۆمانەكەشدا، پالەوانەكانيان دەبنە دووديوى ھاوشىۋەى يەكترى، يان راستر دواجار (مىھرەبان)ى چىرۆكنووس و (فەرھاد)ى شىۋەكار دەبنە ھەمان كەسايەتى تراژىدى رۆمانەكە و ەك يەكيان لىدئىت، لىرەو ەگەر بەوردى لەتەكنىك و شىۋازى نووسىنى ئەم رۆمانە رامىنين، ھەرزوو پەى بەو دەبەين، كە نووسەر لەناو پانتايى چىرۆكى سەرەكى تىكستەكەيدا، يان راستر لەناو شىۋازى گىپرانەو ەى چىرۆكى (مىھرەبان)دا، پشت بەشىۋازى گىپرانەو ەى چىرۆكەكانى ترى ناو رۆمانەكە دەبەستىت، ديارە ھەرىكە لەو چىرۆكانەش جگە لەگىپرەو ەى سەرەكى دەق، كاراكتەرىكى رۆمانەكە يان زياتر ھەلدەستىت بەگىپرانەو ەيان، بەكورتى (عەتاي نەھايى) بۆ نووسىنى ئەم رۆمانە پشتى بەوتەكنىكە بەستوو، كە پىى دەوترىت تەكنىكى (چىرۆك لەناو چىرۆك)دا، بەدەربىننىكى دىكە لەپانتايى گشتى رۆمانەكەدا جگە لەچىرۆكى تراژىدى (مىھرەبان - ئەفسانە)و چىرۆكى (فەرھاد - كالى)، كە بەشىۋەىەكى گشتى لەھەردوو چىرۆكەكەدا، نووسەر باس لەدۇراندنى گەمەى عەشق و چارەنووسى تراژىدى ھەرچوار كاراكتەرەكە دەكات، خوینەر لەرەوتى گىپرانەو ەدا ئاشناى چىرۆكى كاراكتەرگەلىكى دىكەى رۆمانەكە دەبىت، كە زۆربەيان چارەنووسىكى تراژىدىان ھەيە، ەك چىرۆكى عەشقى تراژىدى (برايمۆك و پەرخان)و چىرۆكى ئەو كچە شاعىرە گەنجە كە ناوى (لەيلاي تەلوعى)يەو، لەعەشق و خۇشەويستى بىئاكامىدا، بۆ (مىھرەبان)ى چىرۆكنووس، بەدواى وىنەى باوكە كوژراو ەكەيدا دەگەرىت، ھەر ەو ھا چىرۆكى چارەنووسى تراژىدى ژيانى ھاوسەرىبەتى (ناسرى و ئەفسانە) كە دواجار بەخۆكوشتنى (ئەفسانە)و تىكچوون و شىتتېوونى ھەمىشەىى (ناسرى) كۆتايى دىت و لەرەوتى رۆمانەكەدا (جەلالى) بۆ مىھرەبانى دەگىرپتەو، ھەلبەت دواتر ناكرىت نامازە بەچىرۆكى تراژىدى ھەموو ئەو پياوانەش نەدەين كە سەردەمىك بەتىكۆشان و دابرايان لەمال و بنەمالەو زىندان و ئەشكەنجە ويستبوويان دنيا بگۆپن و نەيانتوانىبوو بىگۆپن! خوینەر لەبەشى يەكەمى رۆمانەكەدا لەرېگاي كىتېى بىرەو ەرى (رۆچنەيەك لەتارىكىدا) كە (مىھرەبان) دەيەوئىت بىخوئىتتەو ە ئاشناى ئەم چىرۆكە دەبىت، بەكورتى ەك گىپرەو ەى سەرەكى دەق دەلىت، كە ەك كاراكتەرىكى بىناو، يان راستر ەك تارمايەك دەردەكەوئىت كە بالى بەسەر روداۋو



كەسايەتییەكانى رۆمانەكەدا كېشاۋە، ئەم رۆمانە چىرۆكى ھەموو ئەو كەسايەتییانە يە كە لە رۆمانەكەدان، چىرۆكى ھەموو ئەو عەشقى دۇراۋانە يە، كە عەشقى دۇراۋى گېرە رەۋە، ياخود نووسەرى دەقبوون.

### \* گېرانەۋە، شكستى عەشق و فەرامۆشى لە رۆمانەكەدا:

(ئەوانەى ژيانىان دۇراندوۋە، لەپېشدا گەمەكانىان دۇراندوۋە، گەمەى خۆشەويستى و!...) ل ۳۶ى رۆمانەكە.

بېگومان پانتايى گېرانەۋە لەم تېكىستە سەرنجپراكىشەدا، چەندە بەشيوە يەكى روون و ئاشكرا، جەخت لەسەر چارەنووسى تراژىدىانەى عەشق و دۇراندنى گەمەى، خۆشەويستى و دواجارېش دۇراندنى گەمەى ژيان بەگشتى دەكاتەۋە، لەلای ھەردوۋ كاراكتەرى سەرەكى رۆمانەكە، ھېندەش بەشيوەزىكى پەردەپۆشكراۋ باس لەو دۆخە سايكۆلۆژىيە خامۆش و ترسناك و بېدەنگە دەكات، كە لەشيوەى (فەرامۆشى) دا دوچارى ھەردوۋ كاراكتەرى سەرەكى دەق (فەرھاد) ى شيوەكارو، (مېھرەبان) ى چىرۆكنووس دەبېت، بەلام داخۇ ئەو جېھانە سېپى و خامۆشە جېيە و تاچ ئەندازە يەك ترسناكە، كە پاش دۇراندنى گەمەى عەشق و شكستى خۆشەويستى، چارەنووسى ئەم دوۋ كاراكتەرى لەھەناۋى تارىكى خۇيدا وندەكات؟ ئايا دەشېت رېگايەك ھەبېت كە مۆڤ بېگرىتە بەر تاكو لەم دۆخە سايكۆلۆژىيە رزگارى بېت، كە لەناويدا ژيان و بوونى لەيادوون دەكات، بەتايبەتى ۋەك لەھالەتى (فەرھاد) ى كارەكتەرى سەرەكى چىرۆكەكەى (مېھرەبان) دا بەروونى ديارە؟! گەرچى ھېشتا زانستى پزېشكى دەرونشيكارى نوئى بەتەۋاۋەتى نەيتۋانئوۋە پەى بەجېھانى سېپى و خامۆشى (فەرامۆشى) بەرئىت، بەلام ئەم زانستە جەختى لەسەر ئەۋە كىردوۋەتەۋە كە (فەرامۆشى) برىتېيە لەنەخۆشېيەكى سايكۆلۆژى، كە تايادا كەسى تووشبوو تواناى ھېچ جۆرە يادەۋەرىيەكى نامېنئىت، لەھەمانكاتىشدا ناتوانئىت پېشېبىنى ئەۋە بكات كە پئويستە لەچركەساتىك لەچركەساتە ھەرەنزىكەكانى داھاتوۋا دەبېت چى بكات.. مەترسى ئەم دۆخە سايكۆلۆژىيە ھەر ئەمەندە نېيە، بەلكو ۋەك لەھالەتى (فەرھاد) ى كاراكتەرى ئەم تېكىستەدا دەبېنرئىت، مەترسىيەكە لەۋەدا نېيە كە (فەرھاد) ژيانى خۆى، يان راستەر بەشېك لەژيانى خۆى فەرامۆش كىردوۋە، بەلكو مەترسىيەكە لەۋەدايە، كە ئەم كاراكتەرى نازانئىت ئەۋ بەشەى ژيانى كە نىكىردوۋە جېيە و

كامەيە، ياخود چەندە؟! واتە فەرھاد لە پۆمانەكەدا دواى تووشبوونى بەم نەخۆشییە، نازانیت كە ئەو لەرابوودا شیۆەكارێكى عاشق یاخود خۆیندكارێكى راوهدوونراو بوو، لەمەش ترسناكترە ئەم كاراكتەرە پاش ئەو ھەموو عەشقی بۆ (كالى)، تەنانەت نازانیت عەشق چییە! یان نازانیت وینەكیشان چییە، گەرچى ئەو لەسەرەتای گرتنەكەیدا لەو ھەلامى جەلادەكانیدا گوتویەتى من پيشەم نەقاسە! . بەھەمانشیۆە نووسەرى چیرۆكەكەى (فەرھاد) یش، لە پۆمانەكەدا پاش بیستنى ئەو چارەنووسە تراژیدیيەى (ئەفسانە)ى خۆشەویستى، لە دەمى (جەلالى) ھاوپییەو، واتە (مېھرەبان) یش پاش ئەو ھەى دەزانیت كە (ئەفسانە)، ئیدی دووچارى ئازارێكى گەورەى ویزادانى دەبیت و دواجاریش ەك (فەرھاد) ى كەسییەتى ناو چیرۆكەكەى دووچارى فەرمانۆشییەكى ترسناك و كوشندە دەبیت، لەكۆتایی رۆمانەكەشدا ەك ئامازەى پیدراو، ھەریەك لە (فەرھاد و مېھرەبان) لەسەرەتای تووشبوونیاندا بەم نەخۆشییە، ناتوانن درێژە بەكارەكەیان بدەن، واتە ەكچۆن (فەرھاد) توانای كیشانى دواھەمین تابلۆى خۆى نابیت و ەك جیھانە سپی و كپەكەى (فەرمانۆشى) دوا تابلۆى خۆى بەسپیەتى بەجیدەھیلێت، بەھەمانشیۆە (مېھرەبان) یش پاش ئەو ھەى لەنەخۆشخانە بێتە دەرو، دەبیەنە مالى (مونیرە) ى خوشكى، چیرۆكەكەى بۆ تەواو ناکریت و بەدریژایی ئەو سەردەمە پاش بیستنى چیرۆكى خۆكوشتنى (ئەفسانە)ى خۆشەویستى، ھەر لەسپییەتى كاغەزەكانى بەردەمى دەروانیت! .. بەلام ەك لەسەر ەو پرسیمان ئایا رینگایەك ھەیە كە بەر لەھەر پەشەى كوشندەى فەرمانۆشى بگریت؟ سەرەكیترین شیوازیك كە دەروونشیکارەكان بەگشتى و (فرۆید) بەتایبەتى، پەیرەوییانكردبیت، بریتی بوو لەپرۆسەى بەقسەھینانى نەخۆشەكانیان، واتە دەروونشیکارەكان بۆ بەرگرتن لەمەرتسى كۆشندەى فەرمانۆشى ەك یەكەمین ھەنگاو بۆ چارەسەركردنى ئەم دۆخە سايكۆلۆژییە، ھەولیانداو ەك سى تووشبوو ناچار بكن لەرینگای قسەكردن و بەكارھینانى زمانەو بەشێك لەژیانى خۆى بگپێتەو، لێرەو پڕۆسەى گپێرناو ە لەرینگای بەكارھینانى زمانەو دەكریت شیوازیكى سەرەكى بیت بۆ چارەسەركردنى ئەم نەخۆشییە، چونكە بەھۆى گپێرناو ەو زەمەن لەھەرسى دۆخەكەیدا، جارێكى دیکە بەھۆى بەكارھینانى زمانەو دەردەكەویت، بەمانایەكى دیکە بوونى مرقۆ مرقۆى تووشبوو بەنەخۆشى فەرمانۆشى، دەكریت سەرلەنوێ لەتەواوى

بیره وهری و خۆزگه و بیرکردنه وه و فهنتازیاکانییه وه، له چوارچیویهی زماندا وهك ئامرازیک بۆ گێرانه وه دهرده که ویت، دیاره حاله تی قسه نه کردن و له گریژنه چوونی زمان وهك ئامرازیک بۆ قسه کردن و گێرانه وه له لای ههردوو کاراکتیره سه ره کییه که ی ئه م رۆمانه پاش دووچاربوونیان به م نه خۆشییه، وهك سه ره تا له دوو شیوازی جیادا ده بینریت. بیگومان شیوازی یه که میان لای (فه رهاد) له پینگای به جیهیشتنی دواهه مین تابلویه وه به سپیه تی گوزارشتی لیکراوه و دیاره له لای (میهره بان) یش به جیهیشتنی دواهه مین لاپه ره کانی چیرۆکه که ی به سپیه تی گوزارشت له سه ره تای له گریژنه چوونی زمان ده کات له لای ئه م کاراکتیره، وهك هۆکاریک بۆ دهربرین و گێرانه وه.

رۆمانی بالنده کانی ده م با، عه تا نه های، نشرژیار، تهران، ۱۳۸۱.



(خوپىندىنەۋەبەكى ئوى بۇ ژىيانى) جۇرچ ئۇرۇپىن

و. رەزا مەنۇ چەمەرى

كۆلنەكەي ياترىك زۇسكىند

ئەسەرەبەھو: كەرىم مەلا

دوو ئەنئە چىرۈك

ۋەرگىرانى بەدەستكارىمە: ئۇلىق مەبدول

ۋەرگىران



## خويندنه و هيكي نوي بو ژياني (جورج ئورويل)

به بونهي سهده مين ساليادي  
له دايكبوونيه وه

جورج ئورويل  
له وه سيه تنامه كه يدا  
نووسيبوي: ناييت  
هيچ ژياننامه يه كي  
له سهر بنوسريت يان  
بلاوبكرتته وه، به لام  
ئورويل يه كي  
له كه سايه تيبه زور  
گرنگ و سهرنچراكي شه  
ئه ده بيبه كاني سهده ي  
بيستته م بووه،

نووسيني: جان بانويل  
و. بو فارسي: شه هرزاد له ولاچي  
و. بو كوردي: ره زامه نوچه هري

له راستيدا ئورويل حه زي له ژياننامه نه ده كرد، له ۱۹۴۰ دا به خزمه تكاره كه ي گوتبوو،  
بوخوي ته نها كه سيكه كه ده توانيت هه موو راستيبه كاني ژياني خوي بنوسيت. به برپاي  
يه كي له نوينه ره كاني (ئاشناكاني) ريگريكردن بو نووسيني ژياننامه، كه  
له وه سيه تنامه كه يدا ئاماره ي پيكراره نيشانه ي ئه وه يه كه ئورويل ده ترسا زيده پوي و  
گه وركردنه وه له ژياننامه كه يدا بكرت، يان ژياننامه كه ي زور سه رسورپه نه ر بيته به رچاو.  
هيشتا شي كفته كه ي وشك نه ببوه (ئورويل له ۱۹۵۰ دا مائثاوي له ژيان كردوه) كه  
يه كه مين ره خنه له نووسينه كاني ده ستپيكرد، ره خنه كان به زوري له لايه ن ئه و كه سانه وه  
بوون كه دوست و هاوپي، يان كه ساني نزكي بوون و په يوه نديي تايبه تيبان له گه ليديا

ھەبوو، ھەموو رەخنەگرەكان لەنوسىنەكانياندا روانىنىكىيان بۇ سەر ژيانى ئۆرۈيلى ھەبوو يان ھەندىك بۆچوون و مەزەندەيان لەسەر ژيانى ھەبوو، بۇ نمونە لەسالى ۱۹۷۲دا (پىتر ئەستانسكى) و (فيليام ئابراھامن) ژياننامەيەكى دوو بەرگىيان بەناوى (ئۆرۈيلى نەناسراو) بەچاپگەياندا. ئەو بابەتە بوو ھۆى ئەوھى كە ژنەكەھى ئۆرۈيلى خاتوو (سۇنيا ئۆرۈيلى) وەسىيەتنامەكەھى ئۆرۈيلى رەچاۋنەكات و كەوتە ھەوللى لەچاپدانى ژياننامەھى فەرمىي مېردەكەھى و كەسىكى بەناوى (بەرنارد كرىك) راسپارد بەنوسىنى ژياننامەھى ئۆرۈيلى و لەئەنجامدا ئە وكتىبە لە سالى ۱۹۸۰دا بەچاپ گەيشت، پاش مەرگى سۇنيا ئۆرۈيلى يەككە لەكارگېرەكانى جۆرج ئۆرۈيلى بەناوى (مارك ھمىلتون) كەسىكى بەناوى (مايكل شلدون) راسپارد تاكو ژياننامەھى جۆرى ئۆرۈيلى بنوسىت و لەئاكامدا سالى ۱۹۹۱ ئەو ژياننامەيە لەچاپدرا.

بەشداربوويەكى دىكە بۇ پىشېركى لەنوسىنى ژياننامەھى ئۆرۈيلىدا (جفرى مەيرز) بوو، مەيرز ژياننامەھى زۆرىك لەكەسايەتییە ناودارەكانى گۆرەپانى ئەدەب و ھونەرى نوسىبوو، لەسالى ۱۹۷۲دا كىتیبكى بەناونىشانى (ناساندنى جۆرج ئۆرۈيلى) بلاۋكردەو، لەو كىتیبەدا ەك كەسىكى وشيار بوو لەزىستانى جىلىكدا ئاماژە بەئۆرۈيلى كراو، ئەو ە ناونىشانى دووھى ژياننامەكەيەو لەئاگادارى پرسەنامەھى (فى، ئس، پرىچت) وەرگىراو. ئەو ژياننامەيە ھەولدان و توپژىنەوھىكى بەرفراوانە دەبارەھى پىكھاتەھى دەروونناسانەو سىكىسى ئۆرۈيلى. لەو ژياننامەيەدا ئۆرۈيلى ەك كەسىكى ئازارچىشتوو نىشانەدرىت كە خوو و تايبەتمەندى تاكەكەسى ئەو نىشانەيەكە لەحەزكردن بۇ بۇ راپايبوون كە لەراستىدا حەزىك بوو بۇ وئرانكردى خودى خۆى.

لەراستىدا تىكپراى ژيانى ئۆرۈيلى برىتىيە لەھەندىك برىارى نالۆژىكىانەو ھەندىكجارىش ترسناك، لەباتى چوون بۇ زانكۆ لەفەرمانگەھى پۆلىسى ولاتى (میانمار) دەست بەكاربوو. لەئىسپانىا شانبەشانى ئانارشىستە ھىوابراوەكان جەنگاۋە. لەسەردەھى (بلىتزن) دا گەپايەو ە بۇ لەندەن. وئپراى ئەوھى كە زۆر بەقورسى نەخۆش بوو (جۆرا) خۆى نىشتەجىكردو درىژەھى بەژياندا، ئەو برپارەش جۆرىك بوو لەخۆكۆژى، تىكپراى ئەو برپارە ترسناكانە لەو نىازە دەروونىيەو ەسەرچاۋەھى دەگرت كە دەخواست ھىورى لەژيانىدا نەبىت، بەبروای مەيرز دژايەتىكردى ئۆرۈيلى لەگەل ئامۆژگارىي پزىشكەكان بۆئەھى كە

دەبىت ئىدى پشوو بدات، واتە نووسىن ۋەلابنىت دەرەنجامى ھەزى توندو بەھىزى ئەو بووہ بۆ مەرگ، ئەوہ بوو کہ بەکردەوہ داھىنانى رۆمانى (۱۹۸۴) لەسەرەتای تەمەنى ۴۶ سالىدا ئۆروپىلى كوشت، تا چ رادەيەك دەكرىت بېروا بەبۆچوونىكى لەمجۆرە بكرىت؟ ھەلبەت ئەوہ دروستە كە بەپى جۆرى نەخۆشسىيەكەى زۆر بىبەزەبىيانە كارى دەكرد، واتە دەينوسى. لەدوايىن سالەكانى ژيانىدا لەھەفتەيەكدا سى رەخنە يان خويىندنەوہى



بۆ سى كىتیب دەكرد، يان وتارىكى بۆ رۆژنامەكانى ئىنگلتەرە ۋە ئامەريكا دەنوسى، سەرەپاي ئەوہش كارى لەسەر نووسىنى (مەزارى ئازەلان) ۋە (۱۹۸۴) دەكردو ھىدى ھىدى چاوپىي مەرگ بوو، شەش مانگ پىش ئەوہى كۆچى دوايى بكات نامەيەكى بۆ ھاوپىي رۆماننوسى واتە (جاك كامۇن)

نووسى ۋە باسى تەندورستىي كىردوہ كە بەخىرايى روو لەكزى دەكات ۋە ئاماژەى بەوہ كىردوہ كە: (ھەلبەت لەھەموو تەمەندا ھەستم بەنزيكبوونەوہى مەرگ كىردوہ)، لەوانەيە گرىمانەى ئەوہ بكرىت كە ئىدى ئەو سى ژياننامە تىرووتەسەلە بەسېن، بەلام نا.

لەسالى ۲۰۰۳داو بەبۆنەى سەدەمىن سالى لەدايكبوونى (جۆرج ئۆروپىل) ھوہ دوو ژياننامەى تىرووتەسەلى دىكەى لەسەر بلاوكرايەوہ. ھەردووكيان بانگەشەى ئەوہ دەكەن كە پەردە لەسەر ھەندىك راستىي نوئى ھەلدەمالن، ئەو دوو ژياننامەيە يەككىيان لەلايەن (دى، جى، تايلىور) ھوہ نووسراوہ، ئەوى دى (گۆردۆن بۆكر) نووسىويەتى بەناوى (لەناخى خودى جۆرج ئۆروپىل) ھوہ.

دى، جى، تايلىور رۆماننوس، رەخنەگرو نووسەرى سەرکەوتووى ژياننامەى (تكرى) يە. ژياننامەكەى ئۆروپىل ناويكى بىرەكەدارى ۋەك: (ژياننىك كە بانگەشەى خۆى لەسەر مەترسى

لەپىناو بەھاگرنگە كاندا بەخشيوه) بۇ ھەلبىزاردووه، بەلام ئەوندەش بەژياننامە يەكى سەرکە وتوو ناژمىردىت.

لەلايەكى دىكە وه (گۆردۆن بۆكر) نووسەرى ژياننامەى (مالكوم لاقرى) و (لاقرىس دۆرىل) ە. وهك بلىت گۆردۆن دەيەويت زۆرترو ھەزەدەكات سروشت و خوى پىر لەپەزمو رازى ئۆرويل قبولبكات، وپراى ئەوش لەبىمتانەيى بەخوى يەكىك لەپەيشەكانى ئۆرويل بۇ سەرەتاي كتيبەكەى ھەلبىزاردووه كە دەلىت: (مىژوويەك كە بەخەون و خەيال دوستبكرىت، ھەرگىز ناتوانىت بەرامبەر بەرپوداوهكان راست بىت، بەلام ئەگەرى ئەوه ھەيەكە لەراستى سەرەككەيەوه نزيك بىت، چونكە شتىكى زىدەترە لەكۆكردنەوهى ناوہكان و بەروارەكان، ھىچ يەك لەوانەيش ناتوانن وهك شتىكى راستەقىنە بىنە بەرچا). لەشويئىكى دىكە داگىرپانەويەكى خۇپارىزانە لە (ئارتور كۆستلەر) دەگىرپتەوه: (لەو برپايدانىم ھەرگىز جۆر گرنكى بەوه دابىت كە سەرنجى خەلكانى دى بۇ لاي خوى رابكىشيت، چونكە ئەوهى كە سەرنجراكىش بوو زۆر جياواز بوو لەوهى كە خەلكانى دىكە بىريان لىدەكرەوه). ئارتور زۆر لايەنگرى ئۆرويل دەكرىدو يارمەتى ئەو ھەولە دژە ستالىنپانەيە دەدات كە ئۆرويل پاش جەنگ خستبوويە گەر. لەئاگادارى سەرخوشيدا شارەزايانە نووسىبووى: (ھەمىشە توانست جياواز بوو لەدووربىنى و بىركردنەوهى دوور، بەلام ژيانى ئۆرويل نيشانەيە لەسەرکەوتنى يەكەم بەسەر دووہمدا).

سەربارى ئەوانە بۆكر خۇ بەزلزانترە لەتايلىورو ئەوهى قبوولنەكر كە ئۆرويل كەسايەتى راستەقىنەى خوى بەجىھان ناساندبىت، بانگەشەى ئەوه دەكات كە: (گرنكى ئەم كتيبە تويژىنەويە لەسەر ژيانى سۆزدارى ئۆرويل تاكو بتوانىن بەگوپرەى تواناو دەرفەت لەبابەتە ئالۆزو تەماوييەكانى نىو نووسىنەكانى نزيكبينەوه).

بۆكر لەھەولدا نيدا بۇ رافەكردى لايەنى ئالۆزو ناديارى نووسىنەكانى ئۆرويل، پىداگرى لەسەر ئەوه دەكات كە جۆر ئۆرويل ھەزى لەئەرواح بوو، برپاى بەفەلەك و سىحرى رەش بوو. بۆكر دەلىت: (جۆر بەيەكىك لەھاوكارەكانى گوتبوو ناوى خوازراو بەكاردينىت تاكو ھىچ يەك لەنەيارەكانى نەتوانن ناوہ راستەقىنەكەى بناسن و لەو ريگايەوه جادووى بكەن. بۆكر بەجەختكردەوه لەسەر رووداويك كە لە(ئەيتن) ەوه دەيگىرپتەوه، دەلىت: (ئۆرويل يان (ئەريك بلىرى) لاو سىحربازىكى بۇ جادووكردنى



يەككە لەخوئىندكارەكانى بەناوى (فليپ پۆرك) ەو ە بەكرىگرتبوو، ئەو خوئىندكارە بىراى (هينرى گرېن يۆرك) رۇماننوس بوو، يۆرك سوكاىەتى بەيەككە لەهاورپىكانى جۆرج كىرەبوو كە ناوى (ستفن رانسىمىن) بوو ە لەدايدا بوو بەمىژوونوس، جۆرج ئۆروئىل ە ستفن رانسىمىن پەيكەرىكى مۇمياى يۆرك دروستدەكەن ە پاشان قاچەكانى دەشكىن ە بەمشيوەيە تۆلەى ئەو سوكاىەتپىكردنەى لىدەكەنەو، ئۆروئىل دەيخواست پەيكەرەكە بەسوژن كونكون بكات، بەلام رانسىمىن دلنەرمترە بەبەزەبيتر بوو ە رىگەى بەكونكونكرنەكەى نەدا. لەو پەرى سەرسورمانى تەواوياندا، ەرنەك بەراستى يۆرك قاچى شكا، بەلكو ەندىك دواتر بەهوى شىرپەنجەى خوئىنەو ە مرد. ەلبەت بۆكر لەگىرانەو ەكەيدا ەندىك زىدەپۆيى دەكات كە دەلىت: ئۆروئىل بەهوى سەركەوتنى لەسىحرە مندالانەكەيدا ەموو تەمەنى بەنەفرەتلىكراوى بەسەر برد.

بەپىي بەلگەكان لەزۆربەى بابەتەكاندا ئەو وئىنايە كە لەلايەن بۆ كرەو ە دروستكراون ەك ەمان وئىناى تايلۆن، بەتەواوتى جۆرج ئۆروئىل ەك مۆڤىكى ئاسايى نىشانداو، كە ساىەتى جۆرج ئۆروئىل ەك ەمووان چەندەها رووى ەبوو، بۆ نمونە بەزۆرى لەبىردەچىت كە باپىرەى ئەو جىنتلمانە ئىنگلەندىيە فەرەنسى بوو، ەر بەو جۆرەى كە بۆكر ئامازەى پىكردوو ە ئۆروئىل ەزىكى تايبەتى بەرامبەر بەئەدەبىياتى فەرەنسى ەبوو ە بەتەواوتى شارەزاي ئەدەبىياتى فەرەنسى بوو، بۆكر دەلىت: نەك تەنھا نووسەرى ەك (موپاسان) يان (بۆدلىر)، بەلكو (فرانسواڤيلون) كارىگەرى لەسەر ئۆروئىل ەبوو بوو.

ئۆروئىل لەياساو رىسا ئايىنىيەكان بىزار بوو ە نووسىويەتى: (كىشەى سەرەكى سەردەمى ئىمە كەمبونەو ەى باو ەرە بەماناو ەى ەمىشەى تاك)، (جۆرك ئۆروئىل سۆسالىستىك بوو كە لە (مەزارى ئازەلان) ە (۱۹۸۴) دا دوو ئاگاداركرنەو ەى كوشندەو ترسناكى نووسىو، ئەگەر كۆمەلگا بەپىي ياسا ماركسىت-لېنىستىيەكان بەرپۆەبىرپىت مەترسى زۆر دروست دەبن، وپراى ئەو ەى كە ژيانى بۆرژوازى رەتدەكاتەو، بەلام ەك ەموو ئەمريكىيە تازە پىگەيشتو ەكان ەپىي ياساكوئەكانى ئەو سەردەمە ژيانى بەسەر بردوو، لەراستىدا دەتوانىن بلىين كە بنەما ئىنگلەندىيەكان ە ئاوەزى تەندروست بناغەكانى سۆسالىزمى ئۆروئىليان پىكەپىنابوو.

(ئەرىك ئارتوبلىز) ۲۵ ئونىيە ۱۹۰۲ لە (بووتى ھارىي) بەنگال لەدايىكبوو ھەتەمەنى يەك سالىدا ھاوپرى لەگەل داىكىدا نىردرانە ھە بۆ ئىنگلەند، ئەرىك ئارتو بلىز واتە (جۆرچ ئورويىل) مندالىكى قەلەو بوو، ھەر بە وجۆرەى كە تايلور لەبەشى پەيوەندىدار بەروالەتى ئورويىلە ھە دەيگىپىتە ھە، روالەتەكەى يەككە بوو لەسەرسوپھىنەرتىن بابەتەكانى ژيانى ئورويىلە ھە (سەرسوپمان لە ھەدا بوو كە زۆر گۆرابوو بەتايبەتى لەلاوتىدا سەروچاوى جياوازيبەكى زۆر تەھاوى لەگەل تەمەنى مندالىيدا بوو)، بەراستى ھەر بە وجۆرەش بوو! سەيركىدى وىنەكانى ئورويىل كە لەكتىبەكانى تايلور بۆكردا ھەيە، گۆرانىكى قوول لەروالەت و سىماى ئورويىلدا نىشان دەھەن، بەتايبەتى گۆرانى سىماى لەنىوانى مندالى و گەورەيىدا، گۆرانكارىيەكانى سىماى بەجۆرىكەن كە سەرسوپھىنەرەو بىروا ناكىت ئە ھەموو گۆرانە بدرىتە پال تووشبوونى بەنەخۆشى (تيفۇئىد) ھە كە لەئەنجامدا بوو بەھۆى مەرگى، پىدەچىت نەك تەنھا ناوھەكەى خۆى گۆرىپىت، بەلكو بەدرىژايى سالان و بەيارمەتى غەرىزە سىروشتىيەكان و نەينىيەكانى خۆى تايبەتمەندى جەستەى خۆى گۆرىپىت. ھەك بۆكر ئاماژەى پىدەكات: (كەسەك كەسوود لەناوى خوازوا ھەردەگرىت كەسايەتتەكە كە دەتوانىت بەشىوھى جۆراوجۆر گۆرانكارى بەسەر خۆيدا بىنىت و لەفۆرمى جۆراوجۆردا خۆى نىشانىدات و دەكرىت بەشىوھى جۆراوجۆر ژيانى بگىردىتە ھە).

ئەرىك ئارتور بلىز لەتەمەنى ھەشت سالىدا نىردرايە خويندنگەى شەوانە رۆژىي (سنت سىپريان)ى نىك (ئەيستېورن) لەلىوارەكانى (ساسكس) دا. ئە ھەناو خويندنگارەكاندا بە (سامبۆ) و (فلىپ) ناسرابوو.

بەپىي گىرانە ھە وىناكانى تايلور، ئورويىل مندالىك بوو كە لەلىوارى چارەپەشى و ھىوابراويدا لەجىھانى سامۆتكە و شە ھە ئاسادا دەژيا. بەرپىرسانى خويندنگە زۆر وشك و قورس نىكى دەبوونە ھە گويىيان لەھىچ نەدەگرت. لەھەموو زىدەتر كەللەپەقىي و مىزاجى بوونىيان و سزاكردەكانىيان كە بەپىچەوانەى رىنمايى بەرپىرسەكان بوايە زۆر ئورويىلى بىزاركردبوو، ئە ھەلومەرچە زۆر دوورو جياواز نىيە لەجىھانى (۱۹۸۴). ئورويىل

وہك خویندكارىكى (بۆرس) له (ئەیتن)دا وانەى دەخویندو ھەلومەرچى باشتەر بوو  
له خەلكانى دى.



لیرەداو بەپێى قسەكانى  
خۆى (ئەريك ھەمان نووسەرى  
بەناوبانگ) چـیرۆك و  
نمایشنامەى زۆرى نووسى كە  
بەدەگمەن ویست و توانایى  
لەنووسیندا نیشانەدا، بەلام  
تاكو لیوارى گۆرەكەى  
دریژەى بەنووسیندا، بیگومان  
نووسینەكانى جیایدەكردەو  
له خویندكارەكانى دى، بۆكر

لەمبارەیهو نووسیبویەتى: (كەسیك كە لەدەرەوہى كیشەكان دادوہرى لەسەر ھەمان  
كیشە بكات بەتەواوہتى بۆى دەرەكەوئیت كە ئەو ھەلومەرچە لەگەل رۆل و كەسایەتى  
ئۆرویلدا دینەوہ، زۆر بەخیرایى وەك رەخنەگریكى سوقراتى ناویانگى دەرکرد، رەخنەى  
دەگرت و كەسانى دیکەى بانگھێشتى دیالۆگ دەكرد).

بۆكر لەدریژەدا دەلئیت: (دژى زۆربەى گروپەكان بوو، بۆ نمونە دژى گروپى  
(كیپلینگ) و (ئیمپراتۆریا) بوو یان بەدژى جلو بەرگی كەشخەو شازو میلیۆنەرەكان بوو).  
لەتەمەنى گەرەبییدا بۆچوونى دەربارەى (كیپلینگ)ەكان نەرمتر و ئاشتیخوازانەتر بوو،  
بەلام ھەرگیز بۆچوونەكانى دەربارەى ئیمپراتۆریا، جلو بەرگی كەشخە نەگۆرپى. سەربارى  
ئەوہى كە دواتر ئۆرویل بانگەشەى دەكرد لەخویندنگەى (ئەیتن)دا رۆژگاریكى قورس و  
دژواری بەسەر بردووه، بەلام بەبڕوای تایلۆر ھەلومەرچى ئۆرویل لەو خویندنگەىدا ھیچ  
جیاوازییەكى لەگەل خویندكارەكانى دیکەدا نەبووه، كاتیكە جۆرج خویندنى تەواوكرد  
بەپێچەوانەى زۆربەى ھاوپۆلەكانى قبوولى نەكرد بچیتە زانكۆى ئوكسفۆرد یان كەمبریج،  
بەلكو ھەزى خۆى بۆ وەرگرتنى ئیشیک لەبەرپۆلەبەرایەتى پۆلیسى ئیمپراتۆریای  
(بەرىتانیا) و چوونى بۆ (میانمار) راگەیاندا. لەتەمەنى بیست سالییدا بەپلەى بریکارى

سەرۆكى ناوچەى (دلتاى میانگما) نارديان بۇ میانمار. پاش گەپانەوہى لە میانمارو خۆنیشتە جیکردنى لە گەپەكى ئاوارەکانى پاريس و لەندەن، بە باشى حەزى ئۆرویل بۇ تەنیا بوون ئاشکرا دەکات. پاشان لە (۱۹۳۶) دا رۆیشت بۇ ئیسپانیا، ئە زمونەکانى ئیسپانیا و ھاوړیپوونى لە گەل ئانارشىستە بیئومیدەکاندا جیھانیکی ئازادترى بە پرویدا کردەوہ و بە گوتەى (جان رادن) ئە و ھەلومەرجه (بلیرى) کرد بە ئۆرویل یان لە راستیدا ئۆرویل کرد بە ئۆرویل راستەقینە. تایلور جەختى لە سەر کاریگەرى قوولى ھەلومەرجه ئیسپانیا لە سەر ئۆرویل دە کردەوہ و لە مبارەیەوہ نووسیویەتى: (ئە زمونى ئیسپانیا کاریگەرى قوول و نەسپراوہى لە سەر ئۆرویل بە جیھیشتوہ و برىواى ئۆرویل لە وەدا بە ھینزکرد کە رۆح و سروشتى مرۆیى شکستى پیناھینزیت، لە ھەمووی گرنگتر ئەوہیە ئاشناى دۆخیک بوو کە دەیتوانى لە ئاست خۆیدا مەزنتر بیت لە قەیرانى ئەوروپا، ئە و قەیرانەى کە دوو سالى دیکە دەستپیدە کرد).

مەبەست لە قەیرانى کۆمۆنیزمى سۆفیت و ستالینىستى بوو کە بوو ھۆى داگیرکردنى چەند بەش لە ئەوروپا و تۆقاندنیکى زۆرى دروستکرد.

جۆرج ئۆرویل سروشت و تايبەتمەندى ئەوتوى عەسکەرى نەبوو، بەلام زۆر ئازا و نەترس بوو، ئینگلەندیەكى تىپیکال، وشك و کەمدوو، قەت بە بیریدا نەدەھات کە سەرىکی دەروہى سەنگەرەکەى بکات تاكو بزانیئت دوزمن خەرىکی چىیە، کاتیک لە (ئاراگۆن) لە ریزی پێشەوہ دەجەنگا بە ھۆى کەمتەرخەمیەک لەملیدا بریندار بوو و ترسى ئەوہ دروستبوو کە ئە و برینە بیکوژیت، ھەرچۆنیک بیت رزگارى بوو و بەقەلەمەکەى چوو بۇ جەنگى ستالینیزم کە لە ھەر جەکىکی دیکە کاریگەرتربوو، لە ئیسپانیا و پاش جەنگ رى و نەفرەتى لە ستالینیزم بۇ دروستبوو، ئەوہش لە لایەن ستالینىستەکانەوہ بیئوہلام نەمايەوہ، چونکە لیکۆلینەوہکانى پاش ۱۹۸۹ ئەوہ نیشاندەدات کە یەکیەکتى سۆفیت جۆرج ئۆرویل بە دوزمنىکی ترسناک زانیوہ.

ویرای تەنیا بوونەکەى، ئۆرویل زۆر حەزى لە پرەگەزى بە رامبەر دە کرد. ئەوہ لە کاتیکدايە کە سالى ۱۹۳۶ لە گەل (ئیلین ئۆشاونسى) ژيانى ھاوسەریتىيان پیکھینا، بەلام ھەمیشە ئامادەبوونى ئۆشاونسى لە ژيانى ئۆرویلدا بە شىئوہیەکی ئالۆزو رەمزوى بوو. ژيانى ھاوسەریتىيان دۆخیکى سەربەستانەى ھەبوو، بەلانى کەمەوہ ئەوہ بە رامبەر

بەئورويىل دروستبۇو، بەلام كاتىك لەناكاو بەشىۋەيەكى تراژىدىك لەسالى ۱۹۴۵دا (ئىلین) مرد كارىگەرىيى زۆرى لەسەر ئورويىل داناو بەقورسى خەمبارى كرد. ئورويىل لەچار سال و نيوەكەى دىكەى تەمەنىدا چەندەهاچار بەدواى كەسىكدا گەراوہ كە جىگى (ئىلین)ى بۇ پىپكاتەوہ. تەناتە چەندجار بەشىۋەى مندالانەو گالتەچارانە پىشنىازى ژيانى ھوسەرى بەچەند ژنىكى لاو كرد، لەئەنجامدا (سۇنيا براقندىل)ى پىر لەھەست و سۆز پىشنىازەكەى پەسەندكرد، ئورويىل بۇ يەكەمجار لە ۱۹۴۰ دا سۇنياى لەنوسىنگەى گۆقارى (ھرايزن) دىتبوو، جۆرجىش ەك زۆربەى پىاوان يەخسىرى جوانى و ھۆش و ژىرىيەكەى سۇنيا ببوو. ئەوان پەيوەندىيەكى كورتخايەن و ناخۆشيان لەگەل يەكدا بوو، پاشان تاكو ۱۹۴۹ سۇنيا باس و ھەوالى نەبوو، بەلام كاتىك ئورويىل لەخەستەخانەيەكى لەندەندا كەوتبوو و لەسەرەمەرگدا بوو سۇنيا گەرايەوہ بۇ لاي جۆرج، لەژورى ھەمان خەستەخانەو لەئاھەنگىكدا زەماوەندىيان كردو بەگوتەى (مالكوم ماگرىچ) زەماوەندىكى ترسناك بوو، سەربارى ئەوہى قۇناغى زەماوەندەكەيان زۆر كورتبوو و زياتر لەچەند حەفتەيەكى نەخاياند، بەلام بۇ سۇنيان و جۆرج ھەندىك خۆشى و ئاسودەيى تىدابوو.

سەبارەت بەسۇنيا زۆر نوسراوہو بەزۆرىش خراپەى لەسەر گوتراوہ. (ئانتۆنى پاقىل)ى فرەبلى و قسەزل پاش مەرگى جۆرج بانگەشەى ھاورپىيەتى لەگەل سۇنيا ئورويىلدا دەكرد، (ماگرىچ) ھاورپى گيانى بەگيانى پىپى دەگوت ھونەرى ترشاو، بەلام ئەم شتە بەبەرورد لەگەل قسەلۆكەكانى دىكەدا گرنگىيەكى ئەوتۆيان نەبوو، سەربارى ئەو باس و خواسانە لەسالى ۱۹۸۰داو پاش مەرگى ناوبانگى رووى لەباشبوون كرد، بەگوتەى (دەئقىد پلاننت) كە ھاورپىيەكى گەنجى سۇنيا بوو، (بەراستى سۇنيا مندالىكى گرى لەدل بوو). ئەويش ەك ئورويىل نەوہى سەردەمى داگىركردنى ھىندستان بوو، واتە ئەو سەردەمەى كە ئىنگلتەرە ھىندستانى داگىركردوہ، سۇنيا لەتەمەنى حەقدە سالىدا بەھۆى كارەساتى مەوانىيەوہ سى كەس لەھاورپىكانى خنكان، ئەگەرچى ھەوليدا بوو يەكىك لەدۆستەكانى رزگار بكات، بەلام سەرنەكەوتبوو. پاشان چوہ نىو كۆپو كۆمەلە ھونەرىيەكانى لەندەن و لەپىزى گروپى وىنەكىشانى (فىگۇراتىف نىو كانزروتىف)ى ناسراو بەقوتابخانەى ھونەرىيى (ئەيۆستون) ھاتە مەيدان و رۆلى مادۇناى ئەيۆستونى بۇ دەگىپران.

بەبىرۋاي ھەندىك كەس كاتىك سۆنىيا شويكىرد بەئۆرۈيىل تەنيا چاۋى تەۋاۋى لەسامانەكەى ئۆرۈيىل و ناۋبانگە ئەدەبىيەكەى بوۋە، پاشناۋى فەرمىى سۆنىيا لەدۋاى زەماۋەندەكەيان بوۋ بە (بلىر)، بەلام بەھۆى ھەندىك ھۆكارى جۆراۋجۆرەۋە كە لەكەس شاراۋە نىيە پاشناۋى ئۆرۈيىل بۆ خۆى ھەلبىژارد، بەلام لەپاستىدا بىۋەژنىى ئۆرۈيىل قازانچىكى ئەۋتۆى بۆ دەستەبەرنەكىردو تاكو كۆتايى تەمەنى لەھەژارىدا ژيانى بەسەر برد.

لەئەمپۇدا ئۆرۈيىل ناۋبانگى چۆنە؟ ھەموو ئەۋ ژياننامانەى دەربارەى ئۆرۈيىل نووسراۋن كەموزۆر لەۋەدا ھاۋرپان كە نووسىنە سەرەتايىەكانى ئۆرۈيىل داپرشتن و پەخشانىكى لاۋازيان بوۋە. بۆ نمونە (كچى كەشيش) كە لە ۱۹۳۵ بىلابوبويەۋە يەككە لەنووسىنە سەرەتايىەكانى، لەپاستىدا ئۆرۈيىل بۆ خۆى كەموزۆر بىرۋاي بەۋ بۆچۈنە ھەبوۋ، چۈنكە لەدۋايىن سالەكانى تەمەنىدا سەرلەنۆى ھەموو بەرھەمە سەرەتايىەكانى خۆى نووسىيەۋە جگە لە (رۆژەكانى ميانمار) و (پىرۆگرامى داھاتۋى رادىۋ) كە بىرھىنانەۋەيەكى وردو رازەكارانەيە دەربارەى ئىنگلتەرە لەنېۋان دوۋ جەنگدا.

ھەر بەۋ جۆرەى كە (دى، جى، تايلىۋر) لەپۆلى پارىزەرى شەيتاندا ئاماژەى پىكىردوۋە، بەپاستى جۆرچ لەژىر كاريگەرىى مۆدى نووسەرانى رۆژگارى خۆيدا بوۋە، بەتايىەتى لەژىر كاريگەرى (مووام) و رۆماننوسى فيكتورىياى (جۆرچ گىسىنگ) دا بوۋە، بەپى قسەكانى (كريك) پىۋەرى سەرەكىى ئۆرۈيىل بۆ نووسىن، شىۋازى دىالۆگ ئاساى زۆرىەى بەرھەمە ئەدەبىيەكانى رۆژگارى خۆى بوۋە، ئەۋ شىۋازەى كە لەئىنگلتەرەدا مۆد بوۋە. لەۋتارى (بۆچى ئەنووسىن) كە سۆنىيا ئۆرۈيىل ئەۋ وتارەى لەسەرەتايى كۆمەلە وتارەكانى ئۆرۈيىلدا داناۋە تىيدا دەلىت: (لەھەموۋان زۆرتەر دەمخاست نووسىنى سىياسى بگۆرپم بۆ سەرشىۋازى ئەدەبى، ھەمىشە خالى دەستپىكىردنم ھەستى پارتىزانى و جەنگ بوۋە بەرامبەر بەناداپەرۋەرى، كاتىك دەست بەنووسىنى كىتپىك دەكەم بەمەبەستى داھىنانى ئەدەبى نىيە. ئەنووسم، چۈنكە دەمەۋىت سەرنجى ھەموۋان رابكىشمە سەر ئەۋ راستىيانە. مەبەستى سەرەكى من نووسىنى كىتپىك يان تەنانەت وتارىكى درىژ نىيە، گەرچى ئەگەرى ئەۋە ھەيەكە باسى دەكەم بابەتتىكى شاز نەبىت).

بېنگومان به ھۆى دۆزىنە ۋەى بابە تىك له ۱۹۹۰ دا كه موزۆر ئاستى ئۆرويل ۋەك پالە ۋانى ئازادى رووى له كه مېبونە ۋەو لاوازى كرد، بابە ته كه به مجۆرە يە كه ئۆرويل له سالە دوایه كانى ته مه نيدا ھاوكارى دەزگای زانىارى كردووه، ئەو دەزگایه بالىك بووه له ۋەزارەتى دەرە ۋەى ئىنگلته را كه بۆ دژايە تىكردن به دژى پروپاگەندە كانى سۆقيەت دروستكرا بوو، ئۆرويل ھاوكارى ئەو دەزگایه ى كردووه و لیستی (۳۸) كه سى له كۆمۆنىستە كانى ئىنگلته را پىشكەشى ئەو دەزگایه كردووه كه به گروپى (ھاوپىيانى ھاوپىيان) ناسرابوون، به لام دەتوانىن قسە يەك له (تىمۆتى گارتۆن) بگىرپنە ۋە كه دلىابووه ئۆرويل له ۱۹۶۱ دا لیستیكى ھاوشىۆەى له ھاوكارو دۆستانى ئەو كه سانه پىشكەشى حكومەت كردووه كه ئەگەرى نازى بوونيان لىدەكرا، به لام له م بابەت و به سەرھاتە دا لایەنگرانى كه له پەق و دۆژمنە سەركىيە كانى ئۆرويل بىئازار بوون.

له درىژخايە ندا ھەموامن يادى ئۆرويل دەكه نە ۋە، نەك به ھۆى ۱۹۸۴ ۋە، به لكو بۆ به وىژدانخواز بوون و شایان بوونى كه له سەرەتادا و له نىو وتارە ژورنالىستیيە كانيدا خستونىه تىيە پروو.

بېنگومان ھەر ۋەچە يەك كه ئۆرويل ناسىوہ به م پەندو نمونە يە خۆى دلخۆش كردووه كه مرفۆئىكى باش له جىهانىكى خراپدا خۆى ھاوشىۆەى سروشتى خەلكانى دىكه دەكات. به لام ئە ۋەى كه زىدە تر له ھەمووان ئىمەى سەرسامكردووه بابە ته رووھە ئالراوه سياسىيە كانى نەبوون، چونكه به رھەمە سياسىيە كان زووتر له ھەمووان له سوپ دەكه ون، به لكو وتارە زۆر وردو بىھاوتاكانى بوون، بۆ نمونە وتارى (ھەژارە كان چۆن دەمرن) يان (حەفتە نامەى خۆجى) ھەلبەت وتارى (له سىدارە دانىك) و وتارىكى دىكه به ناوى (سىاسەت و زمانى ئىنگلىزى) له نووسىنە زىندووه كانى ئۆرويلن و دواين وتار بۆ ئاگادار كردنە ۋە بوو له سەر كارىگەرى خراپ و تىكدەرانهى سياسەتى بازار بۆ به تالكدنە ۋەى زمان له و اتا. ئەم وتارە له و سالانە دا به تەواوہتى بۆ دژايە تىكردنى دەسەلات بووه.

ھاوكات و له لایەكى دىكه ۋە وتارى (چارلز دىكىنن) كه به تەواوہتى له وتارىكى ئە دەبى دەچىت، ئامازە به ۋە دەكات كه دىكىننە خۆشە وىستە كهى زىدە تر له ۋەى كه لایەنگرىكى به رده وام و قورسى رىفۆرمى كۆمە لایەتى بىت خۆى به و جۆرە نىشان دەدات كه رىفۆرمى كۆمە لایەتى دە وىت. ئەم وتارە بۆ ئەو خويىنە رانهى كه تىگە يشتنىكى مندالانە يان

لە ئۆرویل بوو و لە وېروایەدا بوون سەردەمەکەى کۆتایى پېھاتوو و تارىكى پېويست و باشە . جۆشوخروۆش و دلپاکی، راستگۆیى و گەشبینى، رەوان و ساکار بوون لە نووسینەکانیدا زۆرتر لە ھەرکەسێک ئازایەتییەکانى ئۆرویل نیشاندەدات (کە چۆن دەیتوانى لایەنگرانى توندپەوى ھەردوو لایەن ئیدانە بکات) بە جۆریک لە جۆرەکان سەرسوپھینەر بوو، لە مەرددا ھاوشیۆەى ئەو جۆرە کەسانە کە من، بە ھۆى ئەو تايبەتمەندى و شیوازەوہیە کە ریزی لیدەگرین، ھیشتا دەتوانین لایەنگرى ئۆرویل بین تەنانەت گەر تەنیا بەو ھۆیەوہ بێت کە خۆى پاراستووہ لەوہى کە نیشاندات تايبەتمەندى و خوو و سروشتى چاکەى تىدايەو خۆ بە زلزان نەبووہ، لەوانە يە ئەو وشانەى کە زیدەتر لە ھەمووان رووبەروویان دەبوویەوہ ئەو گىراندنەوانە بوویت کە دەربارەى خودى خۆى بوون . لە کۆتایى تەمەنىدا بە خاکەرايى، بە ئاشکراو بە تەنزە بېھاوتاکەى گوتى: (تائەوکاتەى زیندووم نووسینم خۆشدەویت، زەویم خۆشدەویت و لە ھەموو شتێک سوود وەردەگرم، تەنانەت سوود لە زانیاریى پارچە پارچە و بە کەلک نەھاتوو وەردەگرم). چۆن دەتوانریت ئۆرویل بە کەسایەتییەکی زیندووى ئەدەبى نەزانین کاتیک لە نيو ئەو شتانەدا کە بۆ ئەو گرنگن و بە ھایان ھەيە (زانيارییە پچرپچرەو بە کەلک نەھاتووہ کانیش) تۆمار دەکات؟

سەرچاوە: رۆژنامەى شەرق ژمارەى ۱۲۶، لاپەرەى ئەدەبیات ۲۷/۱/۲۰۰۶



## كۆترەكەي باترىك زۆسكىند

لەعەرەببەوہ: كەرىم مەلا



نوسەر و گەرە رۆمان  
نوسى ئەلمانى باترىك  
زۆسكىند بەنوسىنى رۆمانى  
بۆن (العطر) ناويانگىكى  
جيهانى وەرگرت، بەتايىبەتى  
بەنوسىنى ئەم رۆمانە و رۆمانى  
(كۆتر) گەيشتە ئاستى  
نوسەرانى وەك (كۆندىرا) و  
(لۆكىلزيۆد) و (ماركىز) و  
(گالا) و (كۆيلق) و چەندانى  
ترىش لەپۆمان نوسانى  
جيهان.

(باترىك زۆسكىند) لەسالى (۱۹۴۹) لەشارى (ئامباخ)ى ئەلمانىا لەدايك بوو و لە  
(مىونخ) و (پارىس) مېژووى خويندوو و سالاىنىكى زۆرىش لەبوارەكانى بازىرگانى و  
رۆژنامەنوسى و بوارى نووسىن لەتەلەفزيۆن كارى كردوو.

گومان لەوهدانىيە (زۆسكىند) بەر لەنوسىنى رۆمان تائە و رادەيە ناسراو نەبوو، ئەگەر  
چى لەسەرەتاشدا وەك چىرۆك نووسىكى بەتوانا و خاوەن خەيالىكى فراوان لەفەنتازيا  
دەرکەوت، لەسالى (۱۹۸۷) خەلاتى (گۆتەنبيىرگ)ى لەبوارى ئەدەب بەدەست هېنا،  
لەسەرتاى كارى نووسىنىشدا بەنوسىنى شانۆيى يەك پەردەيى دەستى بەنوسىن كرد،  
ژمارەيەك شانۆنامەى نوسى، زۆربەشيان لەسەر شانۆكانى (ئەلمانىا) نامىشكران،  
لەوانەش، (كۆنتەرباس)، (بەسەرھاتى بەرپىز زۆمەر) و (شەپ) و چەندىن شانۆنامەى ترىش

له كاتى ئىستاشدا نووسەر له نيوان پاريس و ميونيخ ژيان ده گوزه رينيت و خوى بۇ كارى نووسين تهرخان كردوو.

ليزه دا هول ده دمين زور به كورتى له سر هر دوو رومانه كه ي (زوسكيند) به چهند رسته يه ك مانا شاراوه كانى ده قو ره هه نده كانى بخه ينه پوو.

چيروكى (كوتر) به سه رهاتى پياويكه به ناوى (جوناسان نويل) كه پاسه وانى يه كيكه له بانكه كانى (پاريس) و به تهنيا ژيانى خوى له ژووريكى بچووكى وه ك كوخيك، له سر يه كيك له باله خانه كوئنه كانى (پاريس) به سر ده بات.

ته وه رى سه ره كى رومانى (كوتر) مه غزاو نهينى (نويل) ي پاسه وان ده خاته روو، كه چون له پورژيكى زور گه رمى ئابى سالى (۱۹۸۴) دا كتوپر ژيانى سه ره و ژير ده بيت و گوپرانىكى گه وره له ژيانيدا روو ده دات، نه وه ي جيگاي سه رسوپمان و سه رنج راكيشان بوو لاي خه لكى (نويل) به كه سيكى گوشه گيرو په راويژ كه وتوو سه ير ده كراو، له زه ينى كه سدا نه بوو، ئاوا به خيراى له دواى به پيكردى ته مه نيكي دوورو دريژ له ژووريكدا كه زياتر له (۲۰) سال ته مهنى خوى به وپه پى غه ريبى و بيده نكي به سر برد، بگورپيت بۇ توورپى و هه لگه رانه وه له و ژيانه ي پيشترى و بيته كه سيكى سه ركيش و توندره و، نه ك نه و كه سه هه ستيارو بيده نكي جارن.

دياره نه وه ي ليزه دا گرنگه نووسەر زور زيره كانه به سه رهاتى (نويل) ده خاته روو، كه بهر له هاتنى (كوتر) يك بۇ نيو ژيانى، چ كه سيكى ئارام و تهنيا بووه، دوور له بگهرو به رده ي رۆژگار له تهنيا ژووريكدا، دوور له هه راو زه ناى شاره كه، ژيانى خوى به بى چهرمه سه رى و ئالوزى به پيكردوو.

به لام له چركه ساتيكدا كتوپر (نويل) كه سيكى و خوړه وشتى ده گورپيت بۇ كه سيكى نا ئارام و راپا و نه خووش، نه ويش به هاتنى نه و كوتره نه فره تيبه ي كه سه رتاپاى ژيانى تال ده كات و نه خشه ي كارو گوزهرانى رۆژانه ي ليتيك ده دات.

كانتيكيش ده بينيت (كوتر) كه له به رده م په نجه ره ي ژووره كه يدا هه لده نيشيت و به په رو باله كانى خوى گيف ده كاته وه و به چاوه بچووك و خره كانى هينده ي تر ترس و دل راوكى لاي (نويل) ي پاسه وانى بانك دروست ده كات و كار ده گاته نه وه ي (نويل) نه توانيت به رده وامى به و ژيانه ي خوى بدات و ئارامى ژووره كه ي بپاريزيت.

دياره (زۆسكىندى) رۆمان نووس، وەك ھەر كاريكى ئەدەبىي رۆمان نويسين راشكاوانە باسى بېرىكردنەو ۋە زىھنى كەسكىك دەكات كەتەنھا بەھۆى بوونى كۆترىكەو، بەرەو دۆخىكى مەترسىدارو توندو تىژ دەچىت.

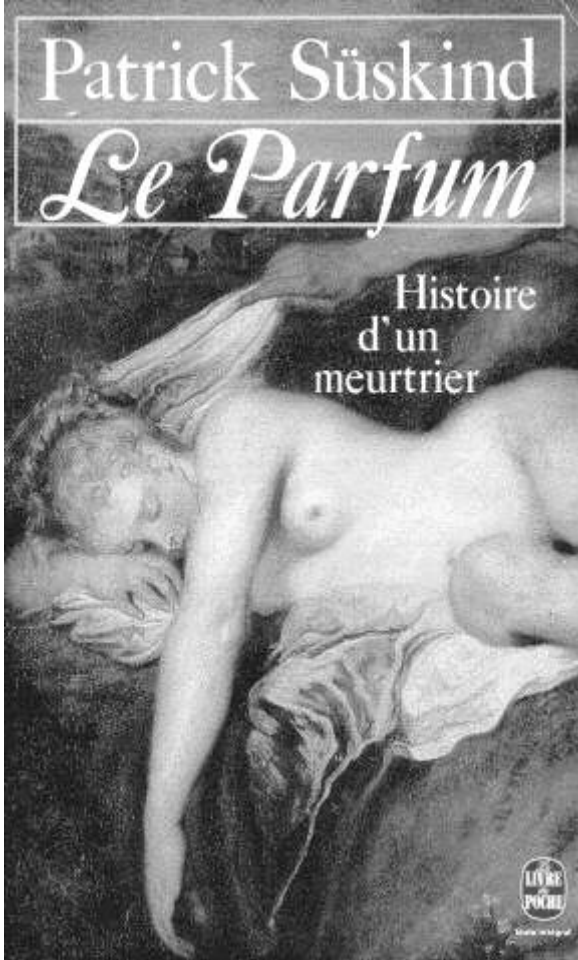
بەدلىنبايىھەو رۆماننووس، لەوكارە ناوازەيەدا دەيەويت پەردە لەسەر ئەو كىشەو گرفتانە ھەلداتەو كەسەر تاپاي شارە گەورەكانى تەنيو، بەزمانىكى سادەو ساكار مەرگەساتى خەلكانىك دەخاتە بەر دىدى خويئەرانى، كەلاى خەلكى لەپەراويزدانو لەبىر كراون.

گومان لەوھشدا نىيە (زۆسكىندى) بەگىرانەوھى بەسەرھاتىكى كورت لەژيانى (نۆيل)ى پالەوانى رۆمانى (كۆتر) چىرۆكىك دەخولقىنىت، كەتوانىويەتى بەوپەرى داھىنانو ئەفراندن بگات، سەرکەوتنى كارەكەشى لەوھەو سەرچاوە دەگرىت، نووسەر چىرۆكىكى سادەو ئاسان بۆ كارى نووسين ھەلدەبژىرىت، كە لەبىر چوونەوھى لەھزرى خويئەرانىدا ئەستەم بىت.

دياره ئەم شىوازەى نووسەر لەو بەرھەمەيدا گرتويەتتە بەر شىوازىكە زۆر نزيكە لەنووسىنى رۆماننووسو چىرۆكنووسى گەورە (كافكا) كەزىاتر لەرۆمانى (دەعەجان) المسخ بەدەيدەكرىت، ھەردووكان جۆرە رەمزو دەلالاتىك دەگرەنە بەر زۆر لەيەكترەوھە نزيكن.

(كافكا)ش بەھەمان شىوھ لەرۆمانى (دەعەجان)دا پالەوانەكەى بەناوى(گريگورى سامسا) لەشەوو رۆژىكدا، كاتىك خەبەرى دەبىتەوھەو دەبىنىت بۆتە زىندەوھەرىكى قىزەوھەنو وەك كابوسىك رووبەرووى مەترسىدارترىن رۆژگار دەبىتەوھەو رزگاربوونى مەحالە.

ئەوھى ماوھتەوھ بىلگىن (باترىك زۆسكىندى) لەرۆمانىكى ترىدا بەناوى (بۆن) (العطر) گەورەترىن سەرکەوتن لەھوارى رۆمان نووسىندا بەدەست دەھىنىت، كەپەخنەگرانى رۆمانەكە بەباشترىن لەكارە ئەدەبىيەكانى وەسفدەكەنو دەلگىن: رۆمانى (بۆن) رۆمانىكە بەيەكجار دەخويئەرىتەوھەو خويئەر لەدەستپىكى رۆمانەكەدا تاكۆتايى ناتوانىت دابرىت.



نوسەرىش لە ھەردوو  
رۆمانى (بۆن) و (كۆتر)دا  
داھىنەرانە توانىويەتى رەمزو  
ستايليك بگريته بەر، كەريگا  
خۆشكەر بىت بۆ خوينەرانى  
تـاـبـتـوانن لە پەھەندو  
گرتنە بەرى ئەو شىوازە  
نووسىنەى بگەن، بۆيە  
(باتريك زۆسكىند)  
بە نووسەرىكى سەرکەوتوى  
خاوەن بەھرى سەردەمەكەى  
دادەنریت.

ئەو ەى زياتر لەكارە  
ئەدەبىەكانى ئەو رۆماننوسە  
بەدیده كريت، گيرسانەو ەى  
لەسەر ئازارەكانى تاكى  
كۆمەلگای خۆرئاواو  
دۆزینەو ەى ئەو دەلالاتە

مەجازى و خەيالىانە ە كە خوينەرى پى سەرسام دەكات و ئازادى ئەوى پیدە بەخشیت،  
خويندەنەو ەىكى تر بۆ دنیاو دنیاىنى نووسەر بكات و ەزو خولیاى ئەو ەى لادروست  
بیت لەگەل ماناو سىحرى چىرۆكى خەيالى ەل بكات و خوينەر ئامادە نەبیت خۆى  
بەسىستەم و نەرىتى توندو تىژى كۆمەلگاكەى بپەستیتەو ە.

بۆيە سەرچەم نووسىنەكانى (زۆسكىند) پابەند نىبە بە تاكە رەھەندىكى ئەدەبى و  
بەلگو تەئىبە لەئىحاوو خەيال و بىنىنى جۆراوجۆرو خويندەنەو ەى سروشت و كۆمەلگا  
بەتپروانىنىكى تر.

بەم شىۋەيە، دەتوانىن، رۆمانەكانى (زۆسكىند) بەو پىناسە بىكەين، كەگەپانىكە بۆ دۆزىنەوھى ئەو تۈنۈك ھىزە شاراۋەيەي كە لەخودى ھەر تاكىكماندا بوونى ھەيە. ھەرۈك دەبىنن نووسەر زۆر بویرانە تۈنۈكەيە تى زالبىت بەسەر ئەو جىھانە ئالۆزەي كە لەدوۋ تۈيى رۆمانەكانىدا خستۈيەتتەيە ۋە پالەۋانەكانىشى لەكەسكى ئاسايى ۋە سادەيى نىۋ كۆمەلگا كتوپر دەگۆرپىن بۆ كەسانىكى لادەر لەسىستەمى ئەو كۆمەلگايەي ۋەك تەلەزگەيەك پىيەۋە بەستراۋنەتەۋە.

ھەموو ئەو پىۋەرۈ سىفەتەنەش لەكەسكىتى (جوناسان تۈيىل) پالەۋانى رۆمانى (كۆتر) دا رەنگ دەداتەۋە، لەكەسكى سادە ۋە ساكار دەگۆرپىت بەرەۋە كەسكى (كافكا) يانە، لەنىۋ ھەراۋ زەناي شارە نامۆ گەرەكانى خۆرئاۋا كەتاك ھەموو سىفەتە مرۆپىيەكانى لەدەست دەدات، بەھۆى خىرايى پىشكەۋتنى ژيارو دەرگەۋتنى تەكنەلۆژىيە سەردەمەۋە.

خوئىندنەۋەي رۆمانى (كۆتر) زۆسكىند، بەرەۋە قولبۈنەۋەي خەيال ۋە روۋدايى ترسىنەرۈ چارەنۈوسى بى كۆتايى پەلكىشمان دەكات، دەمانخاتە نىۋ دىۋەزمەي ئەو گرېمانەي كەپرەنگە بەدرىژايى زەمەن ۋە پىنايەكمان لەچارەنۈوسى (جوناسان تۈيىل) پىشكەش بىكات ۋە امان لىبىكات روۋبەروۋى ئەو ژيانە ناماقولە بىنەۋە ۋە پرسىيار بىكەين ۋە بلىين ئايا دەبىت كۆتايى چارەنۈوسى ھەر تاكىك لەئىمە بەۋ مەرگەساتە تىپەپىت؟ كەپروۋبەروۋى (تۈيىل) دەبىتەۋە ۋە دوۋبارە دەبىتەۋە يان پرسىيار بىكەين ۋە بلىين ئايا؟ بەگەشپىنپىيەۋە يان رەشپىنپىيەۋە لەكۆتايى جىھان بىروانىن!!! ئەمە ئەو پرسىيارانەيە كە (باترىك زۆسكىند) دەيانخاتە روو.

سەرچاۋە:

رۆمانى (الحمامة)، باترىك زۆسكىند، ترجمة: عدنان عبدالسلام أبو شامات، دار وروود،

سوريا، ۱۹۹۹.

## دوو تەنزە چىرۆك

نوسىنى: توفىق زىاد

وەرگىرانى بەدەستكارىيە: توفىق عەبدول

### كەر ژمىرىيى

سولتان دارو دەستەكەي كۆكردەو و لىي پىرسىن:

– دەمەوئىت بزانم كى دەزانئىت ژمارەي ئاغا وبەگ ئەوانەي موچەي تايىبەتمان بۆ  
بىرپونەتەو و لەچەند شوئىنئىك موچە وەردەگرن لەگەل ئەوانەي لەقەوم و قىلەي خۆمان  
بەبىرپوانامە لەپۆستەگرنگەكاندا دامانناون لەولتەكەماندا چەندە؟  
ئەوئى راستىبىيئ سولتان بەم پىرسىارە كتوپرە وەزىرەكانى تەنگەتاو كرد ھەر يەكە  
بەواق و پىرمان و بىدەنگىيەو سەيرى ئەوانىترى دەكرد.

سولتان لەسەرى رۆيشت و وتى:

– كەس نازانئىت ھا؟؟ كەسىش نازانئىت كى دەزانئىت؟! .

دواي ئەوئى بۆ جارى دوەمىش ھىچ وەلامىكى دەست نەكەوت ھەناسەيەكى درىژى  
ھەلگىشا و دەستى ھىنا بە رىشە سورە خەناويەكەيدا و وتى:

– ئەوئى ماوئىيەكە بەدەست ئەم كىشەيەو تيا ماوم بۆ ھەر شوئىنئىك دەچم لەكۆشك و  
دەزگا و وەزارەتەكان، يان روو دەكەمە ھەر لايەكى ناوچەكەمان كۆمەلئىكى  
لەژمارەنەھاتوم لەمانە پىدەگات، پىرسىار دەكەم دەلئىن ئەمە مامۆستا فلانە، تىتكزاي  
فلان كەس ئاغاىيە يان ئەمە فلان كەس بەگە دەلئىم چۆن؟! دەلئىن ئەمە ئاغاىيە لەبەر  
ئەوئى و اىكردوئى، ئەوئى بەگە لەبەر ئەوئى (بحر المىت)ى كوشتوئى، فلانە وا لەبەر  
ئەوئى (خط مائل) بوئى، فىسار وا لەبەر ئەوئى بەرمالئىكى زۆرى خستۆتە مزگەوتەوئى،  
ئەمەيان لەبەر ئەوئى كچەكەي شوى پىكردوئىن، ئەوئىيان لەبەرئەوئى كچەكەيمان  
خواستوئى... بەمجۆرە وەزىرى يەكەم غىرەتى نايە بەر خۆي و وتى:

– ئەمە ھەموئى لەسايەي جەنابتانەوئى.

– بەلئى ... بەلئى ... لەسايە و پياوۋەتى ئىمە وەيە نكۆلئيمان لەمە نىيە، بەلام دەمە وئىت تەنيا بزانم ژمارەيان چەندە... تەنيا ژمارەيان، ئىمە ئەمەمان لەتۆمار دا ھەيە، وا نىيە؟  
– بەلئى قورىان.

– كەواتە فەرمان بدە بەبەشى ئامار، بە تۆمارەكاندا بچنە وەو ژمارەيان و لىستەيەكى ناوەكانيانم بۆ ئامادە بكن.

كۆرەكەى سولتان چۆل بوو، پاش ھەفتەيەك سەر لەنويى كۆبونە وە، وەزىرى يەكەم ھاتە دواندن و وتى:

– گە ورمە! ھەموو تۆمارەكانمان پشكنى، بەلام ژمارەى ئەم خاوەن نازناوانە كەمن، ھەروەھا بۆمان دەرکەوت كە ئەم تۆمارانە كۆنن و تاجەند سالىك لەمە و بەريان تيا دا نوسراو. بەلام ئەوانەى لەم چەند سالەى داويدا ئەم نازناوى پاى بەرزىيەت پىبەخشيون ناويان تۆمار نەكراو.

سولتان مليكى بادا و بەسەرسوپمانئىكە وە برۆكانى ھىنايە وە يەك و وتى:

– چۆن؟

– قورىان! منىش پرسىومە چۆن، وتيان سولتانى گە ورمەمان ئە وەندە بەخىرايى ئەم نازناوانە دەبەخشيئ بە دلسۆزانى ولات و دەست پۆيشتوان! يانى مەبەستم ئە وەندە بە زۆرى و بى سى و دوو ليكردن كە ئەوان فرىاي ئە وە نەكە وتون تۆماریان بكن و ناويان بنوسن.

وەزىرى يەكەم كاتى بىنى سولتان جم و جولىەتى و لەكورسىەكەيدا شانە و شان دەكات، بىدەنگ بوو. دوايى ھەلى داىە.

– بەم شىوہە قورىان ئىتر وازيان لەناونوسىن ھىنا، چونكە لەوە دلتيا بوون كە ئەم ھەموو خەلاتە بىژمارانە بەوان ناونوس ناكريئ. بىدەنگىي بالى كيشا بە سەر كۆرەكەدا، ھەتا دەنگى وەزىر درى پىدا:

– بەلئى قورىان، لەبەر ئەو ناتوانىن ئە و لىستە پيشكەش بەبەريزت بكن ئىتر پرا، راي جەنابتانە.

جاريكىتر بىدەنگى ئە و ناوہى داگر تە وە و ھەموو چاوە پروانى جولەيەكى لىوى سولتان بوون.

ئەم چارەش ديوەخان بەتال بوو بئئەوہی نە سولتانی نە يەككە لە دارودەستە  
زيرەكەكەى رینگايەك بدۆزنەوہ بۆ سەرژميرکردنى گەندەل و مشەخۆرەکانى ولاتە  
ئاوہدانەكەيان .

(۲)

مەسەلەكە ھەفتەيەك ميشك گوشينى ويست و سولتانی دانا رینگايەكى پسيپورانەى  
دۆزىوہ، ناردى بە دواى کاربەدەستاندا بۆ كۆبونەوہ، دواى ئەوہى ھەموو يەكيانگرت  
پيى وتن:

— يەك رینگام دۆزىوہتەوہ، دوا بەگ و دوا ئاغا سەر ژمير دەكەين بئئەوہى يەك  
كەسمان لى تىكچيىت .

ھەموو وەزيرەكان بەيەك دەنگ و ھەر يەكە بە پيى گرنكى وەزارەتەكەى دەنگيان  
ھەلپى .

— ئەى سەرى پاشامان خۆش و سەلامەت بىت... چۆن؟

"رۆژيەك ديارى دەكەين ھەموو ئاغاو بەگەکانى ولات ئاگادار دەكەين كە لەپايتەختدا  
كۆ ببەوہ، دەستە دەستە و كۆمەل كۆمەل بە ريز بە بەر كۆشكدا برۆن و خۆشم لەبەر  
ھەيوانى كۆشكا ئەوہستم و ئەيانژميرين."

سولتان ئەمەى وت و بەخۆشيبەكەوہ دەستەکانى لەيەك ئەخشاند و چاوى ئەبپريە  
چاوى وەزيرەکانى، بۆ ئەوہى بۆى دەربكەويىت زيرەكيبەكەى تا چ رادەيەك كارى  
تیکردون، پياو حەق بلایت پلانەكەى سولتان كاريكى واكردبووہ سەر وەزيران، ھەموويان  
فيكە و ھەناسەى بە لاوہ ماقول بونيان لئيبەرزبووہوہ .

— فەرمان ئەدەين ئاغاكان بەسوارى ھيىستەر و بەگەكانيش بە سوارى كەر بچين..  
لەپيشا دەستەى ئاغاكان بە بەردەمانا برۆن، دەيانژميرين، دواى ئەو دەستەى بەگەكان  
برۆن و ئەوانيش دەژميرين بەم شيوەيە لەم گير و گرقتە رزگار دەبين. ديسانەوہ بيىدەنگ  
بووہوہو لەخۆشيدا دەستەکانى لەيەك خشاند و چاوى برپبووہ چاوى وەزيرەكان. ئينجا  
بە وەزيرى يەكەمى وت:

— دەبىت ھەر ئيستا فەرمانى پيويست دەربكەيت .

(۳)



فەرمان بە جیھینرا.

لە بەرەبەیانى رۆژه دیاریکراوە کە دا ھەموو ئاغاو بەگى ولات کۆبوونەووە ھەر ئاغاىەك خۆى و ھىستەرەكەى و ھەر بەگىك خۆى و كەرەكەى. سولتانیش لەبەر ھەيوانى كۆشكد و ھەزىران و دەست و پێوھەندە نزیكەكانیش لەپشتیەووە وەستابون و جارى دەست پێکردنى ئەم فەستیقالە گەورەىە درا.

دەستەى ئاغاىان دەستیانكرد بەرەتبون، ھىستەر ریز لەدواى ریز بۆئەوھى بەئاسانىش بژمێردرین، ھەر ریزىك پەنجا دانە بوو، رەتبون بەردەوام بوو، ریز لەدواى ریز و سەعات لەدواى سەعات، ناووسەكانیش ئەژمێرن و ئەنووسن و كۆى دەكەنەووە، ھەتا تەواو بوو ئینجا تۆرەى بەگەكان ھات، ریزە كەر لەدواى ریزە كەر ھەر ریزىكیش سەد دانە بوو، سەعات لەدواى سەعات ھەر دەھاتن ھەتا رۆژ درەنگ بوو، كاتىك كە دوا دەستە رەتبوو سولتان و دارو دەستەكەى ویستیان پشویەكیان بێتەووە بە بەرداوا ناووسەكانیش ئەوھەندە شەكەت بوون ئارەقیان لێدەچۆرا، كاغەزىان نەمابوو، پینوس ھەموو نوکی كۆل ببوو، خەرىك بوو تارىك دابیت، بەلام ھەموو لەسەرئەو شەكەتەشدا زۆر بەگیاڤیان خۆشبوو كە ئەو كارە نارەحەتەیان ئەنجامدا، بەلام لەپەر سەیریانكرد شالۆى خەلگىكى پیا دەى زۆر وەكو لافاوا بەبەردەم كۆشكى سولتاندا رینەكات، سولتانیش ژاكاو و لەسەر سوپماندا بستىك دەمى داچەقاندووە، بەتایبەتى كە بینى ئەم سەرى وا ریز ریز ھات و كەس نازانىت ئەو سەرى لەكوپىیە، ناو نوسەكانیش وەكو توشى كارەساتىكى كت و پەر بوون واقیان وپماووە بە تایبەتیش كە خەرىكە دنیا تەواو تارىك ببیت، سولتانیش بەناو وەزیرەكاندا چاوا دەگێریت دەیەوویت تیبگات مەسەلە چىیە! ھەتا چاوى كەوت بە وەزیری یەكەم.

– ئەمە چىیە؟! –

– قوربان ئەو (وەزیری یەكەم ویستی وەلام بداتەووە)

– ئیئە نەمان وت تەنیا ئاغا و بەگ؟ –

– قوربان ئەمانیش ... دیسانەووە وەزیر ویستی قسە بكاتەووە.

– چۆن...؟! پیم بلێ ئەمانە كین؟! پاشا بە ھەموو دەنگى نەپراندى بە سەریا

ووەزیریش پى نا بەجەرگى خۆیداو وتى:

– قوریان ئەمانیش بەگن ... بەلام لەسەرتاسەری ولاتدا کەرمان دەست نەکەوت بە قەد ژمارەى خۆیان.

سولتانیش تۆزیک پاما هەتا دلێ قسەکانی وەزیری وەرگرت لەپەر دایە قاقای پیکەنین، پیکەنی و پیکەنی هەتا خۆی پینەگیراو بە پشتا دای بە زهویدا، قاچەکانی بە ئاسمانەوہ یارییان دەکرد، وەزیرەکان و دارودەستەکەش هیچ چاریکیتریان نەبوو ئەوہ نەبیئت ئەوانیش چاوەو بەکن.



## سەھە دووشەش

سەھە دووشەش لە دۆمىنەدا بىتکولاندايە ئۆخەي نەدەکرد ھەموو رۆژىك لە بەيانی زووه وە لە چايخانەي گۆرپە پانە کەدا دادە نىشت و چاي کە مپەنگي دە خوار دەو، چاوه پروانی چايخانە دۆستەکانی دەکرد تا نىچىر تىکیان لىراو بکات و کاتە کەي لە گەلدا بکوژىت، ياريزانەکان ھەر لە بەيانیو ھەتا ئىوارە دەچونە سەر مېزە کەي و يەك لەدوای يەك لىي دەبردنەو. کاتىک کە ئەچو ھە ناو يارىە کەو ھاگاي لە دەورويشتى خۆي نەدەما، نەباران دەيتوانى کۆلى پىيدا نەدەنگە دەنگ و قەرەبالغى، خەلک ژيان و گىروگرفتى خۆيان ھەيەو جىھانىش چارەنوسى خۆي ھەيە، سەھە دووشە شيش مېزو کاغەز و قەلەمى دارو چايزەردى خۆي ھەيە. بەلام ئەمپۆ ھاوپىيە کى دەستە کەوت يارىيە کى لە گەلدا بکات، وەکو پيشەيى ھەميشەي بەدوای بەرامبەرىکدا ئەگەرا پىئەو ھەي بە لايەو ھە سەير بىت کە چايخانە کە ھىچ کەسىکى تيا نىيە، بەلکو دە رکيشى بەو نەکردبوو کە شتىکى تازە بە سەر شارە کەدا ھاتو ھە بارىکى نائاسايى ھەموو کۆلانەکانى گرتۆتەو ھەموو دانىشتوانى شار نزيک گۆرستانە کە کۆبونەتەو ھەو خۆيان ئامادە کردو ھە بۆ خۆپيشان دانىک لە گۆرپە پانە کەدا. تىبىنى ئەو ھەشى نەکردبوو کە ھەندىک سەرباز سەرى کۆلانە گرنگە کانيان گرتو ھە، چونکە چايخانە کە و ئەو ھە تىايەتى -لە کاغەز و پول و مېز- تەنيا مەبەستى ئەو بوو. لە پەر ھەراھەرايە کى گوى لىبوو چوو ھەر ھەو ھە بزانىت جىيە! . بىنى خەلکە کە بە ھەموو لايە کەدا شەپۆل دەدەن، سەربازەکانى بىنى بلأو ھە کەن و بەر ھە پرويان دەپۆن و تەقە دەکەن بە ئاسماندا، بۆرەيە کى لىھەستاو پولەکان و قەلەمە کە و ژىرپىيالە کەي لە دەست کەوتە خوار ھە.

\*\*\*

ئەو ھە ئەمپۆ لە بەردەمى ئەو چايخانەيەدا بوو ھەستىت دەبىنىت لە سەر ھەندىک لە دىوارەکان نوسراو ھە (گۆرپە پانى شەھىد ھەمەسەھىد).

بەلام بەخېرە كابرايەكە ئابروى خۆى لەكۆكردنەوہى سامان و خۆراك و پۆشاكدە  
 بردووه. ئەو پياوانەى كە چيايان كرددووه بە بېشە، پېويستيان بە ئازوقە و پېخەف ھەيە.  
 ئەويش زۆر لەخۆبوردو بوو لەيارمەتى دانياندا. ھەموو رۆژيەك دەيبينيت بەدوكانى  
 بازىرگانەكاندا ئەخولتتەوہ، سوالى خواردەمەنيان لىئەكات بۆ ئەوانەى كە خويىنى خويان  
 بەخشيوہ بە (كيشەكە) و ھەستى شۆپشگىپرى دەبزواندن و مژدەى دوارپۆژيەكى روناكى  
 پىئەدان، خەلكيش ھىچ دريغىيان نەدەكردو رەزىلييان نەدەنواند، مادام باربووہكانيان  
 لەخزمەتى (كيشەكە) داىە. مالەكەى پىر دەبوو لەفەردە بىرنج و شەكرو ئاردو رۆن و  
 كەلوپەل و پېخەف و پارە بەو ھىوايەى بگاتە لوتكەى چياكان. دواى خۆرئاوابوون  
 پىكايەك لەبەر دەرگاگەياندا دەوہستا كە كابرايەكى كەپولال لىي دەخوپرى، ئەوہى  
 لەمالەكەيدا كۆكرابووہوہ باريدەكردو ھەندى بۆلەبۆل وئيشارەتى دەكردو پىگەى خۆى  
 دەگرەبەر، خەلكەكە و تىگەيشتبوون ئەم كابرا شۆفیرە بەئەنقەست خۆى كەپولال  
 كرددو بۆئەوہى گومانى لىئەكرىت، بەلام دۆستەكانى عەبەخېرە كە ھەموو ئىوارەيەك  
 دەھاتن لای ئەو بلەوہپىن دەيانزانى ئەو كابرايە بەپاستى ناتەواوہو دەلالى كابرايەكى  
 قاچاخچىيەو شتەكان بەرەوسنور باردەكات.

\*\*\*

ئەوہى ئەمپۆ لەبەردەمى مالەكەى كاك عەبدوللا دابوہستىت ئەبىنيت بووہ بە  
 تەلارىكى قەشەنگ، باخچەيەكى رازاوہ دەورەى داوہ و بەردەوام ئۆتۆمبىلى نايابى  
 لەبەردەمدا دەوہستىت...

(۳)

خەلك خويىن گەرمى و نەبەزى و تواناى ھەژاندنى گيانى خۆپراگرى و نەگۆرانی قالەدرىژ  
 دەزانن... لەھەر شوپىنيەك بىت داوا لەخەلكەكە دەكات خۆپراگرىن و لەمژگەوت و چايخانە و  
 بازارپو كۆردا وتاريان بۆ دەدات و نەخشەى زۆربوونى پياوہكان ئەكيشىت و ئەوہى  
 رۆژنامەكان بلأوى دەكاتەوہ شىيان دەكاتەوہ. ھەر ئەوہندەى بەزىنيەك يان  
 ساردبونەوہيەك لەخەلكەكەدا بىنيت وتاريان بۆ دەدات و سەربەرزى باپىران و چىژى  
 سەربەستىيان بىر دەخاتەوہ. ئەو ھەر چى لەدلى خەلكدايە دەيزانىت و كەس ھىچ  
 پىگايەكى لىناشارىتتەوہ كە دەچىت بۆ ئەشكەوتەكانى چيا. ھەرەھا ھەموو نامەو نوسراو

و ھىنان و بردنىك دەبىنىت و لەوانەيە ئەو بۆ خاوەنەكانىيانى بخوئىنىتەو ئەگەر نەئىنىيەكانىيان بۆ شىتەل ئەكرىت.

ئەو ھىچ كاتىكىش لەشار ناچىتە دەرەو تەنيا يەك رۆژ نەبىت لەھەفتەيەكدا ئەويش ئەو رۆژەيە كە زانىارىيەكانى بەرز دەكاتەو بۆ ئەو كەسانەى سودى لىدەبىنن بۆ ھەرەس ھىنان بەخۇپراگرى خەلك و نانەوەى ئاژاوەو دووبەرەكى.

\*\*\*

ئەمۇ كۆ روو ناكاتە مامۇستا قادر بۆ دابىنكردىنى پىويستىيەك يان واسىتەيەك يان كار مەيسەركردنىك؟

(۴)

خەلك ھەموو لەئۆردارىي (عەلى حوشتر) دەترسن، چونكە فەرتهنە بەرپا دەكات و تەپرو وشك پىكەو دەسوتىنىت، ھەرگىز دودلى ناكات ئەگەر ويستى تالانىك بكات يان سەرانە لەبازرگانەكان بەسەنىت يان بدات بە سەرھەندىك لەجوتيارەكاندا، ئەو شەوو رۆژى بۆ نىيە، چونكە ھىچ ھىزىك ناتوانىت بەرپەرچى بداتەو ھەر كە خەلك بىبنن روويكردە بازار خۇيان قوتار دەكەن و ھەرچىيەكيان بەدەستەو بىت بۆى بەجىدەھىلن و ھەر چىيەكى بەدلىبىت دەبىيات و بەدەستكەوتەكانىيەو دەگەرپىتەو ھەشارگەكەى.

خەلكەكە چەند جارىك پەنايان بردۆتە بەر حكومەت، بەلام عەلى حوشتر خۆى دەزانىت كە پىاوانى حكومەتىش لىى دەترسن، چونكە ھەتا پەلامارى نوختەكانى ئەوانىش دەدات و سەگەكانىيان دەترسىنىت و بلاوھيان پىدەكات و پىيان دەلئىت: (لە مقەبا دروستكراون)، بەلام (مقەبا) ئەمجارەيان ويستى تۆلەى خۆى بستىنىت، سەگەل و زەلامى زىاترى ھىناو لەپىشت ھەندى بنچكەو بۆسەيەكيان بۆ دانا و چاوەرپى (حوشتر) بوون بىت و تىى بكەوئىت. ھەر ئەوئەندە دەرکەوت سەگەل و چەكدار پەلامارىانداو ويستىيان بەزىندوويى بىگرن، بەلام لەدەستىيان دەرپاز بوو، بە توندى ژەندى لەئەسپەكەيەو و ھەكو ئەو ئەسپە بالدارەى لئىھات كە لەئەفسانەدا باسىدەكەن... چەكدارەكان بەھەموو ئامىرەكانىانەو دواى كەوتن، ماوھەكە ون بوو، بەلام دىسانەو ھەر كەوتەو نىشتەنەو سەرى. خىراتر بوو تا لەپىشت ھەندى گردۆلكەو ون بوو،

پياۋەكان و سەگەكان و ھەرا ھەراكە وازيان لەپاۋنانى ھىناو گەپانەو ە بۆ بنكەكانى خۆيان  
و چاۋەپوانى عەلى حوشترىان دەكرد.

بەلام پەناى برده بەر لوتكە سەركەشەكانى چيا و چاۋەپوانى گۆپانى ئەو بارەى  
دەكرد.

بارەكە گۆپا، ئەو پۆژەى كە كىشەكە رىيازىكى نوپى گرتە بەر و پياۋەكان ناچارىيون  
دەست بەدەنە چەك، ئەو وىش بە شىۋەى ئەوان خۆى گۆپى و خۆيكرد بەناو رىزەكانياندا.

\*\*\*

كۆ دەزانىت ئەمپۆ ئەو ئەفسەرە گەورەيەى كە گەيشتۆتە بەرزترىن پەلى سەربازىي،  
لەمەو پىش پىيان دەوت عەلى حوشترى كۆپى ئەحە حوشتر؟! .

(۵)

ھەروەھا ئەمپۆ كۆ دەزانىت ئەو كابرەيەى كە سەركردەى خەلكەكە بوولەگۆپەپانى  
شەھىد حەمەسەعەيداۋ كۆپەى پىسەندن. ئەو كابرەيەى كە ئەمپۆ رىبوارەكان ھەندى  
وردەوالەو كلينىكس وپىلىقەلەمىي لىدەكپن؟

(۶)

چىرۆك بىژەكە وتى: ئەرى برادەرىنە! كەى رووپۆش لەسەر فایلەكانى تىرىش  
ھەلدەدرىتەو؟! .

هونه رمه‌ند ریپوار سه‌عید: هونه‌ری شیوه‌کاریی کوردی له‌ئاستیکی جیهان‌دایه  
دیداری عه‌تا محمود

ده‌ره‌پنه‌ری عیرا‌قی سه‌عید سه‌لمان ده‌باره‌ی فیلمه‌که‌ی

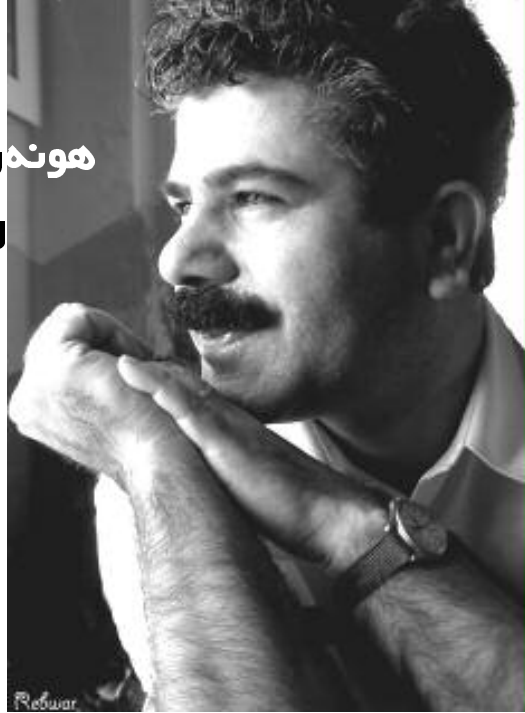
و له‌عه‌ره‌پنه‌وه، دل‌په‌ر محمود



## ھونەر مەند رېبوار سەئىد: ھونەرى شىۋەكارىي كوردى لەئاستىكى جىھانىدايە

دیداری: عەتا مەحمود

رېبوار سەئىد لەسالى ۱۹۶۱  
لەشارۆچكەى تەوئلە لەداىكبوو،  
بروانامەى ماستەرى لەزانكۆى (میدل  
سىكس) لەبەرىتانيا بەدەستەپناو،  
خاوەنى چەند پېشانگایەكى تايبەت  
و ھاوبەشە، خاوەنى چەند پرۆژەى،



كە ديارترىنيان پرۆژەى پېنج ھزار پۆرتريت پېنج ھزار شەھىدى مۆنۆمىنتى  
ھەلەبجەى، ئىستا سەرۆكى بەشى شىۋەكارىيە لەكۆلېژى ھونەرى زانكۆى سلېمانى،  
بەمەبەستى گفتوگۆكردن لەسەر ئاستى ئىستاي ھونەرى شىۋەكارىي، بەباشمانزانى لەم  
ژمارەى گۆڤارەكەماندا دیدارىكى تايبەتى لەگەلدا سازىكەين.

### \* ھەلسەنگاندنى تۆ چىيە بۆ ئاستى ئىستاي ھونەرى شىۋەكارى؟

– بۆ پىوانەكردنى ئاستى ھونەرى شىۋەكارىي لەكوردستاندا پىوانەىەكمان لانييە،  
پىوانەىەكى ستاندارد، كە پىناسەى دابەزىنى ئاستى ھونەرىي بكات، چونكە پىوانەكردنى  
ئەو ئاستە دەگەرپتەو بۆ ئەو پىۋەرانەى كە ھەتا ئىستا زۆر بەخاوى و زۆر بەكەمى  
دەبىنریت، ئەو ھش ناتوانىت پىناسەىەكى وا راستەقىنە ۋەربگرىت، كە ئىمە بتوانىن  
ئاستى بەرزو نزمى ئەم ھونەرى پىبەرورد بکەين.

### \* دەكرىت لىرەدا بېرسىن ئەو پىۋەرانە چىن؟



– ھەلبەت ئاستەكانى ھونەرى شىۋەكارىيى لەكوردستاندا دەتوانىن بېيىنە سەر ئەو خالانەي كەتاي لەكوردستاندا گەلەرى پروفېشئال ھەيە؟ مۆزەخانە ھەيە؟ گۆقارى تايبەت بەھونەر تا چ ئەندازەيەكە؟ رەخنەي ھونەرى شىۋەكارىيى كوردى لەچ ئاستىكدايە؟ (كۆلىكتەرەكان)ى ھونەر لەم ولاتەي ئىمەدا بوونيان ھەيە؟ قسەكردن لەسەر ھەريەك لەم خالانە دەمانباتە ئەو شوپىنەي كە قسە لەسەر ئاستەكانى ھونەرى شىۋەكارىيى كوردى بكەين.

بوونى گەلەرى بەواتاي گەلەرى لەم ولاتەدا لەئاستىكى زۆر سەرەتاييدا دەبىنرئيت، گەلەرييەكانى كوردستان ھەرھەمووى ئاستىك نىيە بۆ پيشاندانى ستايلىكى تايبەت بەھونەر، بەپروفېشئالبوونى ھونەرمەندان، بەقوتابخانە جياوازەكانى ھونەر، بەئەزمونە جياوازەكانى ھونەرمەندان، كاتىك گەلەرييەكان كاراكتەرى تايبەتى خۆيان دروستدەكەن دەتوانن بىنە ئاستىك بۆ بەرزبونەو ھەرگرتنى ئاستى ھونەرى ھونەرمەندان، ئەگەر ئىمە نمونەيەكى بەردەست ھەرگرتىن لەولاتىكى ھەك بەرئانيا يان فەرەنسا يان لەھەر ولاتىكى ئەوروپادا، ھەندىك گەلەرى ھەيە دەكرئيت كارى ئەو ھونەرمەندە ئەماتورانەي تيدا نمايشبكرئيت كە لەسەرەتاي خولقاندنى كارەكتەرى ھونەرى خۆياندان، كاتىك ئاستى ھونەرى ئەم ھونەرمەندە لەھەولە بەردەوامەكانيدا بەرز دەبئتەو، ئەوكاتە ئاستىكى ھونەرى دىكەي گەلەرى ھەيە، كەپيشوازى دەكات لەو ھەرگرتنى بەرھەمى ئەو ھونەرمەندانەي كە لەقۇناغى سەرەتاييەو ھەنگاۋ دەنئىن بەرەو دروست بوونى كارەكتەرى خۆيان، كاتىك ئەم ھونەرمەندانە بەھىلاكى و ماندووبوون بەدنيابينىنى خۆيان دەتوانن ئاستى ھونەرييان بەرزتر بكنەو ھەكاتە گەلەرييە پروفېشئالەكان بۆ نمونە شوپىنكى ھەك (تئيت گەلەرى) لە لەندەن و (فئىنۆلداسك) لەفەرەنساۋ دەيان گەلەرى لەولاتانى دىكە پيشوازى دەكەن لەو ھەرگرتنى كارە ھونەرييەكانيان، زۆر ئەستەمە ئەو ھونەرمەندانەي كە ناچنە ناو خانەبەندى ھونەرمەندە پروفېشئالەكانەو كارەكانيان لەو گەلەرييە ناۋدارە پلە يەكانە پيشان بدرئيت، نمايشكردنى كارى ھونەرى لەو گەلەرييانەدا پئناسەيەكە، ئاستىكى ھونەرييە، فئىزەدانە بەھونەرمەند كە لەچ ئاستىكدا قبوولكراۋە، بەھەمان شىۋە گۆقارو رۆژنامەكانىش لەئاستىكدا كار لەسەر خويئندەو ھەي بەرھەم و رەخنەي ھونەرى دەكەن، كە رەنگە تەنھا بەسبئت ھونەرمەندىك لەيەكك لەوگۆقارە

هونەرییانەى كە لە ئاستى كوالىتیدا پلە يەكن، كاتىك شتیا ن لەسەر دەنووسریت و بلاودەبیتەو ئەمەش پاسپۆرتىكى دىكە يە دەدریتە هونەرمەند، دەتوانىن لەو ئاستەدا بىخوینىنەو كە رەخنەگرانى پرۆفیشنال كە سانى شارەزا بەدنیای هونەر پیناسەى ئەمانە دەخەنە ناو ئەو گۆقارو نووسینانەى تايبەتن بەرەخنەى هونەرى، يەككە لەرەهەندەكانى دىكە كە لەدەرەو كاری لەسەر دەكریت **كوالىكتەرەكانى** هونەر، ئەو كەسانەى كە هیندە شارەزان لەبواری هونەرىدا رەنگە پيشهاتى ئەو بەكەن كە دە سالى دىكە لەئەوروپادا چ هونەرمەندىك دەتوانیت كارە هونەرییەكانى لەئاستىكى بەرزدا بخویندريتەو، كام شىوازی كاری هونەرییە برەودانى دەچیتە پيشەو، كام هونەرمەندەى دەكریت بىتە هونەرمەندىكى جیهانى و كارە هونەرییەكانى لەپرووی ماددىیەو قازانجىكى گەورەیان بۆ بەدەست بهینیت؟، ئەم **كوالىكتەرەكانە** لەمىژووی هونەردا دەورىكى بنەرەتیا ن هەبوو، وەك چۆن دەرهینەرەكان یان ئەوانەى لەپشت دەرهینەرەكانەو لە (هۆلیود) توانیویانە مىژووی سینەما وەرچەرخین، بەهەمان شىوہ **كوالىكتەرەكان** لەدنیای هونەرى شىوہ كاریدا لەئەوروپا توانیویانە داهاووی هونەر، ئاراستەى هونەر، تائەندازەىەكى زۆر بەرەو ئەو شوینە بەرن كە خۆیان مەبەستیانە .

### \* لەلای ئیمە، گەلەرییەكان یان میدیاكان ناچەند توانیویانە

#### ریزبەندى یان پۆلینکردن بۆ كاری هونەرىی بەكەن؟

— لەلای ئیمە ئەم خالانە زۆر بەسەرەتایى دەبینریت، گەلەرییەكانى كوردستان هونەرمەندان لەهەموو ئاستىكدا دەتوانن نمایشى كارەكانى تیدا بەكەن، گۆقارەكان رەزامەندى وەرگرتنى باشترین نووسەرى ئیمە دەكەن و رەنگە كەسێك بىت كە لەبواری نووسیندا لەسەرەتادا بىت ، رۆژنامەكان بەهەمان شىوہ، تەلەفزیۆنەكان بەهەمان شىوہ، میدیاى ئیمە میدیاىەكە ناتوانیت یان نەیتوانیوہ تاكو ئیستا كارەكتەرى پرۆفیشنال بون بۆ خۆى دروستبكات، ئەمەش رەنگى داوہتەوہ تەنانەت لەناو عەقلىیەت و سیستى بەرپۆه بردن، عەقلىیەت و سیستى سیاسى، عەقلىیەت و سیستى كۆمەلایەتى، عەقلىیەت و سیستى هونەرى شىوہ كاری، رەنگە لەلای ئیمە ئەو هونەرمەندە جیدیانەى لەبەرچاوان و كاری جیدیان هەىە توانیبیتیا ن مىژوویەك بۆ خۆیان دروستبەكەن، بەلام هەرگیز

نەیانئوانیوہ ببنہ بزافیکی ھونەری کاریگەر، کە کاریگەری خۆی بەسەر رەھەندە کۆمەلایەتی و کەلتووری و ئایینی و ئابووریەکانەوہ جیپھیلت، ھەمیشە وەک پاشکۆیەکی بپھیز کاری لەگەڵ کراوہ، ھونەرماندانیش ھەمیشە لەسنووری ستۆدیۆکەیی خۆیان و لەسنووری ئەو دەسەلاتەیی کە کەلتووری ئێمە پێی بەخشیوہ نەیتوانیوہ وەک بوونیادیکی مەعنەوی بخوینریتەوہونەیتوانیوہ کاریگەری خۆی جیپھیلت، بێمەلامەت



نییە ھۆلی کۆنفرانسەکان، ئوتیلەکان، ھۆلی زانکۆکان، بەبەرھەمی بازرگانی رازینراوہتەوہ، بێمەلامەت نییە سەرمايەداری ئێمە تانیستا نەیانئوانیوہ بەرھەمی ھونەری بکەنە بەھایەکی ماددی کە کارەکتەری خۆیانی تیدا ببیننەوہ، مائەکانی ئێمە ھەمووی چوونیکن، دیواری مائەکان بەشیوہیەکی گشتی دەتوانین ھەمووی لەدوو سیّ دابەشبووندا ببینینەوہ، ئەمەش لەسەر ئاستی نەبوونی ئەو زھنییەتی رۆشنبیرییە ھەست بەبوونی دیواریک ناکات کە بەبەرھەمی رازابیتەوہ، پێشوازیکردن لەبەرھەمی بازرگانییەکانی دەرەوہ کاریگەری زۆر زیاترە لەکاریگەری ھونەری شیوہکاری بەسەر کۆمەلگەیی ئێمەدا، رەنگە ھونەرماندان تا ئەندازەیک خەمساردییان ھەبیت لەم بزافەدا،

به لام هونهرمه نديش كه پشتيوانى نه بوو، كه به ره مه كانى نه يتوانى بژيوى ژيانى رۆژانه ي دابينبكات، تاجه ند و تاكوئ ده توانييت به رده وامبيت، به رده وامنه بوون له سهر كارى هونهرى ته نها له وه دا خوئ نابينيته وه كه هونهرمه ندانى ئيمه هونهرمه ندانيكن تواناي داهينانيان نيه و ئاستى رۆشنبيريان دياريكراوه، وهك چۆن منداليك په روه رده ده كرئيت به و شيويه ش ده كرئيت ئاگامان له په روه رده كردنى ئه و منداله بيت كه مندالى شيوه كارى كورديه، به به رده وامبوونى ئه م رۆشنبيرييه له كه ناله كانى په روه رده بييدا ده كرئيت زه نيه تى كۆمه لگا بگورئيت.

### \* به شيويه مكي گشتى كي شه يان ئاسته نگه كانى هونهرى شيوه كارى

#### چيه، پيشنياز ت چيه له و باره يه وه؟

- يه كيك له كي شه كانى رۆشنبيري ئيمه ئه وه يه كه نه بوونى يان كه مبوونى كه سانى رۆشنبيري به هونهر كه سانيك كه تواناي خوئندنه وه ي هونهر يان هه بيت، تواناي ئاشكر اكر دنى ئه و كۆدانه يان هه بيت كه ده كرئيت له چاوى بينه ره وه جارئيكتر بيانبينينه وه، هونهرمه ند كاتي ك ئه فراندنه كانى خوئ له ناو به ره مى هونهر يدا به ره م ده هينييت، نازانييت له كوئدا داهينانى كردوه، نازانييت هيله كانى به ره وپيشچوونى كار ه هونهر ييه كه ي له كوئدايه، به لام لي ره دا ره خنه گرى زي ره ك، بينه رى زي ره ك و به ئاگا و رۆشنبيري له سهر ئاستى هونهرى ده توانييت ئه و كۆدانه ئاشكرا بكات، كه هونهرمه ند كارى له سهر كردوه، لي ره شه وه ئيمه ده توانين ئه و هونهرمه ندانه ي تواناي ئه فراندنى جوانتر يان هه يه زياتر ئاشنايان بكه ين به رۆشنبيري خو مان.

- يه كيكي تر له كي شه كانى رۆشنبيري هونهرى ئيمه ئه وه يه، هونهرى رۆشنبيري له ناو سنوورئيكى زۆر دياريكراودا دييت و ده چييت له ناو شاره كانى كوردستاندا، ته نها له هه واله كانى ته له فزيوون و رۆژنامه كاندا له چه ند ريپورتاژئيكى ساده زياتر هيجى ديكه ت پيناگات، به ئاگانه بوونى ئيمه نهك له سهر ئاستى هونهرى دهره وه ي خو مان، به لكو له سهر ئاستى هونهرى ناوخۆشماندا پينگه يه كى هينده كزى دروستكردوه، بيده نكيه كى هينده سامناك هه يه له ناو ئه م بزافه هونهر ييه دا كه كاريگه ر ييه كى وه هاى دروستكردوه، ته نانه ت خو شمان ئاگامان له به ره مى هونهرمه نده جديه كانى خو شمان نيه، زۆر به ده گمه ن ده بينيت له كوردستاندا له سهر ئاستى هونهرى شيوه كارى كۆنفرانسيك گيرايييت

يان لەسەر ھونەرى شىۋەكارى سىمىنارى زىندوو بىكەن، بەشىۋەيەكى جدى باس لەپەھەندەكان و باس لەكىشەكانى ھونەرى شىۋەكارى بىكەن، بەشىۋەيەك كەبتوانىت ئىزافەيەك بخاتە سەر خويىندەنەۋەكانى ھونەرى شىۋەكارى، ھونەرى شىۋەكارى ئەگەر تەنھا لەناو ئەم چەند شارەدا بىت و بچىت، ھونەرمەندى شىۋەكار تەنھا لەسنوورى شارەكەى خويىدا كارەكانى نەمىش بىكات، تەنھا لەناو رۆژنامە و گوڤارە ناوخويىيەكاندا ۋەك ھەۋالتيكى سادە و ساكار بەرھەمەكانى بخويىندىتەۋە، من پىموايە زىانتيكى نەۋەى بەداهاتووى ھونەرى كوردى دەگات.

- يەككىتيريش لە ۋاستانەى كە ھەست دەكەم لەكوردستاندا زۆر كەم ئاۋرى لىدراۋەتەۋە كاركردنە لە ۋە دىنيا تەكنەلۆژىيەى كە ئەمىرۆ ھونەرى شىۋەكارى بەرەو مەۋدايەكى دىكە بردوۋە، كاركردنى تاكپەھەندى لەناو ھونەرى شىۋەكارى كوردىدا بەشىۋەيەكى زۆر ئاشكرا دەبىنرىت، زۆركات ھونەرمەند دەق ئەبەستىت بەشىۋازىتىكى تايبەتەۋە نايەۋىت مجازەفە بەبەرھەمە ھونەرىيەكانى بىكات، يان زۆركات ترسى لەدەستدانى ئەو ستايەى ھەيە، لەكاتىكدا دەكرىت نمونەى لەبەرچاۋى ھونەرمەندە پىششىنەكانى مېژووى ھونەر كە زۆرن ئەوانەى لەتەمەنياندا كۆمەلتيك موجازەفەى جىاۋازيان كوردوۋە، بۆ نمونە كەسىكى ۋەك (بىكاسۆ)، ئەگەر سەرنج بدەين كەسىكى پەيكەرسازە، بەلام ئىشى گرافىكى و جىدارى و تابلۆ دىكۆمىنتارى ھەيە، بەلام لەناو بزافى ھونەرى شىۋەكارى كوردىدا ئەم دياردەيە زۆر بەكەمى دەبىنرىت كە ھونەرمەندان موجازەفە بىكەن بەۋەى كە بپەرنەۋە يان لەناو كايە ھونەرىيەكانى شىۋەكارىدا تەجرىبە بىكەن.

بەشىك لەۋەى ئەم ئاستە چۆن چاك دەبىت بەبرۋاى من لەۋەدايە كە ئىمە بەرھەمى ھونەرى خۆمان لەدەرەۋەى خۆمان بىبىننەۋە بزائىن خەلكانى پىسپۆرى دەرەۋەى خۆمان چۆن ھونەرى ئىمە دەخويىننەۋە، لەۋەدايە كە ئىمە (پىلات فۆرمىك) دروستبىكەين بۆ ھىنانى ھونەرمەندانى دەرۋەبەرى خۆمان و ۋلاتانى دەرەۋە پىشاندانى بەرھەمە ئۆرچىنالەكانىان لەكوردستاندا، ھەرۋەها رىكخستنى فىستىقالى ھونەرى لەۋلاتانى دەرۋەرو ۋلاتانى ئەۋروپا، رەنگە ئەو ھەۋلانەى كە دراۋە لەسەر ئاستى تاكەكەس بىت، ئەگەر پىشانگاىەك لەۋلاتانى ئەۋروپا كرابىتەۋە ھەرگىز نەبوۋەتە سىستىمىك كە ئىمە

بتوانىن ھونەرى شىۋەكارى كوردى بېيىنە دەرەۋەى خۇمان بەھەموو سىتايىلە جىياۋزەكانەۋەو بلىين ئىمە خاۋەنى ئەم تايىبەتمەندىيەتياۋنەين لەناۋ ھونەرى شىۋەكارى كوردىدا.

لەسەر ئاستىكى دىكە باسى ئاستى شىۋەكارى كوردى دەكرىت، ئايا ئەو پىۋەرە جىھانىيەى كە ھونەرمەند دابەشەكات كە لەئاستەكەى خۇيدا جىگرى دەكات؟ ئايا ئىمە دەتوانىن لەو ئاستەدا كارى لەسەر بكەين؟ ئايا ئىمە دەتوانىن خانەبەندىمان ھەبىت بۇ ھونەرمەندەكانى خۇمان كامانەن ئەو ھونەرمەندە لۇكالىانە، ئايا پىناسەى لۇكالىيون لەفەرھەنگى رۇشنىپىرى ئىمەدا تاكو ئىستا قسەى لەسەر كراۋە؟ ئايا ھونەرمەند كاتىك لەلۇكالىيەۋە دەپەرپىتەۋە بۇ شارەكانى كەو لەسنورى ولاتى خۇيدا دەناسرىت؟ ئايا پىناسەكانى چىن؟ ئايا ھونەرى كوردى يان ھونەرمەندى كورد لەسنورى نىشتمان دەپەرپىتەۋە بۇ دەرەۋەى نىشتمان دەتوانىت جىھانىيون بۇ بەرھەمەكانى خۇى فەرھەمبكات؟ ئەمانە ھەموۋى كىشەى ئەمپۇن كە دەكرىت قسەيان لەسەر بكەين تاكو قسەش نەكرىت لەسەر پىناسەكردن و ئاستى ھونەرى شىۋەكارى ئەمپۇ ئىمە ھەمىشە بەرپەھايىيەۋە قسەكانمان لەدوو رستەدا كۆدەكەينەۋە، ھونەرى كوردى ئاساتى دابەزىۋە، نەخىر ھونەرى شىۋەكارى كوردى لەئاستىكى جىھانىدايە، ھەندىكجار دەبىت ھىندەى ئەۋە بەئاگابىن كە عاتىفە بەرچاومان لىل نەكات، ھىندەى ئەۋە بەئاگابىن كە ئەمپۇ ھونەر كارىگرى خۇى بەجىدەھىللىت بەسەر ھەموو كايە كۆمەلايەتى و سىياسى و كلتورى و فەرھەنگى و ئابورىيەكاندا، ئايا ھونەرى شىۋەكارى كوردى توانىۋىەتى كارىگرى خۇى بەسەر ھەرىك لەو خالانەدا جىبھىللىت، ئەگەر نەيتوانىۋە بۇ؟ ئايا ھونەرى شىۋەكارى لەدنىادا پىناسەيەكى جىھانگىرى بۇخۇى دروستكردوۋە، بەجىاۋازى بىركردنەۋەكانەۋە، بەجىاۋازى خويندەنەۋەكانەۋە؟ ئايا لاي ئىمە تاچەند كارى پىدەكرىت؟ ئايا كەنالەكانى مىدىا تاچەند ئەكتىقن لەسەر زىندوۋوكردنەۋەى زەنىەتى كۆمەلايەتى ئىمە بۇ قىبولگىردنى ھونەر ۋەك كايەيەكى زىندوۋو؟ ئايا عەقلىيەتى سىياسى ئىمە تا چ ئەندازەيەك دەتوانىت ئەم جەستەيە بكاتە جەستەيەكى كارىگر؟ لەكاتىكدا دنىاي ئىمە كراۋەيە بەرەو دەرەۋە، ئەمپۇ لەزۆربەى ولاتەكانى دنىادا بالىۋزخانەى عىراق بوۋنى ھەيە، بالىۋزە كوردەكان لەولاتانى دەرەۋە تواناۋ دەسەلاتى خۇيان ھەيە، ئايا چۇن دەتوانىن پاشكۆى

رۆشنپیری ئەو بالیۆزخانانە بە ھونەری کوردی چالاک بکەین؟ کە لەو کەنالەو دەتوانین بچینە ناو رۆشنپیری عەقڵییەتی ئەوروپی، دەتوانین بیانھێنینە ناو ئەو ھۆلانەیی کە میدیای ئەوروپا چاوی لەسەرە، دەنا ھەرچی بەرھەمی داھینانی رۆشنپیری کوردی ھەیە لە ھۆلیکی لاوەکی ئەوروپادا نمایشی بکەین ناتوانیت کاریگەری خۆی لەسەر رۆژنامەییەکی ناوخۆیی دا بنیت.

**\*بەو پێیەتی ئەزموونی چەند سالیکت ھەبە، ھەم لەئەوروپا ھەم ھەک مامۆستایەکیش لەکۆلیژی ھونەر، بەرپای تۆ سستمی پەرورەدەیی ئێمە تا چەند کاریگەری ھەبە لەسەر ئاستی ھونەری شیۆھەکاری لەدروستبوونی کارەکتەری ھونەریدا؟**

—ئێمە نەمانتوانیوە ھونەری شیۆھەکاری لە ناو سستمی پەرورەدەیییدا بکەینە گیانیکی زیندوو، عەقڵییەتی پەرورەدەیی ئێمە تاكو ئیستا عەقڵییەتیکە نەیتوانیوە بەشیۆھەییەکی مۆدێرن ھونەر بخاتە رۆحی منداڵەو، لەرپی ھونەرەو منداڵ وابەستە بکات، بنەما ئەخلاق و کلتوری و کۆمەلایەتیەکانی تیدا بەرجەستە بکات، تائێستا لە ولاتی ئێمەدا (مۆسیقا و ینەو وەرزش) ئەو وانانەن کە ھەمیشە پاسیف کران و مامۆستاکانی لە ئاستی ئەو مامۆستایانەدا پیناسە ناکرین کە وانەکانی (مێژو و جوگرافیا و ماتماتیک) دەلێنەو، ھەمیشە ئەم وانانە بوونەتە پاشکۆی وانەکانی تر، پیموایە ئەگەر ھونەر لە وانەکانی دیکە کاریگەری زیاتر بەسەر پەرورەدەبوونی منداڵەو جی نەھێلێت کاریگەری لەوان کە مەترەبیت، وانەکانی تر ئەگەر رینگەیک بن بۆ کە نالیکی مەعریفی، وانەیی ھونەر دەکریت بکریتە کە نالیکی ھەم مەعریفی ھەم کە نالیکی کە سستمی ئەخلاق و سستمی دنیا بینین بۆ مرقەکان دروست بکات، چاوی بینەر تیزتر بکات، چاویک ھەبە پێی دەلێن چاوی ھونەر، گوئیە کە ھەبە پێی دەلێن گوئی ھونەر، ئێمە بەدریژی تەمەنی پەرورەدەیی منداڵان لەو دوو کەنالە بیبەش دەکەین، باشە منداڵیک کە لە ماوەی ئەو چەند سالەدا لەقوناغەکانی سەرەتایی و ناوەندی و داناوەندیدا نەتوانین ئەمادەیی بکەین کە پەیمانگای ھونەر یان کۆلیژی ھونەر قبوول بکات چ کارەساتیک روودەدات، کە ئەستەمە لەو چەند سالەیی خۆیندنی پەیمانگا و زانکۆدا بتوانیت ئەو مێژوو ھەمووی لە ناوخۆیدا بتوینیتەو و قبوولی بکات و ئەو رۆشنپیریە بپیتە پاشخانیک مەعریفی بۆ داھاتووی خۆی، ھەربۆیە

خویندكاره كان پاش تەواو بوونی پەیمانگا یان كۆلیژ بە دەگمەن دەیانبینیت كار لە بواری هونەریدا بکەن، یان ببنە هونەرمەندیکی بەرچاوا، دەکریت بۆ ئەمە ئیمە مۆدیلی ئەو ولاتانە وەرێگرین کە چەندین سال کاریان لەسەر ئەم بوارە کردووە، من وەک ئەزموونی خۆم لە ئەوروپا بە درێژایی (۱۳-۱۴) سال لە بواری کاری مندالاندا کارم کردووە، پرۆژە ی بەردەوامم هەبوو لە قوتابخانەکاندا، لەوی تەنھا مامۆستای هونەر و ستۆدیوی هونەر لە قوتابخانەکاندا دابینی ئەو رۆحییەتە ناکات، کە بیانەویت بیدەن بە مندال، بەرامبەر بەو هەمیشە هونەرمەندان لە دەرەو هەوێ قوتابخانە دەهینن بۆ ئەو هەوێ زانیاری زیاتر و ئەزموونی زیاتر بێخشنە مندالەکان، مندالیک کە قوناغەکانی سەرەتایی و ناوەندی تەواو دەکات مەریفە ی هونەری شیوە کاری دەبیتە سەرما یەکی گەرە بۆی، ئەگەر بیهویت بچیتە پەیمانگای هونەرە جوانەکان یان کۆلیژی هونەر بە باکگراوندیکی بەتالەو و ناچیت، بە میژوویەکی زانیارییەو دەچیت، کە لە ناو سستمی پەرەردەیدا پێیان بەخشیو، بۆیە کە هونەر هەلە بەرێژیت بەجدیەو ژیا نی بۆ تەرخان دەکات، بۆیە دەبیتە هونەرمەندیکی ئاكتيف، رەنگە بەهەموو میژووی پەرەردەیی کوردستان دەگمەنبیت قوتابخانە یە ک قوتابی یەکانی بەریت بۆ سەردانی پێشانگا و مۆزەخانە و شانۆگەری و ئەو کۆنسیرتانی کە لەم ولاتەدا ئەجام دەدرین، بەلام کەم قوتابی هەیه لە ئەوروپا لەرێگە ی قوتابخانە کە یەو ئەشنا نەکریت بە هۆل و گەلەرییە ناودار و مۆزەخانە و هۆلەکانی شانۆو دنیای مۆسیقاو. . هتد.



## دهرهینهری عیراقی سهعید سهلمان دهر باره ی فیلمهکه ی (Baghdad, on/of) ده دویت

سازدانی گفتوگو: ئیف لیفیه

و.له عه ره بییه وه: دلیر محه مه د

\* سه ره تایه کی پئویست:

دهرهینهری عیراقی په پراکه نده سهعید سهلمان سالی ١٩٥٠ له شاری به غداد له دایکبووه، پاش ته و اوکردنی کۆلیژی هونه ره جوانه کانی شاری به غداد، سالی ١٩٦٩، له ته له فزیونی ئه و کاته ی عیراق دهسته کاری دهرهینان دهکات، به لام دواتر بیروبوچونه سیاسییه کانی ناچاری ده که ن ولات به جیبهیلیت، که چی له سالی ١٩٧٢ دا سه ره له نوی دهگه پیته وه عیراق و ماوه یه کی که م دوا ی گه رانه وه ی له لایه ن رژیمی به عسه وه دهستگیرده کریت و بو ماوه ی سالییک دهخریته زیندانه وه، پاش ئازادکردنی سه ره له نوی له عیراق هه لدیت و رووده کاته لوبنان، دواچاریش جهنگی ناوخوی لوبنان ناچاری دهکات له ویش هه لبت و رووبکاته پاریس-ی پایته ختی فهره نسا، سه ره تای کارکردنی وه که دهرهینه ریگ له بواری سینه مادا، دهگه پیته وه بو سالی ١٩٨٢، که توانی یه که مین رۆمانه فیلمی خوی به ناوینیشانی (به هوی بارودوخه وه) دهرهینیت، که چیرۆکی فیلمه که ی باس له کیشی کۆچ و کۆچبه ران و کۆچی ناچاری دهکات، سالی ١٩٨٤ ایش رووداوه کانی جهنگی ناوخوی لوبنان ده بنه هه وینی به ره می دووه می، که ئه ویش کورته فیلمیکی بیست خوله کییه به ناوینیشانی (هه بوو نه بوو.. به یروت).. پاشان نه بوونی ده زگایه کی یارمه تیده رو، تیچوونی زوری به ره مهینانی فیلمی سینه مایی، له سه ره تای سالی ١٩٩٠ وه، سهعید سهلمانی دهرهینه ر، ئاشنای دهرهینانی فیلمی تۆماری (الفیلم التسجیلی) دهکات و ئیدی له م شیوازه دا روو له داهینان دهکات، به تایبه تی، پاشنه وه ی له هه مان سالدا روو له ولاتی (یه مه ن) دهکات و به کامیرا که ی بو ماوه ی چه ندین کاترمیری دورودریژ وینه ی گه لی دیمه ن و گرتی ئه م ولاته دهگریت، که دواتر هه ر له م وینانه وه کاری دهرهینانی سی

فیلمی تۆماری به شیوهی زنجیرهیی و به دواى یه کتردا ئه نجام دهدات، که بریتین له: فیلمی (رامبو، ساته وه ختی هه له اتن، ١٩٩٠) و، فیلمی (له باله کۆنی رامبو دا، ١٩٩١) و هه روه ها فیلمی (بۆم بگێره وه ئه ی شیبام، ١٩٩٢).

دیاره هه تا هه نووکه ش ئاشنایان و ره خنه گرانی سینهمای عراقی، به سه رسورمانه وه ده روانه ره هه نده شیعییه بالا که ی ئه م سئ به ره مه .. هه له بت پاش تا قیکردنه وه ی شیوازی ده ره یئانی فیلمی تۆماری و کورته فیلم، ده ره یئنه در یژه به م شیوازو ریپره وه دهدات و له م بواره دا کاری ده ره یئانی چه ند کورته فیلمیکی دیکه ئه نجام دهدات، وه ک: کورته فیلمی (ریگا، سالی ١٩٩٣، ٢٠ خوله ک) و کورته فیلمی (هه مه چه شنیه کان له سه ر حجاب، ١٩٩٤).. پاشان ئه م ده ره یئنه ره له سالی ١٩٩٦ به دوا وه، جار یکیتر ده گه پێته وه سه ر شیوازی ده ره یئانی رۆمانه فیلم و، ئیدی له م سالی به دوا وه، وه ک ده ره یئنه ریکی ماندوو نه ناس، سئ فیلمی گرنگی خو ی بلاوده کاته وه: فیلمی (فیزيه ک بۆ به هه شت، ١٩٩٦، ٦٠ خوله ک) و فیلمی (Baghdad, on/of, سالی ٢٠٠٢، ٨٦ خوله ک)، که (سه عید سه لمان) له م چاوپێکه وتنه ی به رده ستماند، که نووسه رو رۆژنامه نووسی فه ره نسی خاتوو (ئیف لیفیه) له گه لیدا سازدا وه، به تێرو ته سه لی ده رباره ی ده دویت.

دیار بیرۆکه ی ئه م فیلمه، که به نه یئنی له عراق و کوردستانی عراق و یئنه گیرا وه، جیانا کر یته وه له بیرۆکه ی ئه و گه شته ی، که ده ره یئنه ری فیلمه که، پاش ٢٦ سال ژیان له غوربه ت، زیاتر به مه به سستی بینینی (دایکی) و خیزانه که ی له شاری به غدادی بنده سی به عس، له پارێسه وه به ره و کوردستانی عراق ئه نجامی دهدات. ئه م بیرۆکه یه که ساده و مه تر سیداره، ده بیته کلیل و هه و یئنی له دایکبوونی ئه م به ره مه، که ده ره یئنه ره به خو ی و کامیتر (DV) یه که یه وه، به نیازو مه به سستی ئه نجامدانی، له شاریکه وه بۆ شاریکی دیکه ی کوردستانی عراق و، ته نانه ت هه ندئ شوینی بنده سستی رژیمی به عسیش ده گه رپیت، خالی سه ره کی و ناوه ندی فیلمه که ش له وه دایه، که له ریگای گرته و یئنه وه چیرۆکی تراژیدی مروفگه لیکی په راویز خراوی عراقی به کوردو عه ره ب و که مایه تییه کانی تریشه وه ده گێر یته وه، دوا جار ئه م لایه نه مروفیه ی فیلمه که یه که پال به هه ربینه ریکه وه ده نیت، که تاکوتایی له دیمه ن و گرته جیاجیاکانی فیلمه که وردببیته وه و دوا جاریش لایه نگری مه سه له ئینسانیه که ی فیلمه که بکات، ته نانه ت هه ست به سه فه ری پێچه وانه ی سینه ما کار یکیش

بكات، كە لە چركەساتىكدا پىيى ھەل دەستىت، كە مرقەھەكانى ولاتەكەى خوازىارن بەھەرنخىك بىت ولاتەكەيان بەجىبھىلن، ئەمەى خوارەوھش دەقى چاوپىكەوتنەكەىھ:

**\*ھەلبەت ھەر لەرۆمانە فىلمە درىژەكەتەوھ بەناونىشانى (بەھۆى بارودۆخەوھ)، ناسەر فىلمى (Baghdad, on/of) و، دىيارە بەتپپەرپوون بەفىلمى (دادگايى K، عومەر رەداد)دا، تىكراى فىلمەكانت بەجۆرە جەنگىك دادەنرىن..**

–كارى ھەرفىلمىك، بەچاوپۆشىن لەناوھرۆكەكەى، لەخودى خۆيدا برىتییە لەجەنگ، نارەھەتییەكى گەرەترىش كە بىخەمە سەر ئەم لایەنە ئەوھە: كە بابەتەكانم، برىتىن لەبابەتگەلى جەنگەكان، كە بەھۆيانەوھ ھىرش دەكەمە سەر بىركردنەوھ پىشەوھختەكان، كلێشەكان، و ئەو بىركردنەوانەى كە زوو بەدەستەوھ دىن بۆ بەكارھىنان، ھەرەھا من وھك (دانەر/دەرھىنەر)ىك سەرەپاى ئەو چىژەى كە بەرھەمھىنانى فىلمىك پىمەبەخشىت، ھەموو وزەى خۆشم لەجەنگو، دژايەتییە مەزنەكاندا دەبىنمەوھ.

**\*ئایا خۆت وھك دەرھىنەرىكى مولتەزىم دەستنىشانەكەىت؟**

–بەلامەوھ گرىنگە خودى خۆم بىم، ھەرئەمەش برىتییە لەئىلتزامى من، من ئىلتزام بەپەيوەندى لەگەل شتىكدا دىارى ناكەم، بەلكو بەپەيوەندى لەگەل خۆمدا دەستنىشانى دەكەم. گەر بەرەبەستەكان بەدژايەتییەكى تايبەتییەوھ بەرز دابنىت، ئەوكاتە ئىدى ناچار دەبىت رووھو بالابوون بازىدەىت، بەپىچەوانەشەوھ گەر بەرەبەستەكان زۆرنىزم دابنىت، ئىدى لەماندوو بوونى دۆزىنەوھى شوئىنىكدا بۆ خۆت دەھەوئىتەوھ.

**\*بۆ چى ماوھى ۲۰ سال چاوەرەوانبووت، بەرلەوھى فىلمىك**

**بەرھەمبھىنىت كە چارەسەرى مەسەلەى عىراق بكات؟**

–عىراق بەردەوام لەھەموو فىلمەكاندا ئامادەى ھەىھ، لەفىلمى يەكەمدا (بەھۆى بارودۆخەوھ)، گۆرانییەكى عىراقى و، تەنانەت نوژكردنىش بەشىوازى عىراقى بوونىان ھەىھ، ھەر لەوئىشدا نارەزايەتى خۆم بۆ جەنگ لەدژى ئىران خستووتەپوو، ئەمە سەرەپاى ئەوھى كە فىلمى ناوبرا دەربارەى يەككە لەگەرەكە پەراوئىزەكانى شارى پارىس دەدووت. پاشان لەفىلمى (ھەبوو نەبوو.. بەىروت)ىشدا بىنەر درك بەھەلۆاسراوھەكانى سەردىوارەكان دەكات، كە ژمارەىك دروشمىان لەسەرنووسراوھ، كە

دژایه‌تی رژیمی عیراق ده‌کهن، هه‌روه‌ها له‌فیلمی (بۆم بگێرێوه‌ ئه‌ی شیبام) دا‌که‌ ده‌رباره‌ی ولاتی یه‌مه‌نه‌، تێیدا یاده‌وه‌ری دارخورما به‌رزراگیاره‌وه‌، له‌فیلمه‌که‌دا جووله‌یه‌کی پانۆرامایی درێژو، ستونی له‌سه‌ر دارخورما ئاماده‌یی هه‌یه‌ له‌گه‌ڵ باکگراوندی مۆسیقای عودی یه‌که‌ک له‌مۆسیقاره‌ عیراقیه‌کاندا، ئه‌مه‌ش به‌و مانایه‌ دیت.. که‌من باوه‌رم وابوو، که‌تیکرای فیلمه‌کانم، جۆریکبوون له‌هه‌له‌هاتن و راکردن، بۆئوه‌ی فیلمیک به‌ره‌مه‌هێنم، که‌ چاره‌سه‌ری مه‌سه‌له‌ی عیراق بکات، له‌به‌رئوه‌ی قسه‌کردن له‌سه‌ر عیراق ئه‌سته‌مه‌..

### \* بۆچی؟

- چونکه‌ گهر من ئه‌و شتانه‌ بگێرێمه‌وه‌ که‌ بینیومن، یاخود وه‌که‌چۆن تیااندا ژیاوم، ئه‌وکات ئه‌مه‌ وه‌ک جۆریک له‌خه‌یالی زانستی لێدین پاشان له‌به‌رئوه‌ی ناره‌حه‌تییه‌کی دیکه‌ هه‌یه‌: ئه‌ویش ئه‌وه‌یه‌ که‌ ماوه‌ی سی ساڵه‌ رژیمی سه‌دام حسین سوود له‌خۆشه‌ویستییه‌کی گه‌وره‌ ده‌بینیت له‌په‌روی سیاسی و راگه‌یانده‌وه‌.. به‌جۆریک هه‌یچ دیکتاتۆریک وه‌ک سه‌دام حسین پشتگیری نه‌کراوه‌ له‌لایه‌ن سه‌رجه‌م هه‌یزه‌کانی جیهانه‌وه‌، ئیدی هه‌ر له‌پالپشتی یه‌که‌تیی سۆقیه‌تی جارانه‌وه‌ بیگره‌، بۆ واشنتۆن و، سیریا، پاریس و ئیتالیا، ولاتانی عه‌ره‌بی. به‌شیوه‌یه‌ک که‌ ده‌وترا سه‌روه‌ت و سامانی (سه‌دام حسین) به‌هه‌موو شوینیکی جیهاندا بلأوبووته‌وه‌، به‌لام تا چ ئه‌ندازه‌یه‌ک ئه‌م قسه‌یه‌ پراکتیکی بوو!

### \* ئایا له‌م باره‌یه‌وه‌، پترو زیاتر هۆکاره‌ تابه‌ته‌یه‌ که‌سیه‌تییه‌کانه‌

### له‌لانییه‌..؟

- ئه‌مه‌ راسته‌.. ناره‌حه‌تی کارکردن له‌هه‌رشه‌تیکدا ده‌رباره‌ی عیراق، به‌ربه‌ستیکی داخراوو یاساغ نییه‌، به‌لام ئه‌و هه‌یزه‌ ناوه‌کییه‌، ئه‌و بپیاره‌ یه‌کلاییکه‌ره‌وه‌یه‌، به‌شیوه‌یه‌کی تابه‌تیش، ئه‌و حاله‌ته‌ سایکۆلۆژییه‌ی (که‌ بۆ ئه‌م کاره‌ پێویسته‌)، هه‌شتا من خاوه‌نی نیم، ناتوانم چاره‌سه‌ری بابه‌تیک بکه‌م به‌بی رۆچوون و قوولبونه‌وه‌ تیایدا، چونکه‌ یان ده‌بیت له‌ناویدا رۆبجم، یاخودنا، به‌دلنیایی له‌چرکه‌ساتیکدا روویدا له‌ ده‌ستپێکی حاله‌تیکه‌وه‌ که‌ عیراق تیایدا ده‌ژیا، به‌جۆریک پارێزگاریکردن له‌بیده‌نگی هاو واتای خیانه‌تکردن بوو له‌خود که‌ هه‌لی ئه‌م کارکردنه‌م بۆ هه‌لکه‌وت، سه‌ره‌پای

مەترسییەکانیش، یەكچرکەسات لێی دوو دل نەبووم، باوەریشم وابوو كە هەموو هەستەكانم لەوكاتەدا ئامادەبیان تێدابوو، ئەوە بۆمن ئەنجامدانی ئەركێك بوو لەبەرامبەر یەكەمین بۆنکردن و، یەكەمین رووناكیمدا، لەبەرمبەر یەكەم نۆتەى مۆسیقى و، یەكەم زەردەخەنەم و، یەكەمین وشەدا كە لە دەمی دایكەمەو بەیستم، لەو دلۆپەشیرەدا، كە بۆ یەكەمجار چەشتم.. چیرۆكى من لەگەل (بەغداد) دا چیرۆكى كورتە، چونكە كاتێك تەمەنم بوو بە ۱۹ سال ئیدی چیرۆكەكەى من لەگەل بەغداددا راوەستا، بۆیە پاش ئەم تەمەنە، من یان لەپەرەوێزوتاریكیدا، یاخود لەزینداندا ژیاوم، ئەوكات من تازە لەسەردەمی هەرزەبى و تەمەنى بالقوبونى خۆم هاتبوومە دەر، گەرچى لەحەقیقەتدا من هیشتا تەمەنى هەرزەبى خۆم نەژیاوم و چاوەروانى چرکەساتێكى گونجاوم بۆئەوێ تێیدا بژیم.

**\* ئایا دەكریٔت وەك یاداشتنامەیهك دەر بارەى فیلمى ( Bagdad, )**

**(on/of) بدوین؟**

—بەلێ یاداشتنامەیه، بەلام نەك بەمانای تاكە كەسى، بەلكو یاداشتنامەیه بەواتای دەستەجەمعی، واتە وەك هەمان قەدەر و چارەنووسى كۆگەلى عیراقى.

**\* دەتەوێت بلییت، كە چارەنووسى تۆ، هاوشیۆهوى قەدەر و چارەنووسى**

**عیراقە؟**

—ئامادەى فیزیكى و جەستەى من لەوینەى فیلمەكەدا، هیچ نییە جگە لەپەرەگەزێكى پێویست بۆ بونیاد و ستراكچەرى فیلمەكە، فاكتەرەكەش ئەوێە كە ئەم چەشنە ئامادەییە، لەوهدا سەرکەوتنى بە دەست هینا كە بووخواوەنى كاریگەرى شوک ئامیز لەسەر جەماوەر (بینەر)، ئەمەش لەبەرئەوێ كە رەهەندى كەسیەتى رۆچوو بوو ناو رەهەندى كۆگەلى و دەستەجەمعی، لەناو ئەو زبڵدان و پیسەیهى ئازارەكاندا، هیچ كەسێك بێر لەخۆى ناكاتووە، لەكۆتایى فیلمەكەدا، بەمانای پۆزەتیفى وشەكە، بینەر و جەماوەرى فیلمەكە دەبیتە بینەریكى شیواو.

**\* ئایا (Bagdad, on/of) رۆمانە فیلمە، فیلمى تۆمارییه، یاخود**

**شیوازیكى نوێی فیلمە؟**

—ئەو بەتەنیا هەر فیلمە..

## \*فیلمهکەت بەدیمەنیکی وروژینەر دەستپێدەکات، بەرووداوێک کە لەسەر ریڤاگیکی گشتی روودەدات..

—هەزەمکرد فیلمەکە بەدیمەن و وینەییەکی شوک ئامیز دەستپێدەکات، هیچ شتێک لەو ناخۆشتر نییە، کە ماشینیەک بەشیوەییەکی ئاسایی بپروات و کتوێر بگۆرێت بۆ ماشینیکی تێکشکاو قوێپا، لەناویشیدا کەسێک هەبێت، ئە وکەسە چرکەساتێک پێشتر بیری لەببینی هاوسەرەکە، دایکی، یاخود منداڵەکانی کردوووەتەو، کەچی کتوێر ژیاڤم لەدەستدەدات، هیچ شتێک لەم دیمەنە پتر دراماتیکی نییە لەفیلمدا، ئەم رووداوە تەواو ترسناکە، ئێمە لەفیلمەکەدا دیمەنی ئەم تێکشکانە، لەحالی تێکی روونی تێکشکاودا دەبینین، کە لەلایەکییەو هەندێ سەربازی (ONU) و، لەلایەکی تریشەو سەربازەکانی ترن دەبینین، ئەمە کورتەیی ئەو رووداوانەیە کە لەعیراقدادا روودەدەن، دەکرا فیلمەکە لێرەدا راوەستێت، پاش جینگێرکردنی حالەتەکەو، دیاریکردنی، یان بایەخپێدانی، هەربۆیە بەدیوێکی دیکەدا پێویستە خۆمان بکەین بەناو تونێلی عیراقداد بچێتە ناوی، بۆ زانیانی تەواوی درێژەیی رووداوەکان، بۆ تیگەیشتن و، چنگگیرکردن و دەستگرتن بەسەر شتەکاندا، و دواتریش بۆ پەیردن بەو هی کە تا چ ئاندازەیک زیانەکان تۆقینەرن.

## \*ئایا ئەو گەڕانەو هیەت بۆ نیشتمان، پاش (٣٥) سال لەژیان لەمەنفا لەدایکبوو نەو هیەکی نوێ بوو؟ ئایا رۆچوون بوو بەناو نازارەکانی عیراقداد، لەرێگای ئەو تونێلەو؟

—ئەمە لایەن و میحوەرێکی باشە، بەلام پێمخۆش نییە دەربارەیی ناو هی خۆم بدویم.

### \*ئایا ئەمە نەینییە؟

—نازانم ئایا ئەو نەینییە، یاخود نا، بەدڵنیاییەو ئەمە لەرێگای نازار، پێداویستی، حەزو ئارەزووی توندەو روویدا.. لەرێگای شتیکەو کە پێمخۆشبوو بیلیم، بەبێئەو هی بیچەپینم.

## \*لەکاتی گەڕانەو تەدا بۆ عیراق هەستت بەچیکرد؟

—هەزەمکرد بەرۆژی نیوهرۆ بگەریمەو (بەغداد)، لەتەندروستیەکی باشدا چاوم بەخیزانەکەم بکەوێت، بەلام وەک دەلێن رەشەبا بەپێی حەزی کەشتی نەگەرێ.

\* لەشیوازی دەر هوهو روالهتیدا، فیلکی (Baghdad, on/of)، بریتییە له چیرۆکی سادەو ئاسان، بەلام لەراستیدا، چەندین ئاست لەخۆ دەگریت بۆ خۆبندنەوه. لەفیلمەکەدا هیچ شتیکی بێئەرزش بوونی نییە، لەگەڵ ئەمەشدا هیچ شتیکی ئەستەمی تێدا نییە بۆ چوونە ناو هوهو، رافەکردن.

- کاتیەک فیلمەک بەرەمدەهینم، کار لەسەر چەندین ئاست دەکەم، هەلبەت لێرهەدا مەبەستم لە ئاستە کەلتووری و بۆچوونە دیالێکتی و فەلسەفییەکان و شتگەلێکی لەم چەشنە نییە،.. بەلکو مەبەست لەو ئاستانە یە کە دەست لە هەستە وەرەکان و (الحواس)، هەستەکانی (الاحساس) دەدەن. دیارە ئاستی یە کە چاودەکاتە ئامانج و نیشانە، دواوەمین هاتنە ناو هوش کە بەناو ریگای دڵدا تێپەردەبێت هزرو ئەقل دەکاتە ئامانج و نیشانە، پاشان لەم نزیکبوونە وەرەدا، یان راستتر.. لەم گواستنە وەرەدا، فیلمەکە دەگاتە بێنەرەکانی، هەر بێنەرێکی فیلمەکەش لەخودی خۆیدا بریتییە لە جیهانیەک، واتە هەر بێنەرێک لەناو ئەو ئاستەدا بەفیلمەکە دەگات، کە خۆی تێدا دەبینێتەوه، هەر وەرەها بەپێی ئەو ئاستەش فیلمەکە دەخوینێتەوه، کە خۆی دەیهوێت، هەر وەرەها ئەمەش بەسەر هەر کردەپەکی داھێنەرەدا دەسەپێت، کە دەکریت ئەمڕۆ قسە لەسەر شتیەک بکەین و سبەینیش دەربارەی شتیکی دی بدوین، هەر ئەمەش فەزاکە بەکراوەیی بەجێدەهێلێت، منیش تێگەیشتنێکی دیاریکراو پێشنیار ناکەم، بەلکو بەکراوەیی واز لەدەرگاکی دەهینم.

\* بەدنیایی تۆ وینە ی ولاتیکی داگیرکراوت گرتووە، کەچی ئیمە لەهەمانکاتدا لەفیلمەکەدا هەست بە ئازادییەکی گەورە دەکەین.

- ئازادی لەناو وینەکان و لەبەردەمی کامیژاشدا نییە، بەلکو چارەسەرکردنی وینەکان و لەناو شیوازی سەیرکردنی فیلمەکەشدا یە. هەر بۆیە ئیمە لێرهەدا دەست لەشتیکی جەوهەری دەدەین، چونکە داھێنەر بەبێ ئازادییەکی داھێنەر نییە، ئەو کەسیکی جیبەجیکەر، فەرمانبەر، چالاک و ئەکتیفە، نووسەرێکی گشتییە، بەلام ئەو داھێنەر نییە، هەر بۆیە ئیمە ئەمڕۆ لە (دۆن کیشۆت) و مۆڤگە لیکمان کەمە، کە بەپێچەوانەی ئاراستە ی باو هوه برۆن و رییکەن.

**\* لەفیلمە کەتدا هەندى مندال لەبەردەم قاپیكى گەورەى بەتالدا پێدەكەن، هەندىكى تىرىش بەرەو رووت دین، بەئەندازەىەك نزیكەدەبنەوه كه لوتیان دەلكینن بەعەدەسەى كامیراکەتەوه، وهك ئەوهى بیانەویت خویان بەتەواوەتى پیشانى بینەر بدەن، تۆشیوازیكى كۆمیدىء گالته جارىت هەیه، لەپێچەوانەكردنەوهى شتەكاندا..**

— ئەم سەیرکردن و روانینهى مندالەكان لەفیلمەكەدا، وهلامدانەوهى تەواوى جیهان و هەموو بینەرێكە، كاتێك لەسەر كورسییەكەى دادەنیشیت و تەماشایان دەكەن، بەجۆرێك وهك ئەوهى هەریەك لەوان بیهوێت بلیت تەماشای ددانەكانم بكەن، بپروانن لەچ بارودۆخێكدا دەژیم، ئایا ئەمە شایستەى مندالیكى بچوكە.

**\* تۆ پێشتر گوتت، من سەرەتا كارم لەسەر هەستەكان كردوو، ئایا ئەم جۆرە كارکردنەیه ئەو لایەنە هیومانیء مروییەى بەفیلمەكە بەخشوووه؟**

— هەر وهها شیوازو ریگای لەیەكتر نزیكبوونەوهش (دەرھینەر لیژەدا مەبەستی شیوازی نزیكبوونەوهى خۆیەتى وهك كامیرامان لەكاراكتەرەكانى. و.ك) هەمان رۆلى هەیه، لایەنى مرویی بەئەمرکردن دانامەزىت و لەوێشەوه سەرچاوه ناگریت، بەلكو ئەم لایەنە رۆچوونە بەناو مۆفدا، هەركاتێك زیاتر بەناو قوولاییه كاندا رۆبچین، ئەوكاتە خالى هاوبەش لەگەڵ بەرامبەردا بەدى دەكەین، ئەمەش لەبەرئەوهى كه ئیمە دەستمان لەناخی خۆمانداوه، سەرەپای سەروشتى بوون و راستگۆییەكەم لەپۆشتنمدا بەرەو خەلكى و تەنانەت سەرەپای خاكیوونیشم، كه چى من هیشتا بیزاربووم، چونكه من هەرگیز لەوهدا سەرکەوتوو نەبووم كه خۆم وهك دەرھینەرێك بسەپینم، من نیگەرانبووم لەبەرامبەر ئەوه وهموو ئازارە تۆقینەرەدا، بەدلتیایى من باخاكیوونەوه بەرەو پیری خەلكەكه چووم و ئەوانیش بەهەمان شیوه بەرەو پیری من هاتن، ئیدی هەردوو هەستمان بەوه كرد كه ئیمە خواوەنى گەلیك شتى هاوبەشین، هەردوولا هەستمانكرد كه عیراقیبوونى ئەمپۆكەو لەخودى خۆیدا بریتییە لەتراژیدیاو ئازار.

**\* لەفیلمەكەتدا گەلیك ئازارو قەھر دەبینریت، بەلام لەهەمانكاتیشدا جوولەو ژیان دۆستییهكى گەورەش بەدیدەكریت..**



-ئەمە بەلگە يەكە بۆئەوہى عىراقى ئايندەى لەسەر بونىادبنرىت، وزەو گەرمى لەعىراقدا كەمنەبووہتەوہ، لەكوردستان كە ئەمىرۆ لەژىردەستى رژیىم رزگارى بووہ. خەلكەكەى لەبوونىادنەوہى شتگەلىكى جواندا، سەرکەوتنىان بەدەستەپناوہ، لەكوردستان، كىتب و فىلىم و ژىيانى رووناكبرى و حەزىو ئارەزووى ئاوہدانكردنەوہ سەرپراى گەمارۆى رژیىمى بەعس و گەمارۆى نىودەولەتى بوونىان ھەيە. ئەم وزىە برىتىيە لەزىندووويەتى و چالاكى عىراق، بەبى بوونى سەدام حسىن.

\*بۆ چارەسەرکردنى رووداوہ ھەرە دراماييەكانى فىلمەكە، پەناتەردووہتە بەر ھەلبژاردنى شىۆازىكى شىعەرى، بەتاييەتى لەدىمەنى شارى ھەلەبجەو، رۆچوون بەناو گۆرستانە بەكۆمەلەكەيدا، بەجۆرىك ئەو شوۆكە خالى و ھىند مەكەپرو لالانەوہى كە ھەمان دىمەن دەبەخشىت، وەك ئەوہى دىتە بەر چاوكەمردووہكان بىانەوئەت لەناوہوہى گۆرگانىان بەدەن، تاكو سەرنجى جىھان بەلای خۆياندا راکىشن، ياخود لەدىمەنى رۆچوون بەناو راپرەوى زۆر بلئىيە ناتەندروست و نەخۆشەكاندا..

-ئايا بەلای تۆوہ ھەر ئەم رۆچوونە، لەتەندروستىيەكى باشدايە !..

\*بەدلىيايى ژمارەيەك لەدىمەنەكانى فىلمەكە، شىعەرى (ھاىكۆ) يان بىرخستەموہ، ئەو قەسىدە كورتە ژاپۆنىانەى، كە خەيال، فەنتازيا تىدەپەرىنن، بەجۆرىك كە بەبى ئامازەدان شتەكان دەلین و، دەستدەگرن بەسەر چركەساتى دامەزراندنى ھاوسەنگىشدا لەنىوان مروؤف شتەكاندا وەك حالەتى سىچرو ئەفسوون، لىرەوہ دەپرسەم ئايا شىعەر بەھىزترە لەھەموو گوتارە سياسىيەكان؟

-بەلى بەدلىيايىوہ، ئەمە كارى واقىعە، بەلام ئايا شىعەر چىيە؟ شىعەر برىتىيە لە زمانى ھەستەكان، ھەرۆھەلەو دىمەنەشدا، لەبەرئەوہى ئەوہ زمانى ھەستەكانە قسەدەكات، بۆيە حەزم بەھەلوہراندنى فرمىسكەكان نەبووہ بۆ ھەلەبجەو پىشتم خۆشەبوو خەلكى بەو چەشنە وەسەف بكەم، كە بەخنكاويى بەھۆى گازى كوشندەوہ بەشەقامەكاندا رادەكەن.. بەلكو من لەفىلمەكەمدا زۆر بەسادەيى ئەوہم پىشانداوہ، كە چۆن ھەستم بەم شارە شەھىدە كردووہ، ئەم جۆرە دىمەنانە پرسىيار ناسەپىنن، بەلكو لەپاستىدا خۆيان دەسەپىنن.

### \* ئەم ھەلبۇزاردنە شىعەرىيە، جەۋھەرىيە لەنزىكبوونەۋەتدا لەسینەما؟

– من خاۋەنى تىپروانىنى خۆم لەمەر جىھان و ھەر بەشىۋازى خۆشم دەرىدە بىرم، سەرەتا من بەناو سىياسەت و ئەدەبدا تىدەپەپىم، ئىدى درىك بەۋەكرد كە راۋەستان كەمىك لەبەرزى و بالايىدا نەك بەمانا ۋە زىفەيە كەى، بەلكو واتا رۇحىانىيە كەى و تەماشاكردنى جىھان و سەيركردنى مرقۇقەكان و شتەكان لەو بەرزايىيە ۋە، جىاۋازىيەك دەبەخشىت، كە دەكرىت بلىين جىاۋازى دەربىر، فۆرم دەبەخشىت. . فۆرمىش برىتییە لەچوونە ناۋەۋە بەرەۋە لايەنى جەۋھەرى و كاتىكىش بەرەۋە لايەنى جەۋھەرى مل دەنىين، ھەمىشە بەردەوام پەى بەشىعەر دەبەين.

### \* بەدلىيىي رەھەندى گالتهجارو كۆمىدىي رەش، لايەنى پوچگەرايى

#### لەفيلمەكەتدا گەلىك كارىتتىكردم.

– بارودۆخى عراق لەخودى خۆيدا، برىتییە لەبارودۆخىكى پوچگەرا (عبثى)، نازانم چۆن دەكرىت بەشىۋازىكى ئەقلانى دەربارەى بدویم، چونكە ئەم بارودۆخە خۆى لەدەستى لۆژىك دادەمالىت و تەنانەت ھەتا رەفتارى (ئەمريكا)ش، لەپووبەپووبوونەى (سەدام)دا خۆى لەھەموو لۆژىكىك دامالئوۋە، لەم بارودۆخەدا، كى چ كارىك دەكات؟ كى ئەۋى دىكە تىكدەشكىنىت؟ ئەم بارودۆخە، لەخۆيدا ئانارشىستانەيە، كەواتە ھەلومەرجەكە پوچگەرايە، لەبەرئەۋە منىش ۋەك خۆى كە ھەيە خستومەتەپوو، بەلام پىۋىستە ئەۋەمان بىر نەچىت، كە ئەۋ شتەى بۇ بىنەرى ئەۋروپى پوچگەرايە، دەكرىت خاۋەنى بايەخىكى جەۋھەرى بىت، گەر بەتىپروانىنى لايەن و كەسىكى رۆژھەلاتى تەماشاي بكەين، لەبەرئەۋەى فىلمەكەم لەقوۋلايى خۆيدا بەرھەمىكى عراقىيە.

### \* بەلام فىلمىك نىيە لەسەر عراق.

– ھەرگىز، ھەزۇ ئارەزۋى بەرھەمەيتانى فىلمىك نىيە لەسەر عراق، ئەم فىلمە لەپوۋى دەربىرەنەۋە عراقىيە، بەخوین نووسراۋە، دەزانم لەم فىلمەدا چىم بەخشىۋەۋە تا چ ئەندازەيەكىش ئەۋ پەنجا سالەى تەمەنم لەژياندا بەدەستەيتاۋەتەۋە، بۆئەۋەى ھەموو شتىك بەرەۋە لاي ئەۋ شىۋازە بەرم، كە فىلمەكە لەخۆى گرتوۋە.

### \* دەربارەى شىۋازى فىلمەكە بۆمان بدو، چۆن دروستتكرد؟ چۆنىش

#### بىرت لىكردەۋە؟

- ناتوانم بە شىۋەيەكى سىنەمايى ئەو شىبىكەمەو كە فىلمەكەم چۆن بوونىادانا، شىۋازەكەشى لە ناوگەپانى بەردەواممدا، بۆ دۆزىنەوہى نووسىنە تايبەتمەندە فىلم ئاساكەمدا گەلەلە دەپىت، ئەمە لەگەل حالەتى نەبوونى و ئىفلاسى وىنەدا، كە تىايدا دەژىن، كارىكى ئاسان نىيە، بۆيە ئەوہى دەمىننەتتەوہ شىۋازى نىكبوونەوہيە و ئىدى منىش ھەولمداوہ كاتىك لەشتەكان نىك بەمەوہ خودى خۆم بەم، پاشان من وەك فلانەشىۋاز، يان ھەر شىۋازىكى دى كارم نەكردووە، لەشىۋازى فىلمى ( Bagdad, on/of)يشدا، گەلەك لەو توخم و شىۋازانە دەبىنرىن، كە پىشووخت بەشىۋەيەكى پوكاوہو نەپنى لەفىلمى (بەھۆى بارودۆخەوہ) ئامادەبىيان ھەيە، كە من (۲۲) سال لەمەوبەر بەرھەممەيناوہو، بەرۆلى خۆشم سەرسام بووم لەم كارە .

**\*خاوەنى ھەستكردنېكم بەوہى كە لەفىلمەكانى تۆدا شتىكى زۆر گىرنگ، بەجۆرىك كە ديارە، بوونء ئامادەبى ھەيە، ئەويش برىتتییە لەگەران بەدوای شىۋازىكدا بۆ ئەوہى بخرىتە خزمەتى ھەستەكانەوہ؟..**  
- بەدلىيى .

**\*بەلى، بەدلىيى، ئەو شىۋازە لەھەموو جارىكدا جياوازەو بەشىۋەيەكى سۆزدارانەش تىكەلاو دەپىت ئەوہى كە تۆ دەتەويىت بىلىيىت.**

- لەو فىلمانەدا كە ھەولمداوہ بەرھەمىان بەيىنم، ھەموو جارىك لەگەل فىلمىكدا مامەلەم كىردووە، وەك ئەوہى كە فىلمى يەكەمە، ھەموو جارىك ئەزموونەكانى پىشوووم لەيادكردووەو وەك كەسىكى سەرەتايى كەرىگە بەجورئەتى خۆى بدات لەسەر ھەموو شتىك كارمكردووە، كە ھەربەتەنيا دواچار لەكۆتايىدا بچىتە ناو ئەزموونەكەيەوہ، ھەرەھا ھەر لەسەرەتاوہ بەوپەرى ئازادىيەوہ كارمكردووەو لەھزرىشما ئەوہ بوونى ھەبوو، كە من خاوەنى شتىك نىم كە بىدۆرپىنم. من بەدوای زىندووكرنەوہى باكگراوندىكدا ناگەرپم، كە لەفىلمىك لەفىلمەكانى رابردوومدا ئامادەبى ھەبوو، وەكچۆن بەدوای گىرپانەوہى شىۋازىكى پىشوووترى خۆشما ناگەرپم، لەبەرئەوہى كە من خاوەنى ھەمان شىۋازم، ياخود شوين ھەمان مېتۆدى فىلمى پىشوووترم ناكەوم، لەبەرئەوہى سەكەوتنى بەدەستەيناوہ. كاتىكىش پىياردەدەم كە بەناو بابەتىكدا رۆبچم قوول

بیمه وه، ئەوا بەتەواوەتی خۆم لە ئاوی ئەو بابەتە تێردەکەم و ئەمەش پەيوەستە بە چەری شۆکی ئەو رۆچوونە و قولاییه کە یە وه، پاشان پەيوەستیشە بە و شتە وه کە من لە قولاییه دا دەیدۆزمە وه، بە لām مەسە لە ی چۆن پێویستە لە سەرم کە لە و قولاییه وه بگەرێمە وه بە شێ سەرە وه ی ئاوه کە و، ئایا پێویستە بگەرێمە وه، یاخود نا، ئەمانە مەسە لە گە لێکی دیکە ن، هەندێ جار لە رۆچوونە کە مەدا راو دە کە م، گە لێک ماسی دەستگیر دە کە م و هەندێ جار ی تریش هیچ شتێک نادۆزمە وه ..

\* لە سەرە تایی فیلمە کە دا، بە دلنیا یی تۆ بە شیۆه یە کی نەین ی، بە لām بە گۆرانی و سە ماوه دە گە رێتە وه و لآت، لە کۆ تایی فیلمە کە شدا دە تبینن رووبە رووی کە سێکی عیراقی دە بیتە وه کە حەزی بە کۆچ و سە فەرە و ناتوانیت لە ولاتە کە ی هە لبت، لێرە دا رۆچوونێکی هیاش و دلرە ق دە بینریت بە ناو ئازار و قە هر دا، ئایا بە شیۆه یە کی زینە ی هە میشه هە ست بە وه دە کریت کە تۆ زیندانی عیراقیت؟

- (بێ دەنگ) نە خێر، من زیندانی عیراق نیم، بە لکو من عیراقم لە ناو دللی خۆم دا هە لگرتو وه .

**\* (Baghdad, on/of)، جوان ئالۆزه، بۆچی ئەم ناو نیشانەت**

**هە لبژارد؟**

- بۆچی نا؟ ناو نیشانە کە هە روک میتۆدو بەرنامە یە کە و لە ناو ئە م ناو نیشانە دا رە شیبینییه کی تۆ قینەر هە یه، لە بەر ئە وه ی (بە غداد) کە لە ناو نیشانە کە دا بە ئینگلیزی نووسرا وه، لە ئە مڕۆ شدا ئیدی عیراق هەر گیز لە دەستی عیراقییه کان خۆیاندا نییه .

**\* لە فیلمە کە دا، پیاویک هە یه کە لە (بە غداد) وه هە لهان تو وه**

**رستە یه کی سەر سامکەر دە لیت، ئە و پیاوه لە (خوداو ئە مریکا)**

**دە پارێتە وه، بۆ ئە وه ی ئە م گە له هە ژارە ی عیراق رزگار بکە ن.**

- واتە نە فرەت! نە فرەت لە هە مووان، هە تا لە تۆ پۆ زسیۆنی عیراقی و تە نانە ت لە ولاتە

عەرە بییه کانیش .

**\* بۆچی لە فیلمە کە دا کاراکتەری رێپیشان دە ر بەر دە وام (من چیمه؟)**

**دوو بارە دە کاتە وه؟**

—ئەو رستەيەكى عىراقى زۆر ناسراو، گەلێك جار دووبارە دەكرێتەو، لەهەنووكەدا گوزارشت لەترسنۆكى و لاوازى دەكات، هەندىجارىش دەلالەت لەلاوازى دەكات، بەلام زۆرجارىش ترسێك دەشارێتەو و پەردەپۆشى دەكات.

**\* لەسەرەتای فیلمەكەدا، پیرەژنیك دەبیینریت، كە هیلکەيەكت پێشكەش دەكات، بۆئەوێ بەدیاری ببەیت بۆ دایكە نەخۆشەكەت، بەلام لەكۆتایى فیلمەكەدا هیلکەكە دەشكێت، ئەمە واتای چيیه؟**

—ئەمە كۆتایى گەشتەكەيە.. كۆتایى وەهەم و خەيالپالۆ، بەجۆرێك كە هېچ توانايەك لەویدا نامیێت، پێشەكیە لۆژیکيەكانى فیلمەكە ئاماژەن بۆ ئەوێ كە من هەرگیز بەر لەمردنى دایكە ناگەمە (بەغداد)، هیلکەكە، بەو واتايە دیت كە (بەخشینی هیلکە. و.ك) شتیكى بێلایەن نییه لەكلتورى ئێمەدا، تەنانەت هەتا كەلتورى مرقایە تیشدا..

**\* ئەمە بەمانای ئەو دیت كە (پیرەژنى) فیلمەكەش، بەهەمانشیوێ دوو چارى كۆچ، راگواستن بوو؟**

—بەلى، لەهەمانكاتیشدا ئەم كاراكتەرە خاوەنى ئەو خەسلەتە مرقایەيە لەرێزو، كرانهو و بەخشینی ئەو شتەكەمەى كە هەيەتى، گەرچى ئەو زیاتر لەمن پێویستی بەو هیلکەيەيە، ئەم ئافەرەتە، بریتيیه لە (ئافەرەتى عىراقى)، ئەو دایكەمە و دایكى هەموو عىراقییهكانیشە.

**\* دەلالەتى هیلکەكە چيیه؟**

—هیلکە ئەو شوێنەيە كە لەناويدا بوونەوهرى زیندوو دروست دەبێت، نەینيیهك كە دەكریت هەنووكە لەو وە سەرچاو بەگریت، كاتێك هیلکەيەك بەدەستمانەو دەگرين، ئیدی دەزانين خاوەنى ئەو توانايەين كە هەتا ناوژيانى بگەيەنين، ياخود لەناوهراستى رێگادا بيشكێنين، بەدلنیايى ئێمە هیلکەكەى عىراقمان شكاند.

**\* چۆن دەكریت لەئەزمونیكى هاوشیوێ ئەمە بپێتە دەرى؟**

—بەئازار.. و پێداگرتن..

**\* نایا ئەم فیلمە حەزو ئارەووزى تۆى لەعىراق پاككردهو؟**

—وشەى پاكبوونەوهم خۆش ناوێت، نەخیر، لەو باوەرەدام كە فیلمەكە ئازادى كردم، ياخود بەشیوهرەكى وردتر، فیلمەكە كۆمەلى هۆكارى تايبەتى پێبەخشيم تاكو لەپێناو

عیراقدای تیپکۆشم، فاکته رگه لیک که له خزمه تی که سدا نین، چونکه دژایه تی من بۆ (سه دام حسین) دووره له و سیاسه ته ی که ده گیریته به رو بریتییه له دژایه تییه کی نه خلاق، واده بینم که (عیراق) شایسته ی نه وه یه که سانی تر حوکمی بکه ن، به بی نه و گروپه نه خوینده وارو بکوژو به ربه ربیه ی که تینووی خوین و بیرکردنه وه ی سه ده کانی ناوه راست تیا یاندا نیشه جییه .

**\* به گه رانه وه بۆ نه وه گه شته ی که کردت، چ شتیگ به لای تووه زیاتر**

**ئهسته مه، نارحه تبوو له کاتی نه م ریسکء سه رکیشه یه دا؟**

– نه وه ی که له ناو یاده وه ریم و له ناو جه سه مه دا ده پیاریزم، ئازارو قه هری پشتی شه، ئازاره جه سه تییه که م له کاتی وینه گرتنی فیلمه که دا، زۆر لاواز بووم، هه ستم به ئازاریک ده کرد که به رگه ی ناگیریت، به دلنیا یی جاریکتر له عیراق و له ناو ئازاردا ژیا مه وه .

**\* نه مه مانای وایه، که ناتوانیت به شیوه یه کی جیاواز تر بگه ربیتنه وه**

**عیراق؟**

– نه مه له سه ر تیروانین و تیگه یشتنی تاییه تی تو راوه ستاوه، به لام نه م ئازاره بریتییه له و شته ی که بۆ من ماوه ته وه، جگه له دلله راوکی و نیگه رانیم له سه ر سنوو رو له کاتی ده رهینانی کاسیته کاندای (مه به سستی کاسیته کانی فیلمکه یه . و.ک)، به دلنیا یی قورسایی هه موو مه ترسییه کانیشم خسته سه ر شانم و گوتم ئیدی یان سه رکه وتوو ده بم یان شکست ده هینم، گه رچی له سنوو ر په ریمه وه، به لام هیلکه که شکا .

**\* راسته، به لام فیلمه که ت، رووناک ی به خو یه وه بینی..**

– حاله ته که ش به ته واوه تی جیگرو ده ستنیشانکرا .

**\* ئایا له ناو به ره مه کانتدا پیگه وشوینی فیلمی (Baghdad, on/of)**

**چییه؟**

– کاری من ده ستنیشانکردنی نه مه نییه .

**\* پروژهی داهاتوت چییه؟**

– یه که مجار بهیله پشوویه که بده م .

دهتوانی گۆقاری هه‌نار له‌م سایتهدا بخوینیته‌وه:  
([www.arankurd.com](http://www.arankurd.com))

گۆقاری هه نار له م دوو کتیبخانهیه دهستده که ویت:

خانهی بلاوکردنه وهی چاپ و بلاوکردنه وهی سلیمانی -  
شه قامی مهوله وی ته نیشته بازارپی ده بۆکه .

کتیبخانهی هاوالاتی، سه ره تای شه قامی مهوله وی.