

Email,hanarkurd@gmail.com  
Email,hanarkurd@yahoo.com

گۆقاریکی نهدهیی، هونهریی، روناکییرییه  
بهریوه بهریتی چاپ و بلاوکردنه وهی سلیمانی  
مانگانه ده ریده کات

خاوهنی نیمتیاز  
بهریوه بهریتی چاپ و بلاوکردنه وهی سلیمانی

mhamadkurdo@yahoo.com

سهرنوسهر  
مهمهد کوردۆ

جیگری سهرنوسهر  
مهمهد عهدوللا

سهرپهرشتیاری هونهریی  
ریبین مهجید

موتیش  
ناریان نهوبهکر


لۆگۆ  
حه میدی نازموده

سالی سییه م


نه پیرلی ۲۰۰۸

ژماره ۲۷

ههنا



دهستەى نوسەران  
سەلام فاتىح  
مارف ناسراو  
كارزان عەبدوللا  
نەورۆز جەمال  
هەلە چن  
ئارىيان كامىل  
تايپىست  
پەيام ئەحمەد  
نەخشەسازى تاوہوہ  
مەھدى ئەحمەد



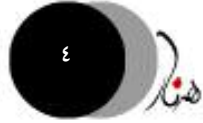
تيراژ  
۵۰۰  
چاپخانە  
ياد

ئاونىشان: سلیمانی - گردى ئەندازياران - بەرامبەر رۆژنامەى كوردستانى نوێ  
بەريۆه‌بەريتي چاپ و بلاوكردنەوہى سلیمانى  
ژمارەى تەلەفۆن ۳۱۸۰۹۹۴



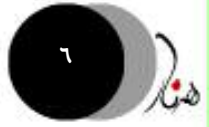
## پیرست<sup>۷</sup>

لاپه ره	نوسهر	بابهت
		<b>لیکۆلینهوه</b>
۶		مه له فیکێ تایبهت له سهر شیعرێ من و خۆم - ی حه مه کاکه پره ش
		<b>دهق</b>
۶۱	دلاره قه ره داغی	هه یوانی ته نیایی
۶۴	ریباز مه حمود	به کۆشیک منالییه وه .. بۆ کوی برۆم؟
۷۷	هه لاله ی پینجویین	هه شت
۸۳	شیرین تاهیر	رۆیشتن لیڤه ...! به خه یالیکێ پایزه وه ..
۸۷	فه یسه ل هه مه وه ندی	ملوانکه ی شین
۹۱	محه مه د ناکام	له ناو سه یاره که دا
۹۴	نیگار نادر	ده زانی ئه و نامانه نامرن
		<b>دیدار</b>



۹۹	ئا: حەمە كاكەپرەش	دیدار لەگەڵ خالید سلیمان
۱۱۱	ئا: بەیان محەمەد عەبدوڵلا	دیدار لەگەڵ مارف عومەر گول
		<b>وەرگێران</b>
۱۲۷	شیرزاد ھەینی	کە ی و چۆن... فەلسەفە و دەریام ناسی
۱۴۱	فاروق ھۆمەر	شەپری ناوخوا
۱۷۱	عەبدوڵلا مەحمود زەنگنە	ئەوی خۆرو... ئێرەش تاریکی
۱۶۶	توفیق عەبدول	شەوی خۆشنووسان
		<b>ھونەر</b>
۱۷۵	دیداری: ریبواری ئازادی	دیدار لەگەڵ سەلام کۆیی
۱۸۰	ئا: چنور محەمەد	کورتە یەك لە میژووی سینەمای ئێرانی
۱۸۴	خویندەنەوہی: ستار قادر	تابلوی جەنگی دەریبەندی بازیان ۱۹۱۹ی ھونەر مەندی نیگارکێش حەسەن فەلاح





مهلهفیک

لهسه ر شیعری

من و خۆم - ی

حهمه کاکهرهش

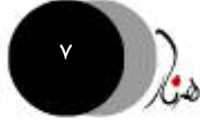
حهمه کاکهرهش

حهمه کوردۆ دوو دێر رهخنه ی لهسه ر نووسیوه

یه که م گونا هو دوا یین گونا هی ئه وه یه

له چه مچه مال له دایکبو وه !

حسین له تیف



## روونگردنهوه:

### خوينهري ئازيز!

پيموايه له مانگي دهی سالی ۲۰۰۷ دا بوو که حه مه کاکه پرهش قه سیدهی (من و خۆم) ی بۆ ناردم تاكو هه م بيخوينمه وه و رای خۆمی له باره وه پيبلیم، هه م بيگه يه نمه دهستی لیژنه ی ئاماده کاری یازده هه مين فيستيفالی گه لاویژ. دواي ئه وه ی چه ند جارێک شيعره که م خوينده وه، ده ستخوشيم له شاعير کردو پيموت که شتيکی له سه ر ده نووسم. نوسخه يه کم له قه سیده که بۆ فيستيفالی گه لاویژ بردو دواي مانگێک که فيستيفال دهستی پيکرد بينيم لیژنه ی شيعر ئه م ده قه يان ره فز کردبوو. ئه مه ش به راستی نيشانه يه کی پرسياي پيخستمه سه ر فيستيفاله که. دواي ئه وه ی له گه لاویژ ره فز کرا حه مه کاکه پرهش خۆی شيعره که ی بۆ کۆمه لێک نوسه رو شاعير نارديوو. يه کێک له و که سانه به ختیار عه لی بوو، که له دیداره که ی چاودێردا به چه ند رسته يه کی که م، به لام قول و جوان کۆمه لێک شتی له باره ی ئه م شيعره وه وتبوو. پاشان چه ند که سيکی ديکه ش له و نوسه رو شاعيرانه ی حه مه کاکه پرهش خۆی شيعره که ی بۆ نارديوون، له سهريان نووسی. پاشتر له سه ر ئه وه ريککه وتين شيعره که له ژماره (۲۶) ی هه ناردا بلاوبکه ينه وه و سه رجه م نووسينه کانیش، له شيوه ی فايلیکی تايبه تدا له ژماره ی دواتردا بلاوبکه ينه وه. ئه وانه ی ئیستا له م فايله دا ده يانخوينيته وه، ئه و نووسينانه ن. بۆ بينيني شيعره که ش ده توانی بگه رپييته وه سه ر ژماره (۲۶) ی هه نار.

گرنگی ئه م فايله ش له وه دايه که خويندنه وه کان له يه کدی جياوازن، ره نگه ئه مه يه که مينجاريش بيّت له ئه ده بی کورديدا، ۱۶ قه له م له باره ی يه ک ده قه وه بنوسن.

محمد کوردۆ



## من و خۆم

### بهختیار عهلی



لهنووسینی کوردیدا دوا شت خویندیتمه وه  
زۆر پیم جوان بوو بیت، شیعریکی همه کاکه پره شه  
به ناو نیشانی ((من و خۆم)). من پیشتر هندی شتی  
دیکه ی کاکه همه م خویندی بو وه، به لام ئەم  
ئه زمونه ی زۆر قوولترو کاملتر بوو، قه سیده که  
بیته ندازه جوان و بیۆینه یه. قوول له سه ره ئەو  
دابه شبوونه سایکۆلۆژی و رۆحی و کهرتبوونه  
ناوه کییه ی مرۆف له ناوه وه ده دویت، ئەو شه پرو  
دورژمنایه تیه ی له نیوان مرۆف و خۆیدا هه یه. پیشتر  
قه سیده ی وه هام به و فۆرمه روون و ساده و

بی ته کلیفه له ئه ده بیاتی خۆماندا که م بینوه، قه سیده یه کی هیمن و که م وشه و  
ناجه نجاله، به لام پره له ههستی قوول و پرسپاری گرنه، له شیعرو له بیر کردنه وه پیکه وه.  
کاکه همه گهر به مشیوه یه به رده وامبیت، که هیوادارم به رده وامبیت، ده بیت به ده نگیکی  
دیاری شیعری ئیمه.

تیبینی: ئەو قسانه ی کاک بهختیار عهلی-م له و دیداره وه وه رگرتووه،  
بهختیار عهلی.. له دیداریکی تایبته بو ((رهخنه ی چاودیر))، سازدانی: مه ریوان  
هه له بجه یی، به شی یانزه یه م.



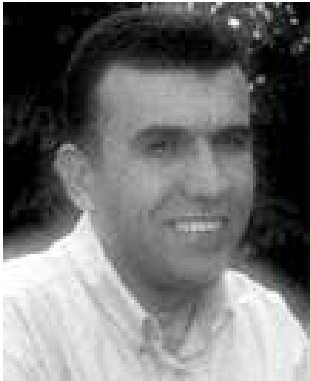


## لیکترازانی سه بجیکت و ئوبجیکت

### له شیعری من و خوّم - ی

### حه مه کاکه رهش - دا

کاروان عومهر کاکه سوور



(حه مه کاکه رهش) ی شاعیر له شیعری (من و خوّم) دا  
ته نیا له هه ولّی ئه وه دا نییه، که مانا به دهسته وه بدات،  
به لکو هاوکات هه موو ئه و که ره ستانه شمان ده خاته  
به رده ست، که زیاتر له تیگه یشتنی ئه و مانایانه دا  
یارمه تیمان دده ن. به مانایه کی دیکه شاعیر  
مه به سستی تی گوینگر (Audient) به قه در خوئی و  
کاره کته ره کانی له نهینیه کانی تیگست ناگادار بیت.

لیره دا ئه رکی زمان ئاماده کردنی نااماده کانه (Absent). مه به سستیش  
له نااماده کان هه موو ئه و زانیاریانه ن، که گوینگر له زمه نی کۆتاکتی تیگسته که دا بیری  
نه ماون و ئه و له پینگی ئه و زمانه وه ئاماده یان ده کاته وه. ئه گهر (روونی) سیمایه کی  
دیاری شیعری دواي راپه رین بیت، ئه وه له م شیعره دا جوانکاری ده توانیت به چاکی  
پارسه نگی ئه و روونی به بداته وه:

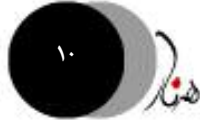
من خوینم وه ک رووناکي ده دره وشیتته وه

که چی خوّم خوینی پره له تاریکی

من بیبرواترین پیای دونیم \*

خوّم دلّی له دهستی خواوه ندایه.

شاعیر له پیناوی به رده و امبوونی پرۆسیسی ئاماده کردنه وه ی نااماده کان، هه ر  
له سه ره تاوه و ژور به نهین، به راده یه ک هه ست به بوونی ناکریت، په نا بۆ دابه شکردنی خود



دەبات بەسەر دوو لایەنی جیاوازا، بەو مەبەستەى هەر یەکێک لەو دوو لایەنە لەلایەك نەهێنی خۆیان و لەلایەك نەهێنی ئەوەیدیەکیان بۆ دەروە بگوازێتەو، کە دواچار ئەوێ دەبێت بەپرەسیاریتی هەموو ئەو ئازارو دڵپراوکییەى هەردوو لایەنەکە بگرتە ئەستۆى خۆى، تەنیا خودە. لێرەشەو ئەوێ شاعیر هەر بەتەواوی کۆتایی دیت. بەمانایەکی دیکە ئەو دژایەتیانە خود بەسەر سەبجیکت و ئۆبجیکتدا دابەش دەکەن. لێرەدا ئەگەرچی دەنگی گێرانهو تارادەیهکی زۆر دەنگیکى نیوترال و سەرەخۆیه، بەلام کەمێک زیاتر بەلای دەنگی سەبجیکتەو یە. دیارە ئەو لایەنیکى سایکۆلۆژی هەیه، کە وا دەخوێت لەشوێنیکى دیکەدا بەجیاوازو لەسەر ئاستی سیمبۆلیکال سەرنجی لێدەریت. کەواتە لەناو سیستمی گێرانهو دا بەردەوام دوو کارەکتەر یەک دەنگی گێرانهو هەستیانپێدەکریت. ئەوێ هەیه وەکو گوتمان سەبجیکت زیاتر لەبارەى ئۆبجیکتەو دەزانیت، یاخود بەمانایەکی دیکە دەنگی گێرانهو واما نلێدەکات و بزانی زیاتر لەبارەى سەبجیکت و کەمتر لەبارەى ئۆبجیکتەو بزانی. هەر ئەم دابەشکردنە ویناکردنەو یە بابەتە لەناو خودداو گواستەو ی پێوەندی نیوان خودو بابەتە بۆ ناو خود خۆیهو. بەمانایەکی دیکە ئەو پێوەندییە ستانداردەى خودو بابەت دەگۆریت سەر پێوەندی خودو خود:

من لەخۆم تیناگەم

خۆم لەمن تیناگات

دەلیی هەریە کەمان لەمەملە کەتیکى ترەو هاتووین.

من لەخۆم هەراسانم، خۆم لەمن هەراسانە

کەچی هەر پیکەو دەژیین.

دابەشبوونی خود بەسەر دوو لایەنی جیاوازا، هاوکات دابەشبوونی پرەسیارەکانە لەبارەى خود خۆیهو. ئەگەر مەژۆ وەکو (هایدگەر) پێیوایە تاکە بوونەو وریک بێت لەبارەى بوونی خۆیهو پرەسیار بکات، ئەو شیعەر لەریگای میتافۆرەکانیەو ئەو پرەسیارە چەند جار لەخۆی گەورەتر و ئالۆزتر دەکات. دابەشبوونی پرەسیار لێرەدا هەموو هیواکانى خود لەدەسکەوتنى وەلامدا لەناو دەبات و سنوورەکانى مەراق و تیرامانیش فراوانتر دەکات، چونکە ئەگەر وەلامى لایەکیش دەستبکەویت، ئەو لایەکی دیکە هیشتا



له ناو مهراقدا دەمىنئىتەو. ھەر ئەمەش پىوھندىي نىوان (من) بە (ئەويدىكە) دژوارتر دەكات، بەوھى پرسىيارى (من) لە (ئەويدىكە) لە ناو دوالىزىمدا جىگىرکراوھ. لە لايەكى دىكە پرسىيارى خود لىرەدا ئەگەر پىرپىتەى لە ترس و گومان، بە لآم ئەوھ بۆ ئەوھ نىبە لە پىگى گومانەوھ دىكارتىيانە دەوروبەر كە شىفبكات و بگاتە يەقەين، بە لكو تەنيا ھەولدانە بۆ تىگەيشتن لەخۆى. كە شىفكردى دەوروبەر ترسىكى ئەوھندە گەرەيە، كە بە ھەموو شىوھىەك خۆى لى بەدوور دەگرىت:

ھەراسانى كىردووم ھاوارى ھىچى دەرەوھى خۆم.

من لەو پىنەكاندا لەنىوانى عەشق و منالیدا راوھستام

دەستىكم كىردۆتە مىلى خەيال و

لەگەل جوانیدا بزە دەمگرى.

ئەو دوو كارەكتەرە كاتىك رىگا بەو دەنگە دەدەن دەسەلانى گىرپانەوھ بگرىتە دەست، زۆر خىرا شاعىرمان پىر دەبەنەوھ. لىرەوھ تىكستەكە زۆر خۆرسكانە پىدەگات و سادەيى دەكاتە زىنگەيەكى باشى ئەو پىگەيشتنە. ئەو سادەيىە روويەكى پۆزەتىفانەى ھەيە بۆ كۆنتاكتى خۆيندەنەوھ لەگەل تىكستەكەدا، بەو ئاراستەيەى كە دوور لە خواست و ويستى شاعىر مانا ئامادەكان لەكۆنتىكستى خۆيان دووربىخىنەوھ. روونتر خۆيندەنەوھ دەتوانىت جارىكىتر جىاواز لەشاعىر تىكستىكى دىكە بەرھەمبەينئىتەوھ. شاعىر لىرەدا ھەر تەواو لەخواوھند دەچىت. ئەو ھەيە، بە لآم نە دەبىنرىت و نە ھەستىشى پىدەكرىت. شاعىر بوونى راستەقىنەى لە ناو تىكستەكەدا نامىنئىت، ھەر بۆيە لەسەرچەمدا ھىچ بوونەوھرىك رووبەرووى پاساوا نابىتەوھ بۆ ئەو وىرانەيەى، كە ھەردوو كارەكتەرە جىاوازەكە تىيدا زىان دەگوزەرىن:

من و خۆم (پىكەوھو) تەنىابىن

خۆم و من (تەنىاوا) پىكەوھىن

من تائىستا خۆم ناناىم

خۆم تائىستا من ناناىت

تارمايىەك لەگەلمايە

نازانم من (تارمايىم) يان خۆم.



هه‌لپه‌ی ئه‌و ده‌نگانه بۆ‌ئه‌وه نیهه بگه‌نه گویگرێکی زیندوو به‌قه‌ده‌ر ئه‌وه‌ی له‌هه‌ولێ ئه‌وه‌دان بگه‌نه سرووشت. سه‌رنجی دووباره‌بوونه‌وه‌ی وشه‌کانی (ئاسمان، رووناکی، رووبار، بیابان و هی دیکه‌ی هاوچه‌شنی ئه‌مانه) ده‌ده‌ین، بگه‌ره مرۆڤه‌ر بوونی نییه. ئه‌وه‌ی هه‌یه زینده‌وه‌ری وه‌کو په‌پوله‌و گیاندارێ وه‌کو ماسیین. ئه‌و دوو کاره‌کته‌ره، که سه‌بجیکت و ئۆبجیکت نوینه‌رایه‌تیان ده‌که‌ن، وه‌ک ئه‌وه‌ی له‌سه‌ره‌تای دروستبوونی گه‌ردوونه‌وه‌ بژین و له‌خۆیان زیاتر بوونه‌وه‌ریکی دیکه‌ نه‌خولقا‌بێت، هه‌یچ چاوه‌پوانیه‌کی وه‌لامدانه‌وه‌ ناکه‌ن، به‌لکو ده‌یان‌ه‌و‌یت گوییان له‌ده‌نگدانه‌وه‌ی ده‌نگی خۆیان بێت. بۆیه ته‌نیا خۆیان هه‌م به‌سه‌رچاوه‌ی ئاسوده‌یی و هه‌م به‌سه‌رچاوه‌ی نیگه‌رانیی یه‌کتر ده‌زانن:

**که‌س وه‌کو خۆم دلی منی نه‌شکاندوو**

**که‌سیک نییه من و خۆم ئاشت کاته‌وه.**

**له‌هه‌موو دنیا خۆش ده‌بم له‌خۆم نه‌بێت.**

**که‌س شک نابهم منی له‌لادانیم**

**خۆمی شپیت کردوو.**

له‌سه‌رئاستی سیمبۆلدا گه‌رانه‌وه‌ بۆ ناو سرووشتیک، که هه‌تا ئیستا هه‌یچ چالاکیه‌کی مرۆڤایه‌تی پێوه دیار نییه، گه‌رانه‌وه‌یه بۆ دایک پێش ئه‌وه‌ی باوک ده‌ستی به‌سه‌ردا‌بگرێت. لیکچواندنی ژن و سرووشت پیکه‌وه بۆ ئایینه زۆرکۆنه‌کان و ئایینه نووسراوه‌کان ده‌گه‌رپێته‌وه. هه‌ر له‌ (ئه‌رستۆ) شه‌وه هه‌تا ئه‌مرۆ سرووشت وه‌کو ره‌گه‌زی مێینه سه‌رنجی لێدراوه. (ئه‌رستۆ) ریک ناو له‌سرووشت ده‌نیت دایک، ئه‌و زیاتریش له‌سرووشت مه‌به‌ستی زه‌وییه، چونکه له‌خواره‌وه‌یه و ئاسمان و رۆژیش به‌باوک ناوده‌بات، که له‌سه‌ره‌وه‌ن. (ئیمه‌ لیره مه‌به‌ستمان نییه ئه‌و بۆچوونانه هه‌لسه‌نگینن). ئه‌و ئاره‌زووی گه‌رانه‌وه‌یه بۆ سرووشت ته‌نیا رووی ئیروسیانه‌ی (Eros) نییه، به‌لکو روویکی پاناتۆسیانه‌شی (Thanatos) هه‌یه و له‌کوشتنی سیمبۆلیانه‌ی هه‌موو ئه‌و گیانانه‌دا خۆی ده‌بینێته‌وه، که ریکگرن له‌وه‌ی به‌دایک بگاته‌وه. هه‌ر لیره‌دا سرووشت ده‌کریت هاوواتای مندالان بێت له‌زه‌مه‌نی پێش کۆنتاکت له‌گه‌ل ره‌گه‌زی نیرینه‌دا. وه‌کو (فرۆید) ده‌ریده‌خات ئه‌و غه‌ریزه‌یه که ئاراسته‌یه‌کی دوژمنکارانه‌ی هه‌یه، چ خودو چ



ئەويدىكەش تىك دەشكىنىت، بەو مەبەستەى ژيان بۇ سەرەتاي خۇى بگە پىنىتەوہ. واتە بۇ ئاستى ناۋرگانى Inorganic، ئەو كاتەى ھىشتا ماددە زىندوو نەبووہ. ئەگەرچى لەزمانى كوردىدا، يان لايەنى كەم لەو دىالىكتەى ئەم تىكستەى پى نووسراوہ، جياوازىى نىوان رەگەزى نىر و مى ناكرىت، بەلام گرمانى ئەوہ ھەيە ئۇبجىكت لىرەدا لەسەر ئاستى مېتافۇردا مى بىت و ھەكو سىمبولى دايك بىبىنن. ھەر ئەمەشە و اىكردووہ ئۇبجىكت لەلايەك ھىندە شاراوہ بىت و لەلايەكى دىكەش بكرىتە ئامانج. ئەو رەشېبىنىيەى بە سەبجىكتەوہ ديارە، زياتر ئەوہ مان لا دەچەسپىنىت، كە ئۇبجىكت سىمبولى دايكە. ئەگەر سەرنج بدەين، دەبىنن ئەوہ سەبجىكتە ئەوہندە ئۇبجىكتى لىبووہتە مەتەل و خوليايەكى گەرە. ئەوہ سەبجىكتە ھەلپەى ئەوہيەتى بگاتە ئۇبجىكت:

**من نېنىيەكان لەخۆم دەشارمەوہ**

**خۆم نېنىيەكان لەمن دەشارپتەوہ**

**من و خۆم پىكەوہ نېنىن!**

ئەو رەشېبىنىيە ئەنجامى سەرنەگرتنى ئەو ھەولانەيە، كە سەبجىكت لەپىناوى گەيشتن بەئۇبجىكتدا دەيانات. لىرەوہيە پىموايە ئەم شىعرە يەكك دەبىت لەو شىعرانەى ئىمە، كە غورىەت بەھەموو رەھەندەكانىەوہ لەخۆدەگرىت و ھەكو شىعرە غورىەتییەكانى (مەمەد عومەر عوسمان) لەيادەورىماندا دەمىنىتەوہ:

**دەستم ناگاتە رەنگەكانى ناوہوى من**

**لەبەر (بىرەنگىي) دەرەوى خۆم**

**ناھىلى گوپم لەدەنگى ناوہوى من بى**

**رژاوہ بەسەرما دەنگى دەرەوى خۆم.**

دواتر زەمەنىكى گەرەتر ھەستىدەكرىت و تىكستەكە زياتر بەقولايى مېتافىزىكادا رۆدەچىت، بەوہى ھەر خۇى زۆر خۆرپسكانەو دوور لەھۇشيارىيەكى رۆشنىبرىى و فىكرىى دەرەوى خۇى، پەنا بۇ كۆمەللىك سىمبولى مېرووىى و مېتولۆژى دەبات. ھىچ يەكك لەو وشانەى لەسەرتاپاي تىكستەكەدا ئەركيان پىسپىردراوہ، سروسشت نابەزىنن. سروسشتىك، كە ھەكو گوتمان ھىچ شوپنەوارى مروقى بەسەرەوہ نىيە. تەنانەت جەنگىش مانايەكى رۆحىي ھەيەو كەرەستەكانى دروستكراوى دەستى مروقى نىن:



## له شهري نيوان من و خوځما

ههزاران تهرم كهوتوون، تهرمي خهون و خه ياله كانم.

ئه گهر هيشتا ئه و سرووشته له ريگاي ساده ترين ته كنه لوژياوه پي كهاته كاني نه گورابن،  
ئه وا ئاوينه كانيش ده كرپت هه ر ئاوبن، نه وهك له ناو سيستميكى كومه لايه تي و له ريگاي  
پروسه ي كاري كومه لايه تيه وه له ماده ي ديكه دروستكرابن:

من ئاوينه كانم (شكاندا) اتا خوځم نه بينم

خوځم ئاوينه كاني (شكاندا) تا من نه بينيت.

ئه گهر (هايدگه ر) يانه سه رنجي لي بده ين، ئه وه ده بينين ئه و كه ره ستانه به مه به ستي  
هونه ر دروستكراون، نه وهك بو قازانج:

من له تينو پييدا ده مرم

خوځم گيرفانه كاني پره له ئاو...

ئاو من ده چمه وه سه ر ره نگه كاني تو

من ده چمه وه سه ر دره وشانه وه ي تو

من (ببه)

با له خوځم دوور كه ومه وه

ئاو خوځم ده چپته وه سه ر ره نگه كاني مردن

خوځم ده چپته وه سه ر تيكداني يارپيه كاني مندالي

خوځم ده چپته وه سه ر (بيبه ستي) بيا بانه كاني ته نيائي

خوځم برواي (به نه رموشليي ئاو نييه)

خوځم ناهيلي ئاو به په نجه كاني باخچه كان بژميرپت

خوځم ناهيلي ئاو توژي سه ر ليوه كان بژنيته وه

ئاو من

من ده چمه وه سه ر تو

من له دلپوه كاني تويا ده توانم هيلانه (دروست كه م)

من له دلپوه كاني تويا جيگام ده بيتته وه



## خۆم بىر لەدەر بەدەر كردنى ئاۋ دەكاتهۋە بۇ بىبابان

ئاۋ من بىبە من.

زىاتر پى لەسەر ئەۋە دادەگرىن، كە گەرپانەۋە بۇ ئاۋ ئەۋ سىرووشتە ھىمنەى، كە ھىچ چالاكىيەكى مړۋى پىۋە ديارنىيە، گەرپانەۋە يە بۇ ئەۋ زەمەنەى دايك لەلايەن باۋكەۋە دەستى بەسەردا نەگىراۋە. گەرۋەترىن چالاكى، كە لەئاۋ ئەۋ سىرووشتەدا ئەنجامبدرىت ھەر شارندنەۋەى جەستەكانە بەسادەترىن شىۋە. دەتوانىن بلىين ئىتمۆسفىرىكىمان ھەيە ۋەكو ئەۋ ئىتمۆسفىرەى، كە تىيدا قەلەرەشەكە لەئاۋ رىتوالىكى ئاينىيدا (قابىل)ى فىركرد چۆن تەرمى (ھابىل)ى براى لەگۆر بنىت:

### گوناهە من و خۆم بخرىينە يەك گۆرەۋە

من خۆم ۋەكو خويىنەرىكى ئاسايى ئەم تىكستە، ھەر لەسەرەتاۋە چاۋەرپى ئەۋ مردنە ناچارىيەم دەكرد، چونكە گەرپانەۋە بەۋ ھەموو ئارەزوۋە گەرۋە بۇ ئاۋ خود، جىاۋاز نىيە لەئارەزوۋەكردنى مەرگ، كە لەۋىدا گەرۋەترىن شۆكىى ساىكۆلۆژى لەسەر ئاستى سىمبۆل ۋ شۆكى بايەلۆژى لەسەر ئاستى واقىعدا بەرۋودا دەتەقىتەۋەۋ رەشبنى شويىنى دەگرىتەۋە. ۋەكو لەپىشەۋە لەئاۋ غەرىزەى پاناتۆسدا جىگىرمانكرد:

من دەرۋم بۆدەريا تا شەپۆلىك بكمە گۆرى خۆم

خۆم دەروات بۇ بىبابان تا من لەدوۋرىى ئاۋ بمرم

من خۆم بىبابان و دەريايىن پىكەۋە.

ئەۋ زمانە ھەر لەسەرەتاۋە لەھەۋلى ئەۋەدايە، كە ماناكان دەستنىشان بكات. بەمانايەكى دىكە شىعەرىكى بىدەنگمان بەدەستەۋە نادات، بەلكو لەھەۋلى روونكردنەۋەى سەرچەمى ئەۋ روۋبەرە داىە، كە ماناكانى بەسەردا دابەشكردوۋە. ئەۋ زمانە ئەگەرچى نايەۋىت سەرچاۋەى ئازارەكانمان پىبلىت، بەلام لەھەۋلىكى تەۋاۋى ئەۋە داىە، كە حەقىقەتى ئازارەكانمان پىشانىدات. ئەۋ شىۋازە بۇ نمونە لای (سەباح رەنجدەر)ى شاعىر تەۋاۋ پىچەۋانەيە. لای (رەنجدەر) زمان بۇ دەرختنى حەقىقەت نىيە، بەلكو بۇ شارندنەۋەيەتى، چونكە (رەنجدەر) ھەر لەبنەرەتەۋە لەكۆمەلىك واقىعەۋە شتەكانمان بۇ دەگوازىتەۋە، كە ئەۋ واقىعەنە بەتەۋاۋى لەخۆى ۋ لەئىمەش شاراۋەن ۋ زمانى خەيال ۋەكو پروسىسىكى گەرپان لەئاۋ فەزايەكى بىسنوۋرو دوۋر لەدەسەلاتى شاعىر



دەياندۆزىتتە ۋە . ئەگەر لەم شىئىرى (حەمە كاكە پەش) دا وشە رستە و رستە كۆپلە و كۆپلە سەر جەمى تىكىستە كە بە شىئە يەكى رىكوپىك لەناو يەك قەوارەى يەكگرتودا پىك دەھىنىت، ئەوا لاي (رەنجەر) وشە رستە و رستە كۆپلە و كۆپلە سەر جەمى تىكىستە كە لەناو يەك قەوارەدا پىكناھىنىت، بەلكو لىكترازانىكى تەواو لەنىوان ھەمووياندا ھەيە . ھەر ئەمەشە لە شىئىرى (رەنجەر) دا ھىلى درامى بوونى نىيە، ۋەكو لەم شىئىرى (كاكە پەش) دا نۆر بەزەقى دەردەكە وىت و ناھىلىت لەمانا ديارىكراۋەكانى تىكىست دوور بىكە وىنە ۋە . چىزى ئەو مانايانەش خىراو راستە و خۆن . لەلايەكى دىكە لەم شىئىرى بەردەستماندا گوئىگر (Audient) تاك و ديارىكراۋ و جىگىرە، ھەرچى لاي (رەنجەر) ە چەند ھەول بەدەين گوئىگرىكى تاك و ديارىكراۋ و جىگىرمان بەرچاۋ ناكە وىت، بەلكو كۆمەلىك گوئىگر (Audience) ى گرمانى و بگورمان ھەن، كە زمانى خەيال جىگورپكىيان پىدەكات . ھۆى ئامازەدانم بە شىئىرى (رەنجەر) لىرەدا تەنيا ئەو ھەيە بەبىر خۆمانى بەئىنمە ۋە، كە جىاۋازىيەكى گەورە لەپوۋى ستايە ۋە لەنىوان سەر جەمى كارەكانى ئەو شاعىرە ۋە ئەم شىئىرى بەردەستماندا ھەيە . بۇ داھىنانىش رىگاكەن جۆراۋجۆرن .

دانمارك

۲۰۰۷/۱۲/۲۳





## كاتى مروڤ له هه موو دنيا خوش دهيت له خوى نهيت!

محمد كوردۆ



ئەحلام موسته غانمى له رۆمانى (ياده وريى  
جەستە) دا دەلێت: ((نيگار كيشكى هاوچەرخى  
ژاپونى، چەند سالێك جگە لە وینەى گزۆگیا،  
وینەى هیچ شتىكى دىكەى نە دەكيشا، كە لێیان  
پرسى بۆچى هەميشە هەر گزۆگیا؟ وتى: كاتێك  
وینەى گزۆگيام كيشا لە كێلگە تىگەيشتم،  
كاتێكيش لە كێلگە تىگەيشتم دركم بە نهينى  
دنیا كرد.

ئەو نیگار كیشه راستەكات، هەر مروڤە  
كليلكى هەيه بۆ كردنەوهى دنياى دەرەوه و  
دنياى ناوہوى خوى.

هەمەنگواى كاتێك لە دەريا تىگەيشتم لە دنياش تىگەيشتم، ئەلبێرتۆ مۇرافيا لە ريگای  
تىگەيشتم لە ئارەزوو و حەلاج لە ريگای تىگەيشتم لە خوداو و هنرى ميلەر لە ريگای  
تىگەيشتم لە سيكسەو و بۆدلیر لە ريگای تىگەيشتم لە نەفرەت و گوناھەو، لە دنيا  
تىگەيشتم)).

حەمە كاكەرە شيش لە قەسیدەى (من و خۆم) دا هەولیداو لە ريگای تىگەيشتم لە  
خوى و كيشە قولەكانى ناوہوى خۆیەو لە دنياو لە كيشە قولەكانى دنيا تىبگات.  
هەولیداو لە ريگای گەرانهو وەو بۆ لای خوى، بۆ لای دنيا بگەریتەو. بە برپوى من  
شاعیر تەنھا نەبويستوو لە ريگای ئەم شیعەرەو وەكو سوكرات بلێت: ((ئەى مروڤ خۆت  
بناسە))، بەلكو ويستويەتى بشلێت: ئەى مروڤ ئاگات لە خۆت بێت، چیدی فریوى ئەو  
تەفریە نەخوى كە تیايدا واتدەزانى ئاشتبوونەو وەت لەگەل دنياو لەگەل خەلك، بە  
ئاشتى و ئارامیيت دەگەيه نیت لەگەل خۆتدا.



ههولیداوه بشلیت: ئەی مرۆف پئویسته ئەو هاوکیشەیه پێچهوانە بکەیتەوه و ههولبدهیت له ریگای ئاشتبوونهوهوه لهگهڵ خۆت، به ئاشتی و ئارامیی بگهیت لهگهڵ دنیادا.

شاعیر له م شیعردا دهستی خستۆته سه ریه کێک له قولترین کیشهکانی مرۆف، که کیشهی گهڕۆدهبوونیهتی به دهستی خۆیهوه:

### کەس وەکو خۆم دلی منی نەشکاندوو

ههولیداوه له سه ر کیشهیه ک رابوه سستیت که زۆر به توندی به چاره نوسی مرۆفه وه گریڤراوه، مه به ستم کیشهی نه بوونی توانای ئاشتبوونه وه ی مرۆفه له گهڵ خۆیدا، کیشهی دهسته وه ستانی مرۆف له پیکهاتنه وه له گهڵ خۆیدا:

### له هه موو دنیا خۆش ده بم له خۆم نه بیئت

بێگومان ئەم دهسته واژه یه ئیمکانی پێچهوانه کردنه وه شی هه یه، ده توانین وای بخوینینه وه که شاعیر ده یه ویئت بلیت:

### هه موو دنیا لیم خۆشده بیئت، خۆم نه بیئت

ئهمه ش ده کریت وه کو په یامیکی ناراسته وخۆ بۆ گه ران به دوا ی لیبوردیه ی و پیکه وه ژیان و پیکه وه هه لکردنیکى دیکه بخوینریتته وه، مه به ستم لیبوردیه ی و پیکه وه ژیان و پیکه وه هه لکردنی مرۆفه له گهڵ خۆیدا.

ده توانریت وه کو هاواریک ته ماشا بکریت که تیایدا مرۆف له بری ئەوه ی، وه کو قۆلتیر، به خه لک بلیت: ((مه رج نییه من له گه ل بیروپای تۆدا کۆک بم، به لام ناماده م خۆم به کوشت بده م له پیناوی ئەوه ی تۆ بتوانی به ئازادی بیروپای خۆت ده ربهریت))، وا به خۆی ده لیت، له بری لیبوردیه ی له گه ل خه لک، بیر له لیبوردیه ی له گه ل خۆی ده کاته وه .

به مانایه کی دی، ده توانین ئەم شیعره وه کو ره خنه کردنیکى قول، به لام په نهان، بۆ قۆلتیرو ته زاکی و بۆ هه موو ئەو رۆشنه گه رو رونا کبیرانه ته ماشا بکه ین که بیریان له لیبوردیه ی و پیکه وه ژیانى مرۆف له گه ل خه لک کردۆته وه و لیبوردیه ی مرۆفیان له گه ل خۆی له بیر کردوو. کیشهی مرۆفیان له گه ل خه لکدا خستۆته ناو کارو خه ون و خه یاله کانی خۆیا نه وه و کیشهی مرۆفیان له گه ل خۆی، به هه ند وه رنه گرتوو.

ئەم شیعره هاتوو به و که سانه بلیت: ئیوه له پیناوی راگرتن، یان راستتر، که مکردنه وه ی شه په کانی مرۆف له گه ل یه کدیدا، په یامی روون و ئاشکراتان هه بووه، وه لی ئەوه تان له بیر کردوو که مرۆف تا کو شه په کانی له گه ل خۆی رانه گریت، یان راستتر،



که میان نه کاتوه، ناتوانیت شه پره کانی له گه ل دنیوا له گه ل خه لک رابگریت، یان که میان بکاته وه. ئه وه تا شه پری شکاندنی ئاوینه کان تا ئه مرۆش نه ک هه ر به رده وامه، بگره شه پری گه رمیشه:

### من ئاوینه کانم شکاند تا خۆم نه بینم خۆم ئاوینه کانی شکاند تا من نه بینیت

ئهم شه پره ش، که تیایدا له ریگای شکاندنی ئاوینه کانه وه ئاره زوویه کی قولی مرۆف بۆ نه بینینی خۆی دهرده که ویت، دواچار کاریک ده کات له نیوانی مرۆف و خۆیدا کوشتن شوینی ژیان بگریته وه:

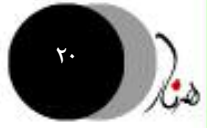
### من و خۆم کوشتن له نیوانماندا راوه ستاوه نه ک ژیان.

شاعیر به مشیوه په نهان و ناراسته و خۆیه پیمانده لیت: ئاشتبوونه وه له گه ل خه لک گرنگه، وه لئ ئاشتبوونه وه له گه ل خۆمان گرنگتره. پیکه وه هه لکردن له گه ل خه لک بریاریکی چاره نوسسازو ژیانیه، به لام پیکه وه هه لکردن له گه ل خۆمان بریاریکی له و چاره نوسسازترو ژیانیه تره. ئه مه ش وته یه کی (غاده ئه لسه مان) م بیردینیت وه که ده لیت: ((مرۆف چوه سه ر مانگ به لام نه یوانی بچیته وه لای خۆی)). لیره وه له بری خه و بینین به فریاد پره سیکه وه که له گه ل دنیادا ئاشتمان بکاته وه، خه و بینین به فریاد پره سیکه وه سه ره لده دات که له گه ل خۆماندا ئاشتمان ده کاته وه:

### که سیک نیه من و خۆم ئاشتبکاته وه

ئهمه ش دیسان به مشیوه یه کی په نهان و ناراسته و خۆ گله ییه له قۆلتیرو هه موو ئه و رۆشنگه رو رونا کبیرانه ی که بریان له وه کردۆته وه مرۆف له گه ل خه لکدا ئاشتبکه نه وه، به لام بریان له وه نه کردۆته وه له گه ل خۆیدا ئاشتبکه نه وه. ئه و که سانه ی ئه و ته رمانه یان بینوو که له شه پری نیوان مرۆفه کاند که وتوون، به لام نه یان توانیوو ئه و ته رمانه ببین که له شه پری نیوان مرۆف و خۆیدا ده که ون؟!

به مشیوه یه شاعیر هه ولیدا وه پیمانبلیت: نائومییدی و بیهوده یی مرۆف تا ئه و رۆژه ی که ده توانیت له هه موو دنیا خۆش بیت له خۆی نه بیت، هه ر دریزه ده کیشیت. ئهم نائومییدی و بیهوده ییه ش له دوو ئاستدا مرۆف به ره و سه رگه ردانیی گه وره و به ره و تیاچوون ده بن، له ئاستی یه که مدا خه ونی گه یشتنی مرۆف به ئاسوده یی و به ژیانیکی



ھېمنو نارام کوپر دھکنو دھرخنہ دۆخیکہوہ نھک ھېچ ھېوايەک لەسەر زھوی نابینیت،  
گومان لە ئاسمانیش دھکات:

### ئەترسم ئاسمانیش پرییت لە بیھودەیی

لە ئاستی دووھمیشدا مرۆڤ لەگەڵ مەرگی خۆیدا رووبەروو دھکنەوہ:

من دەرۆم بۆ دەریا تا شەپۆلیک بکەمە گۆری خۆم

خۆم دەرۆات بۆ بیابان تا من لەدووری ئاو بمرم

دەتوانین کورت و پوخت بلیین: ئەم شیعەرە ھاواریکی قول و راجلەکیئەرە کە مرۆڤ لە  
کیشەییەکی جەوھەریی و گەورە و ترسناک ئاگادار دھکاتەوہ، ئەویش مەسەلە ی ئەو  
روانینە یە کە کیشەیی مرۆڤ لەگەڵ خەلکدا دەبینیت و کیشەیی مرۆڤ لەگەڵ خۆیدا فەرماویش  
دھکات. ئەم شیعەرە ھاتووہ پیمان بلیت: ئیستا ئیدی کاتی ئەوہ ھاتووہ بگەریئەوہ لای  
خۆمان و لەبری ئەوہی بەتەما بین لە ریگای ئاشتبوونەوہمان لەگەڵ خەلک و دنیا، لەگەڵ  
خۆمان ئاشتبینەوہ، ھەولبەدەین ھاوکیئەشە کە پیچەوانە بکەینەوہ و لەپریگای  
ئاشتبوونەوہمان لەگەڵ خۆمان، لەگەڵ خەلک و دنیا ئاشتبینەوہ!

لە رووی تەکنیکی شیعرییشەوہ ئەم دھقە توانیویەتی دھقیکی جوان و تیرو جیاوازو  
پر لە وردەکاریی ھونەریی بییت.

زمانی ئەم دھقە لەو زمانە شیعرییانە یە کە زیاتر کار لەسەر شتە دژبەییە کەکان  
دھکنو ھەولبەدەن ((ئاوو ئاگریکی تیکەل)) بەرھەم بھێنن و دۆخیکی فەنتازیی و  
بخولقیئین کە ھەبوونی لەدەرەوہی زماندا، جۆریک بییت لە مەحال. ئەگەر بپروا بەو  
بۆچوونە ی ئەدۇنیس بھێنن کە دھلیت: ((شیعەر ھەولدانە بۆ وتنی شتگەلیک لە ریی  
میتافۆرو ھېماوہ، کە خۆیان لە راستییدا ناوترین))، ئەوا ھەمە کاکەرەش لەم دھقەدا لە  
ریی زمانیکەوہ کە دەتوانین بە زمانی کۆکەرەوہی میتافۆرو ھېما دژبەییە کەکانی ناو  
ببەین، ئەو ھەولە ی داوہ و ویستویەتی لەو شتانە نزیکیئەوہ کە ناوترین. بە مانایەکی  
دی، دەتوانین بلیین تەقاندنەوہی زمان لەم دھقەدا لەپری بەیەگگە یاندنی میتافۆرو ھېما  
دژبەییە کەکانەوہ، ئەنجامدراوہ.

لە نیو زمانی ئەم دھقەدا ئیمە رووبەرووی شتگەلیک دەبینەوہ کە بە رادەییە ک لەیە ک  
جیاوازن، ناکریت پیکەوہ بمرن، ناکریت پیکەوہ بخریئە یە ک گۆرەوہ:

چۆن دەبییت من و خۆم پیکەوہ بمرین

کە ھېچ شتی کمان لەیە ک ناچیت؟



گوناهه من و خۆم پیکهوه بخربینه یه ک گۆرهوه.

له نیو ئەم زمانه شیعییه دا بوونه وەرگه لیک ده بینین که بهردهوام چاوه پوانی وه لآمی  
یه کدی ده که ن و هه رگیز یه کدی بی نامه نا که ن و که چی نامه ی یه کدیش ناخویننه وه !

من نامه کانی خۆم ناخویننه وه

خۆم نامه کانی من ناخویننه وه

که چی یه کتر بینامه نا که ن

چاوه پوانی وه لآمی یه کترین

به بوونه وەرگه لیک ئاشنا ده بین که هه میشه پیکه وه ن، که چی هه موو شتیکیان له یه ک

دوور که وتۆته وه :

من و خۆم پیکه وه بین و

هه موو شتیکیان له یه ک دوور که وتۆته وه.

له نیو ئەم زمانه شیعییه دا مروّف ده توانیت ((بۆنی هه راسانی)) بکات و ((شوین پیی  
خه یال)) ببینیت و چاوی به ((په نجه ی ئاو)) بکه ویت و ((هیلانه ی نیو دلۆپه ئاو))  
بناسیت و بیر له ((که نار ه کانی باران)) بکاته وه و خه یالی به لای ((دلۆپی تاریکی)) دا  
بچیت و به ناو شه پیکدا تیپه پیت که ده توانیت به ((شه پی کپ)) ی ناو بیات، شه پیک که  
((که س شه رگه و کوزراو و پیکراوه کانی نابینیت)).

ئیقاع له م شیعه را ئیقاعیکی نا ئارام و شپه زه و تیکشکاوه، ئیقاعیکه که هه رگیز  
له سه ر یه ک هیل ناپروات و ناتوانیت ره وتی خو ی کۆنترۆل بکات، ئیقاعیکه هی دی هی دی  
له گه ل خویندنه وه ی شیعه که دا وینای (پیاویکی شکاو) \* لای خوینه ر دروسته کات که  
له پشتی ئەم شیعه وه یه، یان راسته ر له ناو ئەم شیعه دایه، پیاویک که به ده ستی خو یه وه  
گیری خوار دووه و هه ست به و په پی نا ئومیدی و سه رگه ردانی ده کات و نازانیت چۆن چۆنی  
له ده ستی خو ی رزگار بیت. ئەم ئیقاعه له دروستکردنی هارمۆنیای گشتی شیعه که دا،  
که شیعیکه ده کريت وه کو مانیفیستی بیهوده یی بۆی پروانین، رۆلکی گه وره ی بینووه و  
ئوه نده ی دی شیعه که ی جوان کردوه .

وینه ی شیعی یه کیکی دی له و پایه بنه په تیانه ی شیعه که له م ده قه دا ئیشیکی  
زۆری تیدا کراوه و له گه یانندی ده قه که دا به ئاستیکی بالا، رۆلکی دیارو کاریگه ری  
هه بووه . ئەم شیعه نه هاتوو ه بۆ ئەوه ی چه ند رسته و ده سته واژه یه کی پر ده لاله تمان  
له سه ر کیشه قول ه کانی ناوه وه ی مروّف بخاته به رده ست و سه رنجان بۆ ئەو کیشانه





## شيعرى من و خۆم و نمايشىكى ئاسۆيى

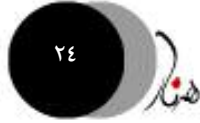


هەندرين

سوید

"باران وهك منالېك دهگرى  
من باران دهكه مه كۆل  
تا بېبهمه وه بو ئاسمان  
مالى من ئاسمانه  
خۆم لهسەر زهوى بهجېدههيلم  
ئهترسم ئاسمانىش پر بېت لهبېهودهيى."

ئەم كۆپلە شيعره رۆشنايىهكى تەپرى ئەو شەپە نەپراوهى شيعرى "من و خۆم" ه، كه  
ويدهچېت ئەو "من و خۆم" ه ئاسمانىش بتهننه وه، چونكه بهر له بردنه وهى باران بو  
ئاسمان، گوېبستى "ترس" يك ده بىن. راستىيه كهى ئەوه ئاسمان نىيه كه "پر بېت  
له بېهودهيى"، بهلكو ئەوه بېهودهيى ئەو "من و خۆم" ه به كه ئاسمان گىرۆده دهكات.  
وهلى ئەو "من" له پشووهدا كه به نىيازى به جېهېشتنى "خۆم" ه كه يه تى، لىده گه پىت  
دىمەنى "باران" به "كۆل" بيه وه جوانى بنوئىنى و هاوكاتىش وئىنهى "خۆم" لهسەر زهويدا  
خه يالائوى بكات.



به مجۆره شيعرى "من و خۆم"، له نمايشيكي ئاسۆبيدا، به ديارخستنى جيهانى ناوهكى منيكي نادياره. له ويذا منيك دوايه وهى له و شه په ناوهكويه دا بيئوميد ده بيت، ئيت منى شيعر له يه ك كاتدا وه ك قوربانى جه لاد ئه و شه په بۆ ئه وانى ديكه "خۆم" ه ناگرىت، ده كات. ئه و "من" ه كاتيگ هه سته ده كات كه چيتر به رگه ي شه پى ئه و "خۆم" ه ناگرىت، روو له دهره وهى خۆى ده كات. هه رچه نده ئه و "من" ه له ده سته پييدا ته مايه ك بۆ ئاشتبوونه وه ناهيلايته وه، كه چى له دواچاردا ده بينين، ويپراى كه وتنى "هزاران تهرم" له بيده نكي ئه و شه په ناوهكويه نيوانياندا، كه چى خودى ئه و منه تاكه ئوميدىكه بۆ به رده وامبى ژيانى ئه و "خۆم" ه دژه. به واتايه كى ديكه، ئه و "خۆم" ه دژه ده بيته به هايه ك بۆ گوگردنى ئه و "من" ه "جياوازيه ك بۆ خوئاسينى ئه و "من" ه دژه. كه واته نه مانى ئوميدىك بۆ "ئاشتبوونه وه" ي ئه و "من" ه له گه ل "خۆم" ه كهيدا، به هانه يه كه بۆ راگه ياندى ئه و "من" ه، كه بى وينا كردنى ئه و "خۆم" ه تاوانبار به و هه موو "تاوان" ه، ئاماده يى نه ده بوو. ليره وه ده كرىت بلين، كه ئه و شيعره شه پىكى ده مكوتكراوى ناوهكيبى له زمانى ئاسۆبيدا نمايشده كات و به مه ش دووانه ييه ك له ژيانى "من" يكي گوناهارو "خۆم" يكي بيگونا له كۆل خۆى ده كاته وه. ويپراى ئه مانه ش هه مه كاكه په ش له و شيعره دا ئاشناى جيهانى تووان و خه مى "من و خۆم" يكمان ده كات، كه دواچار ئيمه ش هاوسۆزى ئه و ليكانگره بين.

لى تاوهكو په يوه ندى نيوان ئه و دوو دهنگه ناوهكويه ليكئاويزانه ئاشناو نااشنايه روئشناى مانه وهى ژيان ئاوا نه بيت، كاتيگ "خۆم" ه كه ي جوانى منداللى خامۆش ده كات، "من" ي هه مه كاكه په ش ئه و ديمه نه ي ژيان ئاوه لا ده كاته وه:

**"من جوانييه كانم راده وه شاندا تا بدره وشينه وه  
خۆم خۆلى گوپى منداله كانى ده كرده چاوى جوانييه كانه وه."**





## چەند وردە بېرىكى پەرتبوو لەمەر قەسىدەى من و خۆم- ى حەمەى كاكەرەش..

من وه لأمم دایه وه و گووتم:

بۆ من باشتره ئاوه ها بمینمه وه وهك خۆم..

سوكرات.\*



ئىسماعیل حەمە ئەمین

بۆئەوهى خۆمان لەمن قوتارکەین پێویستمان بەگۆرپینی زۆر شیوازی ژيان هەیه  
کەتاوهکو ئیستا پەپرەومانکردوو. بۆ ئەوهى من لەخۆمان قوتارکەین پێویستمان بەوه  
هەیه بەجۆریکی دیکە بېرکەینهوه، لەسەر لایەکی دیکە بخەوین و بەجۆریکی دیکە  
دانیشین. جۆری خواردنەوهکانمان، شیوهى قسەکردنمان، لەوانەشە توپەبوون و  
گریانەکانیشمان پێویستی بەگۆرانکاریی بیت... بۆ ئەوهى خۆم لەمن قوتارکەم دەبیت  
هەموو شتەکان پێچەوانە بکەمەوه کەتاوهکو ئیستا کردوو. ئەمە جۆریکە لەشیتبوون،  
یاخود راوهستانە لەسەر لیواری شیتبوون، قەرەبالغییەکە هۆشمەندی دەخاتە لیواری  
نیگەرانییەکی قولەوه، لەرزینیکە بۆ ئەوهى هەموو شتیکی قەلپ و لنگە و قووج بکەینهوه،  
کەتاوهکو ئیستا هەبوون. تەنھا بېرکەنهوه لەوهى کە من و خۆمیک هەیه لەنیومدا  
زۆرانباریانە، دەمباتەوه سەر لیواری پەرتبوون. پەرتبوونی کەسیتی نیومان، پەرتبوونی



(من/ ئىگۆ)، پەرتبۈنى ھۆشمەندى، لەتبۈنى ئىستا لەنىو خۇيدا. ئەمانە ھەموۋى ماناى گۆپىنى جىھانە لەبەرچاومان، جۆرىكە لەگۆپىنى دەنگى دنيا بەرەنگى دىكە. لەدوچاردا بىنى مەلەکردنى ماسىيەكى ئالتونىيە بەنىو بەتالايى رۇخدا.

ئەو ماسىيە دەبىنىن بەنىو بەتالايىدا مەلەدەكات، پۈلەكە ئالتونىيەكانى بىرىقەى دىت لەنىو تارىكايى ژوورو تارىكايى رۇخ و تارىكايى ئەم جىھانە گۆبالە سەرمەستە بەشىتبۈون و چەنەبازىيەكانى. ئەو ماسىيە دەبىنىن بەبەر چاوماندا دىت و دەچىت، ھىچ شۆپنەوارىك لەدوۋى خۇى جىناھىلىت، بەلام ئەمە كەرايەتە ۋاھەستبەكىن ماسىيەكان شۆپن پى بەجىبھىلن، شۆپن پەنچە، ياخود شۆپن پۈلەكە لەدوۋى خۇياندا جىبھىلن. من نايەۋىت ۋەھا بىرىكەمەۋە، بەلام بەپىچەۋانەۋە لەۋانەيە (خۆم) پىمبلىت: ئەۋە شۆپن پۈلەكەيە بەسەر بەردو قەۋزايى نىو دەرياكانى بەتالايى رۇختەۋە، شۆپنەگىرەۋە دەيدۆزىتەۋە، مەھىلە ئەو ماسىيەئالتونىيە ئاۋەھا بەئاسانى بەنىو بۇشايدا تىپەپىت، ۋەك ئەۋەى ھىچ نەبوۋىت، ھىچ..

۲

من و خۆم لەسەر ماسىيەكى نەبىنراۋ شەر دەكەن، دەكەۋنە زۆرانبازيەۋە، دەبىتە ھەرايەكى سەيرو جەستە دەكەنە گۆرپەپانى زۆرانبازيەكانيان. ماسىيەك لەۋانەيە لەچركەساتىكى كەۋتنەخوارەۋەتدا بىنراۋبىت بۇ نىو بۇشايى، بەلام كەى دەكەۋىنە نىو بۇشايەۋە؟، كەى دەكەۋىنە نىو بەتالايىيەۋە ۋە ھەستدەكەن ھىچ شتىك نەماۋە بەسەرىدا ھەنگاۋىننن؟، كەى ۋاھەستدەكەن ھىچ شتىك نەماۋە ۋەك زەۋىەكى پتەۋ لەژىر پىيەكانماندا! . ھەستبەكىن ھىچ نەماۋە بۇ ھەنگاۋى دىكە جگە لەبۇشايى نەبىت، بەتالايىيەك ئەۋەندە سەختە، ھەۋلدەدەن لەبىرى بكەن ۋەك ئەۋەى نەبوۋىت. فەرامۆشى دەكەن و ژيانى ئاسايى خۆمان دەژىن، كەچى ئەۋ بۇشايە بەدوۋمانەۋەيە، رووبەرىكى سەيرى لەژيانمان داگىرکردوۋە، رۆژ بەرۆژ فراۋنتر دەبىت، دەبىت بەچالايكى رەش لەلىۋرايدا ۋەستاۋىن، لەساتەكانى تەنياۋونەۋەماندا لەگەل خۆماندا، زۆر بەروۋى و ھەياۋەتەۋە دەبىنىن. ئەۋ چالە ئاۋەھا بەئاشكراۋ دلرەقىەۋە لەبەر پىماندا خۇى درىژ كىرۋتەۋە. ئەۋ چالە، ئەۋ بىرەقۇلە، ئەۋ بۇشايە، لەساتەكانى تەنياۋى مەۋە دەستپىدەكات، ئەۋ ساتەى كەلەگەل خۆمدا پىكەۋەن.

۳



نیزیکبوونه وه له خۆمان و جیهانی ناوه وه مان، مانای بینینی ره هه ندیکى دیکه ی ژیا نه، بینینی ماسییه کی ئالتونیی ته نه هایه به نیو قه وزه نه بینراوه کانی رۆحدا دیت و ده چیت، له وانه شه بینینی بریقە ی پوله که ئالتونیه کانی بیت، به تالایی رۆحت بخاته سه ر ئاستی هه ستیپکراو. چیت نه توانین به تالایی رۆح به قه ره بالعی (من) له نیو ژیا نی رۆژانه دا دا پۆشین، لئی رابکه یین و بلّین ئەمانه هه مووی وه همیکى نه خۆشانه ن، وه همیکن رۆژانه ژیا ن و کارکردن و هاتوچۆ و قه ره بالعی کۆمه لایه تی ده توانیت هه موو ئەمانه به درۆ بخاته وه، به لام کاتیك ده رگای ژور له سه ر خۆمان داده خه یین، ده مانه ویت به هیمنی سه یری بنمیچی ژور بکه یین، یا خود له په نچه ره که وه سه یری دره خته کانی ده ره وه بکه یین، له و دیو شو شه به ندیه وه ده نگه کان به کپی بیته به رگویمان، ئەو ساته ده زانین که ئەمانه هیچی وه هم نین، به لکو ژیا نیکن له نیو ژیا نیکی دیکه، فۆرمیکى نه بینراوه له نیو فۆرمیکى بینراودا خۆی شار دۆته وه. ئەو چرکه ساته دۆزینه وه ی خوده له سه ر رووبه ریکی دیکه، ساته کانی ته نه هایى منه له نیو کپی و خامۆشیدا. کاتیك به رامبه ر خۆمان ده بینه وه وه ک خۆمان، کاتیك پیری، یا وه کو برینداری ئەشق و له ده ستدانی ئازیزان به ته نیا له گه ل خۆماندا جیمانده هیلت، ئەو ساته هه موو شته کان به جۆریکی دیکه خۆیا ن نمایش ده که ن، ئەو ساته هه ستده که یین چیت کورسییه کان و ئینجانە ی بی گولی سه ر میزه بچوکه کان، ته نانه ت تابلۆکانیش وه ک خۆیا ن نه ماون. هیچ شتیك وه ک خۆی نه ماوه ته وه، هه موویان چوونه ته نیو فیزیۆنیکی دیکه وه، چوونه ته نیو خه یال به ندیه کی دیکه و بینینیکی دیکه وه. له نیو دوورییه کی دیکه دا خۆیا ن نمایشده که ن، به پیچه وانە ی ئەو دوورییه ی تا وه کو ئیستا چاوی من ویستویه تی بینراوی بکات..

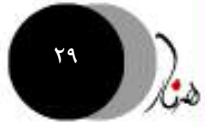
ئەو ساته وه خته، چرکه ساتی منه که له به رامبه ر خۆمدا به پروتی وه ستاوه، ئەوه ساتی خۆمه که هه موو شته کان له ریگه ی سه ما ی خۆیه وه بینراو ده کات، له نیوان بینراوی چاوی من بۆ شته کان و بینراوی چاوی خۆم بۆ هه مان شت به تالاییه ک هه یه، تیدا بینراوه کان دووری دیکه و سوچی دیکه و ئیستاتیکی دیکه و بینینی دیکه بۆ چاو و خه یال نمایشده که ن. (خۆم) به رامبه ر ئەو گۆرانه وه ستاوه ده لیت: ئاها کورسییه کان وه ک خۆیا نین هاوړیم، ئاها کتیبه کان خاوه نی زه مه نی خۆیندنه وه ی خۆیا ن، دینه نیو شتیکی دیکه وه. ئاها ئەژدیه هایه کی ره نگین له نیو ئاگری خۆیدا سه ما ده کات، ئاها ده بینیت هیچ شتیك له شوینی خۆیدا نه ماوه، ئاها هاوړیم من و تو له نیو ئەم به تالاییه دا به جیماوین...



ئايا ئەمە كاتىك روودەدات كەتەنيا دەكەوينەو، بەلام مەرج نىيە ئەم تەنيا كەوتنەو، يە تەنيا ھەلبۇزاردنى خۇمان بىت. گووتم خۇمان، يان خۇم، وانىيە. كەواتە ھەلبۇزاردنى خۇمان بۇ تەنيايى، بۇ تەنياكەوتنەو، تەنانت بۇ مەنفاكانى رۇج و شوين و زەمەنىش، ھەلبۇزاردنىكە ھۆشمەندىيەكى تايبەت بەخۇى ھەيە. ديسانەو ھەگوتم (خۇم) يان خۇى، لەنۇوان ھەردو و شەى ھۆشمەندىى و خۇيدا پەيوەندىم رايەلكرد، كەواتە خۇم بەقورسىى لەنۇوماندا ياريدەكات و تواناى فەرامۆشكردنيمان نىيە. رۇژىك دەبىت بەرامبەر خۇمان بىنەو، من بەرپوتى بەرامبەر خۇى بمىنىتەو. مانەو بەرامبەر خۇت مەرج نىيە ھەلبۇزاردە بىت، جگەلە و نووسەرو ھونەر مەندو داھىنەرو لىبوك و ئەكرۇباتە شىتانه نەبىت كەسى دىكە نىيە بەرامبەر خۇى بىتەو. بەرامبەر بوونەو ھى خۇت ماناى جۇرىكە لەخۇنازاردان، ماسۆشەتەكە، بەلام چىژى سىكسوالى نىيە، بەقەد ئەو ھەموو ژيانت دەخاتە لىوارى لەرزىنەو، چونكە ھىچ شتىك وەكو خۇى نامىنىت، ھىچ شتىك نابنەو ھەو ھى لەو ھەبوون، ئىدى من گىرۇدەى خۇى دەبىت.

۵

لەم دىرآنەى سەرەو ھەدا چەند بىركردنەو ھەكى پەرش و بلاوم لەسەر رووبەرى يارىكردى زماندا پەرتكرد، چەند بىرۆكەيەك كەپپويستە بواریك بەيلىمەو بۇ خوینەرى ئەم دىرآنە بىركردنەو ھى خۇى لەسەر بىنابكات. بىركردنەو ھەكە لەھاوكىشەى خۇم و من، كەزمان دەھىنىتە ئاستىكى بىركردنەو، ئەمەش ھىزى ئەم قەسىدەى (من و خۇم) ى (ھەمەى كاكەرەشە)، كە ھەردو و شەى من و خۇمى كرىدۆتە ئىشكالىيەتىكى شىعیرى، كە لەفۇرمى بىردنەو ھەكى فەلسەفاندى شىعیرىدا خولدهخۇن. لەسەر ئەم ھىزدانە بەو كىشەبەندىى و ئىشكالىيەتەى ھەردو و شەى (من و خۇم) كەھەيكەلى قەسىدەكەى لەسەر بىنابوو، دەتوانىن چەندەھا ھىپۆتىزى لەسەر بىنابكەىن، بەلام پىش ئەو ھى باسى زمان بكەم، دەمەوئىت باسى ئەو ھاوكىشەى بەكەم لەنمۇنەى زىندووتردا، بۇ ئەو ھى خوینەر بەئەبستراكىيەت تۆمەتبارم نەكات. ئەم ئىشكالىيەت و كىشەبەندىيەى (من و خۇم) لەوانەى تەنھا پابەندنەبىت بەھۆشمەندىيەكى بالاو، كەتايبەتە بەئۇرستۇكراتىيەتى رۇشنىبیرانەو. نەخىر دەكەوينە وەھمى گەورەو كاتىك مەزندەى ئەو بەكەىن، ھاوكىشەى (من و خۇم) تەنھا ھاوكىشەى رۇشنىبیرەكانە، بەتايبەت ھاوكىشەى ھونەر مەندو شاعىرو فەیلەسوفەكانە. ھاوكىشەى من و خۇم نىزىكە لەسروشتى مرقانەو ھەك بونەو ھەرىكى بىركەرەو، ھەك بونەو ھەرىك بەرامبەر جىهان وەستاو،



له زۆرانبازیدایه له گهڵ نان و ههواو شیداریی شه وه کانی چیژو سیکسوالیهت و جادووی له دایکبوون و خهلیقهت. به مانای مروّفی ئاسایی، به لێ.. ئاسایی که دیت و ده چیت و ده خه ویت و سیکس ده کات و هیچی تر! . ساتیک ههیه ئه ویش ده که ویت بهردهمی خۆی، بیگومان ئه و خوده ئاساییه که هۆشمه ندییه کی دیاریکراوی ههیه، سه ختر ده که ویت به و به تالاییه کانی رۆحه وه . کاتیک شتیک روودهات که ته نیا بکه ویت وه و پێویستی به وه هه بیت له بهردهم خۆی به پروتی راوه ستیت، له وانه یه ئه و ساته وه خته له ده ستدانی ئازیزیک بیت، سامان یان ده سه لات بیت، ئه وساته من به رامبه ر خۆم ده بیت وه، من و خۆم له گهڵ یه کتردا ده که ونه گفتوگۆ، ئیدی جیهانی دهره وه ی خۆت چیتر ئه و چیژو سیخره ی نامینیت، چیتر ئه و تامه له بن زماندا جیناهیلن، چیتر هیچ شتیک له شوینی خۆیدا نییه، له گهڵ ئه وه ی له هه مان شوینی خۆیان.

٦

کاتیک دیکتاتور هه کانه ده سه لاتیان له ده ستدا وه له نیو قه فه زی تا وانباریدان، که سانیکن ده گه رپنه وه بۆ نیو خۆیان، منی ئه وان رووتبوته وه له به رامبه ر خۆیاندا. جاران ده سه لات هه بوو که (من) بتوانیت (خۆی) پێ په رده پۆش بکات، به لام هه موو ساتی له ده ستدانی قه ره بالغی جیهان و ده سه لات، ساتی رووتبوونه وه ته له بهردهم خۆندا، ئیدی دیکتاتور ئه کرۆباتیکی ونبوو وه دوورییه کانی دیکه ی ئه و گوریسه نه ده بینیت که کاتی خۆی به سه ریدا تپه رپوو ه.

نموونه یه کی دیکه، کاتی به جیهیشتنی شوینه، شوین وه ک نیشتمان، وه ک شار، وه ک مال، وه ک جیگه ی ئافره تیکی ئاشقی پرنالۆشی شه وه نارنجییه کان.. ئه و ساته ی بیر له به جیهیشتنی ده که یته وه، هه موو شتیک راوه ستاو، له میزه وه بیگره تا وه کو سووچی مال، تاده گاته رهنگی په رده کانی به یانیان و بۆن و ئه و تامه ی هه موو شوینیک له بن زماندا به جیید هیلن.. هه موو ورده کارییه کان گۆرانیان به سه ردادیت و دوورییه کی ترو بینینیکی دیکه پێشکه ش به ته ماشاده که ن، هه ستیکی دیکه به جیید هیلن که جاران بوونی نه بووه . ئاوه ها ئیمه ی مروّق پابه ندین به زه مه نی خۆمانه وه، وه کو چۆن پابه ندین به جه سه تمانه وه . که بیر له جیهیشتنی شوین و که س و ئازیزه کان ده که یته وه، چیتر ئه مانه وه کو جاران نامینن، ته نانه ت دهرپرینی دیکه و رهنگی دیکه و بۆنی دیکه یان تیدا ده دۆزیته وه، چونکه تۆ رووتبوویت وه له هه موو دیسپلین و په یوه ندیدارییه ک، تۆ له و چرکه ساتانه ده ته ویت ببیته وه به خۆت و رووتبوویت وه له هه موو ئه و په یوه ندیداران ه ی (من) له ژانی رۆژانه ییدا



موماره سه ی کردوه، تو ده بیته وه به خۆت و بوون به خۆت سه خترین بریاره. کیشهی مرۆقه کان له نیۆ مه نفاکانی شویندا ئه وه یه که له وه هاوکی شه ی بوون به خۆیان راده که ن، به دیویکی دیکه دا کیشهی هه موو مرۆقه به گشتی، ئه و زۆرانبازییه سه خته یه که مرۆقه تامردن هه ولده دات ببیته وه به خۆی. خۆی و هیچی دیکه ...

۷

قه سیده ی (من و خۆم) ی هه مه ی کاکه پره ش، ئه و راکردن و خۆشاردنه وه و کیشمه کیش و شه ره بیهوده یه ی نیوان من و خۆمه، قه سیده یه که لای من وابه سته به چیرۆکیکی سهیره وه که پیموایه نابیت خوینداری لی بیبه ش بکه م. کاکه هه مه هیشتا قه سیده که ی له هیچ شوینیکه بلاونه کردبووه، ئازیزانه منی به سه ر کرده وه و بو ی ناردم، که قه سیده که م خوینده وه و امهه سترکرد ئه م قه سیده یه م له مه و به ر خویندۆته وه، بو شاعیری ئازیزم نووسی من ئه م قه سیده یه م له وه و به ر خویندۆته وه! . که بیگومان وانه بوو... دوا ی ماوه یه ک رۆماننووسی هاوپییم ( کاروان کاکه سور) خویندنه وه یه کی جوانی بو کردبوو، به وردی خویندمه وه و نووسینه که م پی جوان بوو، به لام بو کاروانم نووسی که نابیت ئاوه ها له سه ر ئه و قه سیده یه بنووسیت، چونکه ئه و قه سیده یه ئه و هه موو نووسینه هه لئاگریت. ماوه یه ک دوا ی ئه وه به ختیاره لی ئازیز قسه ی له سه ر کرد. من له به ر خۆمه وه گووتم: ئه م هاوپیانه م شیته بوون، سه لیه ی ئه ده بییان خواربوته وه ...

به لام که ئیستا جاریکی دیکه تیگسته شیعییه که ده خوینمه وه، ئه و دوریه ی تیدا ده بینیم که له وه و پیش نه مبینیوه، نه ک له به ر ئه وه ی ئه وانی دیکه له سه ریان نووسیوه، نه خیر، من له سه ر زۆر تیگستم نووسیوه که زۆر که م له سه ریان نووسراوه، کیشه که لای خۆم دوریه کی دیکه ی هه یه. که زیاتر له و دیوو تیگه یشتمانه وه یه بو قه سیده و خویندنه وه ی ده قه کانه وه وه ستاوه، له وانه یه ئه و قه سیده یه په نجه ی کردبیت به برینیکی رۆحی مندا، به تالاییه کی خستبیت به ر پییم، که له م مه نفایه دا به رده وام لی راده که م.

بیرمدیت له سالانی هه شتاکاندا له هه ولیر شیرزاد هه سه ن له کۆرپیکیدا چیرۆکیکی خوینده وه، یه کی که له گوگیران هه ستا و زۆر توره بوو، ئه وه نده به توره ییه وه قسه ی ده کرد که هه مووانی سه رسام کردبوو، ئه و به رپزه ئه دیب نه بوو، نوسه ر نه بوو، خویندرو دۆستیکی ئه ده ب بوو، پیده چوو چیرۆکه که ی شیرزاد په نجه ی وه ردا بیته برینیکی قول و سه خته وه ..



ئىستا قسە يەكى (بۆرخىس) م بە تەلخىي بېردەكە ویتە وە، باسى لە وە كردووە، كتیبك  
هە يە لە بەردەم دەرگای ماله كەيدا، كتیبكى تەواوە، لە نۆ وە وە زە مەنى خۆیدا يە تى.  
بە پراى بۆرخىس ئە و كتیبە، ئە و نووسىنە، وەك پە پەندە يەك وە ها يە تە نها چا وە پروانى  
نووسەرە كە يە تى. پیدە چیت قە سیدە كە لیرە و لە وى، لە نۆ وە زە مەنى بېر كەردنە وە شىعەرى  
مەنیشدا هە بوو يیت، هەر بۆ يە و امهە سە تە كە ر د ب و و كە خۆ يند و مە تە وە، ئازا يانە (حە مە ي  
كاكە پەش) نووسى و بوو بە نووسەرە كە ي.

پیدە چیت ئە م هە موو هە سە تە نا جۆرە ي كە ئە م قە سیدە يە لای مەن، بە وە ي جارىك  
لە مە و بەر هە بوو وە خۆ يند و مە تە وە و جارىك شىيان تۆرە م بە رامبەر ئە و هە موو نووسىنە و  
دە مە و يیت فە رامۆشى بکە م، پە نجە كە ر د نى قە سیدە كە يە بە برىنى كرا وە ي نۆ و خۆ م، برىنى  
زۆرانبازى هە مە ي شە يى لە نۆ و ان مەن و خۆ م د ا. لە دواى خۆ يند نە وە يە كى دىكە ي ئە م  
قە سیدە يە د ا ئە و پەرسيارە كۆ نىنە يە لام سە ر يهە ل د ا يە وە: كە ي مەن دە ب مە وە بە خۆ م، ئا ي ا  
سوكرا ت گوتە نى با شتر و ان يىيە وەك خۆ م ب م ي ن مە وە، بە لام را وە سە تە ئە ي دە ب ي ت ئە و  
خۆ مە چى ب ي ت كە مەن شە ر ي بۆ دە ك ا ت! . خۆ م لە كو ي د ا يە و لە چ زە مە ن ي ك د ا يە؟، كە ي  
دە ب ي ت مەن وەك سۆ ز ان يىيە كى شە ر مەن بە رامبەر بە خۆ م ان ر و و ت ي د ي تە وە؟، لە و انە يە هە موو ي  
لە و چە ر كە سە تە وە دە س ت ي پ ي ك ا ت كە ماس ي يە كى ئا ل ت و ن يى دە ب ي ن ي ن بە نۆ و نە ب ي ن ر ا و د ا  
مە لە دە ك ا ت، بە نۆ و بە تالايى، بە تالايى رۆ ح م ا ن.....

نورنبيرگ ۱۲/۰۳/۰۸



## منی شاعیرو خومی کهسی سییهم

### ئه حمهدی مهلا

سنوره کانی نیوان دهقه ئه ده بییه کان زورجار هیئده کالده بنه وه تا ده گه نه ئاستی تیکهه لکی شیبوون. مه به ست له م تیکهه لکی شییه ئه نتر تیکیستوالیتی (ته ماسی ده قه کان) نییه، به لکو مه به ست له وه یه هه ندیچار بابه تیکی فیکری تیکهه لکی شی ده قی شیعی ده بیته، یا توخمی گپرانه وه تیکهه لکی شی ده قی شیعی ده بیته، یا به پیچه وانه وه، توخمی شیعی ده ترنجیته نیو فه زای رومان و... هتد. ئه م کرده یه به قه دهر ئه وه ی ته ندروسته،



هیئده ش ترسناکه و ئه و داوه ی که هونه رمه ند یاری له سهر ده کات، پیویستی به هاوسه نگییه کی واوه هه یه، که ده بیته به وریاییه کی سیحربازانه وه به ره و روی سپیته کاغه ز بیته وه " هه ره له گه مه کانی ته نافبازانی سیرک ده کات. گه مه یه که له سهر هاوسه نگی به نده .

شیعر گرفتیکی ناوه کییه به قه دهر ئه وه ی گرفتیکی دهره کی بیته. شاعیران ئه و کائینانه ن که به شاعیری له دایکده بن، واته به چاویکی دیکه وه واقع ده خویننه وه و واقع هه میسه گپزان ده کات. ئه م گرفته یه که له ده قی " من و خوم " ی حه مه کاکه پره ش ره نگیداوه ته وه .

به واتایه کی دی، شیعر ده یه ویته گرفتیکی بنه رته تی بکاته بابه تی خوی. گرفت شاعیرو گرفت کائینیکی کومه لایه تی، کائینیکی سیاسی، مه به ست له کائینیکی ئاساییه . شاعیر به تیکده ری ته وقه کومه لایه تییه کان ده ناسریتته وه، به لام ئه م تیكدانه نه یه کجاره کییه، نه کو تاییشی پیهاتووه له ده قه که ی شاعیر.

جه نگی نووسینه له دوا پیناسه دا. ئه م ده قه ده قیکی وجودییه به مانا گشتییه که ی و ده یه ویته خوی له ده قی دیکه جودا بکاته وه .





## لەشەری نیوان (من) و (خۆم) دا، (ئەو) وەك تەرمی ئەستیرە

### دەرژیت!

جەمال غەمبار

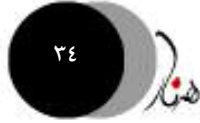


ئازیز ( حەمەى كاكەرەش ) كە ئەویش  
يەككە لە موسافیرانى دنیای شیعوو جانتای  
وشەى بەكۆلەو و ویستگەکانى خەيال و  
تیرمینالەکانى ئەندیشە و ئاسمانى گریان تەى  
دەكات، دەقى ( من و خۆم ) ی بۆ ناردم تا قسە و  
نەزەرى خۆمى لەبارەو دەریبەرم.

دیاره هەر دەقیك بۆخۆى و بەتایبەتى  
لەئیستای زەمەنى تیکچرژان و لیکنالانى هەموو  
کایەکانى داھینانى ئەدەبىی و ھونەرییدا،  
دەشیت ھەلگری چەندین ماناو لیكدانەو بیئت.

بەباریکى تریشدا، تیخویندەنەو دەقیك لەكەسیكەو بۆ كەسیكتر جیاوازی ھەیە.  
بۆیە ئەوێ من لیردا وەك نەزەرى خۆم لەبارەى ئەم بەرھەمەو دەریدەبەرم مەرج نییە  
لەگەل نەزەرى كەسیكتر یان تەنانەت وەختە بلیم بەرھەمەینى دەقەكەشدا وێك بیئەو.  
چونكە وەك وتراو ھەموو راستییەكان بەتەنھا لای كەسیك قەتیس نابن.

دەقى شیعیرى ( من و خۆم ) كە حەمەى موسافیر بۆ خۆى دەلێت ماوہى سالیك  
كارى تیداكردوو، ھەر لەسەرەتاو دەیەوئیت نمایشى حالەتیکى دووگەرتبوون بكات، كە  
دەشیت ئەو دووگەرتبوونە ھىی خودیك (زات) یك بیئت یان لەسەر ئاستیكى فراوانتر وەك  
گەرانبەو بۆ نیشمان و نەتەو دووگەرتبوونى رۆحى نیشتمان و تاكى كورد یان تەنانەت  
دووگەرتبوونى ئەو دەسلاتە سیاسییەى كورد بیئت، كە لەئەمرۆكەدا بەشیكى كوردستان



به پړوه ده بن، یاخود له لیكدانه وه یه کی تردا ململانی و دلّه راوکه ی نیوان عه قل و عاتیفه بیټ. ده شپټ ته م ده قه له یه ک کاتدا هه لگری هه موویان بیټ و ده شکریت ته نیا بارگاویی بیټ به یه کیک له و مانایانه .

ئیستا ئیمه له به رده م دوو که رت یان چاکتر بلیم دوو لای هاوکی شه یه کداین، که لایه کیان (من) و لایه که ی تریان (خوم) هو له باشترین حاله تدا له کزی وه سفه کانی (من) و (خوم) دا شاعیر پیماننا لیت یان دیاره نایه ویت پیماننا لیت له م دوو لایه نه کامیان بو ته به د ده بیټه هه لگری خه سله تی ئه ریڼی (پوزه تیغ) و کامیشیان هه لگری خه سله تی نه ریڼی (ننگه تیغه). گه رچی له سه رجه می ده قه که دا شاعیر وه ک که سی سییه م یان بابلیڼ وه ک (ئه و) ی دهره وه ی ململانی کان ده یه ویت خو ی نمایشبکات و له زوربه ی جاره کانیشدا هه ولده دات خه سله تی کی ئه ریڼی بداته (من) له به رامبه ر (خوم) یکی نه ریڼییدا:

" کهس وه کو خوم دلّی منی نه شکاندووه

که سپک نیبه من و خوم ئاشت کاته وه

له هه موو دنیا خوش دهم له خوم نه بیټ "

یاخود :

" که شادومانی دهر ژیته دلّی منه وه

خوم له غه مناکیدا ون ده بیټ "

یاخود :

" من دهستم به رهنگی په پوله کانه وه رو یی بو که ناره کانی باران

خوم په پوله کانی سپارده بیړه نگی بیابان و بیبه سستی مهرگ "

هه روه ها له هه ندیک حاله تی تردا (من) ده بیټه نه ریڼی و (خوم) ده بیټه ئه ریڼی .

" کهس شک نابهم منی له لادانیم

خومی شپټ کردووه "



ياخود :

" سهردهمی درهوشانهوهی من  
خۆم به تهم دایپوۆشی "

به لām سه ره نجام و له کۆی ده قه که دا، هه ردوو لای هاوکی شه که به ده ست یه کتره وه  
گیریا نخواستاره وه، له مملانیی به رده وامدان، که یه کیکیان ئاماده بییت ئهوی تریان بز،  
که یه کیکیان چالاک ده بییت ئهوی تر ده بیته ریگر... که چی له گه له هه موو ئه مانه شدا به بی  
یه کتر ناژین.

" که من پیده که نم خۆم ده گری  
که خۆم پیده که نییت من ده گریم

من له خۆم تیناگه م  
خۆم له من تیناگات  
ده لای هه ره یه که مان له مهمله که تیکی تره وه هاتووین

من له خۆم هه راسانم، خۆم له من هه راسانه  
که چی هه ره پیکه وه ده ژیین. "

\*\*\*\*\*

سه فه ری شاعیر له م ده قه دا سه فه ریکی پر مملانی و نزیکه بوونه وه و دوورکه وتنه وه ی  
دوو لای هاوکی شه یه کی ئالۆزه له یه کتر، سه فه ری خودو نیشتمان و ئه و نامۆبوونه یه  
له نیوانی مه نفاو نیشتماندا، له نیوانی زاکی ره و نیستاندا، له نیوانی جوانیی و ناشیرینیدا که



شاعیر وهك رۆحیكى قه تیس و هه لؤاسراو به چه شنى دره ختیكى بهر ره شه با ده هینیت و ده بات ..

خه یالی ئەم موسافیره له گه لی شوینی ده قه که داو به بهراوردکردن له گه ل ئەو ده قانه ی تریدا که پیشتری نووسیونی و بهرچاومکه وتوون، خه یالیکی ته واو شاعیرانه یه و ئیشکردنه که ی بهزایه نه چوو ه .. گه رچی له هه ندی رووبه ری که می تری ده قه که دا له پریکدا دووچاری ده برپینی ساده ده بینه وه، که ده کریت بلیم له چاو کۆی به ره مه که دا، ده لاقه ی گه وره له جه سته ی ده قه که دا دروستناکه ن و ئەرجومه ندم له داها توودا ئەوانه ش تیپه پینیت ..

له هه ندیک وه سفی ترداو به شیوه یه کی که م، من ئەو هه سته م هه یه که شاعیر که وتۆته ژیر سیبه ریکی ته نکى ده قى شاملویى که ئەوه ش به بۆچوونى من حاله تیكى ئاساییه و له قه درى ده قه که که مناکاته وه .

\*\*\*\*\*

دواچار، حه مه ی کاکه ره ش، به ده قیکی جوانه وه هاتۆته پیشی و ده بیت بۆ له مه ودوا هه میشه چاوی له وه بیت که له ئاستی ئەمجۆره ده قه نه یه ته خواری و هه میشه موسافیریکی خه یالفرآوانی ناو دنیاى شیعیر بیت .. سه رکه وتنی بۆ ده خوازم .

ئوستراليا

دیسه مبه ری ۲۰۰۷



## همه‌ی کاکه‌ره‌ش له‌نیوان

### ئه‌و و خۆی دا

جه‌لال به‌رزنجی



دوای خویندنه‌وه‌ی شیعره‌ی (من و خۆم) ی  
 همه‌ی کاکه‌ره‌شی شاعیر، جگه‌ له‌وه‌ی له‌زه‌تم  
 له‌خویندنه‌وه‌ی شیعره‌که‌ی کرد، بردمیشیه‌ حاله‌تی  
 گه‌پانیکه‌ی جوان به‌دوای دۆزینه‌وه‌ی (حه‌مه) له‌نیوان  
 ئه‌و و خۆیدا، که زۆرجار ده‌مدۆزییه‌وه، به‌لام زوو  
 زوو لیم ون ده‌بووه‌وه، هه‌زمکرد ئه‌و دوو بۆچوونه  
 کورته‌ش له‌سه‌ر شیعره‌که‌ی بلیم:

\* شیعره‌که‌ت زۆر له‌نزیکه‌وه، به‌جوان و ئارامی له‌ناکۆکیه‌ شاراوه‌کانی نیوان  
 کاریکته‌ره‌کانی ناوه‌ی ناوه‌وه‌ی مرۆڤ ده‌دوێ له‌نزیکه‌وه‌ په‌ی به‌حاله‌ته‌ شیعریه‌کان  
 بردووه، له‌خۆی دوور نه‌که‌وتۆته‌وه، زۆری له‌خۆی نه‌کردووه، به‌ساکاری و به‌قوولێ باسی  
 له‌نیگه‌رانی و بێ ئۆقره‌ی خۆی له‌نیوان ئه‌و خۆیدا ده‌کات! به‌پای من زۆر نزیکه‌بوونه‌وه  
 له‌خۆت بۆ نووسینی خۆت قودره‌تی جوانی شاعیریه‌تی ده‌رده‌خات!  
 \* زمانه‌که‌ت فه‌ره‌نگی خۆیه‌تی، به‌شستی زیاد بار نه‌کراوه، په‌یوه‌ندی  
 به‌شیعره‌که‌یه‌وه‌ هه‌یه، به‌جوانی و به‌ئاسانی وینه‌کانی له‌ده‌ره‌وه‌ی خۆی هونه‌ریانه  
 دروستکردووه!

که‌نه‌دا



## من و خۆم و كۆمهليگ ويستگه‌ي جياواز



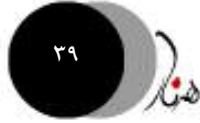
### دلاره قهره‌داغى

نازيم كاكه حه‌مه گيان...

سلاو... سوپاس بۆ شيعره‌كه‌تان و ئه‌و متمانه‌يه‌ي كه به‌منتان به‌خشيوه به‌وه‌ي شيعريكي خۆتانم پيشانبدن كه هيشتا بلاوتان نه‌كردوه‌ته‌وه.

پيموايه ئه‌م ئه‌زموون و مۆديله له‌شيعرى تۆ، جياوازي له‌گه‌ل سه‌رجه‌مى شيعر و ئه‌زموونه‌كانتى ترتا هه‌يه، شتيكي زۆر باشت كردوه كه په‌له‌ت له‌نوسين و ته‌واوكردنى نه‌كردوه و يه‌ك سال ئازادى فرينت پيبه‌خشيوه. فرينى ئه‌م بالداره‌ي شيعرى تۆ فرينى راسته‌وخۆ نه‌بووه له‌خالئكه‌وه بۆ خالئكى تر، به‌لكو كۆمه‌ليگ ويستگه‌ي جياواز جياوازي نيشتنه‌وه‌ت بۆ ره‌خساندوه، كه خودى ئه‌و ويستگانه له‌خۆياندا، دواچار پرۆسه‌ي فرين ( پرۆسه‌ي خۆلقاندىن ) هه‌كيان له‌چه‌ندىن ره‌ه‌ندو گوشه‌ي بينينى ليكتر جودادا به‌ره‌مه‌يناوه‌ته‌وه. راموايه ئه‌م كاره تازه‌يه‌ي تۆ هيشتا به‌ده‌ميه‌يه‌تى و ده‌كرىت زياتر له‌سه‌رى راوه‌ستىت و فراوانتر ده‌رفه‌تى گوزارشت له‌خۆكردنى پيبده‌يت، خۆ ده‌شيت ئه‌وه پيروه‌ندى به‌چيژى خويندنه‌وه‌ي خۆيشمه‌وه هه‌بيت، كه كاتى شيعريكي باش ده‌خوينمه‌وه، هه‌زده‌كه‌م وه‌ك سه‌فه‌ريكي خۆش هه‌ر بمباو كۆتايى نه‌يه‌ت. ئه‌وه‌ي زياتر له‌م شيعره نوويه‌ي ئيروه‌دا پيى دلخۆش بووم، ئه‌وه‌يه كه يه‌كيكه له‌وه‌ه‌وله كه‌مانه‌ي ئه‌مپۆ له‌شيعرى ئيمه‌دا ده‌درىت بۆ گوتنى ترو خۆده‌ربازكردن له‌و مۆديله يه‌ك ريتم و يه‌ك ده‌نگ و يه‌ك هه‌ناسه‌يه‌ي ئيستاي شيعرنوسين.

دووياره سوپاس بۆ خۆت و خۆت.



## ئەم شیعەرە

# شیعیری دەنگە جیاوازه‌کانە

ئارام کاکەیی فەلاح



من هەمیشە سوپاسی ئەو کەسانە  
دەکەم کە تێکستی جوان دەنوسن و لەم  
رۆژگارە شادا سوپاسکردنەکان کە مەتر  
دەبنەو. فرۆید فێریکردین کە جەنگی  
گەرە لەبەینی (من) و (خۆم) دا هەیه و  
وایکرد کە شەرم لەباسکردنی ئەو جەنگە

نەکەین. پیش ئەویش ئەدەبی دۆستۆیفسکی پرپوو لەو دابەشبوونە کە دەشیت  
لەهەموو کەسێکدا هەبێت و پرسیار تەنھا ئەو هەیه کە سەرھەڵدەدات.

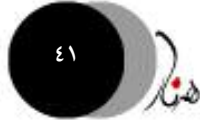
ئەم شیعەری تۆ بەزمانیکی سادە، بەلام رەنگاوپرەنگ ئەو دابەشبوون و کەرتبوونەمان  
بەبیردینتەو کە مەزۆق دەشیت هەلگری بێت و لەهەرچرکە یە کدا رووبەرۆوی دەبیتەو.  
ئەم شیعەرە مارشیکەو هەموومان تیایدا بەشدارین، مارشیکە بەرەو کۆلانی تاریک و  
نووتە کەکانی رۆحیکی پر لەپرسیارو گومرا.

جگە لەو یاریکردنە بەمن و خۆم، ئەم شیعەرە مانای قوول بەم دوو وشەیه دەدات و  
وادیات بەو شیارییەکی تازەو بەکاریان بەینین. ئەم شیعەرە شیعیری دەنگە جیاوازه‌کانە  
کە لەشەرە جیاوازه‌کانەو دیت و هەموو منەکان و خۆمەکان تیۆ دەگلینت. ئەو  
سەرئەجە دوژمنکارانە ی من بۆ خۆم هەیه تی و خۆم بۆ من هەیه تی جیگای خویندەو هەیه کی  
قوولەو هیوادارم رەخنەگرەکانمان لەم بابەتە بکۆلنەو.

ئەو سەرئەجە دوژمنکارە لەبینای شیعەرە کە دایەو چوووتە هەموو دێرەکانییەو،  
بەتایبەتی و زۆر بەزەقی لەم چەند دێرەدا دەبینریت.







## دهقى (من و خۆم) جوانییهك

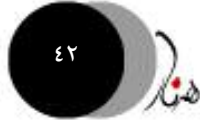
### وهكو ئاو روون و ئاشكرا

شیرین . ك



ئەمە يەككە لەو دەقانهى كه له يەكەم خويندنه وهدا  
 خۆيت بۆ ئاوه لا ناكات، ئەمەش له ئالۆزىي و گرانيي وشه و  
 رسته و وینه كانییه وه نه هاتوو، به لكو به پيچه وانه وه له و  
 ساده يي و روونییه وه هاتوو كه خوينەر له يەكەم  
 بهر كه وتنى له گەل ده كه دا به هه له دا ده چيئت، وا ده زانی  
 كه له وانه يه ئەم دوو رسته زۆر ساده و روونه ي سهره تا

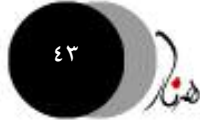
(كهس وه كو خۆم دلای منى نه شكاندوو. . كه سـيـكـ نـيـيـه من و خۆم  
 ئاشتكاته وه) نه توانيئت هه لگري ئه وه هه موو جوانییه بيئت و ئه وه هه موو چيژه ببه خشيئت،  
 (مه گه ر يه كه م وه زيفه ي ئه ده ب- هونه ر به خشيینی چيژو ناساندنی جوانی نییه ؟!)  
 جوانی ئه م ده قه له پيش هه موو شتيكدا له زمانه كه يدايه (مه گه ر زمان خۆي بۆخۆي -  
 غايه - و مه به ست نییه ؟!) له وینه ساده و رۆشنه كانیديه كه به سانایي به وشه و رسته ي  
 كورت و بى گري و گۆل، بى ته مومژو گري و زۆر له خۆكردن له سه ره تا وه تا كۆتايي  
 به فۆرميكي جوان و ته كنيكيكي تۆكمه باس له و كه رتبه و نه ي مرۆڤ ده كات، باس له و  
 شه ره ئه زه لييه ي ناو ناخی مرۆڤ ده كات، باس له مه سه له يه ك ده كات كه به قه د ديړيني  
 مرۆڤ ديړينه و هه ر له و كاته وه ي مرۆڤ ده ستي به تۆمار كردنی خه ون و خولياو بيرو  
 تيرامانه كانی خۆي كردوو، هه ر له سه ره تاييترين ئه و تيكتستانه وه ي به ره مه ميه يناوه باسی  
 ئه م دابه شبوونه ي كردوو، ئەمە له كۆنترين ئايين و ئەفسانه و داستانه كاندا هاتوو تا  
 ده گاته فه لسه فه و ئه وه ده قه ئه ده بيانه ي به دريژايي ميژوو تۆماركراون، واته بابه تي  
 قه سيده كه شتيكي نوئ و نه بيستراو و نه گوتراو نييه، به لام بابه تيكه قه ت كۆن نابيئت و  
 له گه ل هه موو سه رده م و له گه ل هه موو مرۆڤيكتيشدا نوئ ده بيته وه، چونكه باس كردنی ئەم  
 دابه شبوونی خوده، پرسيارى ئه زه ليی مرۆڤه له باره ي بوونی خۆيه وه و دياره لای  
 شاعيرانيش ئەم پرسياره قولترو ئالۆزتر ده بيته وه، له م قه سيده يه دا كه رتبه وونی خوديک  
 هه يه كه من وه كو قه له قيكي وجوديانه ي خوديک ده بيينم به رامبه ر به بوونی خۆي، دوودلی



و ليكترازانى زاتيىكه كه رهنجه ئامازەش بيىت بو پەرتبونى نەوہ يان گەليىك  
لەساتەوہختيىكى ميژوووييدا..

جوانىي ئەم قەسىدەيە لەجۆرى تەرحکردن و فۆرمەكەيدايە، ئەمەيە منى خوینەر  
رادەگرى و رامدەكيشيىت تا دوا وشەي بيخوينمەوہو بەيەك جار خویندەنەوشى رازى نەبم،  
بەلكو دووجارو سى جارو زياتريش بيخوينمەوہ، چونكە من بوخۆم زۆر دەميىكە  
لەخویندەنەوہمدا بو ھەر دەقيىك ئەوہندەي بەدواي مانادا دەگەپم لەوہ زياتر فۆرم و  
جۆرى تەرحکردنى دەقەكە رامدەگرى و داگيرمدەكات، بەتايبەتى لەشيعردا كە (زمان،  
وشە، رستە، ئاواز، ئيقاع) خوڤيان بوخۆيان مەبەستن نەك بەتەنيا ھۆكار..

لەم قەسىدەيەدا جۆرو شيوازي تەرحکردنى پرسيارەكان رەشبينى لەگەل خوڤاندا  
دەھيىن، رەشبينىيەك لەئەنجامى بەيەك نەگەيشتن و لەيەك نەگەيشتنى (خۆم) و (من) ھوہ  
ديتە ئاراوہ، رەنگە ئەمەش مەبەستى سەرەكى شاعير بيىت كە ئەو رەشبينىيە زەق  
كاتەوہو قەسىدەكەي پيىكاتە ئاوڤنەيەك تا ئيمەي خوینەر ريش رۆح يا زاتى خوڤمانى تيا  
ببينن كە ئيمەش ھەر وەكو ئەو-ى شاعير كەرت كەرت و دابەشين و لەيەكەم وشەي  
قەسىدەكەيەوہ درك بەوہ دەكەين كە ئەو دوو لەتە نابنەوہ بەيەك و ئاشت نابنەوہ،  
بەلكو ديپر دواي ديپر، ويىنە دواي ويىنە، ئەو دوو كەرتە زياتر زياتر لەيەك دوور  
دەكەونەوہ، بەلام شاعير لەبەرامبەر ئەم لەتبونەي (من) و (خۆم) دا بيلايەن نيە، چونكە  
(من) بەپۆزەتيىف ويىنا دەكات و (خۆم) بەنيىگەتيىف، بەرادەيەك لەھەندى شوڤندا (خۆم)  
وەكو (ئەو- كەسى سىيەم) ديتە بەر زەين، بەلام پيدەچيىت شاعير مەبەستى بيىت زاتى  
خۆي ھەر وا بەدوو كەرتى بەئيلىتەوہ، خالى ھيزو جوانى ناو قەسىدەكەش لەو  
كەرتبونەدايە بەرادەيەك ئەگەر لەكۆتايى قەسىدەكەدا ئەو دوو كەرتە ئاشتبوونايەتەوہ،  
ئەو قەسىدەيە لەدايك نەدەبوو، ھەرچەندە كاتىك دەگەينە دوالاپەرەو دوابەشى  
قەسىدەكە من بوخۆم وا ھەستدەكەم ھيشتا قەسىدەكە تەواو نەبووہو ماويىتى، رەنگە  
شاعير بەئەنقەست و بەمەبەست قەسىدەكەي لەويىدا كۆتايى پيھيىنايى وەكو ئامازەيەك بو  
بەردەوامبوونى ئەو مەملانى ئەزەلييەي نيوان من و خود، چونكە قەسىدەكە بەچەند ديپر  
لەچەند ويىنەو ديالوگيىدا كۆتايى دى كە خوینەر وا ھەستدەكات ھيشتا نايى تەواو بى..  
منى خوینەر دەگەرام بو ديپر ترو بەخۆم دەوت نايىت ليرەدا تەواو بيىت، رەنگە ئەم  
ئىحساسە لەوہو ھاتبيىت كە دەقيىكى جوان دەخوينمەوہ ھەز ناكەم تەواو بيىت بۆيە  
ھەز نەدەكرد ئەم دەقەش كۆتايى بيىت...



## دونيای ئەم نیکستە دەگمەنەى

– من و خۆم –

## لەدواجاردا تەواو بەرجەستەیهكى

## هەرە جوان و قول و پەر لەپرسیارە

دەسۆز حەمە



بۆ خۆى شیعەر لە و پانتاییه دەرونیى و ئینسانى و هەستیارىیه دا بەرھەمدیّت کە مرۆڤ (شاعیر) لەساتە و هختیکدا بەئامادەبوونی هۆشیاریى و دیدیکى هەرە جیاوازو هەرەقولتر بۆ ژيان، جارىکى دى ژيان دەنووسىتەو، بونیادەکان دەیانجار مانادەکاتەو، کە رەنگە لەسەفەرى وردبوونەو و ماناکردنەو هى جارىکىترى شتەکان و گێرانهو هى ئازارەکان ریکەوتى چەندەها پانتایى جوانى و مانای گەلى قول و ئازارى پەنھان و نھینى وشەکان بکەین، کە

لەدواجاردا ئەو هیانە داھینان و مانای داھینان، شیعەر جیاواز لەژانرە ئەدەبىەکانى دى زیاتر رەھەندیکی دەروونى و هەستى و تاکەکەسى بەخۆو هەلدەگریت، کە ئەو ش دەستکەوتیکى زۆر گەورەیه بۆشاعیر کە خۆى بیّت و پراوپىرە هەستەکانى گوزارشت لەشپرزەى و رامن و پرسیارو ئازارەکانى بکات، شیعەر ئازاروایتىرین و جوانترین سەفەریکە ئارامىیەكى شپرزە دەدات بەپۆخى شاعیر کە ئىدى بەدونیایەك ئاشنابىت، دونیای پرسیارو گومان، ئازارو بیھودەى، عەشقیکی قول و تەنھاییەكى بکوژ کە بۆ ئەبەد



پر نابیته وه، ژیان له دهره وهی ئه و دونیا یه وه کو ئه وه ده بیته هیزی دیتن له چاوه کان  
 بسه نیتته وه، ئه گهر ئه وه سروشت و دونیای شیعربیت له پیکهاته ی گشتیدا، ئه وا دونیای  
 ئه م تیکسته ده گمه نه ی (من و خوّم) له دواچاردا ته واو به رجه سته یه کی هره جوان و قول  
 و پر له پرسیاره له هه مبه ر ئه و واقعی دوکهرتیبوون و لیکنترازان و شپرزهییه دهرونییه ی  
 مروّف ده کات به گز خودی خویدا، ئه و تۆران و دابرا نه کوشنده یه ی که ده کریت له سه ر دوو  
 ره هندی جیاواز خویندنه وه ی بۆ بکه یین، له سه ر ئاستی تاکه که س وه کو ره هندیکی  
 زاتی-سایکولۆژیی سه ر به کۆمه لگایه کی چه پینه رو واقعیکی پر له مه ینه تی و ئازار  
 به تاییه تی له هه مبه ر چه مکی تاک و ئازادییه کانی تاکدا، به پاده ی سپینه وه ی تاک  
 له جه سته و بونیادی خویدا، وه ختیك هۆشیاری به ره نگاری راستیه کی له و جوړه و  
 واقعیکی هینده قورس و تاریک ده بیته وه به سه ر رۆح و ئازادی و ژیا نی تاکه کانه وه، ئه وا  
 له سه ر پرده کانی هۆشیاری و له ته نیشته دهرککردن و پرسیاره وه، مروّفیک ره نگه  
 به ره مبیته لیوانلیو له ناکۆکی و دوالتی و دووکه رتیبوون، دووکه رتیبوون له نیوان خه ون و  
 بیئومییدا، دووکه رتیبوون له نیوان غوربه تی ولات، ولاتیك له غوربه ت، دابه شبوونی رۆح  
 له نیوان چه مکی ئازادی و له ده ستدانی ئازادی، دووکه رتیبوونی دهرونیی له نیوان ئه و  
 هه موو هیزانیه ی چا و له عه شق سوورده که نه وه و تفه نگ ده که نه شانیه  
 پیاوکوژه کان... دووکه رتیبوون له نیوان ولاتیك خوشتده ویت و به خته وه ریت  
 پینابه خشیت،... جوانترین کۆپله یه که دلته پر ده کات له جوانیه ی و قورسایه ی ئه و  
 مانایانه:

**من لیرهم و خوّم له وئییه**

**خوّم لیرهم و من له ویم**

**که چی به رده وام پیکه وه یین**

هۆشیاری و ئاگای مروّف له کۆمه لگایه کدا که تاکه که س هیچ شوناسیکی نییه و بگره  
 به ره نگاری شوناسی جیاوازه و ده کات و به هه موو ئامرازه کانی ده یخاته وه ریزه بندی  
 خوئی، له واقعیکی وه هادا، مه سافه ی نیوان مروّف و مروّف خوئی وه ها فراوانده بیته،



دابەشبوونی رۆحیی و دەرونی و نەناسینەوهی مرۆف بۆ خۆی، دابرانی مرۆف لەخۆی وەك ئەوهی لێدیت:

### ئیمە شەو و رۆژیکین پیکهوه هەلددین و ئاودەبین

یان:

### من و خۆم ئاو و ئاگریکی تیکه‌لین

یان

### من و خۆم بیابان و دەریاين پیکه‌وه

ئەوانە ئاماژەى قول و هونەری و جوانن بۆ پرسىاریکی زۆر گرنگ، پرسىاری لیکترازان و هەلۆه‌شانندنەوهی یەكپارچەى گیانی و دەرونی مرۆف كە گەپان و رامانى زۆر هەلده‌گریت هەمانكات ئاماژەن بەتێوه‌گلان و هۆشیاری شاعیر بەو پرسە ئینسانیانەى كە دەكریت ئەو هیزە ستاتیکی و جوانکارییه‌ بدات بەم دەقه، كە لەم‌پۆدا كەمجار ریکه‌وتی دەقیکی جوان دەكه‌ین، ره‌هەندی دووه‌مى خۆیندنه‌وهی دەقه‌كه‌ ره‌نگه‌ بەهەمان ره‌وتی لیکترازان و دابرانی ئینسانیدا تێپه‌رین، بەلام لەسەر ئاستی ره‌هەندیکی فراوانتر كە ئەو دابرا و بەگژداچوون و لیکترازانه‌ دەرونییه‌ كە كۆمه‌لگای كوردی دووچارى هاتووه‌ لەسەر ئاستیکی بابەتی، غەریب بوون و كالبوونه‌وهی ئەو ماهیه‌ته‌ گرنگ و ژیانبه‌خشانەى كە تاك بە كۆوه‌ دەبەستیتەوه‌و فراوانبوونی كەلینگی گەوره‌ لەنیوان دلى تاك و بێدەربه‌ستى كۆدا، جیگرتنه‌وهی پیکه‌وه‌ژیان و ئاشتبوونه‌وه‌و ئازادى بەته‌نهایى و دوژمنایه‌تى و په‌راویزکردنى دونیاكانى یه‌كترى له‌كوشنده‌ترین لیکترازانى نیوان كۆمه‌لگای كوردی و تاكه‌كانیدا، تاكه‌كانى دووچارى په‌راگه‌نده‌یى و هەزى بیسنوورى سه‌فه‌رو جیه‌پشتن كرده‌وه‌و كۆش بەدیویکی تردا له‌دارمانیكى به‌رده‌وامدا خۆكوژانه‌ ده‌یگوزه‌رینیت، جوانترین وینه‌ى ئەو جیه‌پشتنه‌ پر ته‌نهاییه‌ى تاك و ئەو خۆكوشتنه‌ بێدەربه‌سته‌ى كۆ به‌لاى منه‌وه‌ ئەم وینانه‌یه‌ “

### من و خۆم (پیکه‌وه‌ین) او ته‌نهاین

### من و خۆم (ته‌نهاین) او پیکه‌وه‌ین

یان :



من و خۆم کوشتن له نیوانماندا راوهستاوه نهک ژيان

يان:

من له تینو پیتیدا دهمرم

خۆم گیرفانه کانی پرڻ له ئاو

يان

دومه و پیت سه فەر کهم بۆ شاریک که خۆمی لینه پیت

رهنگه سیفه تکی ناسینه وهی کۆمه لگا ترادیشونال و چه پینه ره کان به ره مهینانی  
مرۆقی ته نیاو لیکترازاوه له پرووی دهرونییه وه که واده کات توانای بۆ به خته وه ربوون که متر  
بیته وه، لیکترازان و دابه شبوونی دهرونی ئیمه گه شتۆته ئه و سنوورهی مرۆقه کان  
به پێچه وانهی خهون و ئیراده و هه زه کانی خویانه وه ژیان پیاده بکه ن و عاشق بن و  
پیا سه بکه ن و گۆرانیش بلین و منداله کانیا ن ناو بنین به مانایه کی تر مرۆق به شیوازیک  
دهژی و رۆژه کانی ده گوزه ریڻی رهنگه هه رگیز ئه و شیوازو ئه و گوزه رانه نه پیت که  
له قولایی ناخی ئینسانی خۆیدا، له دونیای خه و نه کانیدا ئاواتی بۆ ده خواریت یان خه و نی  
پیوه دیتوه:

به ناوی منه وه قسه ده کات

دهگری پیده که نیت، کوفر ده کات

کوشنده ترین حاله تیک که مرۆق ژیا نی هه ژار و رۆژه کانی په ژمورده و دهرونی ده که ن  
به بیابان، ئه و حاله ته یه که مانا کانی ژیان و خه و نه کان و روانین بۆ ژیان له تاکه وه ته سلیم  
به کۆ بکریت، ئه و واقیعه ی که تاکی کۆمه لگای ئیمه ی دوو چاری بکوژترین دوالتی و  
دوکه رتبوونی دهرونی و ئینسانی کردوه، ئه م دهقه ده برپینیکی قول و شو پرپوونه وه یه کی  
وردبینه نه یه بۆ ناو ئه و ئازاره گه وره یه .

دهقی جوان زۆرترین شت ده لیت به که مترین وشه، مانای قول ده دات به وشه ی زۆر  
ساده، ئه م دوو سیفاته تاراده یه کی زۆر له م تیکسته دا فه راهه مکارون که جوانی و  
شه فافییه تیکی جوان و سه نگینیا ن داوه ته ئه م دهقه، هه مانکات به برپوای من چه ندان



دېرى زيادهى تېدايه لابرديان دهقهكه دهوله مەندتر دهكات نهك مانه وهيان، هەندیک له و  
 دېرانه له گه ل قورسايى وقولیی دېرهکانی پیش خویاندا ناکۆکن بۆ نمونه:  
 زۆرکەس هەن شارەزای.....  
 تادەگاتە:

هەر بۆ ئەوهی هەراسان بم  
 قسهی سادەن خزمەتیک بەدهقهكه ناکەن

یان

من له پەنجەرەى سیۆه کانهوه  
 تا دەگاتە:

### تاریکی دەرژێته ناو باغ

پیموانییه ته نانهت هه لگرتنی ئەو دېرانه هیچ له ماناو جوانی دهقهكه كه م بکاته وه،  
 دیاره هەندیک دېرى تریشم هەر پى زيادهن لیره و له ویدا، زمانی چر دهقهكه دهوله مەندتر  
 دهكات، هەرچه نده به گشتی زمانیکى جوان و شه فاف و مانابه خش  
 به کارهاتوه،... له کۆتاییدا پرسیارهکانی ناو ئەم دهقه و رۆحی وشه کان، ئەوسفیری  
 شپرزەبوون و مه حاله ی مرقۆ به دهستی چاره نووسه کانه وه ئەم دهقه ی کردۆته دهقیك كه  
 خوینه ر ناتوانیت به سانایى به سه ریا تپه رپیت، به لکو پری دهكات له پرسیارو جوانی،  
 هیوادارم سه رکه وتوویت، دهسته کانت هه میشه سه رقالی داهینان بن.

اپریل ۲۰۰۸

مه له کردنی ماسییه کی ئالتونیی به نیو به تالایی رۆحدا

\* پلاتون : ئاپۆلۆگی (به رگریکردنی) سوکرات. چاپخانه ی لایکلامی ئەلمانی.

لاپه ره ۱۱

Platon, Apologie des Sokrates, Reklam Verlag ۱۹۸۷, S۱۱.



## شعیریک ئاوس به خود

ئەنوەری رەشی عەولاً



شاعیر لە نێو گەمارۆکاندا تا ئەو پەری  
تواناییه ئیستاتیکیه کان ئیرادهی  
شعیریانهی خۆی دە ئەزمۆینت.  
گە مارۆدراو به چی؟ گە مارۆدراو به شه پو  
ئاشتییه کانی نیوان من و خودیک که  
بیشوناسن و که چی دە بن به شوره ش بۆ  
شواناسدان به بوونی یه کتری و سرینه وهی  
یه کتری.

ساخکردنه وهی تخویه کانی نیوان ئەم دوو فیگهره زۆر دوورو نزیکه ش که من و خوده،  
کردهی مه حاله. شاعیر دیت و له گه ل وه سوه سه کانی خۆیدا ئیمه ش په لکیش ده کات  
بۆنیو ئەومه حاله ی کۆتاییه که ی سه ره تایه و سه ره تاشی کۆتاییه کی تره.

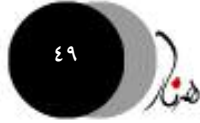
ئەم تیوه گلان و به ربوونه وهیه بۆ نیو به رزه خی نیوان من و خود.

ئەم پیدداگری و جیگۆرکی په یتاپه یتایه ی جه لاد بوون و قوریانیبوونه ی ئەو دوو  
ره هه نده بۆ یه کتری ده سازینن، له دوا جاردا ئیراده یه که ده ئافرینن، که ئیمه له زماندا ئەو  
ئیراده یه چاو ده که یین و ده ییبینینه وه که چۆن خۆی هه لده چنی بۆ ئەو ئاسته ی که  
بیتقهرار بوونیکمان بۆ نمایشده کات، که به هه ست و پبستی ره نجه ده روونی و  
ئیگزیستیالییه کانی خۆیانه وه بیانناسینه وه و بلین: ئەو گه مه یه ی خۆمان نوقلانه لیده ری  
بووین بۆ یه کتری، ده بی هه ر خۆشمان به پۆوه به ری بین.

خود... ئیراده که یه تی!

ئیراده.. توانا و هیژیکه، خود گه ره که یه تی لیه وه گه وه ره که ی نمایش و ئاشکرا  
بکات، له به رامبه ر هه تمیه ت و قه ده رگه راییه ک (determinism) که ریک پیچه وانه ی  
ره وتی ئیراده گه رییه ت ده بیته وه، چونکه ئیراده ده خوازیت هه لبژیریت و داخوازه





به هیزه که ی که نازادیه که یه تی له دووی مهران و نامانجه که ی توانا کانی بخاته گه پرو بیر له وه ده کات وه به چ ریگه گه لیکی شیاو به دهستی بهینیت.

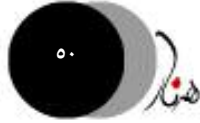
له کاتی کدا دیتیرمنسته کان بر وایان وه هایه مروقه ناتوانیت ئه وه هه لبریت که دهیه ویت، به لکو ده بیت ئه وه بکات که قه ده ره که یه تی، چونکه له ده ره وه ی ئیراده ی خوی به ریوه ده چیت.

له کاتی کدا بۆچوونیک ی تر هه یه پییوایه، هه موو چالاکیه ک که مروقه ده ی کات نازادانه یه مادام له خودی خۆپسکیانه ی خۆیدا هه یه، بۆیه دیته ده ره وه و ئه و ئاره زوو و ئایدیایه به هه موو یه قین و دلله پراوکی کانییه وه به شیوه یه کی پراکتیزانه گوزارشت له خوی ده کات. له نیتوان ئه و دوو رووانینه دا.. پروانینیک ی میانره وانه ی تر هه یه که وایده بینیت له نیتوان ئیراده ی نازادو دیتیرمینیزمدا به بیر لیکردنه وه و راویژ له گه ل خۆدا ئالته رناتیفیک ی تر هه یه، که ریگه ی سییه مه، نه ئه وه ی یه که مه و نه ئه وه ی دووه میش.

لیره دایه ده که وینه به رده م نازادیه کان و ئه و فاکته رانه ی له گه ل، نازادی هه لبراردن و هه لته بژاردن، نازادی بیر کردنه وه و ئایدیاکان له پرۆسیسی کدا دینه ئاراهو و پیاده ده بن، چونکه ئیراده له نیتوان ئه و فاکته رانه دایه گوزارشت له هیوایه ت و ئاره زوو ده کانی خوی ده کات و ده شگاته وه به خوی، جاریک سه رکه وتوو ده بیت و جاریک له بار ده چیت. جاریک خوی ونده کات و جاریک خوی ده دۆزیته وه.

خوی ده چنیت و خوی هه لده وه شینیته وه، ئه مه ش له ریگه ی هه ستگه لی که وه ده بیت که له ودا هه یه، چونکه ده بینیت، بۆنده کات، ده بیستیت، تامده کات، ده ست له شته کانه وه ده دات. جا ئه مانه ئارامیده که نه وه، یا نه خو تورپه ی ده که ن. به بی بوونی ئه مانه کردو کۆشه ی ئه قل و دل مایه پووچ ده بن.

که چی ئه وه ی دوا بریار ده دات و ده توانیت له ته نگانه یه که به دوا یه کاندایه پالی پیوه به ی “ئه قلی دل و دلی ئه قل خۆیه تی. ئه گه ر (ئیراده .. نیشانه ی ناسینه وه ی مروقه کان بیت بۆ ئاراسته کردن و کۆنترۆلکردنی خودو هیژن) ئه و ده بیت له وه هه موو هیژانه به هره مه ند بیت که به بۆن. و بینین. و تام. و ده ستلیدان ناومان بردن، ئه وه ی ده توانیت له وه مه حشه رانه شدا هه موو ئه م شتانه، مه عنا پییداو ئیداره بدات. زمان و یارییه کانییه تی.



ناکریت ئەم پیکھاتانە ھەر خزمەتکار بن و راویژکار نەبن. - واتە - ھەر فەرمان  
جیبە جیکە ربن و گوئیان لێنەگیریت. چەنە سوود لە پێشنیارەکانی خود وەر بگیریت،  
دەشییت ئەوە نەدەش من پەرور دە بکریت، چونکە خود بە بنە پەرتی ئەم ھیزانە وە  
دەتوانیت ئیرادە بییت، ئەگەر نا ئیرادە یەکی کوێر دە بییت و ھەر مەکیانە گوزارشت  
لە خۆی دەکات، ھەر بۆیە سارتر دەربارە ی بۆ دلێر پیمان دە لیت: ( شیعەرەکانی بۆ ئەو  
دەنووسییت، ھەتا وەکو تیا یاندا خۆی ببینییت، بەلام نەیتوانیووە رازی بییت پیی).  
کاکە ھەمە ی شاعیریش لەم وەحشە تەدا کە لەدوی خۆساخ کردنە وەدایە، ھەر  
وینە یەکی تازە ی خۆی دە بینییت، ناتوانیت رازی بییت کە ئەمە دوا وینە ی راستە قینە ی ئەو  
بییت، چونکە قبول کردن و ھەلۆە شان دەنە وە یەکی بەردەوام ھە یە لە نیوان من و خودە کە یدا.  
ئەمەش ئەو فرسە تە ی بۆ شاعیر فەرھەم کردووە نەگاتە دوا بنەوانی من و ترۆپکی خۆی.  
لەویدا شیعەر سیزیفیانە ھەر ھین دە ی لێ دە وە شییتە وە شاھیدی ئەو بڵند بوونە وە یە و  
گلۆر بوونە وە ئەزلییە بییت، کە لە ناو ھەمووماندا بە پەلە ی جیاواز ھە یە، بەلام توانای بینین  
و ناسینە وە یمان نییە. ئەم تیکستە ھەولێکە بۆ نیشان دانای ئەو سەفەرە بەرزە خییە ی،  
لەویدا خود دەستی بە خۆی رادەگات، کە سیتی یەکی تری لی ئافە ریدە بکات و  
بە دەستبەھینییت کە سەفیری نیوان ئەقلی من و دلی خود بییت.



## من و خوم و

# کردنه‌وهی دهر گایهک بو فرین

حسین ئەحمەد

فهره‌نسا

هه‌ولێ ناسینی خودو به‌رهمه‌هێنانی خود لای هیگل له‌کاتی‌کدا ده‌ستپێده‌کات که بیرکردنه‌وهی ئینسان بگاته دوا پله‌ی خۆی و وه‌ک هه‌بویه‌کی ئەکتیف پرسیار له‌ناوه‌وه‌ی خۆی بکات، هه‌ر بیرێک له‌ئاستی دۆزینه‌وه‌ی خود دا لاواز بوو وه‌ک بیرو هزریکی ناچالاک ده‌بنی‌یت که شه‌رمه‌ له‌ئاستی پرسیارو دۆزینه‌وه‌ی فیکریدا، لاوازیشه له‌تیگه‌یشتن و ئەنالیزه‌کردنی کۆی بو‌عه‌ده‌ فه‌لسه‌فی و فیکرییه‌کاندا. بۆیه هیگل پرۆژه‌ی ئەکتیف‌بوونی هزر له‌پێگای خۆبه‌رهمه‌هێنانه‌وه‌ ده‌بینی‌ت، خۆبه‌رهمه‌هێنانیش به‌بێ خودکردن به‌پرۆژه‌ی غۆشپخ‌ش و هۆشیار بوون به‌خود وه‌ک ره‌هه‌ندیکی فه‌لسه‌فی بونییه‌تی لاواز ده‌بی‌ت تا ئاستی دابه‌زین بۆ له‌یادکردنیکی قول. له‌به‌ر ئەمه‌یه‌ که هیگل پیمانده‌لی‌ت: بیر ته‌نها له‌وکاته‌دا کارا و چالاک ده‌بی‌ت که خۆی به‌رهمه‌ده‌هێنی‌ت. به‌م وته‌یه‌ی هیگل له‌بیردا کارکردن هه‌یه‌ بۆ خودناسین، بۆ دۆزینه‌وه‌ی جوهره‌و بنه‌په‌تی مرۆڤ، بۆ ره‌خنه‌گرتن له‌خودو خۆ کریتیکیکردن له‌پێگای هۆشیارییه‌کی چالاکه‌وه. که ئەم هۆشیارییه‌ دواچار له‌ناسین و ئەنالیزه‌کردنی خود دا ده‌گات به‌چالاکیه‌ ناوه‌کییه‌کانی خۆی. سوکرات: وتی مرۆڤ ده‌بی‌ت له‌پێگای خۆیه‌وه‌ بگات به‌حه‌قیقه‌ت، حه‌قیقه‌تی مرۆڤ به‌ر له‌هه‌ر شتی‌ک سه‌فه‌رکردنه‌ به‌خۆیداو خۆدۆزینه‌وه‌یه‌تی وه‌ک بویه‌کی پرسیار چی له‌ئاستی فیکرو ته‌ئه‌مولاته‌ ناوه‌کییه‌کانی خۆیدا، بۆیه مرۆڤ که ده‌پرسی‌ت من کی‌م، وه‌لامی تۆ کی‌ی ناداته‌وه‌، به‌قه‌د ئه‌وه‌ی گه‌پان بۆخۆی ده‌کاته مه‌نه‌ه‌جی‌کی فیکری و فه‌لسه‌فی و دواچار له‌خۆیه‌وه‌ ده‌کرێت کار له‌سه‌ر دۆزینه‌وه‌ی تۆ بکات وه‌ک کائینیکی فه‌رامۆشکراو و تاریک، هه‌ر بۆیه تۆ کی‌ی له‌خود دا له‌دوای من کی‌مه‌وه‌ ده‌ست به‌ به‌رزبوونه‌وه‌ی خۆی ده‌کات بۆ ئاستی‌کی مه‌عریفی و بالا، به‌و پێیه‌ی که پرۆگرامی‌کی عه‌قلی، (تۆ) له‌دوای (خود)ه‌وه‌ ده‌کاته ئامانجی خۆی. بۆیه ده‌کرێت خود یه‌که‌مین سه‌فه‌ری له‌خۆیدا ئەنجام بدات به‌ره‌و تۆ. که ره‌نگه‌ سه‌فه‌رکردن به‌قولایی مرۆڤدا سه‌فه‌ری‌کی جاویدو هه‌میشه‌یی مرۆڤ بی‌ت که



جگە لەخۇى ناگاتە ھىچ جىگەيەكى دىكەو نەبىنراو، بەو قەدەرەى قولايى مرؤف تا ئاستىكى ترسناك درىژ دەبىتەو ە بۆ پرسىيارکردن لەوجودى خۆيى و دروسکراو ە نەنوکه يىەکانى خوداش، بۆيە مرؤف کە بىچەك دەمىنيتەو ە لەبەردەم تەلسىمە نەبىنراو ەکانى خۆيداو جەنگى ناو ەو ەى خۇى بۆ ناگەيەنریتە کۆتا، بەرەو خودا و سروشت و مردن و تارىيەکىيەکان سەر دەکەوئىت، سەفەر و پرسىيارکردنى مرؤف جۆرىکە لەدودلایى مرؤف لە ەمبەر خۆى، جۆرىکە لەگوناهو پاکبوونەو ە کە پرسىيارى مرؤف ەمىشە لەو کاتانەدا زىندوو ە کە گوناھ گەيشتۆتە سەر سىنگى، مرؤفى گوناھبارو گەراو بەتونیلەکانى ەبەسدا يەکەم شت لەپرسەو ە دەستدەکات بەگىرانهو ەى خۇى بۆ دونيا، چونکە مرؤف ەمىشە ئاگايى لەگوناهەکانىدا کامل دەبىت، بەو قەدەرەى يەکەمىن پرسىيارى منداڵ وەك دروستکراوئىكى بارکراو بەژيان لەبونىيەتى خۆيەتى، روانىنى منداڵ بۆدايىكى روانىنىبىتى بۆ ئەو شوپىنەى لىيەو ە گەيەنراو ەتە ناو ژيان بۆ ئەو جىگەيەى دەبىتە سەرچاو ەى کۆى ەموو گوناھە گەورەو نائومىدەکان، بۆيە ەمىشە دەيەوئىت بزانيىت لەکوئو ە ھاتوو ەو بۆو چۆن؟ لىرەدا کە منداڵ گەورە دەبىت و تەمەنى دەگاتە سەر ھۆشياربوون بەخۆى دىتە سەر ئەو خالە جاويدەى کە مرؤف بەمرؤف گوناھبار بوو ە، بەھەمان وەسەف دەشىخاتە ژىر پرسىيارو تەئەمولاتى قولەو ە، ەيتلەر دەلئىت بۆئەو ەى مرؤف لەژيان پاکبکرىتەو ە کە گوناھىكى سەرمەدىيە دەبىت بکەوئىتە بەر تۆلەى مرؤف و بمرىت، حەفکردنەو ە لەمرؤف خۆى، کوشتنى خۆيەتى وەك کەسبک بەژيان گوناھباربوو ە، لىرەو ەيە پرسىيارى بەرزە مرؤف دەست بەنەقدەکانى خۆى دەکات لەخودى خۆى و تامردن وەلامىكى قايلىکەر وای لىناکات لەخودى خۆيدا بوەستى و بەرەو ئەوانى تر بپروات. ەيگل مرؤف بەو دەزانيىت کە نىيە وەکو گيان، ئەگەر خودى خۆى نەناسىت، لىرەو ەيە کە جەنگى بونىادنانەو ە لەنائومىدەيەو ە دەستپىدەکات بۆ نائومىدەيەكى تر، نائومىدى نەگەشتن بەچەقىک بنگەيەنىت بەپازىبوون لەناسىنى خۆت و ناسىنى مرؤف وەك مرؤف، چونکە مرؤف کە لەبەردەم خودى خۆيدا دەپروخىت و چۆک لەبەردەم ئايدىاو بىرو باو ەرپە ەلۆ ەشاو ەکانى خۆيدا دا دەدات، دووبارە دەستپىدەکاتەو ە، تا دەگاتە ئەو شوپىنەى جەنگى ەمىشەيى مسۆگەردەکات دژى خۆى، دژى نارازىبوون لەتىنەگەيشتنى خۆى لە ەمبەر ماھىيەت و قولايى مرؤفدا، بەو باو ەرپەى ئىنسان کائىنىکە بەزانستەکان رازىنابىت و ەمىشە رىگەيەكى دىکەى ەيە بۆ گەيشتن بەزانستىكى جياوازو فراوانتر، بەو مانايەى نائومىدى مرؤف سەرەتاي دەسپىکردنەو ەيەكى قولترو گشتگىرتر نىشان



دەدات. رەنگە ئىنسان بەو دەا ھەبىت كە دەزانىت ھەيە، بەلام ئەم ھەبوونە لەپرسىياری گەورەو ئەكتىفدا ھەلدەو ھەشەتەو ھەسەر لەنوئى خەتى كارکردنى بۆ دا دەپىژىتەو، ئىمىر سۆن دەلىت: ئەى مرۆفە واز لەپاردووى خۆت بىنە، دەبىت سەر لەنوئى دەستىبەكەتەو، لەپاستىدا دەستکردنەو بەھەر كارىك زەقکردنەو ھەى تىكشكان و رووخانى مرۆفە بەدیوئىكى تردا، ھەولەشە بۆ رزگار بوون و بەردەوامى لەپرسىيارو گەپان كە ھەمبەر خۆى نايگەيەنیتە سەر خالى كۆتايى و بەستراو، تەنھا بۆئەو ھەى مرۆفە گەورە ھەمىشە بەنائومىدى سەفەر دەكات و لەئاگايى خۆيشىدا تەنھا شتىك بۆیدەمىنیتەو تەنھايى و بىدەسەلاتى خۆيەتى بەرامبەر زانستە بەرىنەكانى دونيا. ھەر بۆيە خەيام لەدوای ۷۲ سال خويىندەو ھەى بىرکردنەو، دەگاتە ئەو دەرگا نائومىدو بەستراو ھەى كە ھىچ نازانىت و ھەى مرۆفەكى نەزانىش دەكرىت بەرىت.

بۆيە مرۆفە ھەمىشە بەنائومىدى واز لەباوەرپىك، بىرىك، ئىدىيەك دىننىت و بەرەو شىوازو جۆرو ھۆشيارى تر دەپرات تا لىيەو ھەى مرۆفە بناسىت و بىكاتە پرسىيار كردن بۆخۆى. لىرەو دەكرىت بلەين ئەركى شىعەر ھەى پرۆژەيەكى فەلسەفى و مەعريفى ئەركى ناساندنى خودە بەمن، ئەركى گەياندى مانا و ھىماقولەكانى بىرکردنەو ھەى ئىنسانە بەئىنسان، ئەركى پرسىيارو ھەى لامىشە. بۆيە دەقى نەمرو سەرکەوتوو ئەو دەقە نىيە وىنەكانمان ھەى ھەى بۆ كۆپىدەكاتەو، بەلكو ئىشى دەقى سەرکەوتوو ماندوو بوونىكى عەقلىيە لەناو پىناسە فراوانەكانى خۆيدا، كاتىك شىعەر ناتوانىت ئەمە بكات ھەى شىعەر كۆتاي پىھاتوو، بۆيە ئەركى شىعەر پەپىنەو ھەى بەناو زەمەنەكاندا بەدەستىكەو ھەى كە پرە لەپرسىيارى گرىنگ و ھەى لامى سەرسامكەرو ئەكتىف، دەقى من و خۆم دەكرىت ھەى دەقىك ناوى بىت كە ئىشى لەو دەا كرىدوو خۆم ھەى من، من ھەى خۆم نەناسم، بەقەد ئەو ھەى دووبەشكردى ئىنسانە لەبەينى دوو دوژمنى بەھىزدا كە يەكترى و بونىيەتى عەقلى و ئايدۆلۆگى يەكترى دەخەنە مەترسىيەو، مەترسى قەومانى ئاشوبىكى تال لەبەينى دوو جنسى نائومىدا، جنسىكى روو لەخودا و جنسىكى مەست، جنسىكى رەق و جنسىكى گرىنۆك، جنسىكى قورىبانى و جنسىكى جەلاد تارپادەى خويىنپزان، كە نازانن شەرى ئەمان شارەدەو ھەى چى بەرەكەتىكە لەيەكترى؟، تۆلەكرەنەو ھەى لەچى فەنتازىايەكى ئىلاھى؟ گەيشتنە بەچى و دەكرىت چىش جىبىلن؟، من كاتىك ئەم دەقەم خويىندەو ھەى راوہستام، نايشارمەو ھەى دىر بەدپىر ھەى ستم بەو پىاو ھەى ماندوو دەكرە كە لەپشت ئەم دىرانەو ھەى ھەى خودايەكى گرىنۆك و تەنھا ھەى ستاوو ھەى روانىن لەم جەنگانە خەرىكە



دەيکوژىت، ئەم پياوۋە ھەر كەسنىڭ بىت شايەد ھالى حىكايە تىكە كە دوو بونىيەت خەرىكى ويرانكردنى يەكتىرىن، دوو بونىيەت تا سەر خوڭن خۆپەرستى و نىرجسى تىياندا تەشەنەى سەندوۋو ھەكتىرىان بۇ ناگاتە بەختە ۋەرىي. لەشەرى من و خۇما، من من ناكورژىت لەبەر خۇم، خۇم خۇى ناكورژىت لەبەر من، كاتىك من نامە ۋىت دوژمنە كەم بەختە ۋەر بكەم خۇكوشتن بەحىكايەت دەزانم، گەشىتنم بەخۇكوشتن دامالنى ھىزى رووبەروبوۋنە ۋەمە لەگەل دوژمنە شەپرفۇشە كانمدا، نەخۇم و نەمن ناخوازن بېھىزىيان بگاتە رادەيەك يەكتىرى بەمردن دلشاد كەن، چونكە مردنى تۇ بۇ من زىندوۋىەتى من را دەگەيەنىت، لەبەر ئەمە قەسىدەى من و خۇم قەسىدەى دروستكردنى كاراكتەرە بە بەدىلىكى شانۆى، كاراكتەرى تەيار بۇ داگىركردنى ھەموو شتىك كاراكتەرى خوڭىن و موسلمان، كافرو بەھەشتىي، كەھەندىكجار جەلادو قوربانىي خودا شەيتان موسافىرو چەقبەستو لەولات و شارو بازارپە خامۇشە كاندا ناسىنە ۋەو جياكردنە ۋەيان زەحمەت دەكە ۋىتە ۋە، چونكە ئەم دوو كاراكتەرە (من)، (خۇم) بەجۇرىك تىكە لاۋبوون و لەيەكتىش جيان كە مرۇق ناتوانىت ۋىنەيەكى گوناھبارى و بىگوناهى بەھىچ يەك لەمانە بېخشىت. بەو پىيەى لەم بەرھەمەدا، تىكە لاۋىيەكى سەير لەبەينى راو وتن و بىنەينە كاندا بۇيەكتىرى وا دەكات مرۇق دەستە و سان بوەستىت لەئاستى جياكردنە ۋەياندا. لەم تىكستەدا ئەۋەى دەبىينىن مانايەكى روت نىيە كە شىعەر بەرھەمى ھىتابىت، چونكە لەم شىعەرەدا تاكە شتىك لەكار خرابىت ۋەلامدانە ۋەى خودە ۋەك رەھەندىكى فەلسەفى، ئەمەش ۋەك مانا كوژراۋە، چونكە لەم تىكستەدا من و خۇم ئەۋەندەى تىكشكان و ھەلبەزۇ دابەزى دوو بەكاربراۋ دەبىينىن، ئەۋەندە شىكردنە ۋەو بۇچى نابىينىن لەئىنسان و شەرى ناۋەۋەى مرۇق لەگەل خۇيدا، تەنھايى ئەم دەقە لەۋەدا سەرچاۋەى نەگرتوۋە كە ۋەك شىعەر ناتوانىت سەنگىكى ھەبىت و مەوزوع و نكرابىت، ۋەك لەزۇر شىعەرى تردا دەبىينىت، بەلكو تەنھايى ئەم تىكستە تەنھا لەۋەدايە كە نەيتوانىۋە خود ۋەك خود بناسىت، چونكە ناسىنى ھەر شتىك بەدەر لەپىناسە كردنى بەمىتۋدىكى عەقلى ناساندنىكى ھەلەيە بەقەدەرەى لەم تىكستەدا جەنگىك دەبىينىن كە بارگاۋىيە بەخوڭىن و گوناھ و نەفرەت، بەلام نازانىن بۇ؟ دەزانىن دوو بەكاربراۋ ناۋمىدو گوناھبارو بەھەشتى و قوربانىي و جەلادىشن، بەلام (بۇ) لەم تىكستەدا ونبوۋە. حەزمدە كەك كاكە حەمە ئەركى قسە كردنى كىشا لەسەر ناۋەۋەو جەنگە نادىارەكانى ناۋەۋەى مرۇق لەگەل خۇيدا، ئەركىشى بكىشايە منى لەو گەرانە كوشندەو ناكۇتايە بگردايە تە دەرى كە ۋەك ھەمىشە



دالنيانيم، مرؤف بؤ له گهل خودى خويدا ده كه ويته جه نگو وه؟ شه پكردن دژى خوت گه يشتنه به چى؟ هه ولى خود بؤ بردنه وه و دؤراندنى چييه له م جه نگو دا؟، ئەم ده قه ئەو ندهى پرسىار ده ته قينيته وه ئەو نده وه لامناداته وه، ئەو ندهى واده كات بىر كه يته وه ئەو نده له بىر كرده وه رزگارى نه كرده ين، بؤيه له دىر يكد ده لىت:

## زؤر كه س ههن شاره زاي

### زؤر شارو ولاتن

كه چى من هيشتا كه شاره زاي خؤم نيم. چى ده ويٽ.

له م دىر ده دا ئەو همان بؤ روونده بيته وه مرؤف له خؤى رزگارى نه بووه، چونكه رزگار بوون له خود تووشبوونه وه يه به خود به پىگه يه كى ديكه .

دوودلى ئەم ده قه دوودلى به كه له سه ر و نكردن و به ده سه ته ينانه وهى هه موو شتىك، له سه ر پاكبوونه وه و گونا ه كردن، له سه ر چوونه به هه شت و گه رانه وه بؤ دؤزه خ، بؤيه له م ده قه دا تا كه شتىك وه ك به هاياكى شيعرى به زه قى هه ستى پىبكرىت راپايى مرؤفه كانه له به رده م دروسكراوه كانى خوياندا، تىك چوونى ئارامى و دؤزىنه وه و نكردى مرؤفه له خويدا، ئەم ده قه ده يه ويٽ پىمانبلىت شه پى مرؤف گه ياندى مرؤفه به ته لىسمه شاراوه كانى خؤى، ده يه ويٽ مرؤف زىندووبكاته وه و به م عريفه يه كى شاراوه بىكوژىت، بؤيه ئەركى گه ران و وه ستان و ده سته پىكرده وه يه كى هه ميشه يى له م ده قه دا بالاتره له شيعره كه وه ك ده سته پىك كه پرسىار راده وه شىنىت و دژى خؤى به رزىده كاته وه، من و خؤم بؤيه كترى ده گه رىن پىكه وه / ئاو من بيه من، ئەم وه ويٽ سه فەر بكه م بؤ شارىك شوپىنىك، دوور دوور كه خؤمى لىنه بيٽ. له م دوو دىره پىچه وانده دا، ده بىن راپايى مرؤف و ئىشكردى بؤ و نكردى و دؤزىنه وه له هه رشت خىراتر ده رده كه ويٽ، به و قه دهره ي مرؤف ته نها ئىشىك به كه مالىكى بالاوه پىده گات په شىمانبوونه وه يه تى له خؤى، له ژيان له به خت و يه كترناسىن، هه ر بؤيه له م ده قه دا ئەو وته يه ي ژوليان ده ر ده كه وه ويٽ كه ده لىت: هاوړپىكانم جه هه ننه مى منن، دؤزه خى خؤم و منىش له م ده قه دا ده گه رىته وه بؤ راپايى و نىگه رانى قولى مرؤفه كان سه باره ت به خويان، ده كرىت له بىر شىمان نه چىت كه من و خؤم دوو هاوړپى خويناى يه كترىن، دوو هاوړپى يه كترىان تاراداي گريان و كپوزانه وه و چاوهروانى ناكؤتا قبوول كرده وه، له سه ر ئەو ئەساسه ي يه كترناسىن بكه نه ره هه ندى مه عريفى خويان، يه كترناسىن و شىكرده وه ي يه كترى و هه والى پىچكرده وه و هه رگه رانى



یہ کتری له بهینی من و خۆمدا له نامه وه ده سته پیده کات، نامه گه لیکی فریدراو بیبایه خکراو به نا ئومیدی یه کتری، تا ده گاته سه ر رووبه روو بوونه وه یه کی خه یالیی له به رده م جیاوازیوونی یه کتریدا، بۆیه ده لیت: من نامه کانی خۆم ناخوینیتته وه، خۆم نامه کانی من ناخوینیتته وه، که چی یه کتری بی نامه ناکه یین، چاوه پیی هه والی یه کترین. یان ده لیت: من شه وم خۆم رۆژه ئیمه به پیجه وانه ی سروشته وه شه و و رۆژیکین پیکه وه هه لدیین و ئاوا ده بین. لیژده ده بینریت هاوپیوونی ئەم دوو که سیتییه هاوپیینییه کی ئەزه لیه، به لام به مانای جیاوازیو فۆرم و نیشانه ی لیکنه چوو، بۆیه ئەم ده قه ئەگه رچی خاوه نی سه لیه یه کی ورد نییه له وتنا، به لام ده قیکی ئەکتیف و ئاگاداره له پرسیارکردندا. ئەم ده قه ئیش له سه ر قسه کردنی مرۆڤ ده کات، بۆئه وه ی بیده نگ بیته، ئیش له سه ر ئەوه ده کات مرۆڤ ببیته فاکته ری سه ره کیی و نکرده و نا ئومیدکردنی خۆی، بۆیه پیموایه ئەم تیکسته شیعییه قسه ی زیاترو رامانی زیاتری ده ویت تا ئاشنایمان ده گاته سه ر دیوه نادیاره کانی، به لام ده کریت لایه نی لاوازی تیدابیت به مانای بیرکردنه وه و ریخسته نه وه ی فیکره کان به یه که وه، به لام من ئەگه ر بتوانم له نووسینیکی دیکه دا ده گه پیمه وه سه ری، ته نها شتیکی ده مه ویت بیلیم ئەوه یه، ئەم ده قه خاوه نی خۆیه تی به رله وه ی هیچ که س و هیچ گروپ و هیچ هیزیک ببیته خاوه نی.

۱۲، ۳، ۲۰۰۸

Lyon- jean Macé





## شيعرى

### من و خۆم

### كه دهكرىت ناوى

### شيعرى رهشى لىبنرىت

#### فاروق هۆمەر

ئەگەر بەوردى تىبىنى گۆرپە پانى رۆشنىرى كوردى بىكەيت، لەحە قىقە تىكى گەورە بەئاگا دىتەووە كە ئەویش مەرگى داھىئانە. ئەگەر چى دونىاي ئىمە زىاتر دونىاي شيعر بوو. كەچى تا شيعرىكى جوان دەبىنیتەووە دەيان و سەدان بەرھەمى كال و كچ بەناوى شيعرەووە لىرەو لەوى مەزاجت دەشوىنیت.

شيعرى (من و خۆم) كە دەكرىت ناوى شيعرى رهشى لىبنرىت، رهش بەماناي بەخشىنەووە ناھۆمىدى، يان نەبوونى مەئوايەك بۆ ھەدادانى من، چونكە سەردەمانىك ئەدەبى كوردى خەرىكى بەخشىنەووە ھۆمىد بوو.

ئەم شيعرە تارادەيەك نىشاندانى ئەو روانىنەيە كە دەشىت بەدژە ئاراستە يان بەدژە تەوژم پىناسى بىكەين.

شيعرى (من و خۆم) كاكە پەش، لىوانلىووە بەماناوە لەپرووى ماناشەووە بۆ ئەدەبى كوردى گەلىك قورس دەكەوئتەووە يان راستر بۆ رۆژگارىك كە دونىاي ئىمە دونىاي قوربانىدان و خۆ بەخشىن بوو بەوى دى. رەنگە جوانترىن گوزارشت بۆ ئەوەش ئەو دىرپە بىت كە دەىگوت (ئەگەر پارچە نانىك ھەبىت، دەبىت بۆ ھەمووان بىت). ئەدەبىياتى كوردى لەدیر زەمانەووە بەتايبەتى لەھەشتاكاندا، زۆر بەقووللى لەدواى بەخشىنەووەو تۆخكردنەووە ئەو مانايەدا قۇناغىكى تايبەتى برىوہ. يان ئەو مانايەى كە لەشيعرىكى نازم حىكمەتدا، زەمانىك مىشك و ھۆشيارى ئىمەى لەسەر گۆش كرا. ئەگەر تۆ



نەسووتییت و من نەسووتییم. ئەی کئی ئەم شەووە زەنگە رۆشنبکاتەووە، بەلام شۆرشی کوردی ئەو شۆرشە بوو کە پەیمانی زۆریداو هیچی نەهینایە دی. زۆری لەئیمە بردو نەک هیچی پینەبەخشین، بەلکو هەموومانی لەناووە دووکەرت کرد.

بەبروای من شیعری من و خۆم بەرەو ئەو چارەنووسە دەمانبات کە هەر یەکیک لەئیمە، لەناووە بخاتە ناو ئەو شەرپە دەستەو یەخەیهووە کە بەخۆماندا بمانباتەووە. ئەم شیعەرە هەر هیچ نەبییت لەووە بەئاگاماندەهینییەووە کە ئەو شۆرشە ی ئیمە نەک هەر دونیای رۆشننەکردهووە، بەلکو ئەو روانینە جوانانەشی کوشتین، کە نەووە ی ئیمە بو دونیای هەبوو.



## من و خۆم، له تابلۆی هونەر مهنديکی

### تهشکيلی ده چیت

گۆران عهبدوڤللا

من و خۆم تهواو له تابلۆی هونەر مهنديکی تهشکيلی ده چیت، که له گهڵ هەر رامن و نيگا کردنیك له گۆشه يه کی جياوازه وه هیل و رهنگه کان مانایه کی جياواز ده دهنه دهسته وه په نجه ره يه کی نوی به سهر ته فسیر کردنی مانادا ده کریتته وه. (من و خۆم) يش هەر وایه.

بوونی ده سه لات به سهر وشه و به کارهینانی له جیگا و ریگای خۆیدا، وا له خوینهر دهکات زۆر جار وه کو یه کیک له کارا کته رهکانی ناو "من و خۆم" خۆی ببینیتته وه و ئه وهسته ی لا دروست ده بیته که هۆنرا وه که ده قاو ده ق باس له ژيانی ئه وه دهکات.

شه پری من و خۆم شه پری خوده له گهڵ زات، خودیک به دیدیکی نوپوه بۆ ژيان ده روانی، زاتیکیش دهستی له پاربدو نابیتته وه. من و خۆم هه تا ئه مپۆ ته وقیکن به سهر شانی یه کتره وه، ژوریکى داخراوی بیدهرگا و په نجه ره ن، نه من ده رفه تیکى بۆ بوونی گول هه يه وه خۆم له هه راسان کردنی من ده که ویت.

حه مه کاکه په ش له نیوانی شیعرى "من و خۆم" و "گه ریللا تۆ چا وه کانمی" هەر وه کو من و خۆم وایه، هیوادارم ئه وه خۆمه بۆ یه کجاریی له کۆل خۆی کاته وه.

له ژماره ی ئاینده دا روونکردنه وه یه کی له تیف هه لمهت ده رباره ی  
شیعرى (من و خۆم) ی حه مه کاکه په ش بلاوده که ینه وه، که تیبیدا  
باسی ئه وه یکردوه شیعرى من و خۆم له ژیر کاریگه رى چه ند  
شیعریکی ئه ودا نووسرا وه.

ھەيۋانى تەنبايى

دلاۋەر قەرقەراغى

بەگۈشېك منالىيەۋە..

بۇ كۆي بىرۈم؟

رېياز مەممۇر

ھەشت

ھەلالەي پىلپوۋىن

رۇيشتن لېرە..!

بەخەيالىكى پايزەۋە..

شېرىن تەھىر

ملۋانكەي شىن

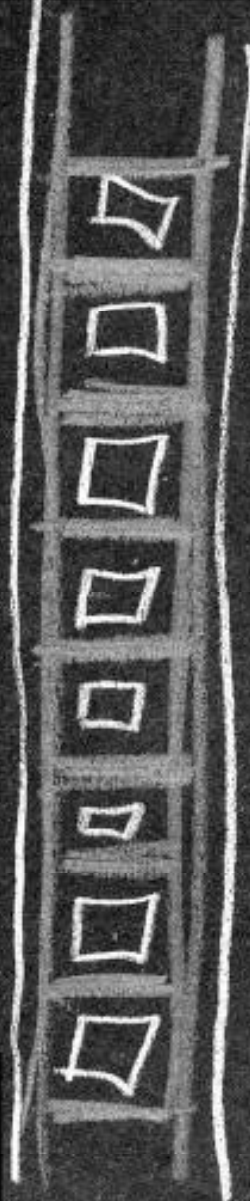
قەيسەل ھەممەۋەندى

لەتاۋ سەيارەكەدا

مەممەد ئىككىم

دەزىنى ئەۋ نامانە نامرن

ئىككىر ئادىر



دەق



## ههيوانى تهنيايى

دلاوهر قهره داغى



كوتره كان دىن و

ده نيشنه وه

باراناو

له چالوچو لييه كانى دلم ده خو نه وه

ريبواريك له ويوه تيد په پري

به دهم پياسه وه خهون ده بيى

هيتغو نيكي له گويدايه

گوي له هه واله كانى سه عات شهش

را ده گري

كوتره كان ده فرنه سهر

قوبه يه كي شين

من .... ته نياو تهر

لهو ته مه دا جيديلن

بانگيان ده كه مه وه

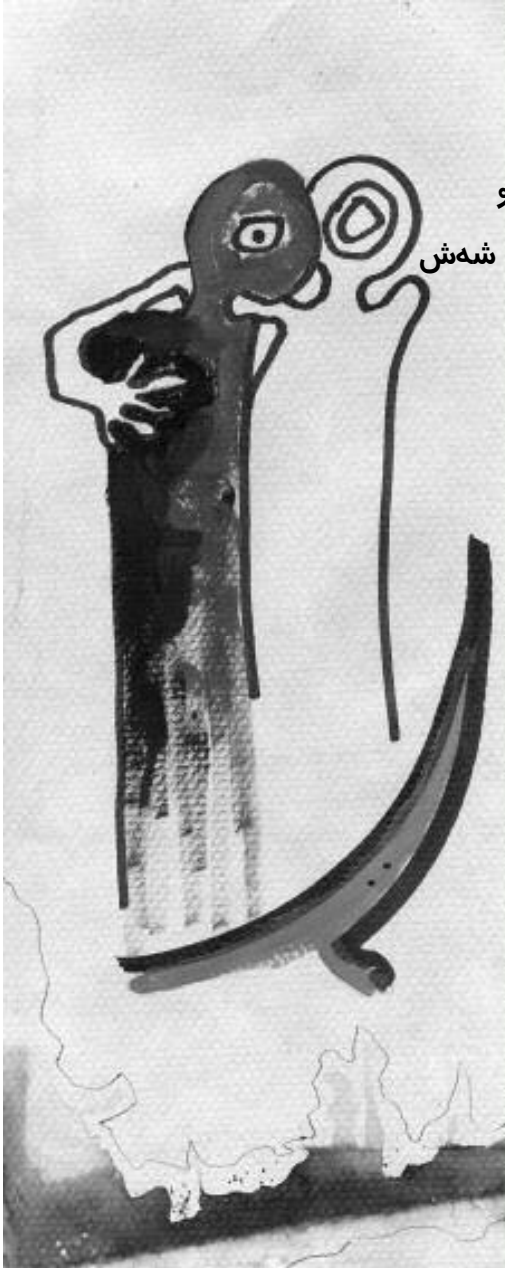
كوتره كان نامبيستن

ده بي من زوو له كاتر مي ره كه م بنورم



سبهینی همدیس  
سهعات شهش دهنیشهوه  
کاتی پهخشی ههوالهکانی سهعات شهش  
کاتی که تینوویتی زوریان بو دینی  
دهنیشهوه و باراناو  
لهچالوچوئییهکانی دلم دهخونهوه  
کاتی دین  
که ریواریک خهریکه بهویدا تیدهپهپی  
بهدهم پیاسهوه خهون دهبینی  
هیتغوئیکی لهگویداوه  
گوی لهههوالهکانی سهعات شهش رادهگری  
کوترهکان دهفرنه سهر  
قوبهیهکی شین  
من ،،،، تهنیا و تهپ  
لهو تهمهدا جیدیلن  
من دهبی ئاگام لهوهخت بی  
سبهینی کوترهکان سهعات شهش  
دهنیشهوه  
که ریواریک لهویوه تیدهپهپی و  
بهدهم پیاسهوه خهون دهبینی  
خودایه ... من دهبی لهم تهمهدا

هەر ئاوها تەرۆ تهنیا بم  
 تا سبهینی ئیواره  
 تا کاتی پهخشی ههواله کانی  
 سهعات شهش  
 که ریواریک لهویوه دی  
 هیتغوئیکی له گویدایه  
 بهدم ریوه خهون دهبینی و  
 گوی لهههواله کانی سهعات شهش  
 راده گری!



ئازاری ۲۰۰۸



## بهکۆشیک منالییهوه.. بۆ کوی برۆم؟

رێباز مهحمود

هۆلهندا

لهوهتهی هاتووم

ههزاران مردن تاقیبان کردمهوه

ههر یهکهیان و لهناو سهرقالییه کدا لهژیانی دزیم

ههر یهکهیان و رهنگیکی لی کردم بهکراس

ههر یهکهیان و قوماشیکی لهئارهزووم بۆ خۆی بهدوورین دا

ههر یهکهیان و بۆ کچه پهمووهکانی ناو خهونی ههرزهکاریم

چهند گهزیک کوتالی ئال و والای لابردهم

ههر یهکهیان و بهبارمه دهیدامه دهستی رهشهبايهک

شه و لهگهڵ گهلا وهریوهکانا بمبات

گیانهللام لهگۆشه و کهناری

حهوشه ی پر خشت و خۆلی روژ بوونهوهیهکی

حهپهساودا جیی بهییلی..

حهپهساو.. وهک ههمیشه حهپهسانی باوکم

لهئاست چرپه و

رازو نیازی پهنجا ساله ی (کانی ژاژی)\* دا.

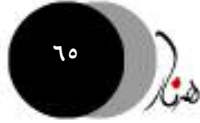
حهپهساو.. وهک حهپهسانی دایکم

لهبهردهم واته واتی داکهوتنی پهتای غهریبی و

لهئاست بهراست گهرانی کهوتنهپرپی قافلهی سهفهرو

سوار بوونی من لهبهردهم دهراگی مالهوه و





ئیدی نه گه رانه و هم بو بهر قاپی ئیواران  
له وه تهی لیهره،  
لیهره ی ناو ئه م ژیا نه  
هه زاران مردن بی پرس خویان کرد به مالی ساده ی سه ر گه رمیما  
هه ر یه که یان و له گفتیکی ساند،  
که تازه گه یان دبوومیه ژووری گهرم و گوری ئوقره  
هه ر یه که یان و له که یف و سه فای له حزه یه که وه  
هه لی ده ستاندم و  
به دهستی ئه نه هست ده یبردمه قوژ بنیکی فه راموشی و  
به سه ر بیرچوونه وه دا جیی ده هیلام.  
هه ر یه که یان و له پو لیکما  
پیشی لی ده خواردمه وه و  
داری ئه دایه دهستی ماموستا  
هه ر یه که یان و به جوړیک له دوا ویستگه ی سالد  
له نسرمترین شوینی هه وشه ی قوتابخانه که ی خومدا  
ریزی ده کردم و  
ده یوت: ئافهرم تو ده رچووی!  
ئیتر ئه و کتیبانه ی به دل و گیان به رگم تی گرتبوون  
لیی وه ر ده گرتمه وه  
ماموستا به رده وام له گه ل مردنا هاموشوی ده کرد  
یه که م کهس ئه و بوو ده رگاکانی له سه ر مردن،  
لی خستینه سه ر گازی پشت..  
ماموستا.. ئه و بونه وه ره ی،



له ههر کویوه دهر بکه وتایه  
نوقلی ئه و چیژانه ی له ترسا به دزیه وه  
له مشتی نوقاوی چلکنیما شار دبو ومنه وه  
مردن لیی ده ساندم و  
فریی ده دانه،  
شوینه تاریکه کانی ئه سه فمه وه  
به لام واش،  
له وه ته ی مردن ده یه ویت  
شان به شانی ژیان بروات  
همیشه چهند هه نگاویک له دواوه یه  
ههر چهند کاتیکی ژیان وه کو قهره جیک  
بنه و بارگه ی خوی ده پیچینه وه و ده پروات  
ئهوسا مردن ده مانگاتی..  
ئه و شاره ی سه ربازیکی مردن پیی تی بخت  
ههر گیز جاریکی تر دهستی ژیان ناکه ویته وه  
من هه زاران شوینی وام له پروحما  
به مردن دوړاندو  
که چی ژیان،  
متهقی نه کرد..  
به لام مردن ههر گیز نه یه توانیوه  
ته نیا جاریکیش پیش عه جولی نه سیم بداته وه  
له سه رکردن به مالی پر نهینی قهر سیلدا..  
قته بوی نه ره خساوه



شویڻ پیي باران هه لږگري و  
له پيش بون و بهرامه ی خاکه وه  
خوی بکات به لوتی ئاگاییدا  
له مندا مردن  
دیر به دیر لاسایی ژیان ده کاته وه  
یان رهنگه بیهویت به قه له مه که ی خوی  
جوړیکی تر بمنووسیته وه  
جوړیکی وا،  
که دوايي ژیان منی بو نه خوینریته وه  
ئه وه نیبه له وه ته ی هاتووم  
مردن به سه بره وه ئه ملاولای لی گرتووم  
بو ئه وه ی خومی لی نه دزمه وه  
بو ئه وه ی بوارم نه بیت بو هیچ فیرده وسیک راکه م  
جگه له ئاینده  
که پایته ختی راسته قینه ی خو یه تی..  
هه ندیک جار مردن هینده ته نیا باله  
له وه ناچیت وا دیار بیت،  
هه موو ریځاکان ده چنه وه بهر مالی ئه و  
ئه و کاته ی مردن ده یه ویت به شه له شه ل  
به ره تبوونی دلگه رمیم بگاته وه  
که ده مبات بو ناو تو..  
نه (با) رازیبه،  
مردن ده ست به چمکی کراسه ته نکه که یه وه بگریت



نەسامال گۆچانېك لەخۆی دەبریتەوهو

بیداته دەستی..

نەبیابانیش توپکی چنراو

لەدەنگی لم و

لەبەنی گەرماو

لەرەنگی شەوم

بو دەنیتەوه!!



ئەوهی هەمیشە مشووری زوو گەیشتنه جیی

مردنەکانی من دەخوات

پشت تیکردنی دۆستی و

بای بای میهرەبانی و

ئاوڕنەدانەوهی پەپولەیه

لەگۆلزاری جیمانم..

ژیان سترانیکى بەردەوامه بەرووی مردندا

مردن بۆیه لەم دەورو بەرانەیه

بەخیلی بەژیان دەبات

ژیان ئەو پیدەشته پر سپپەرەیه،

بەرغەلی مەرگی تیا دەلەوهپریت..

ژیان ئەو خۆراکه نایابەیه

مەرگ بابۆلەلی لی دروست دەکات

بۆیه ئیتر گرنگ نییه،

چەندیکه ئەم سفەرەیه داخراوهو

کەى کۆدەکریتەوه!!



منی ره تینراویش،

ئه گهر ژیان دهستبهردارم نه بوایه

مردن وهها له وارو ویخی نه دههینام..

گوله قهت خه یالمی پی نه ده کرایه بیژنگ

بو ژانی نم نمهی خولیاو

خه سار بوونی دلۆپ دواى دلۆپی

ئه وه هه موو شه ونمه..

ئه گهر په نجهی شایه تمان

له شایه تمان به خواى ئه م مه ته لانهی بوون

له سه ر ئه ژنۆی نو یژی ته هاره ته وه

بو سه ر به له پیتکهی تغه نگ

لانه چوايه.!

فرۆکه جه تگییه کان،

قهت مردنیان پی نزیك نه ته خرایه وه له من

له ته مه نم که له خوینی خویدا گه وزا

که له خوینی حیکایه ته کوژراوه کانما گه وزاو

بینینی ئه وه هه موو روژه سه قهت بوانهی

بیره وه ریم ئه رکی دالده دانیانی

گرته ئه ستۆ..

ئه گهر له ئه زه له وه

خۆشه ویستی له ئیمه دا مانییگرتایه

له چوونه سه رسووکانی گونا

ئه گهر خۆشه ویستی به یه کجاری،

له دلدا کینهی شاربه ده ر بکردایه..

خۆشه ویستی به هه موو ریگاکانی روژدا



ھەر خۆی چاوساغمان بوایه  
بۆ چوونە بازار  
بۆ روڤشتن بۆ سەر ئیش و بۆ پیاسه و  
بۆ سەردانی باخهکانی یه کتری و  
بۆ لیخورینی دنیاو  
بۆ تهریقکردنهوهی مهرگ لهوهی واز لهو ههموو  
هاتنه لهناکاوانهی خۆی بهینیت و  
تهنیا یهک جارو  
ئهویش بهشهرمهوه رووی بیت لهدهرگامان بدات..  
ئهو مردنهی ئیستاشی لهگهڵدا بیت  
ههرگیز سوپاسگوزار نییه  
ئهگەر لیروهه تا لای نقومبوونی دراوسیکهه  
لهناو چهوزی بچکولهی خوشنودی خۆیداو  
لهناو چهوشهی هاوینی تهمهنیدا  
من دارعاسای دهستی بم  
ئهگەر شان بخهمه ژیربالی مهرگ و  
بیهم و بلیم: ئهها، ئهوه نیشتمانیکه  
لهئهوچی غافلبوون و  
لهیادچوونی تو  
ئهگەر ئیمه نهینه پیای مردن  
نهینه جاسووس بهسەر ژیانوه  
ئهوا نه مهرگ دوژمنه گهورهی ژیانه  
وهک ترس ههمیشه دووپاتی دهکاتهوه  
نهژیانیش روژیک لهروژان،  
دوستایهتی لهگهڵ مردنا ههبووه



كەچى زۆر ھەول ھەن بۇ كىردنى ئەم دووانە  
بەدلىخوۋازى يەكتر  
بەبلاۋ كىردنەۋەى وپنە يەك  
كە ژيان لەھەمىشەىي خۇيدا  
دەمى لەناۋ دەمى مردنا بېت و  
خەرىكى ماچ و موچ بن!!  
كە مردن بە يەكجارى بېتە مېردى ژيان و  
ئېمەش ئېتر كچ و كورە شەرىعەكانى ئەو جووتە  
ئەوكاتە ئەبېت ۋەك ئېستا  
ھەمدىسان خۇمان ناۋ بىنېنەۋە..  
ئەبېت ھەمدىسان بىكەۋىنەۋە  
مىشت و مېرىكى ناقۇلاى تر..  
« من سەر باۋكتم داۋەتەۋە،  
يان تۆ سەر داىكم؟  
كەۋا بەئاسانى كۆ ناپېنەۋە!..  
كە كۆش دەبېنەۋە  
كەون پېر دەبېت لەزاۋەزاۋ  
ھەمدىسان گەرە دەبېنەۋەۋ  
بېدەنگى نازانېت  
گەرا وردەكانى خۇى لەكوى دانېت  
تۆ ھەمدىسان نازانى  
منى لەتەرۋجەكەى خۇت  
لەكويىدا بدۋزىتەۋە..  
ژيان لەبەردەم تەراتېنى گەرەبوونا  
دەمە بۇلەى لەگەل مەرگدا



دریژه بۆ پی نادریت!  
ژیان وهک دایکیکی بی دهسهلات  
گرهنتی نادات، یاقوته درهوشاوهکانی  
لهدهست بهرنهپیتهوه بۆ ناو گوومی ئەفسووس  
لهئاست پلارهکانی دهستی زوئمهت  
نهک گهماروی ترسنوکانهوه  
ئهبهدیانهی مردن..  
ئیستاش کهس نهزانییت، تۆ شاهد به  
ئەزیزم تۆ شاهد به  
که بۆ منیش دهمیکه، ههر ساتهوه مردن  
بهبیانووی سهردانی هاوهلهکانیهوه  
که لهمندا خیمهی رهشبینی بۆ ههئنهدهن  
دییت و زهمیلهیهک پردهکات لهو ههلوژه رهشانهی  
به بهردی بیوهفایی تازیزان کهوتونهته خوارهوه  
دییت و ئەو تازهترین کتیبانهی رۆحم لهگهڵ خۆیدا دهبات  
هاوولاتییه خۆشهویستهکان خۆلیان رشته،  
چاوی پهیفهکانیانهوه..  
دییت و لهبهردهم ههلفرینی لهناکاوی پهپولهدا  
لاپهره لهناوهراستی دهفتهری جۆش و خرۆشی  
شوعلهی مۆمم دهکاتهوهوه  
نهختیک شهره پشیلهی تیا دروست دهکات و  
دوایش فرپی دهادات..  
ئەزیزم، چۆن مردن پیش ژیانم ناکهویتهوه؟  
که ئاگر بهردان لهههریزی سهوزم  
نایابترین داوهتی ئینسان بییت،





بۇ رىياكارى..  
كە بۇ كۈزى خەلغە نەمامە كان و  
مەشخەلى شىخەللىك سەركزىم  
رووناكى بەشى شەوۋە دەيجوورە كانى  
نيەت خراپى بدات.! .  
كە ئىمە ھىندە گىرىن لەوۋى  
لەيەكتىرىدا خۇمان رووت و قوت ھەلخەين  
بۇ خوارد نەوۋى خۇر  
بۇ تامكردنى نوور..  
كە نايەين دلمان توانى پىدەشتىك  
گولى مىلاقە بكەين،  
تائاسمان ھىندە شىنايى پى بيت،  
بتوانىت خۇى دابەشېكات بەسەر رۇحى ئىمەو  
ئەبەدىيەتى دلنايى..  
كە نايەين رەوۋە گورگە كانمان  
بەيەكجارى بىنيرىنەوۋە بۇ دوندو  
ھەلەموتە عاسىيە كان..  
بۇ ئەو شوپانەى من و تۆ ھەرگىز پىي تىنەخەين و  
ژيانىش قەت پىي سەغلەت نەبىت  
بۇيە دواجار لەم تەنگ پى ھەلچىنەدا  
سەر بەسەر گومانە كانما لار دەكەمەوۋە  
لەمنالىيە تۇقىوۋە كانم،  
لەرازە وردىلە كانم ورد ئەبمەوۋە  
ھەناسە دوای ھەناسەش بەتۆ دەللىم:  
بەر لەرۋىشتن،



پر به جیگای دۆشه کی سوژیک،  
دلدا نه وهم به سه ..  
له سه ر بانیزه ی هاوینیکی دهم و گفت شیرین  
که مانگه شه و میوانی بیت و  
پالیان دایته وه و  
باسی خوداو جوانی بکه ن. !  
که من پیاویکی راسبی  
ناو تاقیکردنه وه کانی عه شاماتی گوره بوونم  
پیاویکم .. به کوشیک منالییه وه  
هه تا بلیی دهستکورتتم له سه روه تی بیباکی  
سفره و خوانم ته نها نانه رقی گومانی له سه ره  
ماله که م له سه رپشتی ئه سپیکی پیری وا  
جیی ده بیته وه  
که دلنیام،  
له هه لدرانی. ! ..  
ئیتیر بو کوی برۆم،  
به کوشیک منالییه وه بو کوی برۆم، بو کوی؟  
بمبوره زۆر جار  
له نیازپاکی خۆمداو به کاریزی خه یالیکی قولدا  
به شوین ئاودا که دهمه ویت بگه مه جزوری ته رای تی تو  
وا هه سته که م که له کی هه موو بیره کانی دنیاو  
دیواری هه موو به هاکان  
خه ریکه به سه رما بروخین ..  
له کوچه و کولانی ئه م سه رده مه نه فره تیبیه دا  
چۆن ئه ژنۆم شل نه بیت له ئاست



چەقۇيەكى خۇيىناوى و  
سەر براويىك و  
چەلادىك  
چەلادىك.. كە زۆر دەترسم،  
ھەر ئىستا نا تاويىكى تر  
لەزىر سىيەرى شەنگەبىيەكى خۇويستى مېشىدا  
خەبەرىيىتەوہ!  
نا.. ئەزىزم، بەكۆشىك منالىيەوہ  
روژى ئەوہ نىيە رى دەر كەم. .  
ئاخر كى دەلپت،  
بەلايەنگرىم بو نىچىر  
دلى سەر كۆنەى ئەم خۇيىنە ئاو دەخواتەوہ؟  
ترىفە لەسەربانى ھەموومانا رادەكشپت و  
كەچى كەسمان نىشتمانى ئەبەدى  
مانگەشەويىك نىن..  
چۇن بەكۆشىك منالىيەوہ  
پياويىكى رارا نابم؟  
ئاخر لەم سەرماستانەدا  
ھەرچۇن لىكى ئەدەمەوہ  
قازانجى ئەم رەتبوونەى ھەمىشەيىم  
بەناو چرە دو كەلى زەمەندا  
سەرى مايەى،  
پشكوكانى بىرەوہرىم دەخوات. .  
بوپە بروام پى بکہ  
بەم تارىكە سەلاتە



تەنیا بەبیینی پیکەنینی تۆ  
دنیام روون دەبیتەوهو  
منالییه کانیشم دەکەونه یاریکردن..  
لێرەویە خواز یارم  
لێو بنیمە سەر لیوت و پر بەموشتاقیم  
قوم قوم شیعر و زەردەخەنەت بخۆمەوه!  
خواز یارم لەگەل تۆ  
لەجیاتى ئەوهى خۆمان  
بەژماردنى برینه کانهوه خەریک بکەین،  
قیروسیای لی بکەین  
چاوی مردن و دنیا بەستینەوهو  
خۆمان لەناو قامیشەلانی میهرو  
سەردانی هەمیشەیی بادا بو شمشالژەنین  
بشارینەوهو  
لەگەلیاندا،  
دەست بکەینه چاوشارکییه کی ئەبەدی..

۲۰۰۷

کانی ژاژی : رەزو کانیاویکە لەناوچەى شارباژێپ، بەرامبەر هاوینەهەواری سەرسیر

rebazmahmud@hotmail.com

## ههشت

بو رۆحی هه موو ئه و کچ و ژنانه ی بوونه ته قوربانیهی دهستی پیاوان و کۆمه لگه

### هه لاله ی پینجویین

مه گهر مانگیک بیهریم له مانگانه م

تا به ته ک روژه وه بینم ئیوه

شاعیرانه خویناوییه ههستم

بویه شهویک نامئاخنیته پاکبوونه وه

هه موو روژیک ههشت جار له مندا ده تره کی بکوژو

منیش سه رسه ختانه به دووی

سپیبوونه وه که وتووم

ههشت جار ده گه زیمه دلی رووداو

خالی ده بمه وه

ئیدی تو

ناپیاوانه فرسه تت له میهره بانیم

ره خسا

مه یکه ..... مه یکه

ته نها ههشت چرکه که نه ماوه

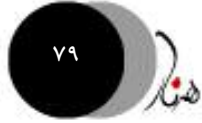
بو عاشقبوون

کات سوپاسی ناوی

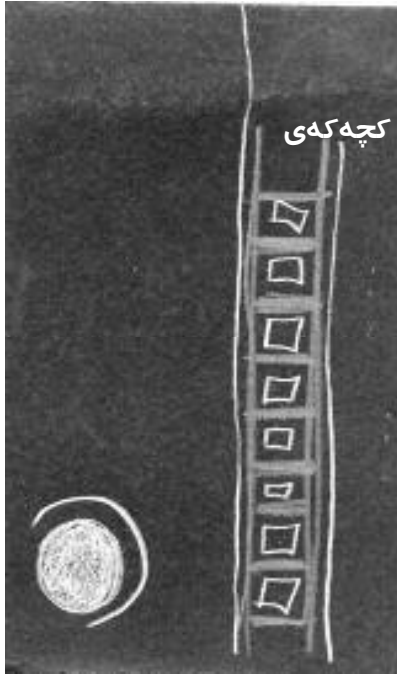




که ئیمه له میهره بانیه وه گلاین  
ئاسوده بن  
با زهمه ن بر شینه وه مه نزلێ چه زتان و  
مه ئیوستان بکات له میهره بانی می  
من نامه وی ته لاق  
که به یانی گه لی شک ده به م  
له سه ره سه ته ی روو تم له ناو پیخه فه که مدا  
خودا بو ئه به د  
مردووه ...  
ئه گینا هه لوره بو ئه و پارشیوانه ده که م  
که ده سه ته پهری کچیتیم ده خو نه وه  
تینا گه م  
نه ده شیا هه رگیز به لوتفی فرینی ئیوه وه  
گه شه که یین و  
بی ئیوه ش که مه زلومین  
سه به ی چه گالی بو حینه جه ی خه ونه کانم ده کرم  
تاباران نه چیته ناو چاوانم  
بو ئه دره سی مییه تیم مه گه ری  
ونه له خو م  
خوشه ویستی نادۆز ریته وه  
من ده زانم  
له وه به ری نتر بووم به خته وه رتکه م  
که چی بیر کرد نه وه م نه خوشه



لهچهقی ههموو خهونمدا  
 رهش دهچینهوه جهستهه  
 لهفارگوئی ههموو ژياندا من بهدبهخترين و ناسکترين ژن،  
 بوپه دووره ليمهوه سهركهوتن بهبهژنی تودا  
 ههمیشه ليمهوه نزيكه  
 دهستهکانی خوّم بگری زهمهن و  
 توش كه ههردهم ويلي  
 لهكوئی ههموو تازارهكان توّم دروستکرد  
 مهگهر نهمزانی



کچهکھی

تهنها تازار  
 ترسابوو ههمیشه دايكم لهمهركی  
 تو منت كوشت و ئهويش  
 تينهگهیی  
 له  
 بكوژ  
 ههموو روژه نوپكان  
 كاترمير ههشت  
 من گازندهم لهژيان  
 لهپرپوونی ليوهكان  
 لهماچی ناخوش و زامی كوّن و ههراي كوّن  
 بوپه ههشت جار  
 باوهرناهيّتم بهتوو  
 پينج جاريش بهباوكم



ديسان ويستی مینه و پرسپاری ماندوووووو

بی وهلام هوگری مهستی روژو

تاریکی نووسینی شیعی یار...

میژوو جهستهی حهراکردین و

تووش خهساندت ئه ی پیاو

زووتر

دهمهوی فهتجی دلنیایی ره شبوونت کهم

که نامهوی ئارامت بم

پهله تر ده کهم بهردهوام

تاهیچ بهدهست بهینم لهمارسدا

زووتر

ئاوه ژووی لهدهستدانی خهونت و منیش جهستهم کهلیم زیاده

زووتر کهدهمهوی

خامی بهرائه تم بهخورپه ی دلتان نه

بهئیحای پهنجه کانی خوم بدرینم و

ژنیتم کهشهلالی شههوه تی

بهردی ئه بهدی و

تووش کهله من و ژیان ناگوزهری

ئیدی ههشت جار ئیمان ناهینم بهتوو

پینج جاریش به (.....)

بیبه رگم بهم ئالوز کانه ی نهست

روونم وه ک تهئویلی چه مینه وه ی مهلیک و

تاریکترم لهزاراوه ی حوزنی شهو





رووتم لهمهراقى قوليد او  
بيماناترم لهومانايهى لهتودا نييه  
چى بهخوتان دهليى  
كوى ئيمه ميهرهبانى و يهكسانى ئيوهش  
ئ ه ت ك ك ر د ن  
ئمه چاره نييه  
بهرووتى عارو بهپوشتهى مهحكوم  
بهزارى ئيوهوه كه هيلنجتان دى  
رووتم ... كهغهربييم دژواره لهحزورى لهمستانو  
سهفهريشتان لهخوتان ناترازى  
ئيمهش لهپيگهيندا ههرمى...  
دهناوهرين لهخهونى ئيمهوه بوئاوگهلى شههوتتان  
مهگر تكابكه  
جوانى فهراموش نهكهن  
سهرهتاي رووتيم سپيتر لهبهفر چويهوه  
داپوشينم سياتر بهمهچهكى ئهديانهكانهوه  
رووتم وهك پهيكهري نووستوى ناو گهلهرييهكان  
سهبيره؟؟

نهگهرمى و نهساردى ناييته بهرگ  
رووت رووت و بيهريم  
لهتوو گشت سهردهمهكان كه لهشى خوشم وهيشومهمهو  
توش سهبهبى بيحورمهتى كارهساتهكانى ژن



ھەموو دەمى ھەشت جار ئيمان ناھىنم

بەتۆۋۋۋۋۋ

پىنچ جارىش بەباوكم

۲۰۰۸/۲/۲۸





## رۆيشتن ليرە!! بەخەيالىكى پايزەوہ..

شيرين تاهير

ئەمسال..

دوا وادەى نىشتەجىبوونى منە

(داود) بۇ ئەم عەشقەى،

سەدھەمىن جارە دىت،

لەدەرگام دەدات

سەرى (ئەھرىيا) لەگۆردەنى

(قابىل) وادەى كوشتىنى بى بەھانەى زەمەنە

ئەم جەنگە..

نە يەكەم و نە دووہم و نەسىيەمى جىبانەو

نە شۆرشى راپەرىنى كۆپلەكان و

نە دەست و پىي خەناوى

ھەزار راپەرىنى تر..

تۆكە دىيت..

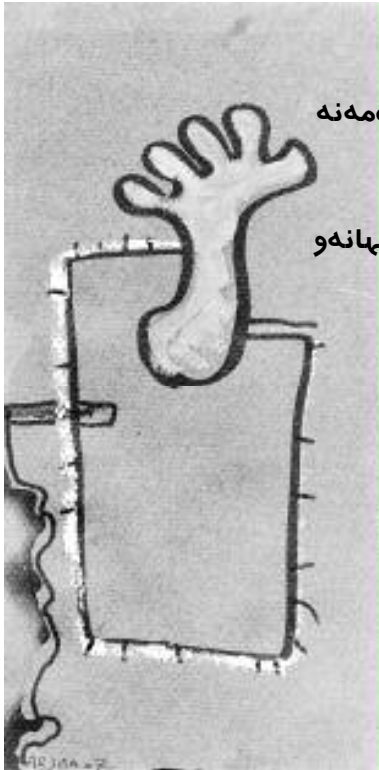
بىبەھانە ئەم پشكۆيە داگىرساوەو

دەستى سىي پىكر دوومەتەوہ،

پىراسكەى نەكراوہى خۆشنودى

كلىنسەكانى ئەم چەرخە

تەردەكات بەئەسرىنى ئاونگى تەمەن





تۆ که دیتت..

هه موو شتیک ره شکر اوه ته وه

واده ی خوینی زایه نده ی گوئیک

به به فری لوکه ی سانتیه ک

کو تایی به میژووی سوری هات

خونچه یه ک،

له نه زموونی، بیئه زموونی جهسته ی گوئیکدا کامله و

تانه یه ک،

له هه موو نه ندازه ته ریبه کان

له که مهری باز نه یی ئالاوه

من ته نیا بوونه وهری ئه م کوشکه..

بی ماله نیم

سنوورم له هاتنه دهره وه وه ده ستپیده کات

تا ده گاته دوورترین

حه ساری بی سه رگوزشته و

بی ساپیتی ئه م سه رزه ویبه

له ناو گورانی کو تریکدا،

بی هیلانه مال دروستده که م

ده میک بوو من..

له کوشکی حه رام سه ره کاندا،

نو ته ی ئاوازم ئه شکاو

ده نگی نووساوم ملکه چی

دلی ئاشتیخوازی (ئینجیل) بوو



اخوا سهري مهسيح بوو مهسيح - يش

سهري پياو، پياويش سهري من)\*

لهناو تهمومثري ديلي دهست بهستراوي

ئايتيكداء،

من كيلگهي بيئارهزووي

داستاني كراس سهوزي

داهولاي پياو بووم

ئهوه سهروهختيكة..

ئهي قهديسه ريواره داكردووهكه

لهمالهكهي خوئددا..

تهنيام ناكهيت و لهزمانيشم تيدهگهي

بهدهسته موبارهكهكانت دهموچاوم نوراني دهكهيت

نيهتت بوو بهسهر پردي سهبووريمدا بيهريتهوه

خوم و چهتركي سنهوبهري رهش نهبزواين

كه پهنجهرهكاني ئاسماني تو كرانهوه

(تشرين) بوو.

مالهكهت دايه دهست من، لهوساتهدا

بو ههموو ساتهكاني تر،

ئاگر ساردبيووهوهو شهويش سبي

شاتويهكي كالغام شهلال، شهلال

دهبووه قهقنهس

بو رووخاني ئيمپراتوري خور

داخو بو ئاشتي من و توش



چ جهلادیکی خهزه لوهړ

ده بیته چه تری

سنه و بهری هه موو دنیا

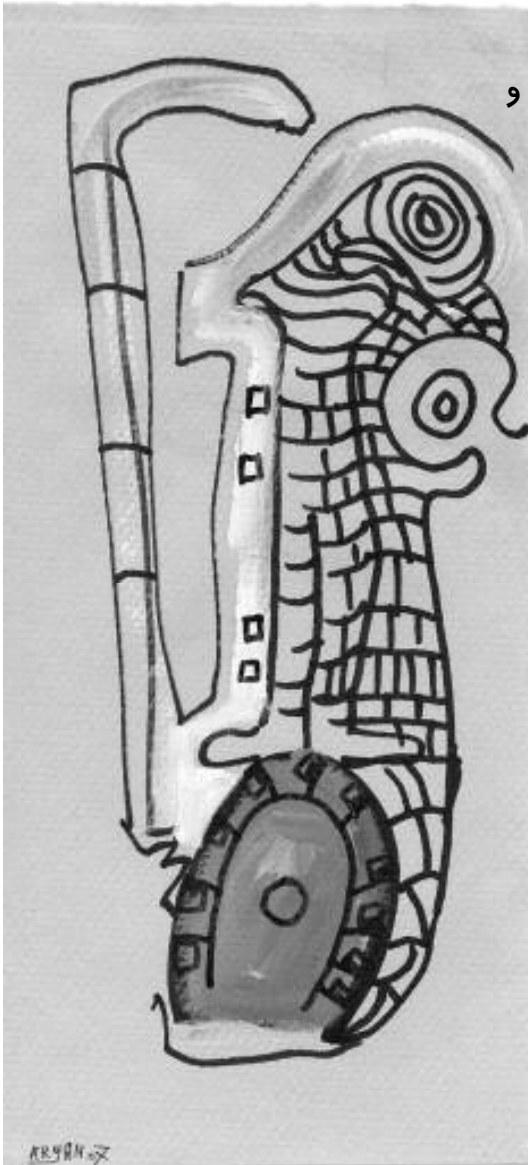
ژیان بکوژی ژیا نه ..

رویشتن لیره ..!

به جلی خه یالیکه پایزه وه

خوینی نه ندیشم ده پیری و

دهستی ژیا نیشم ده بری



\* ینجیلی لوقا



## ملوانكهی شین

فہیسلہ ہہمہوہندی

(لہ گہل سہرہ لڈانی ہہموو سائلکی نوی،

زریبار.. دووچار ہاوار دہکات،

جاری.. تا ئاسمان بوزرگتری بکات،

جاریکیتر.. تا مہردوم یہکک بکن بہقوریانی بوی).

\*\*\*

سہدای دہنگی باوہژنہکھی، ریگی گہرہنہوہی پی برببوو، کہ ئہم ئاوپری دہدایہوہ،  
موچرکک گولہی خوشکی رادہچلہکاند، گولہیش.. لہزریانی بیرکردنہوہیدا کہشتیہکی  
راپیچکراوہو دہیزانی کہ کہش ہار بوو.. سہرما کہوتہ گہر، چی دہقہومی، بویہ بہدہم  
لووشہ لووشی گریانہوہ، ہاواری روہو ئاسمان دہکرد، بہلکو رووحی دایکی فریای کہوی.  
ئہمیش بہدہم ریوہ، متمانہی بہسہدای دہنگی باوہژنہکھی دہدا، کہ دہبی بگاتہ  
جی، نہک باوہژنہکھی بچیتہ گڑ گولہ. لہتہوقی سہریہوہ تا بنی پی بہرہنسکی دہدا.  
لہدووتوی کراسہکشیہوہ، لہو شوینہی کہ قوچہیہکی کہوتبوو، سہرما زمانی ساردی  
پیا دہہینا، بیری چون باویلکہیہک بہگشت لایہکدا دہہات و دہچوو. گولہ بؤکی  
بہجیبیلی، باوہژنی بؤ بہم سہری سالہ، بہدہم ہاواری زریبارہوہ دہچی، دایکی  
لہئیوارہیہکی وادا بؤ نایہتہ خوار، باوکی...!

گریان لہئوکی گولہ، گریانہ بؤ برا.. بؤ دایک.. بؤزولمی باوہژن و باوکیکی نابینا.  
بیری ہہردوویکیان لہو دہمہدا لہیہک دہگہران، کاتی ئہم دہبوو بکہوتتہ ری،  
باوہشیان لہیہکدا، ہیوا بؤ یہکہمینجار ہہستی بہبونی دایکی کرد، بونی سوزو بہزہبی..  
بونی پرچ و ئارہقہی لہش و ہہناسہی کویرہوہری. گشت ئہم خہسلہتی بؤنانہ  
لہگولہوہ ہلڈہقولہ. زہمن لہچرنوکی پشیلہیہک تیژ تر بوو.. لہچاوی واشہیہک بہئازار  
تربوو.. لہگیانہ لانی مروقیک رہشتر بوو.. کړنووشی بؤ سہدایہک دہبرد لہ..  
گہورہتربوو.



چاوانی گولّه، له سكالآو سه رزه نشتی و كپوزانه وه نه ده كه وتن، ته نیا رسته یه كیان تیا ده خویند رایه وه:

(خودایه هیوام لی نه پری.. خودایه هیوام لی نه پری.. خودایه هیوام.. هیوام.. هیوووا..م)

خه لکی له تابلوی ئالکانه یه ك و ئالشتکردنه وه ی سۆزی ئه و دووانه، بیخه به ربوون، رهنگه کانی ههست مه گهر شه ریفی بیاننه خشی نی. دهنه ئه م باوهش لی کردن و ههست دانه یه که له وه ده چوو مه ردوم هیوایان به خشی بیته به هاواری زریبار؟! سه دای دهنگی باوه ژنه که ی له گویتیدا ده زینگیاه وه:

((ئه ماسیت بۆ نه گیرا، خۆت خه ره زریبار)). هه ره به ده م ریوه، دهستی کی له قژی رابردوی گولّه و دایکی وه ردا، رۆژیک بوو خۆره تاو، دایکیان شیوی ئاماده ده کرد، باوکیان له کار نه گه پابۆوه.

هیوا په نجه ی بۆ سه رخوانه که درێژ کرد، دایکی چاوی لی زه ق کرده وه، وه ك بلی. بی ئه دهب مه به. چاوه پروانی باوکت به، تا به یه که وه شام بکه ین. چه ند جار یکی دی به شیوه ی گه مه دهستی بۆ سه ره خوانه که درێژ کرده وه، به لکو جار یك دایکی ری پی بدا. دایکی شی ده پیره وانه وه. ئه میستا رقی له دایکی ده بیته وه. که باوکی خۆشتر ده وی، ئه میستا ئه و رقه ی هه ره له دلدا یه، ئه گه ره به اتبایه و زلله یه کی لی دابا، ئیستا شوین ئیشه که ی وه بیری ده هینایه وه هه ستیده کرد دایکی نه مردوه. له پری.. سه دای دهنگه که کسه ی به گشت بیر هه رییه کان کرد.

((ئه ماسیت بۆ نه گیرا، خۆت خه ره زریبار)). چزی سه رما له م ده ره ده رییه دا، هیه چ شتیك ساپیژی ناكا، وه لی ((ئه م)) یادی ئه و رۆژانه ی، ده گه ل گولّه ی خوشکی فه رامۆشی ده دا، به زه رده خه نه یه ك گشت چه وه کانی سه رمای له گیانی خۆی داده مالی. که ره تی دوو به دوو لای هه وزی ئاو دانیشتبوون، وینه ی خۆیان له ئاوه که ده شله قاند، کاتی ئاوه که داده ساکی، چوون خه ونیکی سه وز له گلینه ی چاوی هه وزه که، دونیای به هه شتی خۆیان ده دی.





گولّه له باخچه يه كه هه ره همووی گولّ بوو، راکشابوو، ئه مېش دا بگا به خوشكه كه ی، ده بوو به سه ره په رژینی باخچه كه باز بدا.. هه ره چهندي كرد.. نه يتوانی.. له پر په له هه وریك بوو به ئه سپ و هات به هانا يه وه، هه ره كه خوی هه لدا يه سه ره پشتی ئه سپه كه.. له گه لّ قه له مبان، هیند به رزه وه بوو، نه يده توانی بیته خواره وه.. به رزه وه بوو.. به رزه وه بوو.. تا ئاسمان. دهنگی له ئاسمان رایچه كاند.

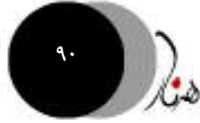
((ئهر ماسیت بۆ نه گهرا خۆت خه ره زریبار)). كه وته خوی، دا دوانه كه وی له گه پانه وه،، پشتی له بیره وه ریبه كان كردو به ره و زریبار كه وته وه ری، له سه ره ریگا كه شتیکی بهر چاوكه وت، دهستی بۆ برد، كه هاته نیو دهستی.. رووانی ملوانكه يه کی شینه. زۆردلخۆشبوو به دۆزینه وه ی ئه و ملوانكه يه، دا به دیاری بیدا به خوشكه كه ی و له ملی بگا.

له جاران زیاتر په رۆشی گه پانه وه بوو.. ههستی ده كرد.. گولّه ملوانكه كه ی له دلّا زۆر شیرین ده بی.. یه كجار پیی كه یفخۆشبوو، تا گه یشته سه ره زریبار، ده یان شیوه ی پیشكه شكردنی ملوانكه كه ی، له خه یالدا رسكا، دا به جوانترین شیواز بیداتی. ملوانكه كه ی به دهستی كه یه وه بوو.. قولای ماسیگرته كه یشی به دهسته كه ی تریه وه.

بۆ ده یه مینجار قولایه كه ی ده كرده ئاوه كه وه و ماسیبه كه ده نووکی لی نه ده دا. جیگا كه ی گۆری، هه ره بی سوود بوو، خۆر له رمی كه متری ما بوو ئاوابی، كه می به ره و ژورتر هه لكشا. ههستی به ناره حه تی كرد، نیازك ده چوو ه گیانییه وه دا بگه ریته وه.. سه دای دهنگه كه.. گلی ده دایه وه، خه یالک بردییه وه رابردوو..

خوی و گولّه.. ده ستیان له ناو دهستی یه كبوو، بۆلای گۆره كه ی دایکیان ده چوون، ئافره تیکی نورانی به پیریانه وه هات. هیوا لاره ملیی له وه نه بوو، كه دایکیتی، به لكو زۆرتر بیری له وه ده كرده وه، كه ئه و تیشك و رووناکیانه ی سه روسیمای پیشتر نه بوون. گولّه یش هه ره زوو ملوانه كه كه ی ملی به دایکی نیشاندا، كه هیوا بۆی كردووه به دیاری.

ده ستیانی گرت و به ره و باخچه يه کی گه وره ی بردن، سه ره تاپا گولّ بوو، بۆنی هه ره گولک رووحی ده بووژانده وه، باخچه كه گه پان.. هینده گه پان به مه زه نه ی خویان جی نه ما نه گه ریڼ، وه لی دایکیان پیانی راگه یاند، تا سه د سالی كه بگه ریڼ ناگه نه نیوه ی.



هيووا قولابه كه ی دهستی شله وه بوو. له دهستی به ره وه بوو. زوو په لاماری دایه وه، زوری خه فهت خوارد، وا نه بوايه ئه و راته كانه ی قولابه كه، پیده چوو ماسییه کی گه وره بوو بی.

شه و تاریکی زه فهران پی برد، به لام بیئومید نه بوو له ئاست گوله. دیارییه که ی ئه و ته واو دروست بووه. تا دره نگی شتیک له ناو ئاوه که قولابه که ی راده ته کاند. به لام ئه م فریای نه ده که وت سه رما مؤله تی نه ده دا، دا په ته که ی زوو راکیشی. ههستی به به زه بییه ک کرد، ره نگی بیئومیدی نه کا، قه دهر دهنوکیکی بکا به دواوه، له ئاست باوه ژنه که ی، زیاتر له رۆخی ئاوه که نزیکه وه بوو. مملانیی ئه و شه وه، ده تگوت ته واو نابی. به لام. به یانی که خه لکی هاتنه دهر و جموجۆلیان تی که وت، شتیکیان به سه ر ئاوه که وه بیینی، که ده ریا نه ینا منالیکی خنکاو بوو. سه ر ئاوه که وت بوو، ملوانکه یه کی شینی له چنگدا بوو.

تیبینی. ناوه رۆکی ئه م چیرۆکه که شوه وه ای شیعریکی شه ریفه کردومه به سه رچاوه.



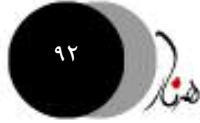
## لەناو سەیارەكەدا

### محمد ناکام

خۆر هێندەى دەمى كراوهى ماسییهكى مۆرى ماوه بۆ ئاوابوون لە ئاسمان و ئاوێكى مەیلە و شیندا، كه من و هەردوو خالۆكەم خەریكین شتەكان دەپێچینهوه، من خەیاڵم لای بووكەشوشەكەمە، كه بالا بەرزو چاو شین و قژمۆرە، رەنگە بەدیمەنى خۆر ئاوابوونەكەدا پێابیتە ناو زەینمەوه، یەكێك لە خالۆكانم سەیارەكە هەڵدەكاو جامەكەى تەنیشتی تا خواری خوارەوه دەكاتەوه، من خەریكم جاجمێكى خالخالێی رەنگ قاوهی دەدەم بەسەر كوشنەكاندا، تاوهكو ناو سەیارەكە پێر نەكەم لەوردەشوشەى عەشق، لەوردەتۆز، لەوردەبزماری مەراق.

بەپێكەوت ئاورێك دەدەمەوه، دەبینم مندالێكى چەتوون بەخۆى و قورسایى لەشییهوه، بەخۆى و قورسایى پرسیارەكانى مەكتەبییهوه، بەخۆى و خۆزگەكانییەوه، خۆى بەسەرپشتى چەماوهى جاشولكەكەریكى رەشداوه، بەئەدەبەوه دەست بەگۆییه درێژو باریكەكانیدا دەهینیت و پریان دەكات لەوردە حیاكیەت، لەوردەیارى، لەوردەپرسیار، لەوردەئامۆژگارى، لەوردەژیان، بەلام جاشولكەكە زۆر لەوه داماترە بەرگەى ئەو هەموو چپەتەنكەو ئەو هەموو قورساییه ئەستورە بگریت، هێندەى نەماوه لەپەلوپۆ بكەوێ، لەو دوورییهوه هەر بەبزنێكى لات و لەپ دەچێ!

بەبێ هۆ، خالۆكەى ترم كه لەشاردنەوهى خاكە نازەكان دەگەراپیهوه، لەدیتنى دیمەنەكە ئاگاداردەكەمەوه، ئەم خالۆیەم كەمێك بچووكترە كەمێك توورەترو زۆر دەنگ زبترە لەوى تریان، بەدەنگێكى فەرماندەرانهوه هاوار دەكات.. (هێى بێ مێشك، لەسەرپشتى ئەو داماه وەرەخوارەوه)، بەلام مندالەكە غرور دەگیری و ئاورناداتەوه، ناچار خالۆم بەبێ حەوسەلەبى خۆییهوه، بۆ هەلگرتنەوهى وردە بلۆكێك كه هەر هێندەى گۆیژێكى شكایى لى ماوهتەوه، دادەنەوێتەوه، راست دەبیتهوه و بەبێ نیشانەگرتنەوه، دەست بۆ نێو هەوا رادەتەكێنى و هێندە نابا، وردەبلۆكەكە، بەرکەمەرى دارتیلیكى بى وایەر دەكەوێ و ئەو ناوه پێدەبیتهوه، جاشولكەكە رادەچلەكى و مندالەكەش بەردەبیتهوه، جاشولكەكە دەبینم لەو ناوه دوور بتهكێنیت، بەنەفرەتەوه ئاورێك



دەداتەو، جاشولكەكە دەبىنم ديارنەماو، مندالەكە دەبىنم ژىر چەناگەى رووشاوە،  
لوتى پژاوە، لىرەدا خالۆكەى ترم كۆتايى بەم ديمەنە دەهينت و دەلئت.. (سەرکەون، با  
بەرەو مال بينەو).

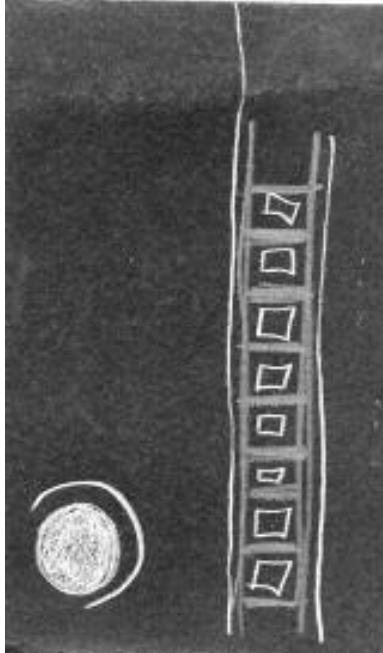
لەناوهراستى كۆلانتيكى مەملەكەتى گەنم و جۆداين، دروست لەدووړي چەند  
فەرسەخىكەو بەرامبەرى ئەو شوپنەيە كە فرۆكەكانى نيشتمانى لى دەنیشنەو،  
بەپړىگاوهين، واخەريكە دەگەينه سەر جادە قيرەكە، هەستدەكەم گەرمامەو بىر لەشتىك  
دەكەمەو، بەئەسپايى جامى لای راست دەكەمەو، پال دەدەمەو و هەستدەكەم فينك  
دەبمەو، بەلام خەيالم هەر لەدەرەوئى سەيارەكەدايەو هەستدەكەم دلّم بەنارپىكى  
لیدەدا، چاو دەگيڤم، ريزيك سنەوبەر لەگۆشەى گۆرستانىكدا سەريان ناو بەيەكەو،  
بەپرهنگياندا وا دەرەكەوئت، گالە بەبەفرو بەپايز بكن كە ناتوانن زەفەريان پى ببەن و  
رووتيان بكنەو، لەنيوانى درەختەكاندا سى چوار گەنج دانىشتوون، پيدەكەن، گۆرانى  
دەلئن، دەخۆنەو، يەككيان گۆشت دەبرئىت، يەككيان سىگار بو يەككى تريان  
دادەگيرسىت، ئەويتريشيان كەمىك لەخوار ئەوانەو، بەجووتىك چاوى هەلبزپكاو و  
بەسەر كىلى مردوويه كدا نووشتاو تەو بو رشانەو، هەر كە لەوى رەت دەبين ئەو  
دیمەنەش دەسپمەو و دەمەوئت بزائم و بىرم بکەوئتەو، دلّم بۆچى تەنگ بوو، دواى ئەو  
هەموو جموول و لەئاسمان روانينه، دواى ئەو هەموو ئارەق سپينەو و ماندووبوونە،  
نازائم بۆ وا هەستدەكەم شتىك بەجىماو لەدواوئى دواوئى ئەم هەموو دوايانەو، وەك  
بەجىمانى نزايەك بەناو لەپى دايكەمەو، دواى پارانەو وەكان و دواى مال كۆكردەو.

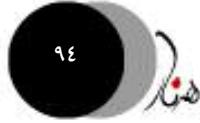
(حەمە شىت، هەينى داها تووئيش لەگەلماندا دىت؟)، ئەو دەنگى خالۆم بوو كە  
لەوسەرى خەيالەو، دواى ئەو هەموو لەهۆشخۆچوونە و ئەنگاي هينامەو، دواى  
هەلمزىنى ئەو هەموو (با) يەى لەجامى سەيارەكەو بەسازو ناسازيانەو، بەبۆنى عەترى  
كچانى سەرشۆستەو، بەدوو كەلى سەيارەكانى پاش و پيشمانەو، بەهەلبوونەو و  
كوژانەوئى ترەفيكلايتەكانەو، بەجوولەو دەست راوەشانندن و فيكەكيشانى  
مردووهكانەو، خۆيانكردبوو بەژوورى دلّمداو بەبى سلاو بى خودا حافىزى هاتبووشنە  
دەرەو، گەرووم وەك سەمى تۆزاوى ئەسپىك و شك و رەق هەلاتبوو، لىوەكانم وەكو  
گۆگياى ژىر زووقىكى زۆر سەپبوون، سەرى رەزامەندىم بۆ لەقاند، دواى ئەو هەموو



بئدەنگىيە زار بۇ باويشكىك دەكەمەو، كە لادەكەمەو، لەبەردەرگای مالى خۇماندام،  
بئئەوۋى بىر لەھىچ بکەمەو، بەبئئەوۋى جامەكە دابخەمەو، بئئەوۋى خوداحافىزى  
بکەم دەسكى دەرگای ژورەكەم دەترازىم، لەبەردەم بووكە شووشەكەمدا بەچۆكدا دىم  
و بىرم دەكەوئتەوۋە كە دلم بۆچى تەنگ بووۋە بۆگەيشتن بەو ئىوارەيە بووۋە كە لەدواوۋى  
سەيارەيەكدا بەقاتىكى شىن شىنەوۋە دانىشتووم و جامى لای راستم كردوۋەتەو، بۆ  
ئەوۋەنا گەرمام بووۋەو رىگە بدەم ھەموو (با)يەك خۆى بەژوورى دلمدا بکات، تەنيا يەك  
(با) ھەيەو تەنيا يەك (با) ماوۋتەو، ئەويش (با)ى پىرۆزبايى، چونكە خودى بووكە  
شووشە راستەقىنەكە بەكراسىك پىكەننەوۋە لەپالمدا دانىشتوۋەو دەستى چەپى  
بەئەسپايى لەسەر لای راستى دلم داناوۋە..!

۲۰۰۸/۳/۱۱





## دهزانی ئهو نامانه نامرن

### نیگار نادر

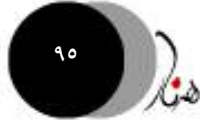
هه نديك نامه هه ن به دل ده نووسرين، هه نديكجار خاوه نه كانيان كه سي ئاسايين و ئه ديب نين، لي نامه كان هيج جياوازييه كان نيه له گه ل په خشانتيك يان ده قيكي ئه ده بي ناياب، من پيموايه ئه وده مه ي مرؤ به دل ده نووسي هه رشتيكي بنووسي ده بيتته ده قيكي ئه ده بي، پاراستن و بلاوكردنه وه ي ئه ف ئيمه يل و نامانه جي خويان ده گرن له ئه ده بدا، ئه و نامانه نه هي يه كه سن نه له يه ك كات و ساتدا نووسراون، هه رچه ند ناوي خاوه نه كانيان له سه رنييه لي هينده جوانن، پاراستن و بلاوكردنه وه يان بو من وه كو ئه ركيكه و ده چيته خانه ي به ره ميكي ئه ده بي.

Gyana taza la xawe hastwm, wara sar koshm bzanm lobezary awro. ba macheky rwmatt chakt dakamawa e. lera hatawa w lay to baran, wak away baran w hatawy mn w to banaw yak bbaren. hataw ba barany to zardtr dabe wak zardaparry mamakant dabresketawa gyana. loxot bro shweny xo 'sh, aw warzya hamisha amadaya gyana, chwnka basheka la jyany dwnya. mn wak hamesha dachma dare sar daryachayk wak mrawy sawzakan malawany dakam, kotry sory tosh deta sar skm e lasar lapm daneshe.

گيانه، گوئيگره زور چه زده كه م به رله وه ي بمرم ئه تو دلنيابي چه نده م خوشده وي و خوشه ويستي من بو تو ئاسايي نيه، ده زانم جاري مندالي و زور شت هه يه نايزاني و نه تديوه، باپيت بليم ئه من نه ينييه كم له تودا ديتوته وه ده نا قهت ته حامولي ئه وه هموو دلشكاندنه ت ناكه م.

توره نه بي ها... تاده مرم خوشمده وي

تووره ش بي شيتيش بي تازه هه ره ي خومي و خوشمده وي.



gyana dlm la bn guly krasa kaskakat w lera wak tam  
daswremawa. hatawy era wak payz xamgena w awesh  
wak to garma.

سلاو

چاوهكانت ماجدهكه م

دهزانی هه رکتیبیک ده بینم له هه ر کوئی دونیا به کراست ئە تۆم دیتە پیش چاوان.  
ئەو دەمانە ی پێدهکەنی و روومه ته کانت بلند دەبن، بۆیه له خویشیان شاگه شکه دەبم وهک  
دهست به پشته دهستت دابینم دهست به بهرگه که ی دادینم و بۆنی ده که م.  
کتیبه جوانه که ی خۆم.

gyane esta la xoshy wenakat komputarakam krdawa.  
Heda la chaw w gwara w parchm w garnd w lashy lary  
narm w garmt ramam xarek bwm let bZR bm. dast w  
bazna  
hangwnyakat wenay narm w narnjy w hanary naw dll w  
lashtm dadane. chand narm danwshtwy.

سلاو

گیانه سه ده جارم پی وتوی ئە من ژنیکی بیسه روبه رم، باسی خو شه ویستی عاشق بوونی  
خۆتم له بۆمه که، باش دهزانی من تازه ناخم پێگه یشتوه و ئە گەر پیاویک زۆر زیت و وریا  
نه بی ناکه و پێته بهر دلی من، تکایه خۆت ماندوومه که ده گه ل من، چونکه عاشق بوونی پیاو  
بۆمن وهکو نووسینی شیعره نازانم له کوئی و که ی رووده داو ناماده بیم بۆی هه یه .

gyane amro hataweky narmy payzy wak ruhy ema, basar  
zawy daprje. esta hatwmatawa w nama lo dla dlyakam  
danusm. atu la darawaw w  
pyasa w bedangyakanm har lanaw gyanmy. har dalye  
hamesha amaday lanaw koshm.

به یانیت باش گیانه



توسه ری من پرۆ سهیری رۆژنامه بکه جا بلی ههقم نییه خهنی بجم لهخۆشی تو، ئەتو  
خۆت دیتیه چۆن دادەنیشی؟ لهمیژه پیمگوتووی ئەتو وهکو شازنان دادەنیشی، بۆیه  
ئەگەر لهناو سهەد ژنیش دا دانیشی دهتناسمهوه ولیم ون نابی.

شازنه چاوپهشهکه

kotrila awa har esta wistm namat lo bnusm, dabinm atu  
hatya kosm. syara dazany? mn baw hawreyatay to  
dlxoshm.

w dazanm hamw dabe ruhy toyan tedabe. gyana law  
weranayada dabe baw paywandaya paka dlxosh bin.  
jwany namawa lanaw kurdan. mn dlxosh dabm ka to  
xarika

radeytawa lawe. mn bashm w loxom ba to dlxoshm ka  
bo mn hay w pekwa sarman pek krdwa law dwnya  
aloza.

kameky tr ba yady to daroma dare. ewarash la bn  
qalate macht dakam ha e.

گیانی،

ئەوه دوسی رۆژه نازانم رهنگی کراسهکهت چۆنه؟ لهبۆیه زۆریی که یفم و نازانم چۆنم  
رۆژلی دهگوزری و لهگهه موو که سیش توپه دهیم.

تکایه هه رنیستی وهلامم بدهوه یا هه رکوهه ک بیته خۆتم پیشان بده با دلم داکه ویته.

چاوه پیی وهلامتم

gyane koy amro. lera harwa baran dabre w mnesh har  
tarr dabm ba xam w berawaryakany chyakan w kotre  
hawlere. lera hech shtekt nwe lasar zawy nye. mn wak  
shabangek la yadgary w dangy gmay kotrawa banaw  
baran tedaparm.





هه‌ی گیانه ئه‌و نامه‌یه‌م وه‌کو من خۆت پێداده‌دا..  
وه‌ره‌ با ئاشت بینه‌وه‌ ئه‌وجاره‌ش، ده‌زانی ئه‌گه‌ر به‌شه‌پدین له‌خۆمان زیاتر که‌سی دی  
نییه‌ ئاشتمان بکاته‌وه‌، هه‌رچه‌نده‌ توورپه‌ت کردووم، لێ هیچی دی خۆراناگرم به‌بی تۆ..  
ئه‌من ئاشت بوومه‌وه‌و باوه‌شم ئاوه‌لایه‌، ئه‌تۆش که‌یفی خۆته‌.  
باوه‌ش.

### نیگار گیان

باش ده‌زانی بوون و پاراستنی براده‌ر له‌ناو ژیاانی تیکۆپیکچووی ئه‌ورپۆی کورددا زۆر  
سه‌خته‌، به‌تایبه‌ت براده‌رایه‌تی رووحی، له‌بۆیه‌ من هه‌میشه‌ ئومید ده‌که‌م خوا له‌منت  
نه‌ستینی.

هینده‌ی دنیا دلم پیت خۆشه‌، بۆ هه‌میشه‌ یه‌ک وه‌سیه‌تت لێده‌که‌م، توخوا له‌وه‌فایی  
خۆتپرا، له‌وه‌فاداری که‌س مه‌پوانه‌، چونکه‌ دلنیام تووشی ئازار ده‌بی..

\*له‌به‌ر جوانی ئیمه‌یله‌کان هه‌زمکرد وه‌کو خۆیان به‌یلمه‌وه‌و نه‌مه‌ویست ده‌سکاریان بکه‌م  
وله‌بۆیه‌ پینه‌کانم نه‌گۆرین هه‌ر به‌لاتینی هیشتمه‌وه‌.

**دیدار له گهڻ خالد سلیمان**  
مه مه کله ښ

**دیدار له گهڻ:**  
**مارف عومر گول**  
به یان مه مه ښ ښ



**دیدار**



## دیدار له گهل

خالد سلیمان



دهییت ئیمه توانای  
دروستکردنی ههوالیکی  
نویمان له سهر هه موو  
ئاستهکانی کاره ساتی  
ئهنفال ههییّت

دیداری: حه مه کاکهرهش

ئهنفال، دانپیدانان، لیبوردن

حهمه کاکهرهش: ئه گهر بهاتیه ئهنفال له ولاتیکی ئیسلامیدا روینه دایه و ههروهها مانیهکی ئیسلامی پینه درایه، پیتانویه ئهنفال بتوانرایه نوومی بیدهنگیهکی وابگریت، ههم له لایهن ولاتانی دراوسیوه تا دهگاته هه موو ولاته ئیسلامیهکانی دنیا، ئهوسا ولاتانی ئهروپی؟

خالد سلیمان: بیدهنگی له سهر ئهنفال، بیدهنگبون نییه بهقهدهر ئهوهی دانپیدانه نانه بهسروشتی پرۆسهی ئهنفال وهك خۆی، واته وهك " جینۆساید ". بهرای من هه موو بیدهنگیهك له سهر ئهنفال له م خاله وه دهستپیدهكات و هه ر له م خاله شدا كۆتاییدیت. له هۆش و نهستی نوخبهی كهلتوری و سیاسی كوردیدا ده توانریت به ئاسانی هۆكاری یه كه می ئه م بیدهنگیه یان ئه م دانپیدانه نانه به وه دابنریت كه ئهنفال له ولاتیکی ئیسلامیدا به مانای عه ره بی - ئیسلامی ئه نجامدرا، به لام ئایا ئه مه راسته، یان چه ند راستی هه لده گریت، تا چ راده یهك له تاكپه هه نیدی دوورمان ده خاته وه و له هۆكاره كانی تری هه مان ئه و دانپیدانه نانه نزیكمان ده خاته وه .



پیش هه موو شتیك، پرسپاری له م شیوهیه رادهیهکی زۆر له فره پره هندی وهرده گریت و مهسه له کهش (به رای من) ته نها له م ئاسته دا کۆنابیتته وه، چونکه کاره ساتی ئه نفال و بیدهنگی له بهرامبه ریدا ته نها له پروانگه ی ئاستی جیۆپۆلۆتیکی و ئاینیه وه، ئاسته نیوده له تیه که یمان له بیرده باته وه.

باشتر وایه هه ر "ئه گه ر" یك له باسکردن له سه ر ئه نفال دوور بخه ینه وه و سه رچاوه و هۆکاره کانی بخه ینه ناو کاری تیۆری کوردیه وه له سه ر پرۆسه که و سه راپای سه ره آدان و ده ستپیکردن و ئه نجامدانییه وه هه روه ها ئا کاره کانیشی. به شیوه یه کی تر له میانه ی ئه م بیروکه یه دا ده مه ویت بلیم: بۆ ئه وه ی قه باره ی کاره ساته که نه چیتته خانه ی رووداویکی ئاساییه وه له بیده نگیدا نه پچینریتته وه، پیوستمان به زیندوکردنه وه ی ورده کارییه کانی هه یه، واته به لگه نامه و شایه تحال و وینه و که لوپه ل و هه رشتیك په یوه ندی به رووداوه که وه هه یه. هه لبه ته لی ره دا زۆر ئاسانه بلین ئه گه ر ئه نفال له ولاتیکی ئیسلامیدا رووی نه دایه ئه و هه ر له کاتی روودانییه وه به "جینۆساید" ده ناسرا، ئه مه ش مانایه کی زۆر له پاستی هه لده گریت، له هه موو کاتیکیشدا ئه گه ر ره هندی جیۆپۆلۆتیکی کوردستان خۆیمان خسته پیش ئه م مانایه.

ئه گه ر به م ئاسانکارییه بیت ولامی هه ر پرسپاریك لی ره دا کۆتایی پیدیت، به لام ئایا ئه گه ریکی وه ها له به رده م واقع و قه باره ی کاره ساته که دا به کویمان ده گه یه نیت، یان به شیوه یه کی تر ده شیت ئه و ئه گه ره له دۆخه میژووییه که ی دابچریت و بخریتته پیشمانه وه، یان بۆ خۆی ئه گه ریکه له پیشمانه وه یه و هیشتا نه که وتوو ته دواوه؟ لی ره دا پرسپاریکی نوسه ر و رووناکبیر "مه ریوان قانع" م بیردیتته وه که ده لیت: (داخۆ ئه نفال رووداویکه سه ر به میژوووه و کۆتاییپه اتوووه، یاخود رووداویکه ده کریت سه ر به ئاینده بیت و رووداته وه، شتیکه به سه رچوو ه یاخود تانیستاش ئه گه ریکه و تینه په پیه، کاره ساتیکه له دوامانه وه یه یاخود مه ترسییه که و هیشتا له پیشمانه وه یه؟).

لی ره دا نالیم بیده نگبون، به لکو ئه گه ری روودانه وه ی ئه نفال لای کورد (له دۆخه دروونیه که یه دا به لانی که مه وه)، پرسپاری "شوینی ئیسلامی"، تاکه ره هه ند نییه له گه لاله کردنی هه ر دیدیکدا به رامبه ر به کاره ساته که، به لکو له هه ناویدا، پرسپاری "شوینی قه ومی" کوردو ئیسلامبوونی به شیکی تری هاوکی شه ی هه ر بۆچوون و تیخویندنه وه یه که رۆشنیری کورد به ره می بینیت.



له میانه ی ئەم فیکره یەدا پەراوێزێکی بچوک هەیه، ئەویش پاشەکشەکردنی رۆل و ناسنامە ی ئیسلامیە لە دیاریکردنی سروشت و کاردانەوێ کارەساتە کە یە لە ناوچە کە و جیهاندا. هەر لە پال ئەمەشدا " سونە " بوونی کورد وە ک فاکتەرێکی مەزەبی هیچ رۆلێکی نەبوو، چونکە زۆر بە ئاسانی، ئەنفال نمایشێکی قەومیانە بوو پیش هەر ئاستێکی تری بێکردنەو.

ئەم تێپوانینە پێستی بەدۆخێکی جیۆپۆلۆتیکێ هەیه دەتوانرێت ناوی لێنرێت " دۆخی پۆست کۆلۆنیالیزم "، واتە ئەو سنوورە کە مە ی وا لە داوی رێککەوتننامە ی " لۆزان " هەو بۆ کورد وە ک نەتەوێە کە دانراو. هەر ئەم دۆخەش نەتەوێە کانی تری پێ دەمارگیرتر کراو گە یانیدیە ئاستێکی ترسناکی وەها، خە یالی قەومی تیایدا نوقمی کە لتووری ئەو بەیت کە کورد کە خە لۆزێکی ترسە !

لە درێژە ی هەمان روانگەدا، دەتوانم بڵێم ئەگەر ئەنفال دژی نەتەوێە کانی تری جیا لە کوردو جیا لە ئیسلام بوایە، ئەوا بە لانی کە مە وە " رۆژئاوا " هەر بێدەنگییە کانی دەشکاندو چوارچێوە یە کانی بۆ مامە لێ کردن لە گە لێدا دادەنا. ئەگەریش ئەو دۆخە پۆست کۆلۆنیالیە ی کوردی تیا ئەنفالکرا بە شێک نەبوایە لە کە لتووری کۆلۆنیالیزم ئەوا ئیمکانی بێدەنگیی کە مەر دەبوو. هیچ یە کێک لەو دوو دۆخە لە بەرژە وە ندی کورددا نەبوو، لە ئاکامیشدا دانپێدانان بە ئەنفالدا وە ک جینۆساید لە سیاسەت و بۆچوونی رۆژاوا ییدا تا ئێستا نەبوو تە پرۆژە یە ک.

بە شێکی زۆر لە ناوێ نە ئەمریکییە کان باس لەو دە کە ن ئەگەر بە لگە نامە یە کانی رەسمی هەبێت و تیایدا بە پرێسە عێراقییە کانی حوکمی سە ددام حسین داوی لە ناوێ بردنی کوردی تیا دە کە ن. لێرەدا واما بۆ دە رده کە وێت کە ئەو ناوێ ندانە و زۆری تریش لە ئەوروپا، بە ئاشکرا ئەنفال لە باری " بێدەنگی " دا پێناسە دە کە ن، ناوی لێنانین و لە خە سلە تە واقیعییە کانی خۆ یە وە تە ماشای ناکە ن، چونکە ناساندنی ئەنفال وە ک جینۆساید، واتە نوێ کردنە وە ی پرسیاری کورد لە دۆخی پیش کۆلۆنیالیزمە وە، کە تیایدا ناسنامە ی میلیتێک لە رۆوی جیۆپۆلۆتیکێ و کە لتووری و کۆمە لایە تیە وە خرایە هە ناوی پرۆژە قەومییە کانی ترە وە. بە شێکی تری ئەو بێدەنگییە ئەو بوو کە ئەنفال خۆ ی لە بێدەنگیدا ئەنجامدرا. بە لام بێدەنگییە کانی دروستکراو، کە گرنگی گە لی کورد تیایدا



به شیک بوو له بهرزه وه نډیبه کانی روژاوا له پوژه لاتی ناوه پاستدا. ئه مه ش به هیچ شیوه یه ک  
ئوه ناگه یه نیت که پلانی له ناوبردنی کوردو هیرشی سوپای عیراق بوسه رگوندو ناوچه  
جیاجیاکانی کوردستان له لای حکومته روژاوا ییه کان ئاشکرا نه بوبیت، به پیچه وانه وه،  
هر سه ره تای ده ستپنکرنی گفتوگوکانی "عیراق - ئیران" به کۆتاییه ئان به شه پره  
هشت سالییه که یان به شیوه یه کی جیدی له سالی ۱۹۸۸، ئیداره ی ئه مریکی به تاییه ت  
ئاگای له پیلانه کانی عیراق بوو. به شیک له سه رکردایه تی کورد له وه ئاگادارن و هر له و  
ساله دا سیناتوریک ئه مریکی به "مام جه لال" سکرتری گشتی یه کییتی نیشتمانی  
کوردستانی وتبوو که رژیمی سه ددام حسین پیلانیکی گه وه ی بۆ لیدانی کوردستان  
له بهرده ستدایه. ههروه ها پیوتبوو که هه مان رژیم داوای گفتوگو له سه رانی کورد ده کات.  
به لام ئه و زانیاریانه لای سه رکردایه تی کورد به جیدی وه رنه گیراو له داواییدا ده رکه وت  
راستبوون.

لیره دا به راوردیکی بچوک له نیوان ئه نفال و جینوسایدی "هوتو" هکانی ولاتی رواندا  
دژی "توتسی" یه کان جیگای وه بیره ئانه وه یه، که ئه مانى دووه میان به پیی  
شایه تییه کانی کۆماندانی که نه دی "رۆمیۆ دالیر" سه رکرده ی هیزه کانی  
نه ته وه یه کگرتووه کان له و ولاته دا سالی ۱۹۹۵، جینوسایدیک بوو بیرۆکراسیه تی  
نیوده له تی و نه ته وه یه کگرتووه کان خو ی بووه هوی ئه و هه موو کوشت و برینه که  
نزیکه ی ملیونیک مرۆقی تیا کوژا، به لام ئه وه ی له کوردستاندا روویدا بیده نگییه کی  
له راده به ده رو ترسناک بوو، هر له بهر ئه م هۆیه ش "یۆست هیلته رمان" روژاوا  
به هاوبه ش له و تاوانه دا ناوده بات.

ئه وه ی په یوه سته به رووه کانی تری ئه نفال له ناچه که داو باری کورد تیایدا، وه ک  
له پيشدا ئاماژه م بۆ کرد ئیسلامبوونی شوین و مه وقیعی ئیسلامی ئه و ولاتانه نه بوو ئه م  
بیده نگییه ی دروستکرد، به قه ده ر ئه وه ی ده مارگیری قه ومی چوارچیوه و کاراکته ری  
سه ره کی کاره ساته که بوو. ئه گه ر ئه وه ی روویدا دژی عه ره به سوننه کان یان دژی  
تورکمانه کان بوايه ئه و تورکیا و سعودیه دوو ده رگای سه ره کی ده بوون له شکاندنی  
دۆخی بیده نگی و هاتنه دهنگ له ناوه نده نیوده له تییه کانداندا. دیاره کوشتوبری دیاری  
شیعه کان له باشوری عیراق له کاتیکدا بوو (۱۹۹۱) ئیتر نه ناوچه که وه نه جیهانیس



له بهردهم ماشینی " قەتل و عام " ی سەددام حسین و حزبە کەیدا توانای بێدەنگییان نەما. لەگەڵ ئەوەشدا دەوڵەتە عەرەبە سوننەکان دان بەو تاوانانە ی باشوری عێراقدا نانی و تەنھا ئێران خۆی بەخاوەنیان دەزانیت، بێگومان لەمەشیاندا کەلتووڕیکی مەزەبە یان با بلیین " قەومی ئێرانی " پێوەری شتەکانە و چوارچێوەی ماشینی راگەیاندرە.

لەپال ئەو ھۆکارانە ی سەرەووەدا، گەلیک ھۆکاری تر ھەن پەیوەنیان بەکورد خۆییەو ھەبە. یەکیک لەوانە ئەنفال تا ئیستا نەبوو تە تراژیدیایەکی نەتەوویی و لەدوخیکی زارەکیدە ماوەتەو. بە لەووە دەستپێکەین چی ھۆشیارییەکی سادەبە ئەنفال لە ھۆشیارییەکی کەلتووڕی دوور دەخاتەو، چۆن دەنگی کورد لەباسکردنی ئەنفالدا بەرز بێت، بەرپرسیاریتی کۆمەلگاو دەسەلاتی کوردی لەکوێ تراژیدیایەکی دان ؟

حەمە کاکەرەش: ئەو ھۆکارانە چین کە ئەنفال لە ھۆشیارییەکی سیاسی سادەو کە تەنھا لە یادکردنەو سەرپێیانە ی سەلانیادا قەتیسبوو، دەگوازیتەو بۆ ھۆشیارییەکی کەلتووڕی، لەو بێدەنگییە کە خاوەنی قسە نییە دەگوازیتەو بۆ بیرکردنەو یەک بەدەنگی بەرز. ھەر و ھا ئەم بێدەنگییە چەند پەیوەندی بەکورد خۆییەو ھەبە، ھەم لەناستی بەرپرسیارییەتی کۆمەلگای کوردی بۆ ئەنفال و ھەم لەناستی دەسەلاتی کوردی خۆیدا؟

خالد سلیمان: لەوانەبە لەم بارەیاندا لەپرسیار دەرنەچین و نەگەینە باریکی و ھا توانای قسەکردنمان لەسەر ئەنفال ھەبێت. قسەکردنیش بەو جۆرە دەمانەوێت و رێگەمان بۆ خۆشدەکات لەبری باسکردن لەبێدەنگیی لەسەر ئەنفال باس لەتیۆریزەکردن و رەھەندە میژووپیەکانی بکەین، چیرۆکی ورد بنادبێین. *Orale* و شاراوەکانی، ھەر و ھا شاھتەحالیەکان بێنێنە قسەکردن و میژووپیەکی زارەکی.

ئایا تائێستا سەنتەریکمان بۆ بەلگەنامەکانی ئەنفال ھەبە، کەلوپەل و شتە بەجێماوەکانمان پاراستو، شاھتەتی رزگار بووکانی نوگرەسە لمانمان تۆمارکردو، وینەیانمان لا ھەبە، مۆزەخانەبەکمان ھەبە؟ ئایا ئەنفال خراوەتە بەرنامەکانی خۆیندن و



په روږده وه، مؤتومینتیکی شایسته به کاره ساته که هه یه؟ ئایا شوینتیک کراوه ته رهمز بؤ  
ئەنفال و " ئوشقیئتز " یکی کوردیمان هه یه؟

له ولامی ئەم پرسیارانه دا، له وانه یه به شیوه یه کی سه ره کی ده سه لاتی کوردی و  
رۆشنبیران بتوانن شتیک بلین، چونکه کۆمه لگای کوردی تانیستا خاوه نی ده زنگای  
مه ده نیی و ئابووری و که لتوری سه ره خۆی وه ها نیه بتوانیت له پینگه یانه وه یاده وه ری  
خۆی به زیندوویی رابگریت. به تایبه تی کۆمه لگا ئەنفال کراوه که که له " بی نه وا " زیاتر  
له هینچی تر ناچیت.

من له سه ره تاي ئیشکردنمه وه له سه ر ئەنفال باوه ریم به وه هه بووه که به بی ئەو  
که ره سه ته و پیداو یستیا نه ی پرسیاران له سه ر ده که م ناتوانین له و بیده نگیه ی باسی لیوه  
ده که یین رزگار بین. ئەمه ش وا ناگه یه نیت که له بواری دۆکیومیئت کردندا هینچ نه کراوه و  
ماده یه کی خامی باش له به ره سه تدا یه که زیاتر هه ولی تاکه که سه ی کۆیکردوونه ته وه،  
هه رو هه ئەو هه وله تیوریانه ی وا له سه ر ئەنفال کراون. من لیره دا باس له کاریکی  
گه وره تر ده که م، کاریک بتوانیت سه رنجی چاودیره جیهانییه کان له سه ر جینۆساید  
راکشیت، نه که یادکردنه وه سه ریپیه کان که له ئاستیکی ناوخزی ته سکدا ده کریت و  
له هونه ری زیندووکردنه وه وه دووره .

لیره دا مافی ئەوه به خۆم ده ده م باسی پرۆژه یه که بکه م که سالی ۲۰۰۶ خسته مه به ره ده م  
ناوه نده که لتوری و سیاسی و جامیعیه کان کوردستان و له پۆژنامه ی " ئاسۆ " دا  
بلاوکرایه وه . پرۆژه که ش تایبه ت بوو به یادی بیست سالی ئەنفال له سه ر ئاستیکی  
جیهانی، به شیکی زۆریش له وانه ی له م بواره دا کارده که ن ئاگیان له و پرۆژه یه یه، به لام  
له پشتگو یخستن زیاتر هینچی ترم نه بینی.

ئیمه تانیستا زمانیکی وامان نه دۆزیوه ته وه شایسته ی ئەوه بیت ئەنفالی پی تاووتوی  
بکه یین، مه به سه تیش لیره دا ته نیا زمانی قسه کردن نیه، به لگو زمانی لیوردبوونه وه  
له شته بچووکه کان ئەنفال، به سه ره اته کان، چیرۆکه کان، چۆنیتی پیاده کرنی،  
زیندوو راگرتنی. هه موو ئەمانه ش ته نیا له پینگای کتیب و کاری تیورییه وه نابیت، شتی تر  
هه ن که رۆلیان که متر نیه له کاری نووسین و لیکۆلینه وه، ئەوانه ش وه که مۆزه خانه یه کی





تايبەت بەئەنڧال لەسەر ئاسنى كوردستان، ھەر ھە ديارىكردى ئو شوپناھى كە  
پروسةكە تياپاندا گەيشتە ترۆپك، يان ئو قەلاو شوپنە سەربازىيانەى خەلكيان تيا  
كۆكرايە ھو خالى ئامادەكردن بو شوپنە ناديارەكان. لەلایەكى ترە ھو تائىستا  
سەنتەرىكى نىشتمانىي بو بەلگەنامەكانى ئەنڧال نىيە، كەس نازانىت چەند بەلگەنامە  
لەبەردەستدايەو جۆريان چىيەو بەكەلكى چى لایەنىكى باسكردن لەئەنڧال دىن. ھەر لەم  
سپاقدەدا دەمەوئت باسى شتىكى تر بكمە كە پەيوەندىيەكى راستەوخوى بەبەشدارىكرنى  
ئىدارەى كوردى خۆييە ھەيە لەسپىنە ھەي بەشيك لەيادە ھەرييەكانى ئەنڧال، لەوانە  
سپىنە ھەي ناوى ئوردوگاي زۆرەملىي " سمود " بو " رزگارى ". ئەمە ھەلوئىستەيەكى زۆرى  
دەوئت و لەبنەرەتیشدا ئو ھە دەگەيەنىت كە ھۆشيارى كەلتورىي و سياسىي كوردى  
لەجۆش و خرۆشى شۆرشگىرىي نەبوو ھەو پىي نەناو ھە ناو پراسىيە سەرەتاييەكانى  
كاركردن لەسەر يادە ھەريي و گرنگى ئاكارە ديارەكانى " بەس " لەكوردستاندا.

دوواي چەند سالىكى تر ناوى " سمود " لەبىر دەچىتە ھەو " رزگارى " بەتەواو ھەتى  
لەيادە ھەري خەلكدا دەچەسپىت، لىرەدا ناويكمان لەناو ھەكانى ئەنڧال لەدەست دا، يان  
بابلىن بەدەستى خۆمان سپىمانە ھە. دورىش نىيە دوواي چەرخىكى تر دەستكەين  
بەگەرانە ھە بەناو ھە راستىيەكەداو پىداويستىيەكانى كارى يادە ھەريي و ميژوو ئو جۆش و  
خرۆشە شۆرشگىرىيەى كە ناو ھەكى تىادا سىرايە ھە، بمانخاتە ناو تونىليكى بى  
رووناكييە ھە. لەسەر ھەكومەت و پارتە سياسىيەكان و بەپىرسانى ئو ئوردوگايە پىويست  
بوو بەخەتىكى گەرە ناوى سموديان بنەخشانايە نەك لەحالەتە ميژووييەكەى بيكەنە  
دەرە ھە، چونكە زىندوو پارگرتنى ئاكارەكانى ئەنڧال كە ئىنسان و شوپن و يادە ھەريي و  
ھەموو پانتاييەكانى ترى ژيانى گرتە ھە، بەزىندوو ھىشتنە ھەى كەرەستەكانى پروسەى  
ئەنڧال خۆيە ھە، بەندە. " سمود " يان ھەر ئوردوگايەكى تر بوى ھەيە لەداھا توودا ببىتە  
مۆزەخانەيەكى روون و بەرچا، بەپىچەوانەشە ھە ئو ناو گۆرپىنەى دەبىتە كارىكى دژ  
بەميژووي كارەساتەكە.

ھەمە كاكەرەش: ئو پىشنىازە تايبەتياھى ئيوە چىن. بو ئو ھەى ئەنڧال

ھەك كارەساتىكى سياسىي ميژوويي لەيادە ھەريي ئىنسانى كورددا بە چەشنىك



## بمبئیتەوہ کہ ہمیشہ جی ئوردانہوہو قسەکردن بیٹ لەسەری، لەلایەن ئەو نەوانەى کہ لەدوارۆزى كۆمەلگای ئیەمدان؟

خالد سلیمان: یەكێك لەو بنەما سەرەکیانەى لەجیهاندا بۆ لەبیرنەچوونەوہى کارەساتە مرۆییەکان پیاوەدەکریت " زیندووکردنەوہى یادەوہرى "یە، ئەویش لەپێگای یادکردنەوہو دانانى مۆنومێنت و مۆزەخانەو تۆمارکردنى ھەرشتیکی پەيوەست بەکارەساتەكە، وەك وینەو دەستنووس و کەرەستەکانى ژيانى رۆژانەى قوربانى و بکوژو ستەمکار بەیەك ئاست. ھەر لەم سیاقەشدا، ئەدەب و ھونەر و کەلتور، تیااندا کارەساتى ئەنفال وەك ئیکۆنیکى خەمبارین لەیادەوہرى كۆمەلگای کوردیدا، جەوہرى ھەر باسیکن لەسەر زیندوو راکرتنى ئاکارەکانى ئەنفال و جارىکی تریش دەگەریمەوہ سەر مەسەلەى ناوگۆرپىنى ئۆردوگا زۆرەملیکان، کە نمونەیان دووبارە نابیتەوہ. زۆریەى زۆرى ئەو نووسەرەنەى لەسەر "ھۆلۆکۆست" یان نووسى پێیانوايە ئۆردوگا زۆرەملیکانى سەر دەستى نازیەکان و ستالینیەکان دیارترین رووخسارى سەدەى بیستەم بوون، ھەر لەم روانگەشەوہ باسیکی زۆر لەسەریان کراو زۆریەى ئەو شوینانەى تیااندا تاوان ئەنجام دران، بوونە شوینی میژوویى و سالانە ھەزاران کەس لەیادکردنەوہى ھۆلۆکۆستدا روویان تیدەکەن.

ئایا لایەردنى ناوى ئۆردوگایەكى زۆرە ملى لایەردنى ترس بوو، یان جۆریك بوو لەخۆبیین بەسەر میژووداوەنەشئەى سەرکەوتنیکی بچووک بوو، تیايدا دەسەلاتى لۆکالیی کوردی ھەولێ خۆشاردنەوہ دەدات. بەرای من کارەكە لەتێنەگەیشتن لەکارەساتەكە بەپلەى یەكەم و دووہمیش بیئاگابوونە لەدوونیاو چۆنیتی پاراستنى یادەوہرى و ئاکارەکانى تراژیدیایەك ھیشتا جیھان دانى پێدا نەناوہ وەك جینۆساید.

حەمە كاكەپەش: ئایا ئاستى ئەو ترسە شاراوەیەى لای ئینسانى كورد ھەیە بەرامبەر كوردبوونى خۆى، ترسیكە خاوەنى ھێزىكى رۆشنییریى وایە كە بتوانیت لەبرى تۆلە، خۆبكات بەھێزىك كە ھەلگری لیبوووردن بیٹ. ئایا ئەم ھیزە چەند دەستەلاتى كوردی لێی بەرپرسیارەو چەندیش كۆمەلگەى كوردی و رۆشنییرەکانى بەرپرسیارن لەپیشاندانى؟



خالد سلیمان: کورد که کهوتە بەر ئەنفال و دووایش ئاکارهکانی و قورسایى ئەو  
یادەوهرییه قورسەى لەدوای خۆیەو بەجییهشت و یادکردنەوێ و ناساندنی بەجیهان،  
تووشی سەرئێشەو بیتاقەتیی هات و پەناشی بۆ ئەزموونەکانی دنیا لەم بوارەدا نەبرد.  
پەنای بۆ پرانسییەکانی کارکردنی لەبوارى جینۆسایددا نەبرد، یانی نەئاشکراکردنی  
تەواوی راستیەکان و نە بەدواداچوون و نەچاککردنەوێ دامەزرێوەکان و نەقەرەبووی  
قوربانییەکان و لەکوژتاییشدا نەزیندوو پراگرتنی یادەوهرییهکان. هەموو ئەمانەش پرانسییە  
سەرەکییەکانی کاری (عەدالەى ئینتیقالی)ن، که دەبوايە ئەنفالێ پێ بناسینرایە بەدوونیا.  
ئەگەر کورد لەم پرانسییانەو (ئاشکراکردنی راستیەکان، بەدووداچوون و  
لێکۆڵینەو، چاککردنەوێ دامەزرێوەکان، قەرەبووی قوربانییەکان، زیندوو پراگرتنی  
یادەوهرییهکان) نەپوانیشتە ئەنفال و کاریکی ناوخوايي و هەا بەرپا نەکات سەرنجی دونیای  
پێراکیشیّت بۆ لای فایلی جینۆسایدی ئەنفال، ئەوا ناتوانیّت لەکۆمەلێک ئاهەنگی  
ماتەمینی سواو بیتە دەرەو.

دەربارەى ئەو پرسیارەى که ئایا کورد توانای لیبوردنی هەیه و دەکریت ترس لە ئەنفال  
بیتە سەرچاوەى هیژی لیبوردن لەناووەوێ مرۆفی کورددا، هەر شتیك بلاین دیسانەو  
دەچینە سەر ئەو پرانسییانەى دیاریکران و لەزۆر شوینی جیهانداو لەلایەن دەزگای  
تایبەتەو بەکۆمەلگۆژی و جینۆساید دەکرینە پردی پەپینەو لەیادەوهرییهکی تالەو  
بۆ ئاستیکی تر، که دەرەتەى ئەو دەدات باس لەلیبوردن بکریّت.

گرفتنی ئەنفال وەك تاوانیک دژی مرۆفایەتى لەوهدایە تا تاوانبارەکان بەکاریکی  
رەوايانزانی بەو شیۆه " بەرەرییه " مامەلەیان لەگەل کورددا کردو بگرە بەمافی خۆیان  
دەزانی خەلک لەماف دامالن. لەبەر ئەم خالە قوریانی نازانی کى ببوریّت لەکى خوش  
بیت، بەعس و کۆمەلگا ویناکراوەکەى که لەئاستیکی ئایدیۆلۆژییەو گەیشته ئاستیکی  
واقیعی و لەپۆتیندا توایەو، خۆی گلانە زەلکاوێ " مەزەبى " یەو، دەسەلاتی نویی  
عیراق بەهەمانشیۆه لەهەمان زەلکاویدایەو قوریانییەکان لەدۆخی قوریانی بوون و  
ناسنامەکەیدا نەهاتونەتە دەرەو. ئیتر چۆن باسی که لتوری لیبوردن بکەین؟ گرفتکی  
تری مەسەلەکە لەوهدایە کەعەرەب و ژینگەى عەرەبى وەك چۆن بەدوای



بەئەفسانە كوردنى " ھۆلۆكۆست " دا دەگەرپىن، ئاۋەھاش و زىياترىش بەدرۇخستىنە ۋەي ئەنفالدا دەگەرپىن و دال دەي تاوانبارەكانى بەعس دەدەن. بۇيە لەھەندى ناۋەندى " شىيە مەزەب " زىياتر تىببىنى ناۋەندى تىرى عەرەبى ناكىت كە ئەنفال بەلەيە ۋە راستىيەك بىت. كەلتورى لىبوردن لەكاتىكا پىناسە دەكرىت و جىگاي لەكارەساتى ئەنفالدا دەبىتە ۋە، كە تاوانبارەكان دان بەتاوانە كەدا بنىن، ھەر ۋەھا لەدادگادا بىبىنرىن بەھەر شىۋە يەكىش بىت، تەنات ئەگەر لەھەر ۋەلاتىكىشە ۋە بىت برفىنرىن و بەدىلكرەي بدىنە دادگا، ۋەك چۆن ئىسرائىلىيەكان " ئايخمانت " ى نازىيان لەئەر جەنتىنە ۋە ھىنايە بەردەم دادگا.

لەئاستى ناوخۇيى كوردستاندا بەشىكى زۆر لەتاوانبارەكان چۈنە ناۋ دەسەلاتە ۋە ۋە پىش پاپەرىنى ۱۹۹۱ " بەرەي كوردستانى " بەبەيانىكى لىبوردن لەتاوانەكانيان رىگار كىردن. زۆرىشيان لەدوۋاي ۲۰۰۳ چۈنە دە ۋەي كوردستان. ھەلبەتە لەھىچ كاتىكا داۋاي تۆلە كىردنە ۋە لە تاوانبارانە ناكىت، دادگاي نە كىردىن لەئىر ھەر بىانويە كىدا بىت كارىكە ھەرگىز نابىتە مايەي خەمپە واندىنە ۋەي قوربانىيەكان و لەھەموو ھالىكىشدا نابىتە ھۆي جىگۇركىي نىۋان رىق و كىنە و كەلتورى لىبوردن.

پەژارەي قوربانىيەكان ھەر لەچركە ساتى دەستپىكىردى تاوانەكە ۋە تا ئەۋكاتەي داۋاي لىدەكرىت لەجەللادەكانيان خۆشبن، بەشىكە لەۋكەلتورى لىبوردنە ۋە باسى لىۋەدەكرىت، چۈنكە لەھەموو كاتىكا ئامادەگى تەۋايى لەنىۋان قورىانى و جەللادا ھەبو، بەلكو پەيوەندىيەكانى نىۋانىانى لەئاستىكە ۋە بەرەۋ ئاستىكى تردەبرد و ۋەك كەسى سىيەم دەردەكەوت. ئەمە با ئاسانى و بەبى كارى تىۋرى لەبەسەرھاتەكانى رىگار بىۋانى ئەنفالدا بەرچاۋ دەكەۋىت.

ئەم پەژارەيە بەشىك نىيە لەھەموو كۆمەلگاي كوردى و بەشىۋەيەكى بەرچاۋ لەناۋ كۆمەلگاي ئەنفالكرەۋا رەچاۋدەكرىت. ھەلبەتە مەبەست لىردە تەنھا لەپەژارەي تۆپزاۋا و دوۋىز و قۆرەتوۋ و نوگرەسەلمان و شوينەكانى تر نىيە، بەلكو ئەۋەي ناۋ ئوردوگاكەكان و كۆمەلگاي بىۋەژنەكان و مندالە بىنەۋاكان و ئەۋە واقىيەي ئەنفال لەدوۋاي خۆيە ۋە بەجىيەشست. دەتوانىن بلىن قوربانىيەكان لەسالى ۱۹۹۱ ئاگايان لەۋە نەبو كە زۆرىك



لهجه لادە كوردەكانیان (جاشهكان) كهوتنه بهر بپاری لیبوردن. به م مانایهش لیبوردنه كه به سه ریاندا سه پینرا به بی تیگه یشتن له ماناو ره هه نده كانی.

کی له نه نفال هوه دهست پیده كات؟

**حه مه كاكه ره ش: ئایا ئه ده بی كوردی به ته عریفه جیاوازه كانی ئیوهوه بو**

**ئه ده ب چه ند بهر پرسیاره له بهردهم بیرنه كرده هه له نه نفال؟**

خالد سلیمان: پێش هه موو شتێك پێویسته ئاماژه بو ئه وه بکهین كه ئیمه تا ئیستا ئه نفال له دوره وه ده بینین و نه چووینه ته ناو ورده کارییه كانییه وه، هه روه ها لایه نه شاراوه كانی تاوانه كه وه. هه ر کاریكیش به بی ورده کارییه كانی ئه نفال ئه گه ر ئه ده بیبیت یان فیکری و كه لتوری ئامانجی زیندوو كرده وه ناپیکیت. دیاره هوکاری زه مه ن رۆلی خوێ له م بواره دا هه یه و له وانیه باشتترین ده قی ئه ده بی دوا ی نیوسه ده و له سه ر ده ستی نه وه یه کی تری ئه ده بی كوردی ده رکه ویت نه ك ئیستا.

به لام ئه وه ی ده مه ویت ته ئکید ی له سه ر بکه م زیاتر له نه ناسینی کومه لگای ئه نفالدا ده رده كه ویت و زال بوونی خه یال به سه ر ده قی كوردیدا، دیارنه بوونی شوین و زه مه ن و کاراکته ریزه نه كرده نی توخمه كانی جینۆساید له کاری فیکر و داهیناندا. به رای نووسین له سه ر سه دام حسین و چوونه ناو بیوگرافی ژیا نییه وه کاریکه بو ئه نفال ده گه پتیه وه و گه پان به دووای ئه و دونیا یه ی كوشتنی تیا دا وه ك ناسنامه یه کی تۆتال ناسرا. كه ره سه ته كانی ئه و ناسنامه یه كه خه لکی كوردستان بوون، به شیکی زۆر لییان ورده کارییه كانی ئه و كوشتنه یان لایه و ئیستا له ئوردوگا و شوینه له بپیركراوه كانی كوردستاندا ده ژین. ئه وانیه و له نوگه سه لمان و گوپته په و دووبزو قوره توو و تکریت گه رانه وه، به شیک لییان دونیا یان به جیه یشت و ئه و كه سه كه مانه ش ماون زۆر ناژین و ته مه نیان له كو تاییه كاندا یه.

چیرۆك و به سه ره اتی ئه و قوربانییه زیندوو انه كه ره سه ته ی ناساندنه وه ی ئه نفالان به کومه لگای كوردی و وردبوونه وه لییان ده بیته بنچینه ی کاری ئه ده بی و فیکری گه وه. کاری ئه فراندن و خه یالی ئه ده بی له سه ر ئه نفال له وانیه له یاده وه ری كوردیدا جیگای



بیتەو، لەدەرەوێ خەیاڵی کوردیدا کاری دۆکیومینت و میژووی زارەکی و کەرەستە و بەجیماوێ قوربانییەکان جیگای لیۆردبوونەو و کارکردن.

ئەگەر بە شیوەیەکی ترقسە لەسەر ئەنفال و ناساندنی بەدوینا بکەین، پیموایە پیویستە لەسەرمان باس لەکۆمەڵی خالی زۆر پراتیکانە بکەین کە تائێستا لە کوردستاندا بوونیان نییە.

جگە لەمۆزەخانەیەکی نیشتمانی و مۆنۆمێنتیکی شیواو بۆ تراژیدیایە، ئەبێ دامەزرێوەیەکی نیشتمانی هەبێت بۆ کۆکردنەوێ هەموو ئەو بەرهەمانەیی لەسەری نووسراون و بەبەرەم هاتوون و هەرودها ئەرشیفکردن و تۆمارکردنی ئەو شتانەیی بە زارەکی ماونەتەو. لەسیاقی هەر پرۆژەیەکی ئاوەهاشدا دەبێت لیژنەیەکی وەرگیڕان هەبێت بۆ وەرگیڕانی ئەو بەرهەمە فیکریی و ئەدەبی و دۆکیومێنتانەیی لەبەردەستدان بۆ زمانەکانی دنیا.

لێرەو دەتوانین لەئەنفالەو دەستپێکەین و بیخەینە ناو سیاقی کارکردنێکی وەهاو، بتوانین لەرێگایەو باس لەناساندنی بە جیهان بکەین.

لە کۆتایدا دەمەوێت بۆ ئەنفال تراژیدیایەکی پیویستی بەدوو بارەکردنەوێ بە "هەوال" هەیه. دەبێت ئێمە توانای دروست کردنی هەوالێکی نویمان لەسەر هەموو ئاستەکانی کارەساتەکی هەبێت، هەوالێک رووداوێکە بگەرێنێتەو بۆ بەرچاوی دنیا. ئایا ئەمە دەکرێ و کە ی، ئی، چۆن؟



دیدار له گهل:

## مارف عومەر گول



- له ههچ زه مانئیکى ژيانى رۆشنبیری کوردیدا وه کو ئیستا زۆرو بۆر نه بووه، به رهه می لاوازو مردوو زۆرن.
- من له گوند سه رتا پام غه رق بوو له خو شه ویستی ژیان.
- شیعەر بۆ من بووه چه کی به ره نگاریی و دا کو کیکردن له بوون و لیکدانه وه ی رۆژانه م.

### سازدانی: به یان محمد عبدالللا

سروشتی جوانی هه شه زینی رینیشاندەر بووه بۆ ده ستگرتنی مارف عومەر گول، به که م قوتابخانه ش بووه بۆ ناسینی پیته کوردیه کان، ئه ویش له سه ر ده ستی باوکیدا دروستبووه که بێته ناو دنیا ی ئه ده ب و هونه ر، هه روه ها زۆلم و زۆری داگیرکه رانیش گیانی تورپه یی و یاخیبوونیان کردوو به به ردا، له بن سیبهری چیا سه رکه شه کانی



کوردستان له ناو گپوتینی شوپشدا نازناوی ( دلاور مه حمود) بوو به پیناسه ی نووسینه کانی شاخی.

ئه م چاوپیکه وتنه په رده لادانیکه بو خستنه پووی ژیانی پر له هه لبه زو دابه زی شاعیرو نووسر (د. مارف عمر گول)، که سایه تیه کی ناسراو و هیمن و له سه رخوی نه ته وه که مان، سروشت و جوانی فولکلوری گونده که یان ملوانکه یه کی جوانن بو رازاندنه وه ی ئه ده بیاتی (گول) و له پوانگه یه وه ئاسوی بیریان فراوان کردوه.

پیمباشبوو به م پرسیاره کلیلی پرسیاره کانی تر بخرمه سه پرشت.

**به ریژنان نائیستا ژیاننامه ی خوتان نه نووسیوه، له کوئی و سالی چه ند له دایکبوویت، حزیشه که م باسی چه که ره ی خوشه ویستی خوتم بو بکه ییت، له کوئی بوو؟ له گونددا بوو یان له شاردا؟ نه گهر له گونددا بوو جیاوازی خوشه ویستی له گوندو شاردا چییه؟**

— ئاسان نییه به وردیی باسی ژیانی خوت بکه ی، پیموایه هه رچه ند ورده کار بم ناتوانم به جوانی گوزارشت له و ژیانه بکه م که منی گه یاندوو ته روژگاری ئه مپو. خوژگه بمتوانیایه به زمانیکی ره وان و به ده رپرینیکی هونه ری باسی رابردوی ژیانی خوم بکر دایه. من له بنه ماله یه کی ئاینی له دیی (هه شه زینی) سه ر به ناحیه ی (سه نگاو) له دایکبووم.



له تیف هه لمه ت سه عدوللا په روش مارف عومه ر گول

له ناسنامه که مدا نووسراوه (۱/۷/۱۹۵۶)، به لام له راستیدا وه کو باو کم بوی باسکردووم پیش ئه و میژووه له دایکبووم. له (هه شه زینی) وه کو ده گپرنه وه من مندا ل بووم که دایکم مردووه. خو شم نه هیچ شیوه و سیمایه کی ئه وم له خه یال دایه و نه هیچ شتیکی شم له بیره و





نەئەویش وینەى ھەيە، كەواتە من لەقۆناغیكددا بووم زۆر مندال بوومە. ھەر لەلادى چوومەتە قوتابخانەو لەھەشەزینی فیرى خویندەواریى بووم. پاشتر لەكەركوك درىژەم بەخویندەكەم داوہ.

وہكو وتم، من لەبنەمالەيەكى ئایینیى بووم. بنەمالەى شیخ عارفى ھەشەزینی كە دەكاتە باپیرە گەورەى من لەھەشەزینیىوہ سەرى ھەلداوہ. ژیانى ئاسایى دەشت و دەرو ژیانى كۆمەلایەتى دەویت، سەرەتاكانى ھەستكردن و فیزیوون و یادەوہریى منن. تانیستاش سروشت جوانترین دیمەنە لەبەرچاوم، بەلام داخى گرانم دیھاتەكانى كوردستان كەیف و سەفای جارانیان نەماوہ، ئەو پيشكەوتنە زۆرەشیان بەخۆیانەوہ نەدیوہ كە بەدونیادا بلابووہتەوہ.

ژیانى سادەى لادى، لەھەموو بوارەكاندا یەكەم قوتابخانەى من بووہ، پاشتر لەكەركوك ژیاوم و خویندنى سەرەتایى و ئامادەییىم تەواوكردوہ.

دوو جۆر خۆشەویستی ھەيە: یەكەمیان خۆشەویستی ژیان و پيكھاتەكانى، ئەویتر: خۆشەویستی ئافرەت. من لەگوند سەرتاپام غەرق بوو لەخۆشەویستی ژیان، سروشت، فۆلكلۆر، خەلەو خەرمان، چەم و رووبار، بەفر، باران، گۆرانى.

دیمەنە سەرنجراكيكشەكانى بەھاران، بەلام ھیچ خۆشەویستیىكەم نییە لەلادى پەيوەندى بەئافرەتەوہ ھەبیت. تەنیا ئەوہندە نەبیت وەكو چۆن عەبدوڵلا گۆرانى شاعیر وەسفى لادى دەكات و دەلیت:

بەردەرگاكتان (قوبان) مونتەزى جلیوہى ئەھلى نیازە. لەوہ بترانیت كەسیكى دیاریكراو لەیادەوہریمدا نییە لەلادى.

بەلام لەشار، منیش وەكو ھەزارانى تریكەلى ژیانى جیاواز بووم، لەھەرەتى ھەرزەكاریمدا منیش بەو قۆناغە ھەستیارەدا تیپەپیوم، ئەگەر بەلیكدانەوہى كاتى خۆى قسەى لەسەر بكەیت، ئەوہ بەشیکە لەژیانى ھەرزەكارى، یان مرۆف بەشیوہیەكى گشتیى. برینەكانى كاتى خۆى زۆر دەمیکە قەتماغەیان بەستووہ، با دەستیان لێنەدەین پاشترە.

بیگومانیش جیاوازی نیوان خۆشەویستی لەلادى و خۆشەویستی لەشاردا زۆرە. ئەو سادەو ساكارى و خەيالەى لەگوند و دەشت و دەرو لای مرۆف دروستدەبیت، لەشاردا



به جۆرئىكى دىكە يە، لە گوند سروشت بە ئاوە دانىيەكى كە مەوہ . لە شارىشدا قەرە بائى و تىكچىزئانى مرۆف و گرتەكانى، دوو ئاستى ژيان و دوو ئاستى بىركردنەوہى جياواز دروستدەكەن .

## سەرھتا لەشانووە دەستان پىكرد، وەكو ھاوڕىيەكت دەليت لەبوارى شانۆدا

### سەرکەوتوو بوويت، چى وايلىكردى بەرەو شىعر بييت؟

بەلئ، سەرھتا لەكەركوك بەشانۆ دەستمپىكرد، بەلام لەبەرئەوہى زۆر كەم لەو بوارەدا كارم كرد، ناتوانم بلئيم سەرکەوتوو بووم، بەلام يەكەمجار كە بەرامبەر جەماوەر راوہستام لەشانۆدا بوو. ئەويش بەدەورى (كۆمبارس) لەشانۆگەرى (گلگۆي تازەى لەيل). لە دەرھىنانى (مەھدى ئوميد) بوو.

سەرھتا زۆر حەزم لەگۆرانى دەكرد، ئىستاش بەبى گۆرانى ناخەوئيمەوہ، زۆر پەست دەبم كە گۆرانىيەكى خراب و سەقەتم گوى لئدەبيت، بەتايبەتئيش ئەگەر گۆرانىيەكى چاك، لەلايەن نا ھونەرمەنديكەوہ بووترئيت.

لەسەرھتاي حەفتاكاندا بزوتنەوہيەكى رۆشنبىرى باش لەكەركوك ھەبوو، من لەچەند كارئىكى شانۆيىي و ھونەريدا بەشداريمكردووہ وەكو:

۱- شانۆگەرى گلگۆي تازەى لەيل.

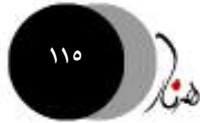
۲- شانۆگەرى كەبابخانەكەى خولە شەل، لەنووسين و دەرھىنانى (جەميل جئماو). لەم شانۆگەرييەدا رۆلئىكى ديارم ھەبوو.

۳- ئۆپەريئى شەھيد. ئامادەكردن و دەرھىنانى (مەھدى ئوميد).

۴- ئۆپەريئى زىرى رەش. نووسين و دەرھىنانى (مەھدى ئوميد).

۵- چەند كارئىكى شانۆيى تر.

پاش ئەوانە، خوومدایە نووسين و كارى رۆژنامەوانى، لەرۆژنامەكانى ئەو سەردەمەدا (ھاوكارى و برايەتى)، بەردەوام نووسين و رىپۆرتاچ و بابەتى جۆراو جۆرم بلأودەكردەوہ، بەلام بەردەوام خوئندەوارئىكى باشى شىعەرى كوردى بووم. تاكو گەيشتمە قۇناغى زانكۆو سالى (۱۹۷۷) لەكۆلئىجى ياساى زانكۆو بەغدا وەرگىرام. ئىيتر دەستمكرد بەبلأوكردنەوہى ئەو شىعەرانەى كە دەمنووسين. تا وام ليھات شىعەر بوو بەديارتريين كارى رۆژانەم. جارى وا ھەبووہ شەوى تاقىكردنەوہ من خەريكى شىعەر نووسين بووم.



بەرھەمەکانی ئەو سالانەم، لەکۆمەڵە شیعری (ھیلانە ی نوغرو) دا ساڵی (١٩٨٤) بۆلاوکراونەتەو. ھەر لەو سەردەمەدا ھەندیک شیعری ترم ھەبوون، کە لەپووی سیاسییەو ھەندیک شیعری بۆلاوکردنەو ھەیان نەدەدرا، بۆیە بەناوی (دلاوەر مەحمود) ھو ھەندیکیانم لەبۆلاوکراوەکانی ناو شۆرشدا بۆلاوکردەو.

شێعر بۆ من بوو چەکی بەرھەنگاری و داکۆکیکردن لەبوون و لێکدانەو ھە ی رۆژانەم. ھەم گوزارشت بوو لەناخی خۆم، ھەم بەگژداچوونەو ھە ی واقیعیکی سیاسی و کۆمەڵایەتی سەخت. لەو سەردەمانەشدا رژیمی بەعس لەچۆپۆپە ی تاوانەکانیدا بوو بەرامبەر بەکورد. نابێت ئەو ھەم لەبیربچێت، لەبەرئەو ھە ی لەکەرکوک ئیمە ی کورد لەدۆخیکی سیاسی زۆر سەختدا دەژیاین، بەگژداچوونەو ھە ی رژییم بەشێک بوو لەژیانمان، ئەگەر نەئێم ھەموو ژیانمانی داگیرکردبوو.

**لەسالانی ھەشتاکاندا کەوتیتە زیندانە تاریکەکانی رژیمی فاشیستی بەغداو، نازاری بەندیخانەو تەنیا یی و نامۆیی دەرونیی لەزیندانداو لەبواری شێعردا چی پێبەخشیت؟**

ساڵی (١٩٨٢) خۆئێدکاری پۆلی چوارەمی کۆلیجی یاسا بووم لەزانکۆی بەغدا، رۆژیکیان چەند کەسێک ھاتنە بەشی ناوخیو ی و بۆ من دەگەپان، ھاتنە ژوورەکەمەو، یەکسەر زانیم پیاوانی ئەمنی رژیمی بەعس، دوای ھەندیک قسەکردن، دۆلابەکەمیان پشکنی و دەفتەری شێعرەکانمیان دەرھێناو منیان بردو ھەر لەبەردەم بەشی ناخۆبیدا سواری قەمەرە یەکی ( جی ئیل) یان کردم، لەناو ئوتۆمبیلەکەدا یەکسەر کە لەبەجە یان کردە دەستم تا (ئەمنی عامە) نەو ھەستان، ئیتر لەو ھە ی لەماو ھە ی چەند دەقیقە یەکدا رووتیانکردمەو ھە ی چاویان بەستم و کەوتنە لێدان و فەللا قە کردنم، پاش ماو ھە یەکی کەم لەنازاردان و ھە لواسین و بە کێبل کوتان، من بووم بە مروۆتیکی دیل و پەککەوتە. ئەم بەزەمە رۆژانەو شەوانە چەند بارە دەبوونەو.

نامەو یت وردەکارییەکانی لێکۆلینەو ھە ی قسەکانیان باس بکەم، بەلام ئەو زیندانە دۆزەخیکی ترسناک بوو.

یەکیک لەو شتانە ی سەبوری پێدەھات لەناخی خۆمدا زیاتر ورە ی پێدەبەخشیم و خۆپراگری دەکردم، کە بیرم دەکردەو ھە ی لەو حالەتە نااساییەدا بەخە یال من بیرم



له ده ره وهی زیندان بوو. ماوه یه کی که م پئیش زیندانی کردنم کتیبه کانی (د. نوری جعفر) م خویندبووه وه له سهر (بافلوف)، به تایبه تی کتیبی (طبیعة الانسان فی ضوء فلسفة بافلوف)، هه روه ها کتیبی (السجن، المراه، الحياه) که له سهر ژيانی (نازم حکمهت) نووسرابوو، ئه و کتیبانه منیان کردبوو به مرؤقیکی تر، مرؤقیکی خوږاگرو به وره و نه پووخواو، له پوژه سه خته کانی زیندانداندا به رده وام بیرم له شیعریک ده کرده وه، له به ره وهی نه که هه ر قه له م، کاغه زیشم پینه بوو، به لکو به رده وام ده ستم له که له بچه دا بوو چاویشم به سترابوو، له بیرکردنه وهی خوږدا شیعریکی دريژم دارپشت، ته وای شیعره که به ناوی (لاپه ریه ک له په یامی زیندانییه ک) له بیرمدا دارپژرا، به لام دواى ئه وهی که له زیندان ده رچووم ، له ماله وه هه ر له سهر هه مان بیرکردنه وهی ئه وسام ده ستمدایه قه له م و شیعره که م نووسییه وه، هه ندیک دارپشتن و وینه و بیرۆکه ی جیاواز بوون له وهی که له زیندانداندا له خه یالمدان بوو، به لام شیعریکی سه رکه و تووی لیده رچوو، هه روه ها دواتر چهند شیعریکی تریشم نووسی که له ناو شوږشدا بلاوکراوه وه، ته نیا شیعریکیان نه بیته به ناوی (هاوار)، له یه کی که له ژماره کانی گوڤاری نووسه ری کورد له به غدا بلاوکرایه وه.

زیندان و ئازاره کانی، بو من له پرووی ته ندروستییه وه زور سه خت بوو، که زیانیکی جه سته یی زوری پیگه یاندم، هه تاکو ئیستاش پیمه وه دیاره، به لام له پرووی مه عنه وییه وه، وره و خوږاگرتنی منی به هیژتر کرد، ئه و روژه سه ختانه چهند شیعریکیان پیبه خشیم:

● لاپه ریه ک له په یامی زیندانییه ک.

● هاوار.

● گه له گورگ.

● پییان وتم باسی زیندان نه درکینم.

چهند دپریکی ئه م شیعره، شاعیرو هونه رمنه د محمه د سالح دیلانی ره حمه تی، به مه قامیکی جوان و توویه تی، له م دوا ییانه دا دوزراوه ته وه.

ئه م شیعرا نه کاتی خو ی له نه ده بیاتی شوږش و له کومه له شیعری (خوری زیندان) یشدا بلاوکراونه ته وه.

هه میشه له زیندانداندا بیرم له و شیعره ی گوران ده کرده وه که ده لئیت (من ئه و دیله م

له زیندانی تاریکا.....).



## دەتوانىت بەجۆرىڭ لەجۆرهكان باسى ژيانى بەنديخانە بگهيت و ئەوهمان پېيلايىت ناچەند شارەزاي دەروونی ئەو كەسانە بوويت كە لەگەلياندا بەندكر ابوويت؟

ژيانى بەنديخانە وەكو وتم دوو لايەنى بۆ من هەبوو، لەپرووی جەستەوہ زۆر ئازارم  
چەشت، بەلام لەپرووی مەعنەوييەوہ بەهيزتري كردم.

وردەكارييەكاني ناو زيندان خۆش و ناخۆشن. هەميشە لايەنى دەروونىي مەرۆف  
رەنگدانەوہى واقيعى سەختى ناو زيندان بوو. هەموو ئەو رۆژانەى لەزينداندا بووم چاوم  
بەسترا بوو، دەستيشم لەكەلەبچەدا بوو، لەبىرم ناچيئەوہ بەدزيبەوہ سەيرى كەلەبچەكەم  
دەكرد ليى نوسرابوو. (Made in British) واتە: دروستكراوى بەريتانيا.

ئەو كەسانەى لەزينداندا بوون، بەچا و هيجيانم نەدى. تەنيا بەدەنگو لەكاتى ليدان و  
ئازارداندا گويمان لەدەنگى يەكتر دەبوو، يەكئەك لەوانە كاك (ئاراس محەمەد غەريب)، ئەو  
كاتە خویندكار بوو لەزانكۆى (مستنصرىيە)، ئاگامان لەيەكتر بوو تەنيا بەدەنگ، بەلام  
بيست سال داوى زيندان يەكتريمان دۆزيبەوہ و هەردووكمان ئيستا لەسليمانين.

حالەتيكى تر كە هەرگيز لەبىرم ناچيئەوہ، كەبرايەكى كوردى ديئەتەكاني سەر  
سنوورى ئيرانيان هينابوو، بەدەنگيدا لەپياويكى بەتەمەن دەچوو، لەكاتى ليداندا هاوارى  
دەكردو دەيووت، (ئاوايى هاوار، عەشرەت هاوار) سەربارى خەم و ئازارى خۆم، هاوارى ئەو  
كەبرايە زۆر كارى تيكردم، ئيتەر هاوارەكاني ئەو لەشيعرەكەى مندا بەناوى (لەپەرەيەك  
لەپەيامى زيندانىيەك) بەم دوو ديپرە رەنگيداوہ تەوہ.

(عەشرەت هاوارە، گەلۆ هاوارە، كئى فريادپرەسى ئيش و ئازارە).

لەپاستيدا، خویندەنەوہى لايەنى دەروونىي ئەوانەى لەزينداندا بوون شيوازى جياجياي  
هەبوو، كەسانى مالويزان و بئ و رە، كە بەيەكەم زلە ناوى چەندين هاوپرئ و ئاشناى خويان  
دەوت و دەيانهينان بۆ زيندان، كەسانى وايشى تيدابوون، سەر سەخت و خۆپاگر بوون.

كوپيكي عەرەبيان هينابوو، ماوہيەك لەو ژيئرزەمينەدا بەستبوويانەوہ كە منى تيدا  
بەكەلەبچە بەديوارەوہ بەسترابوومەوہ. ئەو كوپرە زۆر تيكچوو بوو، لەبەر خۆيەوہ هەر  
قسەى دەكرد، بەردەوام باسى سەيران و گالته و قسەى خويى و هاوپرئكاني دەكرد لەزانكۆو



بازارپو بهشی ناوخویی، بهردهوام ئەو شتانهی دوتەووە که لهگەڵ هاوڕێکانیدا چۆن هەلسوکەوتی دەکرد.

نامەوێت لێردا زیاتر باسی زیندان بکەم، ئەم قسانە هەڵدەگرم بۆ فرسەتییکی تر.

### **بۆچی گۆڤاری نێرگەز کە لهگەڵ کۆمەڵیک رۆشنبیری کەرکوکدا دەرئاندهکرد، دواى دوو ژماره ئیتر جوانه‌مه‌رگ بوو؟**

گۆڤاری نێرگەز، به‌بیرۆکەو هەولێ من دامەزرا، بەلام نووسەرانی ئەو سەردهمەى کەرکوک بەگەرمی کاریان دەکردو بگره ئەرکەکه‌یان خستبووه ئه‌ستۆی خۆیان، من خۆم بۆیه نام نا (نێرگەز) دەمزانى هەروەکو نێرگەز تەمەنى کەم دەبیئت، له‌بەر بارى ئابوریی و سیاسیی، به‌تایبه‌تیش من خۆم له‌شاردا نەمام، چونکە ئەو دوو ژماره‌یه‌ى که دەرچوو داینه‌مۆی کاره‌که‌ خۆم بووم، به‌لام براده‌ران کاک زاهیر رۆژ به‌یانى و نه‌وزاد ئه‌حمەد ئه‌سوه‌دو عه‌بدوڵلا سه‌راجی چیرۆکنووس به‌پاره‌و کارکردن زۆر ماندو بوون له‌گه‌ڵیدا، ژماره‌ى سێیه‌میش ئاماده‌کرا، به‌لام نه‌توانرا چاپ بکریئت. مه‌به‌ستى سه‌ره‌کى من له‌گۆڤارى نێرگەز به‌گۆڤارچوونه‌وى رژیمی به‌عس بوو له‌که‌رکوک، که له‌و سەرده‌مه‌دا ته‌حه‌داى راگه‌ياندنێ به‌عس بکه‌ین و بلیین مادام وشه‌ى کوردی له‌که‌رکوک هه‌یه، که‌واته کوردی لێ هه‌یه، به‌تایبه‌تیش هه‌ولمانده‌دا ئەو بابە‌تانە‌ى که بڵاوده‌کرانه‌وه به‌مه‌به‌ست ده‌مانووسین، ئەو قه‌له‌مانه‌ خه‌لکی که‌رکوک بوون، ئه‌ویش به‌مه‌به‌ستى سیاسیی. ئەو دوو ژماره‌یه‌ى نێرگەز کاتى خۆی ده‌نگدانه‌وه‌ى باشی هه‌بوو، من گۆمه‌که‌م شله‌قاند.

### **گۆڤارى قه‌ندیل گۆڤاریکی ئه‌ده‌بى و رۆشنبیری جوانه‌ که‌له‌ شاخ دهرده‌ چوو، وابه‌زانم سێ ژماره‌ى لێ چاپکرا. به‌رێزتان سه‌رنووسه‌رى ئه‌و گۆڤاره‌ بوون، ده‌کریئت باسی چاپکردنی ئه‌و گۆڤاره‌مان بۆ بکه‌ن؟**

گۆڤارى قه‌ندیل، یه‌که‌م گۆڤارى کوردیه‌ که به‌قه‌باره‌ى گیرفان دەرچوو، چوار ژماره‌ى لێدەرچوو، هەر چوار ژماره‌که‌ى له‌ده‌زگای راگه‌ياندنێ شه‌هید (سه‌یدا سالح یوسفی) چاپکراوه، که ده‌زگای راگه‌ياندنێ حیزبى سۆسیالست بوو له‌ناو شوپرشدا.

چه‌ند مه‌به‌ستیکم هه‌بوو له‌ده‌رکردنی ئه‌و گۆڤاره‌دا:

یه‌که‌م: قه‌باره‌که‌ى بچووک بیئت، بۆئه‌وه‌ى پێشمه‌رگه‌ بتوانیئت له‌گیرفانیدا هه‌لێ بگریئت، دووه‌م، بۆئه‌وه‌ى به‌ئاسانى بتوانین بیگه‌یه‌نین به‌شاره‌کان، سێیه‌میش یه‌که‌مجار



بوو به و قه باره يه له ميژووي رۆژنامه نووسى كورديدا گۆڤاريك دهر بچيت. ئەو گۆڤارهش بۆ سەردەمى خۆي رۆليكى باشى هەبوو.

**قه باره ي گۆڤارى قه ندييل زۆر جوان و بچوكه كه بۆيه به و شيوه يه چاپتان كرده ووه تاوهكو له ناو گيرفانى پيشمه رگه دا جيى بيته وه، بۆ هاوكاري كردنى ئەو گۆڤاره كى يارمه تيداويت؟**

دەزگای راگه ياندى حيزبى سۆسيالست هەموو ئەركى چاپكردنى گۆڤاره كه ي گرتبووه ئەستۆي خۆي، من وهكو سەرنووسەرى گۆڤاره كه ئەوساش و ئىستاش ئەو هاوكاري و پشتگيرييه م له بهرچاوه .

**مامۆستا، باسى رووداو و به سه رهاتى كاتى رووخاندنى گوندى كانى پانكه ي پەرخيان بۆ گيرامه وه، كه له ناو گۆڤارى قه ندييدا بلاوكراوه ته وه، به راستى زۆر سەرنجيراكي شام، ئەمه وايلي كردم له نزيكه وه تۆ بناسم، تاكو جوانتر ئەم رووداوه ببيستم.**

له راستيدا هەنديك هەوال هەبوون، من له سه ر زارى پيشمه رگه يان هاوولا تيبه وه كه خۆيان له ناو رووداوه كاندا ژيا بوون، وه رمدە گرتن و له قه ندييدا بلاومده كردنه وه، ئەو رووداوهش زۆر كارى له منيش كرد. رۆژيم گوندى (كانى پانكه) به شۆڤل ويرانده كات، جاشى كورد له گه ل شۆڤه له كاندا بوو، به لام ديله سه گيئ كه بيچوهه كانى له ناو يه كيئ له خانووه كاندا بوو، په لامارى شۆڤه كه ده دات. ئەمه رووداويكه زۆر كاريگه ره، فليمسارتيكى زيره كى ده ويئت، له گه ل چه ندين رووداوى ترى له و جوړه دا پيشانى دونياى بدات. رووداوه كانى ژيانى ئيمه له بن نايەن، هەزاران ديمه نى سه يرو سه رنجراكي شى تيدايه . هيشتا نه توانراوه ئەو رۆژه سه ختانه به جواني تۆمار بكرين .

به داخه وه له م رۆژگاره دا (دۆو دۆشاو) تيئكه لېوون .

**ناوه رۆكى نامەي دكتورا كه ت له سه ر جينۆسايدە. جينۆسايد كاريگه ريبه كى زۆر نا هه موارى بوو له سه ر نه ته وه ي كورد، ئايا ئەو كاريگه ريبه ناله باره شي عرو رۆشن بيري شى گرتووه ته وه؟**

سالى (١٩٩٠) ماسته رنامه كه م له سه ر جينۆسايدى كورد بوو، ئەو سەردەمه ئاسان نه بوو قسه له جينۆسايدى كورد بكرت، يان هەر به خه يالى هەموو كه سيئكا نه ها تبوو يان زه حمه ت بوو به به لگه وه ئيسپاتى بكه يت، به تايبه تيش كاره كه ي من ياساى نيو



دهوله تان بوو، پيويست بوو له پووي تيوري و پراكتيكيه وه ئه و كاره بكه م. هه ر له و زانكويه ي كه ماسته رنامه كه م تيدا پيشكه ش كرد، له سه ره تا وه پييان ده وتم، چون جينوسايد له عيراق هه يه ؟ من پيم لي داگرت و له كاره كه مدا سه ركه وتم، خوشبه ختانه، هه فده سال دواي ئه وه ي من وتومه جينوسايد به رانبه ر به كورد كراوه، دادگاي بالاي تاوانه كان له عيراقدا به برياري ره سمبي ئيسپاتي كرد. من ويژدانم زور نارامه يه كه م كورد بووم ده ستم بۆ ئه و كاره بر دووه، به لام ئيستا بازاره كه ي گه رمه و زور كه س له سه ري ده نووسن. من خوم كاتي خوي ئه و ده سپيشكه رييه م كرد، با دواي من هه ولي زياترو چاكتر بدرت.



د. جاسمی جهليلی      مارف عومەر گول      ناری کاکه بی

یه ریفان/ پایته ختی ئه رمینیا سالی ۱۹۹۰

له راستیدا بۆ من ئاسان نه بوو له سه ر جينوسايد بنووسم، من له شيعرو ئه ده بياته وه، له دونياي خه يال و رۆمانه وه، له واقيعي سه ختی كوردستانه وه، پيم به جه رگی خومدا ناو ريژه وي ژيانی خوم گوري، ئه وه ش به ده ستي خوم نه بوو، ئه و كاره ساته ي به سه ر ميلله ته كه مدا هات، مني تووشي راما و سه رسوپمان كرد، نه متواني به وشه يه كيش باسي ئه و كاره ساتانه بكه م، جينوسايدم به چاكترين بابه ت زانی و ئيستا ش شانازي به و هه وله مه وه ده كه م و پيوه ي سه ريهرزم.





کیف. کریشاک ۱۹۸۹/۵/۹

مانگی شەشی سالی (۱۹۹۰) من ماستەرە که م لەزانکۆی کیف لە ئوکراینا پێشکەشکرد، هەر مانگی شەش، بەلام لەسالی (۲۰۰۷) واتە هەقەدە سال پاشتر دادگا بریاری دەرکرد که ئەنقال جینۆساید بوو. ئەو بەرھەمە بە کوردی تا ئیستا چوار جار چاپکراوە.

بەلێ، کارەساتەکانی کورد لەسەر جەم بوارەکاندا رەنگیداوەتەو، بەباش و خراپ. بەباش بەرھەمیکی هونەری و روشنییری و دۆستگەلیکی باش بۆ کورد دروست بوون، بەلام بەخراپ، ئاسەواری بەسەر ژانی کۆمەلایەتی و ئابوری و دەروونی هەزارانی

خەلکی کوردستانەو جێھێشتوووە و هەر دەمینیت، بەتایبەتیش تاووەکو ئیستا نەتواناوە بەگوێرە پێویست بەدەنگ ئەو جۆرە کەسانەو بچن کە لەناخ و جەستەدا گیرۆدەبوون.

**هێلانە ی نوغروۆ یەکەم کۆمەلە هۆنراوە ی چاپکراوتەو لەکاتی خۆی خۆینەرانی شیعەر بەگەر می پێشوازییان لیکرد، ئیستا ئەگەر خۆت بکەین بەرەخەگر چی دەربارە ی ئەو دیوانە دەلییت؟**

بەلێ، هێلانە ی نوغروۆ، یەکەم کۆمەلە هۆنراوەمە سالی ۱۹۸۵ لەبەغدا چاپکراوە، ئەو کاتە من لەرژیم قاچاخ بووم، بەلام توانیمان تەگبیری بکەین. سەر جەم بەرھەمەکانی جگەرگۆشە ی من، باش بن یان خراپ بەرھەمی ئەو سەردەمەن بایی ئەوەندە شانازییان پێوە دەکەم کە لەسەردەمی خۆیدا دەنگدانەو ی باشی هەبوو، شیعەرەکانی (هێلانە ی نوغروۆ) تیکەلبوون لەژانی رۆمانسی و سیاسی و سروشت و دۆخی کۆمەلایەتی خۆمان، هەتا کو ئیستا هەر شتی باشم لەبارە یەو بەستوو، هەر کەسیکیش بیروپرایەکی تری هەبیت ئاساییە، لەو بارە یەو بە ئەم دوو دێرە شیعەرە ی (نالی) وەبیر بێنمەو :

(لە جگەرگۆشە یی شیعەرم مەدەن مەعنا یی خراپ)



بئى خەتا كەس نىيە رازى كە لەئەولادى درى)

ئەگەر خۆم رەخنە گرىم، ھەندىك وشە و رستە نەبىت دەسكارىيان دەكەم، ئەگەر نا ئەوانى تر وەكو خۆيان دەھىلەمەو، چونكە رەنگدانەوھى ئەو سەردەمەى توانا و دەرىپىنى خۆم، لەپووى زمان و وینە و بىرۆكەو، شانازىيان پىئو دەكەم.

**بەراى تۆ شىعەرى ئىستەى كوردى لەچ ئاستىكدايە، ئەگەر رەخنە گرىبىت چۆن دەربارەى لايەنى ھونەرىي ئەو شىعەرانە دەدوئىت و ھەلیدەسەنگىئىت؟**  
ئىستا بوارىكى زۆر ھەيە بۆ بلاوكردنەو، بەو ئەندازەيەى كە ھەندىكجار بەمەبەستى پىركردنەوھى لاپەرە نووسىن بلاودەكرىتەو، بەلام لەھىچ زەمانىكى ژيانى روشنبىرى كوردىدا وەكو ئىستا (زۆر بۆر) نەبوو. بەرھەمى لاوازو مردوو زۆرن، بەلام بەرھەمى زىندووش ھەن.

**بەمەندالى يا ھەرزەكارى، ئەو دەمەى حەزت لەشانۆو شىعەر بوو كەركوك چى بۆ گەياندى و ئىستا چىت بۆ دەگەيەئىت؟**

من بە شانۆ دەستمپىكرد، تىكەلى شىعەر بووم، لەشىعەرىشەو پەنام بۆ ياساى نىودەولەتى برد. بەلای مەو ھە گرىنگ ئەوھە كە مرۆف لەھەر بوارىكى كارکردندا بىت بەرھەمى سەركەوتوو پىشكەش بكات. كەركوك لەو سەردەمەدا بۆ من (قوتابخانە)ى بىروباوھەم بوو، لەواقىعى سىياسىي و كۆمەلایەتى ئەو شارەوھە فىرى كوردایەتى بووم. بەداخەو ئىستا ئەو شارە زۆر شىواو، ئەوھى بەعس بەو شارەى كرد زۆر سەخت بوو، بەلام لەبىرىشمان نەچىت ئەو شارە پىاوى تىكۆشەرو نىشتمانپەرەرو روشنبىرو نووسەرو ھونەرمەندى ديارى لىدروست بوو.

### گول ناوھە يان نازناوھە؟

گول ناوى باپىرمەو لەناسنامەى خۆم و باوكم و باپىرمدا ھەر نووسراوھە گول. خۆى لەناو خەلكىدا ناوھەكە (سەيد گول)ە، بەلام لەناسنامەدا تەنيا (گول) نووسراوھە.



**ئەگەر سەفەر بىكەيت بۇ شوپىنىك و ئەو شوپىنە ھەموو ئامپىرەكانى سەفەرى ھەيىت ھەز دەكەيت بەئوتۆمبىل يا كەشتى يا فرۆكە يا بەشەمەندەفەر سەفەر بىكەيت؟**

فرۆكە، سەرنجراكىشتىن ئامرازى سەفەر گواستەنەو، بەتايىبەتى جىھانىكى جوان و سەرسورھىنەرت پيشانەدات. فرۆكەش دونيا بچوك دەكاتەو، جوانترىن دىمەن، ئەو يە لەكاتى بەرزبونەو و نزمبونەو فرۆكەدا چۆن خوارەو دەبىنى و بەناو ھەورا نەوى دەبىتەو. ھىمنى شاعىر دەلەت:

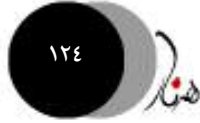
(لەسەر لوتكەى بلىندو بەرزى ھەلگورد  
پەلەى ھەورم لەژىر پىمدا بەدى كرد).

لەناو فرۆكەشدا دەكەويتە سەر ھەورو دىمەنىكى سەرنجراكىشت بۇ دروستدەبىت.

**زۆر كەس لىرەو سەرى خۇيان ھەلدەگرن و دەچن بۇ ئەوروپا، بەپىچەوانەو تۆ لەئەروپاوه سەرى خۆت ھەلگرت و گەرايتەو بۇ نىشتمان، ئەوى و ئىرە چۆن دەبىنىت؟**

من لەكاتى خۆى بۇ خويندن چوومە دەرەو و لات، بەلام ناچاربووم دوایى رو لەولاتىك بىكەم تاوەكو بەلگەنامەيەكم ھەبىت بۇ ھاتوچۆ. كە گەپامەو بۇ كوردستان سەردەمىكى سەخت بوو. ئىرە و لاتى منە، خەلكى ئىرە مىللەتى منن، ئەو ژیان و گوزەرانى مىللەتەكەمە، لەو ئاستەدايە كە دەبىنىت، يان دەبىت پىشت لەنىشتمانى خۆت بىكەيت، يان تۆ نەوى ئىرەيت. من لىرە دەحەویمەو، رەنگە خەلكى تر ھەبن، لىرە نەحەوینەو. ئىتر ئىرە بۆمن ھىلانەيە، جا نوغروبىت يان ئاوەدان.

**لەگەل ئەو ھادىت ئىمە بەقەلەم بازى بىبەرنامە بەدەين و لاساىى ئەوروپا بىكەينەو، بەونىازەى بگەينە ئاستى ئەوان؟**



پيشكهوتن دهبيت به بهرنامه و پلان بيت، هر كومه ل و ولايتك تايبه تمه ندى خوى هه يه، هر پلان و كارئك تايبه تمه ندى سروشت و جوگرافيا و كومه لى ئيره له بهر چاو نه گريت خراپ دروسته بيت.

### چون ژيانى زانكوو بهرنامهى روشنبيرى خوت پيكهوه گريده ديهت؟

زانكوو ژيانى روشنبيرى من تيكه ل بوون، زانكوو گه ليك شتى پيبه خشيم، به لام هه نديك شتى لى زهوت كردم. په يوه ندييه كى به رده وام له گه ل خه لكيداو به شيوازيكى زور فراوان، په يوه ندييه كى به رده وام له گه ل كارى زانستى و خويندنه وهى بابته تى ئه كادىمى، به لام زورجار بيهريم دهكات، له شانؤ، كونسيرت، پيشانگه، گه شت، ئه گه رچى ژيانى زانكوو بؤ خوى ده وله مهنده له گه ل گيروگرفته كانى زانكوو كانى ئيمه دا، به لام بوخوى تاموچيژى تايبه تى هه يه. به داخه وه ئيستا وه كو جاران ناتوانم زور بخوينمه وه به تايبه تى ئه دهبىات، ئه گه ر نا له بوارى پسپورپى و كارى خومدا هه ميشه سه رقالم. هر كه له زانكوو ده رده چم به ريكهوت نه بيت، نامه و يت باسى بكه م، چه زده كه م شتىك بخوينمه وه، به لام كه گه رامه وه ناو زانكوو، ده كه ومه وه دونيايه كى پان و به رين، پر له كوك و ناكوك، پر له گونجاو و نه گونجاو، پر له جوان و ناشيرين، پر له هونه رو بى هونه ر، پر له باش و خراپ، به لام په يوه ندييه كى بى كوتايى له گه ل ده ورو به ردا.

### جگه له شيعر ده قى دى ده خوئينته وه؟

به لى، شيعر شى ده خوئينمه وه و به ره مى تريش چيروك، رومان، ليكولينه وه، ميژوو، ياسا، كومه لايه تى، روظنامه، گوڤار. ئيتر ئه وهى فريا بكه وم، به لى گوئ له گورانى ده گرم، له خوئشى و ناخوشيدا به گورانى ئارام ده بمه وه و دهحه سيمه وه، پيموايه ئه وهى گوئ له گورانى نه گريت زور به سته زمانه !

### رؤژيک له روظان چويته ته پوله وه تووشى هه لويستىكى سه رسور هينهر

#### بووبيت؟

ژيان پره له سه رسوورمان و هه لچوون و داچوون، پره له بولله و قسه ي خوش، پره له تاريك و روون، منيش مرؤقم. مرؤقه رووبه رووى هه لوئيست و رووداوى جورا و جور ده بيتته وه، به لام سه يرترين ديمه ن به لاي منه وه ئه وه يه كه به رامه ره كه ت درؤبكات و



وابزانیت تۆ ههستی پیناکهیت، به سهدان درۆم له بهرامبه ره کانم قبول کردوه و هه ر دهنگیشم نه کردوه. ئیتر دونیا سهیره ! به لام له ناخمدای پئوانه م کردوه.

## **وهکو شاعیریگ و رۆشنیریگ ئاستی قوناییانی زانکو له مرۆدا چۆن**

### **دهیینیت؟**

قوتاییانی زانکو، واده بینم نه وهی ئیستا له پابردوو دابراون، واش ده بینم نه وهی ئیستا هه مووشتیکی به ئاماده کراوی ده ویت، ههچ که سیک خوی به بهرپرسیار نازانیت به رامبه ر به ههچ. ئه مه بۆخوی نیشانهی پاشاگهردانییه، به لام کهسانی وریاو زیره کیش زۆرن له ناو نه وهی ئیستادا، ئه مه ش یاسای ژیان و پیشکه وتنه.

### **دهتوانیت خۆشترین و ناخۆشترین به سه رهاتی شاخمان بۆ بگهیرهتهوه؟**

-ژیاانی شاخ، خۆش و ناخۆش، هه ر زۆرن نازانم چی بگهیره مه وه، بی تاقه تی زۆری تیدایه، به لام پیاوه تی و شه هامة ت و سه ره رزیی زۆریشی تیدایه.

بۆ یه که مجار له به فریکی زۆردا به کاروانیکی درێژ به فرمان ده بری، جاریکیان خه ریک بوو له ناو به فرو زریاندا په کم بکه ویت و به ره و مردن بچم، به لام رزگارم بوو، ئیتر سروسشتی جوان، قسهی خۆشی خه لکی، به لام هه ندیک جاریش کاری نابه جی، ئه مانه به رده وام دووباره ده بنه وه.

### **به ته ما نیت کۆمه له هۆنراوه یه کی تر به چاپ بگه یه نیت؟**

به ته مام سه رجه می شیعره کانم چاپ بکه م، به لام پئویستم به که سیک باش هه یه کاره که م بۆ بکات خۆم سه ره رشتی بکه م.



## به تيريك بمكوژه نهيبينم!

تو په پولهی دهور تروسکهی تهمه نم بووی  
دوینی له جیهانیکي بی سهر و سنوردا پیده کهنیت  
ئیستا بوو پته به ئه ستیره یه ک هلدییت و هه لئایه ی  
دوینی چلاو چل ئه م گه لاو ئه و گه لات ده کرد  
ئیستا نه دلیک ئاوه دان ده که پته وه  
نه له پهره ی گولدا دهنووی  
یا بمدره بهر ریژنه بارانیک،  
نه هاته سالی خوز گه می تیا په له بدات  
به وشه یه ک سهر زه نشتم که نه ییستم  
یا به تیریک بمکوژه نه ییبنم.....!

**كەي و چۆن...  
فەلسەفەو دەريام ناسى**

شىيزاز ھەينى

**شەرى ناوئۆ**

فارقى ھۆمە

**ئەوى خۇرو...**

**ئىرەش تارىكى**

ئەبروللا مەھمۇد زەنگىتە

**شەوى خۇشنىوسان**

تۇقىق ئەبرول

**وەرگىران**



## کھی و چۆن... فەلسەفەو دەریام ناسی

نوسینی: حنا مینە

و: شیرزاد ههینی



حنا مینە

زارۆکیك له دایکی پرسى:

دایه گیان بۆ ژنانی دەریاوانی بەردەوام چاویان بە فرمیسکه...؟؟

ئەویش له وه لأمدا وتبوی:

چاوی ئەو ژنانە خویى زۆرى دەکەوتى.

منیش که له دایکبوم ئەو ئاوه سوێرەم بەردەوام له دەمدا بووه، خوییه کهش خویى

ژان و ئەزموون و ئازاری روح و گیان بووه، کۆشش بوو بۆ دادی کۆمه لایه تی و رزگار بوونی



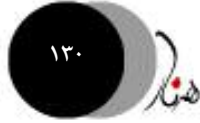


مروّقایه تی لهجه ورو سته م. بۆیه مافی رهوای خۆمه پرسیارو رامان له و دونیایه بکه م، به ئاوی گیتّاو له ناو ده ریا ناوینریم، به خه بات له ده ریا و وشکایی چاره سه ری مردن بکه م، وه ک پالّه وانی رۆمانی چارۆگه و گیتّاو.

ته رۆسی وتویه تی:

ژیان بیروه ستان و به به رده وامی خه باته له ده ریا یان له وشکایی، ئه وه ش یاسایه که له یاساکانی سروشت. پیتّش خویندنه وه ی کتیبه کانی تیوری و فه لسه فی له خه لکی ساده فیرری ئه و تیوریانه بووم، که چوومه ناو ده ریا هیتّاشتا منالبووم، له و ئاوه دا، پیتّش مه له وانی فیربوون زۆر شتی فیرکردم. تکا ده که م مه پرسن چۆن فه لسه فه و ده ریات ناسی، ئه وه یان نه یینی و سه یرو سه مه ره، من له ته مه نی دوازه سالییه وه له داستانی گه پان به دوای نانه وه ده ستم پیکردبوو، من له و رۆژه وه به ردم بۆ په لکه نانی شیلاره ! پیتّش ۶۴ سالّ قسه م له گه ل کاغه زکردبوو، پاشان بوومه نووسه ری سکالانامه ی ئاوی، ته نیا کوپری خوینده وار بووم له و زولکاوه، من خوینده واریان بووم.

له لیتّوای داگیرکراوی عه ره بی (ئه سکندرونه) چوومه ته به رخویندن، له و شارهدا پیتی نووسینم ناسی. ئه و نامانه ی بۆ خه لکی ئاوايیم ده نووسین، به فرمیسک و ئه سرین ته رده بوون، ئه وانه ی من ده منووسین، یان بۆیانم ده خویندنه وه له هه موویان بۆنی برسیه تی و نه خۆشیی ده هات. بۆ ژنان یان بۆ پیاوان بوايه وه ک یه ک بوو، له هه موویان ئاخ و ئوفیان پتیه بوو. له و ته مه نه وه هه ستم به بوونی یه کسانیی و دادپه روه ری و شادی و لاچوونی سته م له سه ر مروّقایه تی کرد. که پۆلی شه شه می سه ره تاییم ته واوکرد، له به ر خویندن ده رکرام، بوومه شاگردی پاسکیلچی. له پۆژی یه کی مایس وه ستاکه م به تاوانی هه لّواسینی ئالای سووره وه گیرا، زووتر چاوی له سه ربوو، ئه و به ته نیا له گه ل خوشکیکی ده ژیا، جاریک له ماله که ی چه ندين فستانی سووری دوراو به ده سستی خوشکه دوورمانکه ره که ی گیرا. ئه و سه رده مه ئه و ره نگ و مۆدیله زۆر باوبوو. وه ستاکه م ناوی عه فیه دریتّبوو، پیاویکی رووخۆش، گه نمپه نگی دریتّبوو، چه ندی بلّیت ساده بوو، جارچاریش ترش و تووره ش ده بوو، که سی له ئاهه نگیک نه ییدیوو، له ئه شکه وته کانا به شداری کۆبوونه وه کانی ده کرد، له به رئه وه ی نه خوینده واربوو، ئیواران بۆ خویندنی



- به ياننامه کان منی ده برده وه ماله وه یان، له ویی یه که مجار وشه ی فلسفه فهم بیست.
- به وه ستا که مم وت، وشه ی فلسفه مانای چیه...؟؟
- وه ستا پاسکیلچیه که م وتی: ناسینی یاساکان...
- کام یاساکان..؟؟
- یاساکانی خۆرئاوا، ئه وانه ی باس له دونیاو مرۆف و دیرۆک و هه ژاری و دهوله مهندی..
- ده که ن.
- له کوی ده فرۆشرین..؟؟
- له ولاتانی دهره وه.
- بۆ له ولاتانی ئیمه ش نافرۆشری..!!
- چونکه قه ده غه ن، به زمانی فهره نگی نووسراون..
- تۆ چۆن ئه وه ت زانی..؟؟
- ئه وه یان نه ئینییه، هیشتا تۆ بچووی، له نه ئینییه کان مه پرسه ! به رده وام بوو و وتی:
- فلسفه وه ک دهریا وایه، به رینه، گه وره یه، سه یروسه مه ره، خوینده واره کان
- تییده گه ن..
- کی دروستیکردون..؟؟
- پیاویک دروستیکردون، ناوه که یم له بیرنه ماوه..
- به دیداری ئه و پیاوه شادبوویت..؟؟
- ئه و پیاوه ئه لمانی بوو، پیاویکی ریشداربوو، ته نیا وینه ی ئه وم دیبووه.
- ئه دی چۆن تۆ له زمانه که ی گه یشتی..؟؟
- من له زمانه که ی ناگه م، کورپه که م زمانی فلسفه زه حمه ته، تیگه یشتنی ئاسان
- نییه، فه یله سوف که سیکی زانایه، کتیبی زۆری له سه ر ئه و جیهانه به رینه خویندووه ته وه،
- میشک و که لله ی سه ری ئه و گه وره یه جیگای زانستی زۆر ده بیته وه، وه ک دهریا وایه چۆن
- ئاوی زۆر ده گریت، میشکی ئه و فه یله سوفانه ش وا گه وره یه.
- ئه و دمه سه ری ئه و فه یله سه فانه م به چپای گه وره و جه سته یان وه ک که له پیاوانی ناو
- داستانه کان ده شو به اند، بیرم له وه ده کرده وه ئه و که لله سه رانه چۆن جیگای ئه و



ههزاره ها کتیبانه ده بیته وه، ئای که کهسانی گه وره و شکۆدارن، ئه وانه بیگومان وه ک ئه و پیاوانه نین که من رۆژانه هاموشۆیان ده که م، ئه وانه ی من ده یانناسم.

عه بده حوسنی ئه وه ی له رۆژانی شه پی ناوخۆی لوینان کوژرا، ئه وه ی له رۆمانی (به فر له په نجه ره وه دپته ژووره وه) به خه لیلی کریکار ناوم هیناوه، به جوړیکی تر وینه و شیوه ی فه یله سوفی ژۆرتو بۆ ئاشناو نزیکرده وه، به کوپی خاوه ن چاپخانه تاقانه که ی ئه سکنده رونه ی ناوبرد، ئه وه ی ژۆری ده خوینده وه، له شه قامه کانی شاردا ته نیا ده سوپایه وه، ژۆر داده ماو بیری ده کرده وه. به که مجار که وه فدیکسی سیاسی له سالی ۱۹۳۶ هاته ئه و شاره، له سینمای روکسی وتاریکی پیشکه شکرد، له و رۆژه دا پالتۆ یه تیمه که شم له سهر دانا له ناو ئاپوره ی ئاماده بوواندا بۆ بیستنی ناوه رۆکی دیداره که هاتبوون هه لوه شا. له و رۆژه وه ریزو پایه ی که سایه تی فه یله سوفم لا گه وره تریبوو، وینه و ئاکاریان جوانترو باشتر لام به رجه سته بوون. رۆژانه لاسایی که سایه تی فه یله سوفم ده کرده وه، شیوه ی که سی لاوازو قزئالۆزو نیگا بلاوم ده نوواند، باوه شم به کتیبی گه وره ی وه ک کتیبی (الف ليله و ليله) قه ره بالڅ ده کرد، رۆژانه منالانه وه ک که سایه تی فه یله سوفم ده جولامه وه، بیری بوونه فه یله سوفیم ده کرده وه، که وه ستاکه م عه فیه دریز ده رۆیشته تا بيمه فه یله سوفم ده رگای پاسکیلخانه که م له سه ر خو داده خست و له به ر فانتۆسه به گازه که ژۆرم ده خوینده وه، تا منیش بيمه فه یله سوفم ژۆر وام ده کرد.

تا شیوه م له فه یله سوفان بچیت، قزڅم په خشان ده کردو ته نیا ریم ده کردو کتیبی (المدرج) م له بن هه نگل دهنای، که م قسه م ده کرد، به فیزه وه به هاوړپیکانم ده ووت، ئه وانه ی من ناویان ده زانم، ئیوه نایانناسن، ئه و پیاوانه دۆستی هه ژارانن و پقیان له فه ره نسبییه کانه، ئه و حکومه ته یان ناویت فه ره نسبییه کان دروستیان کردبیت. که وه ستاکه م گیراو بۆ دادگاییکردنی له دادگای تیکه لای فه ره نسبی ره وانیه ی شاری حه له بکرا، من دووکانه که م داخست، بۆ کارکردن چوومه به نداو، کریکاری ژۆترم بینی، په یوه ندییم به وان پته وکرد، له بارکردنی پاپۆره کان کارمکرد، که له سه ر گوشه کانی باره کان به مه ره که ب ژماره و ناوی مارکه کانم ده نووسی نهرم نهرم گویم له کریکاره کان راده گرت، گویم به وشه ی سه ندیکا ئاشنابوو، ئه و وشه یه یان ژۆر دووباره ده کرده وه.



نیوه رۆیه کیان باریکمان داگرت و چاوه روانی پاپۆره که مان ده کرد تا باره که ی بۆ بگوازینه وه، دانیشتین، به یه که وه له گه ل (فازیل) ناویک که وتینه ئاخاوتن، باسی مه کتبه و خویندنی سه ره تایی و کتیب خویندنه وه مان کرد، که فازیل ئه وه ی بیست من شاگردی عه فیه درێژبوومه و کتیب ده خوینمه وه، زۆرم کتیب له ناو دوو کانه که ی ئه وه خویندوو ته وه، یه کسه ر فازیل پارچه کاغه زکی لوی چا پکراوی له گیرفانی ده رهینا، یه که مین بلاوکراوه ی حزیم له لای فازیل بینی، له و بلاوکراوه یه ش وشه ی فه لسه فه م بینی، به دیتنی ئه وه بلاوکراوه یه نه ئینه زۆر ترسام، سه رسام بووم، چۆن نه ترسیم، دیاره ئه ویش له جه ماعه تی عه فیه درێژو عه بده بوو. بلاوکراوه که م خویندنه وه، که می تیگه ی شتم، فازیل ته مه نی چل سال ده بوو، بۆیه به مامه فازیل وت: من که کتیبی (المدرج) ده خوینمه وه، تیده گه م، بۆ له و بلاوکراوه یه ناگه م، له سه ره تایی زۆری نه مابوو (ئینجیل) له به ربکه م، ئه وه دوو کتیبه م خویندوو ته وه، له ناو ئه وه دوو کتیبه دا وشه ی فه لسه فه یان تیدا به دی ناکه م، ناوی هیچ فه یله سوفی شی تیدا نییه...؟؟

مام فازیل وه لآمی دامه وه، ئه وه کتیبانه ناوی فه یله سوفان ناهینن، ئه وه بقیه، ناویان و شروقه ی فه لسه فه ش ناکه ن به زه حمه تیشی ده زانن، منیش نازانم مانای چی یه، به لام له گه ل رۆژگارا بوومه ته فه یله سوف، به لام به شیوه ی خۆم، واته فه لسه فه خوار دنیکی رووت نی یه، به لکو کارکردنه... تۆش وه ک ئیمه کاریکه، به و شیوه یه ده بیته فه یله سوف، ده کری بۆ خویندنه وه ی کتیبیش بیته فه یله سوف، بۆ نمونه به دانانی سه ندیکایه ک، فه لسه فه ئه وه یه تۆ یادی جه ئنی کریکاران له یه کی مایس بکه یته وه، دژ به فه رنسییه کان ناره زایی ده ربهریت، ئه وه ش فه لسه فه یه، ئه گه ر بپروت به وه هه بیته ئه وه هه ژاران هه روا هه ژار نامینیته وه، ئه وه ش فه لسه فه یه، ئه گه ر بپروت وابی ئه وه ده وله مه ندانه هه تا هه تا خوینی هه ژاران نامژن، ئه وه ش فه لسه فه یه. ئه گه ر له هه ر ولاتیکی کریکارو جوتیاران حکومه تیان دامه زران، ئه وان هاوده نگ و پشتیوانی ئیمه ده بن، بپروت به وه هه بیته، ئه وه ش فه لسه فه یه، سه رکه وتنی حه تمی دادو دادپه روهری له هه موو شوینیکی ئه وه ش فه لسه فه یه.



من دان به وهدا دنیم ئه و کریکاره سادهیه ئه لغبویی فهلسه فهی فیکردم، که به دواى له تی نان رامکردووو ویستووو ئه و بیردۆزه یه پیاده بکه م، رهنگدانه وهی راستی ناوهرۆکی فهلسه فه م له ناو خویندنه وهی خۆپیشاندانه کانی دژ به فه رنسییه کان بیینی. که سه رکرده یه کی عه ره ب به سه ردان له ئه نتاکیاوه ها ته شاری ئه سه کهنه روونه، فه رنسییه کان ده ستگیریانکرد، ئیمه ش له به رده م سه رای حکومت راوه ستاین، داواى ئازادکردنیمانکردو به ردبارانی پۆلیسمان کرد، شووشه ی سه رامان شکاند، ئه وانیش ته قه یان لیکردین، له ته نیشته منه وه له دووری چه ند مه تریکه وه هاوړییه کیان کوشتم، من له و ساتانه وه فهلسه فه م پیاده کردوو.

رۆژگار هات و رویشته و لیواى ئه سه کهنه روونه به ولاتی تورکیاوه لکا، ئیمه ش له و شاره وه به ره و شاری لازقیه بارمانکرد، له ویی کارى زه یتون رنینیم ده کرد، رۆژنامه م دابه شه کرد، رۆژگار فییری سه رتاشی کردم، له نزیک سه ربازگه یه ک دووکانیکی بچووکم کرده وه، هه رده بووه خۆپیشاندانی، یان کۆبوونه وه یه کی میلی هه بوایه من زوو دووکانه که م داده خست. له کۆبوونه وه یه کی کۆمه له ی کارى نه ته وه یی پیاویکی فه یسه لییه له سه ر، گۆپالیکی به ده سه ته وه بوو، له پشت نه خشه یه کی ولاتانی عه ره بی قسه ی بۆ کردین، ئه وه ی من له قسه کانی حالى بووم، له خه باتی به رده وام بۆ یه کگرتنه وه ی ولاتانی عه ره بی و دامه زاندنی یه کیتی ولاتانی عه ره بی ده دوا، ئه و ولاته یه کگرتوو هه ش ده کاریت دژ به داگیرکه رانی فه رنسی و ئینگلیزی خه بات درێژه پێدات و لیواى ئه سه کهنه روونه و ولاتی فه له ستینیش رزگارد ه کاته وه، له و رۆژه وه خه ونی یه کیتی ولاتانی عه ره بی خه ونیکی جوان و شۆرشگیرانه بوو له ناخدا ده ژیا.

له و سه رتاشخانه یه مده زۆرم کتیب خوینده وه، خویندکاران زۆر له لام کۆده بوونه وه، له وانه خویندکارانی زانکۆی دیمه شقیش که ده گه پانه وه شاری لازقیه بۆ شوڤه کردنی چه ندین ره وشى هه ستیار له دووکانه که مده به شدارییان ده کرد، له و دیدارانه، له خویندنه وه ی زۆری کتیب و گۆقاره کان سوودی زۆرم بیینی. رۆژیک پیاویکی ته پبووش له سه ری حه له بی به ناوی عبدالجلیل سیرس ها ته لام، وتی من ناوی تۆم بیستووو هاتوو مه ته لات، بۆ دامه زاندنی سه ندیکا و چه ند به رنامه و کارى تایبه تی تر هاتوو مه ته



شاره که تان، حەزمکرد تۆش بېينم، پرسىارى ئه وهى لىنکردم، که وا چى ده خوینمه وه، بۆ خویندنه وه يان ناوى چەند کتیبى تری بۆ دەستنيشانکردم. چەندین نامیلکه ی نویشى دامى، له وانه نامیلکه یه ک ناوى نووسه ره که ی ئه گەر له بیرم مابیت (سیجال) بوو. له و نامیلکه یه زۆر سه ره تاکانى فه لسه فه فیروبووم. پاش خویندنه وه ی ئه وانه و چەند کتیبى تر خۆم به رۆشنبیر ناسى، وره و ئاره زووم بۆ خەبات و کارکردن گەشه یکرد، زۆر گىرام، چەندین زیندانم دیت، چە کداریک به ناوى ئه بو حمد، به ماسولکه به هیزو نه ترس و دلرق ناسرابوو، که من به وتاریک له رۆژنامه یه کى دیمه شقى کاره توندوتیژییه کانى ئه وم ريسواکردبوو، دارکاری کردم، سه روکه لله و ده موچاوى شین و مۆرکردمه وه.

له و رۆژانه دا، وسفى البنى وتاریکی به پيشه کى ئه و پارچه شيعره بلاوکرده وه (زولم به ده ستى خۆمان ژانى زۆرتره)، ئه ویش ئاماژه ی به و پياوانه ی ده رک دابوو، که له پياوانى فه ره نسى زۆرترو توندتر ئازارى گىراوه کانىان ده دا. له سه ر ره وشى زیندان و ئازاردانا شانۆنامه یه کم نوسى، پالاه وانه که ی خۆم بووم، رووداوى شانۆنامه که ش خه ونیک بوو، بۆ گۆپىنى جيهان به شه ش رۆژو نيشاندانى رووداوه کان و گۆپرانى خیرای ره وشى رۆژانه ی ئه و سه رده مه بوو. وتاریکم بۆ رۆژنامه ی (الاحرار) له به یروت نارد، خاوه نى رۆژنامه که وه ک مه سه له که ی نووسه ر جبران خلیل جبران سویندى به ژن خوارد، که پارچه یه کى پىروزی رووحه، وتاره که م بۆ بلاوبکاته وه، به داخه وه بلاوینه کرده وه، به نامه یه کى بچوک وه لامى دامه وه، بىانونى بۆ بلاونه کرده وه ی بۆم روونکردبووه وه، یه کیک له هۆیه کان، نوسیبوو ی که وا وتاره که دووره له سیاسه ت و ریبازى رۆژنامه که مان. له و رۆژانه دا، رۆژنامه چوارلاپه ره یه کانىشان وه ک ره وشى گهرمى شه پى دووه مى جيهانى ده سوتان. به رده وام بابه ت و وتارم بۆ ده ناردن، له رۆژنامه یه ک به چوار دىر وه لامى بابه تىکیان دامه وه، ئه گهرچى داواى لیبوردنیان له بلاونه کرده وه ی کردبوو، به لام ناوه یئنانى من و وه لادمانه وه يان بۆ من زۆربوو، که ناوم له سه ر لاپه ره ی رۆژنامه یه ک نوسرا زۆر دلشادبووم. کورتیه نوسینیکم به ناوى (منالیک بۆ فرۆشتن) له یه کیک له گۆقاره کاندا بلاوکرده وه. به و نوسینه م به بى قديس یوحنا و بى ئاوى ئوردن، به ئاوى ده رىای لازقيه ناوم له خۆم نا نووسه رو قه له میکم به چاکیته که م هه لواسى.



سەرتاشخانەكەم چاوی زۆری كەوتەسەر، هاموشۆی كەمتربۆوه، بازار نەما، بەناچاری لەلازقیە بارمکرد، چوومە بەیروت، لەوی زۆر شەیدای دۆزینەووە پەیداكردنی كاریك بووم، هیچ دەستنهكەوت، گەپامەووە دیمەشق، سی مانگ بەبی پاره لەبوارى راگەیاندن كارمکرد، مامۆستاكەم واتە سەرنووسەرەكەمان مامۆستا ئەحمەد علوش بوو، پاشان گۆڤاری (هاوار) ی دەركرد. لەدیمەشق دیداری زۆری رۆشنبیرانم دەكرد، بەشدارى دامەزراندنى (یەكگرتووی نووسەرانی سوریهكان) و (نووسەرانی عەرەب) م كرد. لەوی كتیبی (راس المال) م خویندەووە، پەيوەندییم بە فەلسەفە پتەوتربوو، ئەوێ فازیلی كریكاری هاوڕیم لەكەنارەكانی دەریاو رۆژانی باركردنی ناودەریا فیتری كریبووم بناغەو بنچینهبوون، هەموو قسەكانی ئەو بە شیۆهیهك لەشیۆهكان لەنووسین و بۆچوون و دیدەكانم چەسپاوو پەنگی دەدایەووە. بەو شیۆهیه سەربردەو دۆستایەتیم لەگەڵ ئەو فەیلەسوفە پەیداكرد، (ئەوێ بە سەرۆ بە جەستە چیاى و گەرەبیهكەى لەپیاوانى ناو داستانەكان دەچوو)، بە ریشه درێژە سپییهكەى و نیوچەوانى پانى و قژەدرێژەكەى و بینینه رۆشنەكەى، زۆرى پێبەخشیم. ئەو فەیلەسوفە لەدل و رووحم نزیك دەبۆوه، جیهانى پێناساندم، بەو دیدەووە چاوانم کرانهووە، چەشەى ئەدەبى گەشەترکردم، هۆش و زانیاری و جوانكاریشی لاپیروۆزکردم. هەلەیه ئەوێ وا بزانییت بى فەلسەفە لەو جیهانە دەگات، نووسەر تا لەبنچینهى فەلسەفە نەگات، لەنووسین راناپەت. ئەو بیردۆزانە رینمایى نین، بەلكو ریبەرى كاركردنى سیاسیهت و ئەدەبە. لەو جیهانەدا بۆ نووسەرۆ سیاسەتمداران باوى ئەو نەماوە بى فەلسەفە ریبكەن، هەر فەلسەفەیه لەدەریاكان و بیابانا رى نیشانەدەرەو بۆ هەژارانی گوندو شار پشتیوانە، كریكاران و خویندكاران رینمایى لەفەلسەفەووە وەردەگرن. ئەو كاتەى گۆرگی رۆماننووسى روسى حەمال بوو لییان پرسیبوو، تۆ چۆن زانستی ئابوورى فیرویت، لەو لەمدا وتبووی:

تەماشای پشتم بکەن، ئەو دەرسانە لەسەر پشتم هەلکەندراو. ! ئەگەر ئەو پرسیارەش لەمن بکەن، تۆ چۆن و لەكى فەلسەفەت ناسى...؟؟ لەو لەمدا دەلیم: من لەناو پاپۆرەكانى باردا فیرووم، لەو رۆژە تاريكەو خەمگینانەووە فیرووم، لەو رۆژانەووە لەسەر دلەم هەلکەندراون. بەئارەقەى پشتمەووە بەناو پیستمەووە رۆچوون.



من له گه لڙ دهر يادا سه برده و به سه رها تي سه سورهي نه رم هه يه . ته مه نم هه شت سالان  
بوو نه و روژه ي هاورتيه كي خويندتم مني برده سه رده رياي نه سه كنده رونه . له وي ني قولا  
ته مه ن گچكه وتي :

ته نيا نازايه تيه خه لكي فيري مه له واني دهكات . منيش پرسيم چؤن . نه ويش له وه لامدا  
وتي :

- نه گهر بچيته سه رووي سقاله و له وييه وه خوت بخه يته ناو دهر يا وه ..  
- نه گهر خنكام ..؟؟

- (برا گوره كه ي وه لامي داينه وه) ، ئينجا باشه . ! منيش به ترسه وه پرسيم :  
- چؤن نه ويان باشتره ، خنكان ، واته مردن ..!! ! نه ويش به سووكيه وه ، به چاوه  
سوورو برو هه لگه راوه كاني نيگاي كردم و ووتي :  
- نه وه ي مه له واني نه زاني بو خنكان و مردن باشه ..!

ئيسا دهرانم نه و قسه يه ي نه و په ندبوو ، نه و به پهندي زاني ، نه و واتيگه يشتوبوو  
نه وه ي مه له واني نه زانيت بو خنكان و نه مان باشه . ! شاعيري ناسراو نه بو قاسم الشابي  
نه و په ندو پرسته كورته ي به و شيعره هوني وه ته وه ، كه وتويه تي :  
نه وه ي له سه ركه وتني هه ورازي شاخا بترسي ، تا ماوه له ناو قورته كانا ده ژيت . له و  
كاتانه دا مني منال و ماندوو نه مده تواني له پهندي گوره كان و له شيعري الشابي تيبگه م ،  
نه مده زاني گيانبازي سه ركه وتني هه ورازي شاخ و دهر يا ماناي چييه . بويه وتم :

- ناكري من له رووباره كانا مه له واني زووتر فيريم . !؟

نيقولا وه لامي دامه وه و وتي :

- ده كري ..!! !؟

به لام دمياني برا گوره كه ي زوو وه لامي منالي ئيمه ي دايه وه و وتي :

- من كه وتم ناييت ، واته ناييت ، نابي ..!

بيدهنگ و به ترسه وه به دواي دوميانه وه رويشتم ، ده ترسام و له رزم گرت ، كه شه كه  
پاييكي ساردبوو ، منيش دهرپييه كي كورتي شي تي شينم له به ربوو ، دوا به دواي نه و  
رويشتم ، له سه ر بواره كه ي سه رده ريا هاوشاني رويشتم ، نه و خوي هاويشته ناو ناوه كه ،





سەرى لەبن ئاوەكە دەرھێناو نقوومی كردەو، نىقۆلاى براشى وەك ئەو خۆى ھاويشتە  
ناو ئاوەكە، منيش تەنيا لەسەر بوارەكە مامەو، بە ترس و خەمەو گەپامەو  
سەرکەنارە قومىيەكەى دەرياكە، لەوان و لەبوارەكە دوور كەوتەو تا لەكەنارەو  
لەشپۆەى منالان بيمەو ناو ئاوەكە، هيدى هيدى بيمەو ناو ئاوەكە، نەك وەك ئەوان،  
لەناكاو دميان ھاواری كردمەسەر و قيژاندی:

- بۆ كۆى...؟؟

- بۆ سەر كەنارەكە..!

- واتە بۆ سەر قومەكە...!!؟

- منالان لەوئى مەلەوانى دەكەن، ئەويىندرى شوينى منالانە...!!؟

- بەلام دەبى تۆ ليرە مەلەوانى بكەيت...!!

- بۆ...؟؟

- حەزەكەم، من كەسى ترسنۆكم خۆشناوئىت..

- من ترسنۆك نيم، من مەلەوانى نازانم، من...!!

- كەس لەناو قومدا مەلەوانى فيرنابيت، لەناو... تىگەيشتيت...!! وەرە تەماشای

ئيمە بكە چۆن مەلەوانى دەكەين، تەماشامان بكە. ديقەت بدە دەست و پييه كانمان، تۆ

بۆقت نەدييوە، بۆق ناناىت...؟؟

- ئەوەيان دەناسم.

- وەك بۆق بكە.

- لەكۆى، لەناو گۆمەكەى مەكتەب...؟؟

- گۆم... دەرى...!!

- بۆق لە دەريا نازين.

- با، بۆق لە دەرياش دەژيىت، وەرە تەماشاكە...!!

لەسەر بوارەكە رۆيشتم و بەرەو پيشەو و بۆ ناو قولايى دەريا سەرکەوتم، هەرچەند

دەچومە پيشەو چاوەكانم زۆرتر لەناو دەرياو لەئاوەكە وردتر لەبۆقەكان دەگەپام، بۆ

ديتنى ماسيەك نياگام دەکرد، هيجم بەرچاوەكەوت، لەدوورەو گەنجه مەلەوانەكانم بينى



بەرەو پاپۆرئىكى دوورى ناو دەريا دەچوون، ھاورئىكانم دەيانووت، ئەوھى لەو پاپۆرئانە نزيكبئتەوھ، بە پەيزەيەك دەتوانئ بچئتە ناو پاپۆرئەكە، دەتوانئ بەئاسانى سەرکەوئ، لەوئ قوبتانەکان شوکولات و بسکويىتى خۆشيان دەدەنى. لەسەر پاپۆرئەكە ژنى نيمچەرەوت و بە جلى مەلەوانى دەبينن، ژوورى قوبتانەكە، قەمەرەکانى دەبينن.

لەو خەيال و بىرکردنەوانەدابووم، لەناکاو بۆ ناو ئاوەكە پالدرام، كەوتمە ناو ئاوەوھ، ھاوارم لئپەئسا، ئاوى سوور قوورگى پىركردم، ھاوارم دەکرد، دميان لەتەنيشتم دەرکەوت و دەستى گرتم و وتى:

- مەترسە ! ئەو لەناخەوھ بەھاوارم ھاتبوو، منيش دەگريام..

بە دەم گريانەوھ، وتم:

دميان فريام كەوھ وا دەخنكئيم.

— دەست و پئيت بچولئنە، وەك بئوق بکە، دەى وەك بئوق، وا من دوور

دەكەومەوھ...!!!

دميان دوورکەوتەوھ، دووبارە كەوتمەوھ بن ئاو، ھەرچەندى چوارپەلم دەجولاند

سوودى نەبوو، بنئاو بووم، دووبارە ئەو ھاتەوھو بنھەلگلى گرتمەوھو وتى:

- براقؤ، دەى بئوقى وشكايئ!

كؤششى زؤرم كرد، بەناچارى ئاوى سووئيم زؤر خواردەوھ. دميان رايكئشام، داواى

كرد دەست بە رؤخى بوارەكەدا بگرم، بؤ خؤى رايكئشام و وتى:

- پشوو بدە، وەك من دەستت بگرە.. پاشان دميان وتى:

- ئيسراحتت كرد...! دووبارە وەرەوھ ناو ئاوەكە، دەى...

بەناچارى گەپامەوھ ناو ئاوەكە، بئى ھاوارو پارانەوھ گەپامەوھ ناو ئاوەكە، لەنزيك

راوھستاو بە دەستى ئيشارەتى ھاتنى بؤ كردم و وتى:

- وەرە لای من...

بە زەحمەتى گەيشتمە لای ئەو... كە گەيشتمە لای وتى:

- ئيمرؤ ئەوئندە بەسە... دەستى بە تەنيشتمەوھ گرت و وتى:



- خۆت بگره و سه ركه وه . كه سه ركه وتم له سه ر ته خته كه پال كه وتم، ماندوو بونم پيوه  
ديار بوو، خويى ئاوه كه م هينايه وه، رشامه وه، ئه ویش به پي كه نينه وه له سه ر سه رم  
راوه ستابوو، منى خسته سه ر ته نيشت ووتى:

- بو ق له ناو گو ما مه له ده كات، مرؤ ق له ناو ده ریا مه له ده كات و ده چي ته قولايى،  
به يه كجار ترسي شى ده شكيت، ترسى خنكانى نامينيت و ده بيته دلفين! به رق و  
توورپيه وه ته ماشام ده كرد، تواناي قسه كردنم نه مابوو، ئاسمانى كى شينى بي گه ردم له سه ر  
سه ربوو، نه وره سى سپى زۆرم ده بينى، هه ورى سپى و نمه بايه ك به ره و ئاسۆيه كى دوور  
ده رويشتن.

كه گه و ره بووم و ته مه نم گه يشته شازده سالان و له سه ر پاپۆر كارمكرد، ئه و  
به سه ره اته م بو ريس ته نجه ر گيرايه وه .

- راسته جياوازى نيوان مرؤ ق و بو ق، ده ریا و گو مى ئاوه، وه ك چۆن دو ميان ده يووت..

- به راستى ئه و دو ميانه فه يله سوفى ده ریا بووه ..!!

- ريس به راستى فه يله سوف.. فه يله سوف..!!

- به لى، راستى وتوو، ئه گه ر يه كه مجار له سه ر قوومى ده ریا مه له تكدبايه، ئيستنا

له گه ل من نه ده بوويت..

- راستى وتوو، مرؤ ق بو ده ریاى به رين و قول و بو قيش بو گو مى ته نكى ئا و ..

چيرۆ كه كه وايه، ئه و دميانه چى به سه ره اته ..؟؟

- نازانم، پاش دابرا نمان له مه كته ب يه كترمان نه ديته وه، بيستم چو وپته به يروت.

قسه كه ي بريم و وتى:

- واته بو ناو ده ریا رو ييشته ..؟؟!! وايه وايه، هه لۆ چياى سه ركه شى هه يه و

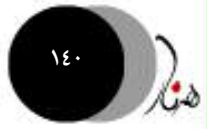
ده ریا وانيش ده ریاى هه يه .. ده زانى بو ...؟؟

- چونكه مرؤ قه ..!

- ته واوه، مرؤ قى هه لۆش هه يه، هه لۆى ده رياش هه يه، ته ير به ره و بلن دى ده فرپيت و

مرؤ قيش به ره و قولايى ده ریا ده چي ت... چيا كان، قولايى و مردنه، لي ره و له وى، به

شانازى و كه رامه ت.. هه موومان ده مرين بو يه له ناخى ده ریا و شو پربوونه وه مه ترسه !



ئەگەر لە ناو دەریا بمریت، بە سەر بەرزیی و شانازی دەمریت، ئەوێش لە لوتکە ی شاخ و  
هەلۆ دەوێشیتەو. هەلۆش لە بەرزایی دەمریت، لە سەر شاخان!

منیش وتم:

- ریس مرقۆ لە هەلۆ بە هیتره...!!

- نە خیر، هەردووکیان بران، هەریەکە و بواری خۆی هەیه، هەریەکە و مەیدانی خۆی

هەیه، مەسەلە کە بە نە بە وەلامی ئەوێ تو بۆقی یان پیاوی...!!

منیش وتم:

- پیاو...!!

دەستی لە شانم داو وتی:

- ئەوێش بە یانی دەردەکە ویت، کە رووبەرووی باهۆزی بە تەوژم دەبیتەو.

منیش وتم:

- وا دەکەم.

واشم کرد، ئەوێش یەکەم دەرسی دەریاوانی بوو کە فیری بووم.

\*\*

حنا مینه، لە خیزانیکی هەژاردا لە ساڵی ۱۹۲۴ لە دایکبوو، منالییەکی لە گەرەکی  
هەژارنشینى المستنقى لیوای ئەسکندرونه ژیاوه. کاری حەمالی و سەر تاشی و کاری  
دەریایی و شاگردی پاسکیلیپیەتی و پەرودە کردنی منالە دەوڵە مەندیک و بەردەست  
لە دەرمانخانە یەک و رۆژنامە نووسی و نووسەری درامای میلی لە پادیۆ فەرمانبەری  
حکومی و چەندین پیشە ی تری بۆ بژیوی خۆی و خیزانەکی کردووه. پاش ئەو گەشتە  
تال و بەژانە ی وەک رۆماننووسیک گیرساو تەو. بەرەمی نووسینی زۆرە نزیکی ۳۰  
رۆمانی چاپ کردووه، زۆریش لە وانە کرانە تە کاری درامای تە لە فزیونی. لە سەر کاری  
سیاسی زۆر دەربەردە رو شارو ولاتی کردووه، درێژترین ماوه ی دوورکە وتنەوێ بۆ ولاتی  
چین بووه، لە ویی ۱۰ سال ماو تەو. رۆمانە ناسراوێ کانێ ئەوانەن.

"المیابیح الزرق" و "الشرع والعایفة" و "الیاطر" و "الربنوسة البیضاء"

و "حکایة بحار" و "نهاية رجل شجاع".



Sherzad00@hotmail.com

## شهری ناوځو

ټاډويل ماجا پيهرس

و. فاروق هومر

۱

دابه شېبووین به سهر دوو دهسته و هر دهسته مان چوینه کوخیکه وه. فرمانده که مان گوتی: (کاترمیری پینج و نیو هه موو کۆده بینه وه). ئیمه ش له کاتی خۆیدا گه پراينه وه. له و کوخه ی ئیمه ی لیبووین، ژنیک له سهر پارچه هه سیریک راکشابوو، له ته نیشتی ه وه پیره میردیک له سهر ئه رزه که هه لگورما بوو. که ئیمه ی دی، له قسه کردن وه ستاو هه ستایه سهرپی تا به ره و لامان بیت. له وه ده چوو پیستی له شی به سهر ئیسقانه کانیدا کشابیت. (به خیره اتن، به پیزان به خیره اتن). ئه وه ی گوت و رووی به ره و لای ژنه که وه رگپرا که هیچ جوله یه کی تیا نه بوو.

(نابینیت میوانمان هه یه؟ ههسته و خزمه تیان بکه).

ژنه که، که ژنیک گه نچ بوو، به بیده نگی هه ستاو به ره و گۆشه یه که گه پرایه وه دواوه، به ته ماشایه که وه که پری بوو له توقین، له ئیمه ی ده پروانی و بوخچه یه کی به دهسته وه گرتبوو.

پیره میرده که دهسته کانی به رز کرده وه (ئیره ته واو چکۆله یه، به لام به پیزان مالی خۆتانه. چا ده خۆنه وه؟).

(شلۆقی مه که). من گوتم.

(پیره میرد، هیزه که ت له کوئی خۆیان هه شارداوه؟). هاوړیکه م گوتی.

(هیژ؟).

(به لی، هیزه که ت له کوئین؟) پیره میرده که پیکه نی.

(پیتوایه نوکته ت بۆ ده که م؟)، هاوړیکه م ئه وه ی گوت و ده مانچه که ی له کیفه که ی

ده رهینا و به دهسته یه وه گرت و پرسى: (له کوئین؟).



(نه مان). پیره میړده که گوتی.

(هه نديکيان له ژياندا ماون، من بروات پی ناکه م، پیموایه خوږيان له دارستانه که دا  
حه شارداوه، چاوه پړی ئیمه ده که ن بنوین). ژنه که ده نگیکی لیوه هات.  
(چاوه پړی ئیمه ده که ن، من ده توانم هه ست به وه بکه م) هاوړیکه م گوتی: (مؤمیک  
داگیرسینه، ده زانم تۆ ده ته ویت په نگیکمان پیبده یت).  
(به لام....) پیره میړده که ویستی شتیک بلیت.  
(مؤمیک داگیرسینه، پیمگوتی، گوتی لیم نییه؟). هاوړیکه م لوله ی ده مانچه که ی کرده  
پیره میړده که.

ژنه که ده ستیکرده گریان و ده یویست هاوار بکات، به لام من رووم تی کردو سه ریکم  
بو راوه شاندا. که مؤمه که داگیرسا، به ره و لای هاوړیکه م جولام، به چریه پیمگوت  
(هیمنبه، نه وه ت له بیریت ئیمه پاسه وانه کانمان هه موو لایه کيان ته نیوه، نه گهر شتیک  
روو بدات نه وان ناگادارمان ده که نه وه، با سه رخه ویک بشکینین، به دریزایی نه مړو  
ریگاوبانمان برپوه، به یانیش بو ئیمه هه روا ده بیت). به گومانه وه لیمپروانی.

(ده توانیت هه سیره که به ریت بو خوت). من گوتم.

روانییه ژنه که، که نه ده جولایه وه.

(وهره ئیره). نه و گوتی.

ژنه که ده می کرده وه شتیک بلیت، به لام هیچی بو نه گوترا، ته نیا ترس و تۆقین  
رژابووه چاوه کانیه وه.

(تۆ که پیت). پیره میړده که گوتی. ژنه که هیزی دایه بهر قاچه کانی.

(نیشانمبده). هاوړیکه م داوای کردو ئاماژه ی بو نه و بوخچه یه کرد که به ده سستی  
ژنه که وه بوو، ژنه که ده ستیکرده وه به گریان و چنگی تووند به بوخچه که وه گرتبوو، نه و  
زلله یه کی تیسره واندو بوخچه که ی له ده سستی راپسکاند، نه وه ی له بوخچه که دا بوو  
مندالیکي شیره خوړه بوو.

(مردووه)، نه و گوتی (ئایا ده زانیت؟). پیره میړده که هه ردوو شانی بیباکانه

جولاند. له و کاته دا من چوومه دهره وه.



کاتی هاتمه وه ژورده که هاوړیکه م و ژنه که پیکه وه له سهر حه سیره که پالکه وتبون، پیره میړده که ش دوور له وان له پال دیواره که هه لگورما بوو، منیش له بهر ده رگاکه راکشام و نوستم.

هینشتا تاریک بوو که به خه به رهام، گویم له دهنکه دهنگی بوو لای حه سیره که وه، که چاوم به تاریکاییه که راهات، به ره ولای پیره میړده که روانیم، هه ره له شوینی خوی مابوو، له ژن و هاوړیکه م ورد ده بووه. چاوه کانم نووقاند.

به یانی ده رچووینه دهره وه، کومه لیک بووین شوین به زهی بووین، بو ماوه ی هه فته یه که بوو له شه پدا بووین و تواناو وپرستان له بهر پرابوو، میشووله به دریزایی روژ لیمان نه ده بووه وه و تیشکی خوریش سوتاند بووینی، به خوراکیکی زور که مه وه که ئیدی به شی نه ده کردین.

ئه وان هی که بریندار بوو بوون، ده بوو خویان گوئیان بدایه به خویان، هه ندیکیان نزیکی ئیواره که وتنه دواوه، هه لنه ده که وت جاریکی تر چاومان پئیان بکه ویته وه.

کاتی کوبووینه وه فه مانده که مان گوتی: (به گویره ی لیکدانه وه ی خوم پیموایه ئیمه له نزیک شاروچکه ی (۰) وه بین، به خت یاریت دوو سبه ی ده گینه ئه وی، ئه وه نده ی بۆتان ده کریت بجه وینه وه، من خوم کاترمیری یه که م پاسه وانینی ده که م).

له پریک هاوړیکه م هاواری کرد (من باوریت پیناکه م فه ماندا، ئه وان هی تو پیمان ده لیت هه مووی درویه).

به ره ولای ئه و رامکرد، خه ریکی ئه وه بوو ده مانچه که ی دهر به ینیت، به رله وه ی من بگه مه سه ری دهنگی فیشه کیک هات و که وت، کاتی پیپراگه یشتم ئه و گیانی دهرچوو بوو. فیشه که که که لله ی سه ری بریبوو و چوو بووه ناومیشکیه وه.

چاوه پیم کرد تاهه موو لایه ک نووستن و ئیتر من هه لاتم.

کاتیک بوم دهرکه وت ته واویک لییان دوورکه وتوومه ته وه لایته که م داگیرساند. ناو دارستانه که پر بوو له دهنگدانه وه، له گه ل گوزهرانی هه رچرکه یه کدا چاوه پوانی مه رگی خوم بووم.



که گه یشتمه وه ناو لادیکه به دواى کوخه که دا گه پام، له پیش ده رگا ئیستیکم کرد، گویم له دهنگی ناشنای پیره میرده که بوو، به دهنگی نزم، به زمانیک قسه ی ده کرد که من نه مننه توانی لیی تیبگه م. چومه ژوره وه.

(ئه وه کییه؟) پیره میرده که به دهم ئاوردانه وه له من، پرسىارى کرد.

رووی لایته که م کرده خۆم و ئینجا پشتم تیگردن، ژنه که له سه ره سیره که راکشابوو بوخچه که ی به دهسته وه گرتبوو.

(ئه وه گه پرایته وه؟) ئه و پرسىارى کرد.

(بۆ... بۆ ئه وه ی بزانه ئایا ئه توانم شتیکت بۆ بکه م). من گوتم.

(هیچ خواردنیکت هه یه؟) ئه و پرسىارى کرد.

(نا... به لام هه ندیک پاره م هه یه). چه ند کۆمپیا له یه کم ده رهینا، هه ره وه شك ده به م.

تفیکى کرده وه سه ره ئه رزه که.

(ئه وه چی بۆ ئیمه ده کات؟) پرسىارى کرد.

(نازانه). من گوتم.

(که واته بچۆره وه بۆ لای ئه و خه لکانه ی خۆت، تۆ ناتوانیت هیچ خیریکت بۆ ئیمه

هه بیئت).

ئه وه ی گوت و پشتی کرده من، به سه ره ژنه که دا نووشتایه وه و به زمانه غه ربیه که ی

خۆی که وته وه لاواندنه وه.

به ره له وه ی بچه ده ره وه ماوه یه که له ویدا وه ستام.

۲

له ده ره وه ی شارۆچکه ی (۰) بۆ ماوه ی سى رۆژ نه خوۆش وماندوو برسى، له ناو

جه نکه له کاندای جه وله مان ده کرد. له پر که وتینه که مینی هیزه کانی فیدراله وه و ته نیا چه ند

که سیکمان توانیمان قوتاریین.

ئیمه ئیستا بى ئازووقه یین، ئه گه ر ژور به خیرایى خوۆراک و په ناگه په یا نه که یین ئه وا

هه موو تیا ده چین. ده سه ته یه کمان بى چه ک و ته قه منه نی مابووینه وه، هیچ ریگایه کمان

له به رده ما نه مابوو ته نیا ئه وه نه بیئت که ئومید به دینه خوۆمان. دواى رویشتنیکى





دوردریژ به پی ته او له پهل و پو که وتبووین، نه شمانده توانی بنووین، له وهش خراپتر کاتی شه وان بوو.

برینداره کانی ناومان که وتنه گازه نده و گلہ یی، له سهره تادا به شینه یی و له سه رخو، به لام له شه ودا به ره و زیادبوون ده پوی، به رزو پر هاوارتر، نه وهش ته نیا دهنګیک بوو که له ناو نه و بیده نگیه قولہ ی هیلی ئیستیوادا ده هاته گویمان.

وهک نه وهی نه و باردوخه ی ئیمه ی تیا نه ژیان بهس نه بووی، هه زاران می شوله هیرشیان هینایه سه رمان، هه لبت بونی خوینی برینداره کانیاں کردبوو. به یانی رژی چوارهم زانیم که ده بوو شتیک بکه م، ته نیا یه ک پیاو هه بوو که متمانہ ی ته واوی پیبکه م، نه ویش دوایین پیاو بوو که هه ندیک شاره زایی له جهنگ هه بیټ. بانگم کرد.

(یوشا، ئیمه ده بیټ به ره و رژیئاوا بکه ریینه وه، رووه و شاروچکه ی ((، من گوتم.

نه و سه ریکی راوه شانده.

(له و باوره دای بتوانین به رژیټیک نه وه بکه یین).

(ته نیا به شیوه یه ک که خویمان له نه خو شه کان رزگار بکه یین). نه و وتی.

کتومت له من تیگه یشت. جهنگ له هه موو هه ست و سوزه کان به تالی کردبووه، له بهر نه وه خو شم ده ویست.

(کویمان بکه ره وه و گولڈیټریکیان بکه). من گوتم.

(نه وه ی پیویسته ده یکه م و دواپی نه تبینم). خو ی ناماده کرد بؤ رویشتن، به لام دوو

دل بوو.

(هیچ کی شه یه ک هه یه؟). من پرسیم.

(ریگام به خو م نه و کاره جیبه جیبه که م، نه وانه هاوشاری منن، هه لبت بؤ نه وانیش

خو شتر نه بیټ).

من رازیم. نه وانه ی که ده بوو به جییمینن چوار کهس بوون، یه کیک له وانه کورپیکی

چوارده سالان بوو، گولله له رانیه وه پیکابووی، تووشی گانگرین هاتبوو، هه رچونیک بیټ

بی ده واو ده رمان بؤ خو ی هه ر ده مرد.



له گهل ئه وانه ی که مابوونه وه که وتمه ری، له گهل ئه وشدا که که سیك هیچی نه گوت، ده مزانی بیر له چی ده که نه وه، به لام له وه ش دلتیا بووم که هه موو ئارامبوون له وه ی که من ئه و که سه نه بووم ئه و بریاره م داوه .

ئه و شه وه گه راینه وه بۆ ناو شارۆچکه که . بووین به دوو به شه وه و روومانکرده ئه و مالانه ی که ده مانزانی روومان لسی ترش ناکه ن. هیزه کانی فیدرال له هه موو شوینیک په رش و بلاو بوو بوونه وه، به لام ئیمه هه ولماندا له گه لیا نا تووشی هیچ روو به پوو بوونه وه یه که نه بین. ئه و ماله ی تیا کۆبووینه وه، ماله ی پیره میردیک بوو، کورپه کانی هاوسه نگه ری ئیمه بوون و پیا یان خۆش بوو بمانبینن. له و کاته دا که که که ی خزمه تی ده کردین، زانیاری ته واوی ده رباره ی دابه شبوون و جو له ی دوژمن داینی.

به یانی من یه که م که سیك بووم له خه و رابووم، تازه کازیوه که وتبوو. هه ستم به ژیا نه وه ده کرد. له شوینیک له قولایی ناخه وه بیرۆکه یه که له پرچولاندمی و به پرتا و به دوا ی یۆشادا که وتمه گه پان، له گۆشه یه کی ژووری دانیشتنه که له سه ر هه سیریک راکشابوو، قورقورا گه ی به پارچه ئاسنیک ی تیژ هه لدرابوو، جو راوگه ی خوین به گه ردن و لاملیه وه وشکبوو بووه . ده بیئت کام له پیا وه کانی من ئه و کاره یان کرد بیئت؟. تو بلایی هه ر هه موویان پیکه وه ئه و پیلانه یان دارش ت بیئت؟. تو بلایی ئه وه یان به ناوی تو له سه ندنه وه ی خوینی براکانیا نه وه ئه نجام دابیئت؟

۳

پاش شه ش مانگ شه ری سهخت و گران، شاری (ن) یان له یاخیبووان خاوینکرده وه . مردن و نه خۆشی هیزتوانای له بهر بریبوون و تاراده یه که زه خیره شیان هاتبووه کزیی . هیزی فریا گوزاری به ریوه بوو بو یان تا ئه وان بگه پینه وه سه ربا زگه کانی خۆیان، ئه و گه شته ش شه شسه د میلی ده خایاند . دواشه وی خۆیان له شاره که دا به ئاهه نگه پرانه وه گوزه راند .

((ئولو ه جو)) له یه که دوو کاتژمیری سه ره تادا کۆمه لیک بیره ی خوارده وه، تا نزیک نیوه شه و له مه یخانه یه که وه ده چووه مه یخانه یه کی دی، تا وه کو خۆی له یانه یه کی



شەوانەدا گرتەوہ لەگەڵ سێ ھاورپی تریدا. خواردنەوہی بۆ تەواوی سەر مێزەکە ی بانگ کردو کەوتە سەماکردن. کات بەو جۆرە گوزەرا تا لەھۆش خۆی چوو.

کاتی بەئاگا ھاتەوہ بەیانی بوو، خۆی لەسەر جیگای نووستنی ژنیکی گەنج بینییەوہ. (ئیمە لەکوێین؟). ئەو پرسباری کرد.

(لەژوورەکە ی منیت، چیبە دەلیی لەبیرت نەماوہ؟).

(ئەو ھەموو رینگە یە خۆت بەپال منت کیش کرد بۆ ئیرە؟).

(من چۆن دەتوانم. تۆ بەپیی خۆت ھاتی بۆ ئیرە؟).

سەری گێژی دەخوارد، پانتۆلەکە ی بینی لەپشتی دەرگا کەوہ بەبزماریکەوہ ھەلۆاسرابوو.

(کوا پارەکانم؟). داوایکردو کەوتە گەپانی گێرفانەکانی.

(من دەستم لەپارە ی تۆ نەداوہ). ژنەکە گوتی.

(تۆ درۆ دەکەیت). ئەو گوتی: (من ئەو ھەموو پارە یەم خەرج نەکردوہ).

ژنەکە شانەکانی جولاند (چۆنت پیخۆشە باوا بیت). ئەوہ ی گوت و کەوتە

لەبەرکردنی جلەکانی.

کابرا توپە بوو، شانێ ژنەکە ی گرت و زللە یەکی تیسرەواند.

(تۆ درۆزنییت) یەك دوو جار دووبارە ی کردەوہ.

ژنەکە تەماشای کرد بەبیتنەوہ ی بترسیت.

(تۆ ئیستا بەختەوہرنیت؟) ئەوہ ی گوت و چووہ دەری.

کاتیک ژنەکە ھاتەوہ ژوورەکە پەرداخێ چای دایە دەستی پیاوہکەو لەسەر پیخەفەکە دانیشت. بەھۆی لیدانی زللەکەوہ دەمی ئازاری پیگە یشتبوو، بەتەواوی

چاکە ی بۆ نەدەخورایەوہ، بەحال لیواری پەرداخەکە دەگە یشتە لیوہکانی.

لەدەرگا دراو پیرەژنیک ھاتە ژوورەوہ، قاچیکی دەلەنگی و گۆچانیکی

بەدەستەوہ گرتبوو. کاتیک پیاوہکە ی بینی گوتی: (میوانت ھە یە؟).

(بەلی دایە). پیرەژنەکە چووہ دەرەوہ.

ئولوە جۆ پرسسی: (ئەو لەگەلت دەژی).

(بەلی).



(پیی بلی با بگه پیتته وه، من ده بیئت برۆم).  
(راوه سته). له پریکا ئه وهی گوت و دهستی پیاوه که ی گرت (ده مه ویت له گه لنت  
بیتم).

(تۆ ده زانیت من بۆ کوئی ده برۆم؟).

(گویم لی بوو تۆ هاورپیکانت قسه تان ده کرد). ئوله جو پیکه نی.  
(چۆن ده توانم بته م، ئه ی چی له دایکت ده که ییت؟. تۆ شیتیت، له (لاگۆس)  
چی ده که ییت، له وئی که سیک شکه ده به ی).

(من گه نجم، ده زانم چۆن خۆم ده پارێزم، من ناتوانم له وه زیاتر لی ره هه لیکه م،  
تکات لی ده که م بمبه. ئه گه ر لی ره بمینمه وه نازانم چیم لی به سه ر دیت. به ر  
له وه ی ئه م شه ره ده ست پی بکات من کاریکی باشم هه بوو، له گه ل خیزانه که مدا  
له خانوو یه کدا ده ژيام، ئیستاش سه یرم بکه). ژنه که گوتی.

(بمبه خشه) ئه و گوتی: (ئه وه کاریکی ئاسان نییه، ئه گه ر منیش رازیجم  
کو مانداره که م ریگه نادات. ئه ی چی له دایکت ده که ییت؟. ئه و ژنیکی به ته مه نه ...).

(دایکم ده یه ویت لی ره بمینتته وه). ژنه که گوتی.

(ده ته ویت لی ره به جیی به یلیت؟).

(بیگومان). ژنه که ئه وه ی گوت و به رده وام بوو. (به رگه ی سه فه ر ناگریت).

(ئه ی ئه و لی ره چۆن بژی؟)

(ئه و سه ری له گوئی قه بر ده له رزی) ژنه که گوتی. کاتی روانینی پیاوه که ی بینی چۆن

ته ماشای ده کات، گوتی:

(که واته پیتتویه ئه وه خراپی منه، وانیه؟ تۆچی له ئازاره کانی من ده زانیت؟ هه یچ  
پرسیکیان به من کرد بۆ ئه م شه ره، ها پرسیان کرد؟. هه موو ئه وه ی که من ده مه ویت  
ته نیا لوقمه ی ژیانه ....).

(داوای لی بووردن ده که م). پیاوه که چه ند جاریک دوباره ی کرده وه.

(ئیتستا ئه وه ی درۆ ده کات، تۆیت). ژنه که گوتی: (ئه گه ر تۆ به راستی ده ته ویت داوای

لی بووردنم لی بکه ییت ئه و یارمه تیم به). ژنه که ورده ورده ده سه لاتی به سه ر خۆیدا



نامینیت و بۆ ماوه یه ک هستریانه مامه له دهکات، پیاوه که کراسه که ی هه لده گریت و راده کاته دهره وه، تا له شه قامه که ش دوور که وته وه هه ر گوئی له ژنه که بوو بانگی ده کرد.

۴

بروانه، ریگام به به پاشکاوانه پیت بلیم: ئه و کابرایه کی به رباد نه بوو، به درێژایی سی سال که من وه ک جه نگاوه ریگام به سه ربرد گه لیک پیاوانی به ربادم بینیه، بروام پیت بکه. ئه گه ر هه ندیکت له وشتانه بۆ باسبکه م که پیاوه کانی خۆمان کردوویانن، هه ر له پوو ی خۆم پیم ده لیت درۆزن. رۆژیک به ر له وه ی ئه وه روویدات، ئه و ژیا نی منی پاراست. ئه گه ر به خاتری ئه و نه بوایه، ئه و ئه مپۆ من لیره نه ده بووم. تۆ پیتوایه من گالته ده که م؟. ریگام به پیت بلیم، رووداوه که به مجۆره بوو. ئیمه به ره و گوندی (۰) ده چووینه پیشه وه، دنیا خه ریک بوو له تاریکیه وه ده ئالو ئیمه ش برسی و ماندوو بوون ئۆقره ی له به ر هه لگرتبووین. هه مو ئه وه ی که من ئاواتم پیده خواست ئه وه بوو بتوانم رابکشیم و که مێک چا و لیکبێم، ته نانه ت له و لیره واره شدا. نه ک هه ر باکم به شه پ نه بوو، به لکو گویم به هێچ شتی که نه ده دا، ته نیا ئه مو یست لیم گه رین و وازملیبه یینن، تۆ لیم تیده گه یه ت؟

تا ئیره خراب نییه، ئه وشه وه فه رمانده که مان فه رمانی دا ئه و گونده ته وق ده یین. ئی، ئیمه چیمان له ده ست دیت؟ ده بیته له قسه ی ده رنه چین، چونکه فه رمان فه رمانه. با ئه و پیاوه ببینم که باسی له پریگا چاره ی تر ده کرد.

وه ک بۆم باسکردیت، شه و ته وا و داها تبوو. من و ئه و دوو پیاوی تر پیمانگوترا بکه وینه به رده م و چا و دیری ریگا که شمان که و تبووه ئه ستۆ. له پریکا گولله یه ک ته قی و من پیکرام. ئیتر تۆ بۆ خۆت ده زانی چی روو ده دات؟

ئه و دوو پیاوه ی تر که له گه لمانبوون هه لاتن، ته نیا ئه وم له گه ل مایه وه.

ئه و خۆی خسته به رده مم و ده ستیکرد به گولله هاویشتن به ره و ئه و ئاراسته یه ی گولله که ی لیوه هات. هاواریک بیسترا و به دوایدا بیده نگی هات. کات تیپه ری. له پشت خۆمانه وه گویمان له پیاوه کانی خۆمان بوو که زۆر لیمانه وه دوورنه بوون.



دوایین شتیك كه ته‌واو لیئی دلنیام و به‌بیرم ماوه، منی خسته سهر شانی و ئیتر له‌هۆش خۆم چووم. کاتی به‌ئاگا هاتمه‌وه له‌کوخی‌کدام و له‌سهر سه‌سیریک راکشاوم. مۆمیک له‌ته‌نیشتمه‌وه ده‌گراو ئه‌ویش خۆی به‌سه‌رما نووشتان‌دبووه.

(هه‌ست به‌چی ده‌که‌یت؟). ئه‌و لیئی پرسی.

(من باشم). من پیم گوت.

(پیم خۆشه). ئه‌وه‌ی گوت و ئینجا به‌چرپه‌وه (گوئی‌بگره، ئافره‌تی‌کم لیتره‌ بینی. خۆت ده‌زانیت چۆنه، ئه‌گه‌ر پیتوایه‌ خۆت به‌ته‌نیا لیتره‌ سه‌لامه‌ت ده‌بییت من ده‌پۆم و کاتژمێری‌کم پیناچیت دیمه‌وه).

(برۆ) من پیم‌گوت.

خه‌وم لیکه‌وت. ده‌نگیک له‌تاریکی شه‌ودا به‌ئاگای هینامه‌وه، ئه‌وه ده‌نگی ئه‌و بوو، تازه‌گه‌رابووه. به‌ر له‌وه‌ی هه‌چ بلیم چاوه‌پیمکرد تا دانیشیت.

(هه‌موو شتیك باشه؟). من لیم پرسی.

(خراب نییه). ئه‌وه‌ی گوت و جگه‌ره‌یه‌کی داگیرساند. له‌شیوه‌ی قسه‌کانیا هه‌ست به‌تارمایی شتیك ده‌کرا، به‌لام من زۆرم لیته‌کرد، به‌تایبه‌تیش ئه‌وه شتیك نه‌بوو په‌یوه‌ندی به‌منه‌وه هه‌بییت. به‌یانی که له‌خه‌و به‌ئاگاهاتم ئه‌و له‌وی نه‌ما‌بوو.

له‌ده‌ره‌وه گویم له‌هه‌راو هوریا‌یه‌ک بوو، خه‌لک هاواریان ده‌کردو ده‌یانقیژاند، من نه‌مه‌توانی تییان بگه‌م ئه‌وانه‌ چییان ده‌گوت، زۆرلا‌وازیش بووم، بۆم نه‌ده‌کرا بچمه‌ ده‌ره‌وه‌و گوئی هه‌لبخه‌م و بزانه‌م چی ده‌گوزه‌رییت. دره‌نگانیکی ئه‌و رۆژه‌ فه‌رمانده‌که‌مان هات تا له‌حالم بپرسیت و پرسیا‌ری ئه‌وه‌م لیکرد که چی روویداوه.

(دوینی شه‌و لیتره‌ که‌سبک کوژراوه، گوژراوه‌که‌ پیاویکی خه‌لکی ئه‌م گونده‌یه، ژنی کوژراوه‌که‌ش ده‌لیت یه‌کیک له‌پیاوه‌کانی ئیمه‌ ئه‌و کاره‌ی کردووه، گوايه‌ ئه‌و ده‌توانیت بکوژه‌که‌ بناسیته‌وه).

ئه‌و پیاویست ناکات پیم بلی بگوژه‌که‌ کییه، من ده‌زانم کی ئه‌و کاره‌ی کردووه.

(ده‌ته‌ویت چی له‌گه‌ل بکه‌یت) من لیم‌پرسی.

شانه‌کانی هه‌لته‌کاندو ئاو‌پی دایه‌وه‌ بۆ رویشتن. له‌و ساته‌دا من نیگه‌رانی دایگرتم

بۆی. ده‌شبینم ئه‌و له‌چ گرفتیکدا بوو.



(گویت هەلبخە بۆ خۆت گویت لیدەبیئت). ئەوەی گوت و چووه دەرەوہ.

چاوەپنمکرد، کاتژمێریک دواتر گویم لەخویندەنەوہی فەرمانەکە بوو، بەدوایدا نیو دەرزەن فیشەک یەک بەدوای یەکا تەقیئرا. باشە، ئەم جۆرە شەپانە پیاو دەگۆرین. وەک دەمبەینیت من هەمان ئەو کەسە نیم کە لەوہو پێش بەر لەوہی دەستبەم بۆ ئەم پێشە نەگبەتە، بووم. من ئەو رۆژانە منالیک بووم، بەلام تۆ هەنووکە شاھید بە کە جاریکی تر هەرگیز ئەوہ دووبارە ناکەمەوہ. دەتوانیت لەوہدا بروام پێکەیت.

۵

مندالەکە لەپشت چادریکی کۆنەوہ خۆی حەشارداو چاودیتری تێپەپینی سەربازەکانی دەکرد کە دەهاتنە ناو گوندەکەوہ کە دواھەمین سەربازیان تێپەپی، بەپاکردن بەلای گۆرەپانەکەدا هات و گەپایەوہ ناو کوخەکە.

(دایە) مندالەکە بەسەرسورمانەوہ ھاواریکرد.

ژنەکە لەسەر تەباخەکەوہ سەریکی ھەلبری کە لەبەردەمییدا بەچیچکانەوہ دانیشتبوو،

مندالیکى شیرەخۆرەشى بەپشتیەوہ گریدابوو.

(وہرەوہ نانەکەت بخۆ). ژنەکە گوئی.

(دایە سەربازەکان هاتن). مندالەکە گوئی.

(پیم گوئی دانیشەو نانەکەت بخۆ). لەوکاتەدا مندالەشیرەخۆرەکە دەستیکرد

بەگریان، ژنەکە مندالە ساواکەى لەپشتی شلکردەوہو لەسەر تەختی نووستنەکە دانیشت

و دەستیکرد بەشیردانی مندالەکە.

(کە نانەکەشت تەواوکرد نەتبینم بچیتە ئەو ناوہ بۆ یاریکردن).

(باشە دایە گیان).

(ئەوانە کەسانیکى باشن، ھەرئەوان بوون باوکى تویان کوشت، سلل لەکوشتنی

ئیمەش ناکەنەوہ. ژمارەیان چەند بوو؟).

(زۆربوون). مندالەکە گوئی: (سەد کەس دەبوون ھەر ھەمووشیان تەفەنگیان پێبوو).

(واباشترە بەھیچ جۆریک نەچیتە دەرەوہ). ژنەکە گوئی.

(بەلام).



(به لامي ناويت، به گويم بکه. ده ته ویت بتکوژن؟. نه تبیستووہ مندالی بچکۆله ی وهک  
تۆ ده به نه ناو دارستانه که؟).

(با بیستومه دایه).

رۆژ ورده ورده گهرمتر ده بوو، به جۆریک ئیتر گهرما تهحه مولی نه ده کرا. له وکاته دا  
مندالە که خه ریکی خویندنه وه ی کتیبیکی کۆنی قوتابخانه بوو و گویشی له هه راو قاقاو  
پیکه نینی سه ربازه کان بوو. پاشنیوه پۆیه کی که میک دره نگ دوان له سه ربازه کان  
هاتنه ژووهره وه. یه کیکیان دانیشته و ئه وی دییان ده ستیکرد به گه پان به ناو ژووهره که دا.  
گه پانی ژووهره که کاریکی ئه وه نده گران نه بوو، ئیشی دوو چرکه بوو، ته ماشایه کی ژیر  
ته ختی نووستنه که ی کردو ناو دۆلابه که ی پشکنی، ئیدی له وه بترازی شتیکی دی  
لینه بوو.

(هیچی لینه کاپتن).

(میرده که ت کو؟) کاپتنه که له دایکه که ی پرسی.

(مردووہ).

(چۆن ده زانیت؟).

(پینان گوتم).

(کی پیی گوتی).

(ئه و هاوړییه ی که له گه ل میرده که مدا بوه).

(ئه مه که ی روویدا؟).

(ئه وه شه ش مانگ ده بیت).

(هیچ پیاویک هه یه له دیکه دا مابیت؟).

(ته نیا بریندارو په ککه وته کان).

(ئه ی ئه وانی تر بۆکوئی چوون؟).

(هه موویان مردن).

(من پروات پیناکه م). کاپتنه که گوتی.

مندالە که ده بیینی چۆن دایکی ترس دایپۆشیوه، بۆیه به زه بیی پیاده هاته وه و رقی له و

ترسه ش ده بووه.





(به لَام ئه وه راسته). ژنه که گوتی.

(به لَام ئیمه هه والمان پیگه یشتووه که هه لگه راوه کان که متر له هه هفتیه که لیره بینراون).

(ئه وه ی پی گوتوون درۆی کردووه).

(تۆ وا ده لئیت، به لَام ئیمه له لایه ن که سانیکه وه ئه وه والانه مان پیگه یشتووه که خه لکانی خۆتانن).

(ئه وه وه والانه یان ته نیا بۆ رازیکردنی ئیوه هه لبه ستووه).

کاپتنه که تاهیزی تیا بوو مسته کۆله یه کی کیشا به سه ریا، منداله که دایکی بینی چون له شوینی خۆی به رزبووه، دوا جار هه ولیدا که دلّی دایکی بهینیته وه شوینی خۆی. (ده زانیت ئیمه چی به سه ر ئه وه خه لکانه دا ده هینین که درۆمان له گه لا ده که ن)، کاپتنه که هاواری ده کرد به سه ریا.

دایکه که سه ری خۆی داپۆشیبوو، دهسته کانی به ملاولای سه ریه وه ده له رزین. منداله که هه ستیکرد کاپتنه که تیبینی ئه می کردووه.

(هیی تۆ له گه ل من دئیت).

کاپتنه که ئه وه ی گوت و له شوینی خۆی جولای دایکی به په له خۆی گه یانده منداله که وه به ره و خۆی رایکیشا.

(واز له وه بهیننه، ئه وه منداله). دایکه که پاریزگاری له منداله که ده کرد. کاپتنه که پیده که نی.

(تۆ له و باورپه دایت ئیمه ئازاری ئه وه منداله بدهین). کاپتنه که ئه وه ی گوت و ئاماژه ی بۆ ئه وانی دی کرد که له وه کاته وه وه ستا بوون و تیبینیان ده کرد.

(ته نیا ده مه ویت هه ندیک قسه ی له گه لا بکه م و هیچی دی). کاپتنه که ئه وه ی گوت و منداله که ی برده ده ره وه، به ناو دیکه دا ده یسورانه وه وه به دریزایی ئه وه ماوه یه ش ته ماشای هه موو شتیکی ده کرد.

(ئه وه ژنانن که ئه وه هه موو کیشانه یان بۆ ئه م دونیا یه پیکهیناوه). ئه وه گوتی: (ئیمه ی پیاوان ده زانین چۆن راستی ده لئین و هه میشه ش راستی ده پاریزین، وانیه؟).

(به لّی گه وره م).



(پيم مه لي گه وره م، من ناوم بابيه، تو ناوت چيه؟).

(كرستوقه ر)

(باشه كرسوقه ر، ئه لي م با وهك دوو هاوپي قسه بكه ين، پياو به ران بهر پياو، ها؟).

ئو وه ستاو ته ماشايه كي كردو پيكنه ني.

(ئيسنا پيم بلي راسته باوكت مردووه؟).

(به لي)

(تو خوت لاشه كه بيت بيني).

(نا، پييان گوت م).

كابتنه كه هه ردووه دهستي خسته سه ر شاني منداله كه.

(ريگا مه ده ئه وه بيزارت بكات، من دلنيام تو ئه وه كه سه يت كه له م ژيانه دا ته مه نت

دريژ ده بيت. ئه م جهنگه ناهه مواره هه موو پيلانه كاني ئيمه ي شيواندووه. له وانه يه كاتي ك

ئه م جهنگه كو تايي بيت، هه ولجده م شتيكت بو بكه م تالي ره بجيته ده ره وه داها توويه ك

بو خوت به ده ست به نيت له م دونيا يه دا). منداله كه سه ريكي بو له قاند، ئه م جا

هه ردووكيان كه وتنه پياسه كردن. كاپتنه كه به رده وام چاوديري منداله كه ي ده كرد.

(چه ند له هيژه كاني ئيوه هه فته ي رابردو ليره بوون؟). ئه و پرسيا ره ي زور به كتوپري

كردو كه وته نيگا كردني دارستان و ليره واره دووره كان.

(سي كه سيك ده بوون)، منداله كه ئه وه ي به بي بير كردنه وه گوت، دوايئه وه هه ستي كرد

كه كه وتوتته هه له وه. كاپتنه كه وه ستاو ته ماشاي كرد، پيكنه ين له سه ر رووخساري

ونبوو. منداله كه هه ستي به ترس كرد.

(هه موو چه كدار بوون؟).

(من .... من ...).

(وه لامم به ده ره وه كوره) هاواري كرد.

منداله كه به توقينه وه سه ري داخست.

(هه ر هه موويان؟).

(به لي).



ئەو لە ھەموو روویە کەووە جەربەزە بوو. جەنگاوەرەکانی ئەو ریزیکی بێپایانیان بۆی ھەبوو، زۆریکیش ھەبوون لەسەر وشە یەکی ئەو ژانیان خستبوو مەترسییەو. تەنیا فەرماندە یەکیش بوو کە وەک جەنگاوەرەکانی دەژیاو خۆی لێجیا نە ئەکردنەو. ئەو ھەقەشی دابوو بە خۆی کە ھەمیشە پێشپەوی دەستەو تاقمی دەرچوونەکان بکات بۆ ناو خاکی دوژمن.

رۆژیک بەبێئەوێ کەمین بنیئەوێ ریک و رەوان خۆی کرد بەناو ھیزەکانی فیدراڵدا، ئەوان زیاتر لەئیمە سەرسامی دایگرتبوون، ئەو ھەشی بۆ ئەوێ کرد، وەرە ئیمە بەرزکاتەو، چونکە ئەوان ھەم لەپووی ھیزەو لەئیمە زیاتر بوون و ھەم لەپووی چەک و تەقە مەنییەو. لەزۆر جیگەشدا شەری دەستەو یەخە کەوتە نێوانمانەو، بەلام دەزانم تازە تیکەوتبوون.

(با لێرە ھەلبێین). لەپێشدا ھاواری بۆ من کردو ئیمەش ھەموومان ھەلاتین. خۆمان لەناو دارستانە کەدا و نکر دو ئاوپرمان بۆ دوو نەدایەو. کاتیکی وەستاین جلمان بەبەرەو نەماوو، خوینیش لە ھەموو گیانمان دەچۆرایەو.

(با لێرەدا کەمیک پشوو بەدەین). ئەو گوتی.

(دەزانیت ئیمە لەکوێین؟). من لیم پرسسی.

(پێموایە، بەلام تەواو دلتیا نیم). لەناو درەختەکانەو روانیە ئاسمان، خۆر بەرەو

رۆژئاوا بوون دەچوو.

(ئەگەر ئەو ریگایە بگرین بۆ ئیوارە دەگەینە گوندی (٠)). ئەو ھەشی گوت و ئاماژە ی بۆ

لایەکی پێچەوانە کرد.

(بروا ناکەم ھیزەکانی فیدراڵ پێش ئیمە بگەنە ئەوێ).

(تەنیا ئیمە رزگارمان بوو؟). من پرسسیم.

(پێموایە، لەوێ زیاتر ھیچمان لە دەست نەدەھات، من دلتیا بووم کە لەو

ناوچە یەدان، بەلام ھەلەم کرد لەپێشبینیکردنی شوین و جولەیان. قەت لەو برۆایەدا

نەبووم بتوانن بەو خیراییە بکەونە خۆ).

(ئەو شتیکی نییە گلەیی لەخۆت بکەیت). من گوتم.



(دەزانم.. دەزانم.. بەلام من بەرپرسیارم لەژیانی ئەو جەنگاوەرانەو ئەوەش زۆر ئازارم دەدات. ئەگەر تۆزێک حەزەرمان بکردایە ئەوە رووینەئەدا). ئەوەی گوت و هەستا. (بەهەر حال باشترین شتێک کە دەبێت بەیانی بیکەین ئەوەیە کە پیاوانی ئۆکۆفۆر بدۆزینەووەو بچینە پالیان تا فەرمانی تازەمان پێدەگات).

هەموو چالاکییە کمان وەستاندو جۆلەمان کەم کردەو، تاوێکەمێک تینوتاومان بەبەربیتەو. هەندێکجار کەمێک وەستان و بەخۆداچوونەو پێویستە بۆ خۆدەربازکردن لەفەوتان و پاشاگەردانیی.

جاریکیان ئەوەندە نەمابوو قانچ لەسەر سورە ماریک دانیم. مێشەولەش لەولاو بەهەستت کە بەهۆی ئارەقەو خۆینەو لەدووری

چەند میلێکەو تێماندەورووکان. لەگەڵ خۆرەلاتندا خۆمان لەداوینی گوندەکە بینیەو، بەدزە دزە لێی نزیک کەوتینەو. ئەوەندە سەد هەنگاویکمان مابوو بگەینە ناو گوندەکە، خۆمان لەناو دارەکاندا مەلاس دا. لەویدا لێپراکشاین و چاوەپوانی تاریک کەوتن بووین. لەونزیکانە گویمان لەژن و منال و پیرەمێرد بوو بەدەنگی نزم دەوان.

(ئەو ئەو کۆخەیه کە شەو تیا دەمێنینەو). ئەوەی گوت و بەدەست ئاماژە ی بۆ کوخیکی نزیک خۆمان کرد.

(خاوەنەکە ی کێیه؟)

(مالی ژنیکیە من لەمنداڵییەو ئاشناییم لەگەڵی هەیه، لەکۆلانیکی پیکەو گەورەبووین، هەر لێرەش مێردی بەپیاویک کرد).

(مێردەکە ی دەناسیت؟)

(بەلی ئەویش یەکیکە لەسەربازە باشەکان).

(ئێستا لەکوییه؟)

(کی دەزانیت لەکوییه، لەوانە یە ئێستا لەجیگە یەک لەشەردا بیت).

لەگێرفانی کراسەکەیدا شخارتە یەک و جگەرە یەکی خواروخیچ بووی دەرھینا، دایگێرساندو بەبێدەنگی کەوتینە کێشانی.

(بەرلەو ی ئەم جەنگە دەستپێبکات خەریکی چیبوویت؟)

(خوینکاری زانکۆ بووم).



(تۆ به خته وەر بوويت، وانیه؟ من که ته مهنم پانزه سالان بوو به خيوکردنی  
خيزانه که مان که وتبووه ئه سستوی من. شهش خوشک و برام هه بوو، باو کم هه ميشه  
سه رخوش بوو، رۆژيک هه ره له خووه ديار نه ماو ئيمهش هه موومان به وه به خته وەر  
بووين).

خۆر به ره و ئاوابوون ده چوو، له وه ده چوو چه ندساتيکی تر خۆره که به ته واوی  
له چاوان ونبيت.

(خيزانه که ت له کوين؟). ئه و لي می پرسى.

(له لاگوس. به راستى باو کم ئاقلی کرد، کاتيک بينى بارودوخه که به ره و خراپبوون  
ده چييت، مال و مندالی هه لگرت و به ره و شوينیکی دور له جهنگى بردن).  
(ئه ی بۆ تۆ له گه ليان نه چوويت؟). شانیکم بۆ هه لته کاند.

(نازانم، به راستى ئه وه شتيکی ئه وه نده ئاسان نييه بتوانم هه روا به ساده یى باسى  
ليوه بکه م. من له و رۆژانه دا زۆر شاعيرانه بيرمه ده کرده وه، من بىروام به وه هه بوو  
له پيناوی بىرو باوره که مدا تيبکو شم).  
(ئه ی ئيستا؟).

(ئيستا له هيچ شتيک دلنيانيم، قورسه بتوانيت بپروا به هيچ شتيک به ينييت.  
ئه وه نده مه رگ و نه هامه تيم بينى، وامليها تووه گومان له هه موو شتيک بکه م). ئه و  
پيکه نى.

(ده زانيت کيشه ی تۆ چييه؟). ئه و گوتى.

(چيه؟).

(تۆ زۆر بيرده که يته وه، ژيان بۆ تۆ هه ميشه هه مه رنه گ بووه، به لام بۆ من وا  
نه بووه، ئه وه نده ی بۆم کرابييت هه ولمداوه خۆم له مردن رزگار بکه م).

تاريکی به خيرا یى بالى به سه ر دونيادا کيشا و ليره و له وي ئه ستيره کان  
به ئاسمانه وه ده دره وشانه وه.

(جه ننگ شتيکی سه يره). ئه و گوتى.

(مه به سنت چييه؟).

(ئه گه ر ئه م شه ره نه بوایه من و تۆ يه کترمان نه ده ناسى).



(لهوانه يه يه كترمان بناسيايه، كى ده زانيت. له راستيا جيهان شوينىكى زور ترسناكه. هه نديچار نه گهر زور بيري لي بكه مه وه زور قورسه باور به خوم بهينم كه هه موئه مانه ي رووده دن راستين. لي م تيده گه يت؟ شته كان هه مو وهك خه ونىك دينه پيش چاو، يان وهك نوكته يه كى ناخوش، ئوميدىك نييه. من ناتوانم ته واو گوزارشت له شته كان بكه م، به لام تيده گه يت من به چى گه يشتوم؟). من نه و شتانه م به جورىك گوت كه شهرم له وه لچوونه ي خوم ده كرد.  
(من پيم گوتيت تو زور بيرده كه يته وه). نه وه ي گوت و پيكنه ي.  
دنيا به ته واوى تاريخى كردبوو. چاوه پروانى نه وه مانده كرد مانگ دهر كه وييت و كه ميك بهرچاوى خومان ببينين.

(هه موو خيزانه كه م مردن). له ناكاوئيك نه وه ي گوت، له وه ده چوو كاتىكى زور تيپه پيبييت.  
(جيگاي داخه).

(به هيوابوون بچن سهردانى شاره كه ي دايكم بكه ن، پاسه كه ته قيه وه. كه سيان ليده ريز نه بوو، من چه ند مانگي ك دواى نه وه به هه واله كه م زانى).  
(جيگاي داخه). جارنيكيتر دووباره م كرده وه.  
دواى كاتزميرىك برپارمان دا بجوليين، كه چووينه ناو ديكه وه گويمان له چه ند ده نكيك بوو، به لام كه سمان نه بينى. گه يشتينه كو خه كه و به خيراى چووينه ژوره وه.  
(نه وه كييه؟). ده نكي ئافره تيك هاته گويمان بانگى كردين.  
(نه وه منم، چايك، چه ند هاوړپيه كيشم له گه له).  
(چاوه پرى بكه ن). ژنه كه گوتى.

گويم له خشه خشى جلوبه رگ بوو، نه مجا تاله شخارته يه كى داگيرساند.  
(دانيشن). ژنه كه نه وه ي گوت و نامازهى بو دوو كورسى كرد. له ژير روشناى مؤمه كه دا بينيم ژنه كه جاحيله. سه رى روت بوو، عه زيبه كى خورى ناسكى ناومالى له بهر دابوو. په رده كانى داكشانه وه وه نديك نان و كه ره ي له بهر دهم دانين و به ره و لاي ته ختى نووستنه كه روشت و دانيشت. كاتيك له ناخواردن بووينه وه ژنه كه گوتى:  
(ده نكيك هه يه گوايه هيژه كانى فيدرال به يانى بگه نه ئيره).



(بۇ خۆشمان ئەو ھەوالەمان ھەيە). ئەو گوتى: (ھەرماوھى دوانزە كاتژمېرىك دەبى و نابى ئەوانمان بەجىھېشت، خەمى ئەوانت نەبىت، باسى خۆتم بۇ بکە... تۆ چۆنیت؟).  
(ئۆبى كۆژرا، ئاگات لىيە؟).  
(نا.. ئاگام لىنىيە، ئەمە كەى روويدا؟).  
(شەش مانگ دەبىت، سوپاس بۇ خوا بەر لەوھى بمرىت توانى كۆرەكەى ببىنىت).  
تا ئەو كاتە ھەستم بەبوونى مندال نەکردبوو، روانىم مندالەكە لەسەر پىخەفەكەيە.  
(لېرە باش مامەلەت لەگەلە دەكەن؟).  
(زیاد لەوھى كە خۆم چاوەرپىم دەکرد، من شووم بەيەككە لەكۆرەكانى ئىرە کردووه، بەلام من يەككە نىم لەوان).  
(خەلكى لای خۆمانىت). ئەوھى گوت و سەرى بادا.  
(زۆر باش بوو كە مۆمەكەم داگىرساند تا سەرنجى كەس رانەكىشىت). ژنەكە ئەوھى گوت و ھەستا لەژىر تەختى نووستنەكە ھەسپرىكى دەرھىئاو دايە دەستم.  
(دەتوانىت بەوھەلەكەيت). ژنەكە لىمى پرسى.  
(سوپاس). من گوتم.  
لەگۆشەيەكى كوخەكەدا رامخست و لەسەرى راکشام. ھەستم بەخۆم كرد كە چەند خەستە و ماندووم. من پىشتر خەوم زۆر قورس و گران بوو، بەلام شەپ وای لىكردم خەوم سووك بىت. ھىشتا تارىك بوو چپەچپىك لەلای تەختى نووستنەكەوھ بەئاگای ھىنامەوھ.  
(من لەمردن دەترسم). ئەو وای گوت.  
(كە كاتى خۆى ھات دەبىت ھەموومان بمرىن). ژنەكە گوتى.  
(من ئەو ئىمانەى تۆم نىيە، من چىدى بروام بەخوا نىيە).  
(تۆ بەدەست فشاروھ دەنالئىنىت، خۆشت نازانىت چى دەلئىت. ھەولەبەدە بنوويت. بەيانى باشتر دەبىت).  
(بەيانى باش نابىت، ھەروھەكو خۆى وایە، رۆژ لەدوای رۆژ). غەمگىنىيەكى قوول لەدەنگىا بوو، من پىشتر چەند جارىكى تر ھەستم بەھەمان غەمگىنى کردبوو.  
لەھەموو حالەتەكاندا وەك ئەوھە وایە تارمايى مەرگ بىت، بەلام لەوھە دەچىت ھەر



که سیک له و باروودوخه دا بژی تووشی خه مساردی ده بیټ. مناله که جولایه وه و ده ستیکرد به گریان.

(راوهسته ده بیټ شیرى بده می). جموجولیک له ژوره که دا دروست بوو، ئینجا گویم له نووزانه وه یه کی کورت و چا و چنۆکانه بوو.

(ئوبی پیاویکی به هیز بوو بویه شووت پیکرد، من لاواز بووم). ئه و گوتی.

(نا هق نییه وا به خۆت بلاییت، تۆش ئینسانیت). ئاگام لیبوو ههستا. ئینجا گویم لیبوو گریا.

(وه ره) ژنه که گوتی: (وه ره).

ورده ورده کات به ره و بیدهنگی ده چوو، من ده متوانی شیوه یان بکه م، هه رسیکیان له سه ر ته ختی نووستنه که بوون. ژنه که دانیشتبوو، پشتی کردبووه دیواره که. منداله ساواکه مه مکیکی ده مژی و پیاوه که ش ئه وه که ی تر. گویم له گریانى ژنه که بوو به هیمنی، به لام له پیاوه که زیاتر ده یوانی ددان به خۆیدا بگریټ. دواى ئه وه خه وم لیکه وته وه.

۷

من چیم پیده کریټ؟ ئه وان پینج که سن و هه مووشیان چه کدارن، منیش ته نیا خۆم و ئه وین، برسی و ماندوو و لیکه وته م.

ئیمه هه ردوکمان له ژیر رحمه تی ئه وانداين، ئه وانیش بۆ خۆیان ئه وه باش ده زانن. من هه رچۆنیک بیټ ده توانم به ره نگاری یه کیکیان بيمه وه، ئه وه ش هیچ هونه ریکی تیا نییه. خۆت ده توانیت به دلنیا ییه وه ئه وه ببینیت، ته نیا له هه قیقه ته که بروانه و تۆ پیم بلای له وکاتانه دا ده بیټ چیبکریټ؟

هه ر یه ک جو له بکه م بیچه ندوچوون هه لاهه لام ده که ن. ئه وه شم باش ده زانی که دوانیان ژۆر بیده ماخ بوون ده کرا گولله یه کم پیوه بنین و ساردم بکه نه وه. کى پیى ده زانیټ؟ به وه ش ته نیا ده بيمه شه هیدیکى تری بايفرن. یه کیك زیاتر باشت.





مهسه له كه به و جوړه بوو، له نيوه ي شه ودا شاره كه مان كه و ته به ره پړش، سه ربازه كانى ئيمه هه لآتن و ته نيا خه لكانى بيچكه مائنه وه. كي شيان كردينه ناو ئوتيليكه وه، به دلنيايييه وه گويم له پروپاگه نده كانيان بوو، له به لئنه كانيان كه جينو سايدمان ناكه ن.

به لام كى باورپان پيدكاته؟، سه ربازه نه يجيريه كان كيوى بوون. ريگه م به بوټ باسبكه م. كي شه كه به ره و خراپتر چوو، كاتي ك شه رابى خورمايان دوزييه وه، تا توانيان خوارديانه وه، به كه سيشان نه ده گوت به ته مان چيبكه ن.

من هه لآتم، به ره و دارستان و ليره واره كان هه لآتم، تا توانيم رامكرد، رامكرد تا له هوش خوم چووم. نزيكى به ره به يانى خه وم ليكه وت. كاتى به ناگاهاتم ئه و له سه ر زه وييه كه له ته نيشتمه وه هه لآروشكا بوو.

(تو كييت؟ چون منت دوزييه وه؟). من له كچه كه م پرسى.

(من شوينت كه وتم). كچه كه گوتى.

(من ناگام ليت نه بووه، بوچى بانگت نه كردم؟). من پرسيارم ليكرد.

(حه زم نه كرد بترسيتم، به هه رحال له وانه بوو تو پيت بگوتمايه بگه ريره وه،

له به ره وه ي من ئافره تم). ئه و گوتى.

(تو خه لكى كوئيت؟) من ليم پرسى.

(من خه لكى لاي ئيوه نيم). ئه و گوتى: (من خه لكى شارى (ن) م، دوايئه وه ي كه

ليدراين من و خيزانه كه م له گه ل خه لكانيكى تر ده رباز بووين).

(خيزانه كه ت ئيستا له كوئن؟).

(ئه وان له دواوه جيمان، نه يانويست له گه لم بين. ئه وان گوتيان له پاكردن ماندوو

بووين). ئه و گوتى.

كه وتينه وه رى، من ده مزانى ئه گه ر شوين ئاراسته ي خوړه كه بكه وين، ده مه و ئيواره

ده گه ينه سه ر ريگاي سه ره كيى. له ويشه وه ده توانين دريژه به سه فه ره كه مان بده ين

تا ده گه ينه پايته ختى تازه. ئه گه ر ده ستوبرد بكه ين ئه وا ته نيا پينچ روژ

ده خايه نيټ.



به دريژايي ئه و رۆژه بهرده و امبووين له رۆيشتن. له گه ل ئه و هشا به خته و هربووين كه وهرزي بارانبارين دواكه و تبوو، دهنه رۆيشتن كاريكي و سانا نه ئه بوو. به بي بووني داسيش كه له هه نديك جيگه به كارمان دههات بۆ پاكردنه وه ي ريگاكه له گزوكيا ئه و كاتيكي سه ختمان ده گوزه راند. من ئه وه م به لاوه سه ير بوو كه ئه و چۆن ده يتواني له گه ل پيي من ده رچييت، له گه ل ئه و هشا گله ييه ك يان ده رده دليك چييه له ده مي نه هاته ده ر. بي زار بوونم له بووني ئه و له گه لم، ورده ورده ئه گورا بۆ به زه يي و ئينجا له به زه ييه وه ده بوو به سه رسامبوون پيي. دوا جاريش شانازيم به وه وه ده كرد كه هاوسه فه ريكم له گه له .

پيش ئه وه ي تاريك داييت داوام ليكرد راوه ستين، شوينيكي خاوينمان دوزيه وه كه نيوه مايييك له ريگاكه وه دوور بوو.

(ئه نداماني خاچي سوور ئه م ريگايه به كارده هيئن). من گوتم: (به خته و هره ده بين ئه گه ر سبه يني تووشي لورييه كي ئه وان بين).

(ئه ي ئه گه ر وانه بوو).

(ئه وه ده بيت سوال بكه ين، نزيكه ي بيست ميليك لي ره وه گونديك هه يه، ئه وان ده ست نانين به پرومانه وه).

ده ستمانكرد به دارو چيلكه كۆكردنه وه، كاتيک ئه وه نده مان كۆكرده وه كه به شمان بكات، ئاگر يكم كرده وه. هيوام خواست هيج هي زو تا قميك له م نزيكانه وه نه بن، له وه ش زياتر ده ترسام له وه ي كه ئاژه لي كيوي هي ر شمان به يئنه سه ر. من ده توانم له دووره وه گويم له كه متيار بيت، له گه ل ئه وه شدا ده مزاني كه ره نگه بۆني ئيمه به ره و ئيره يان راكيشييت. دوايين جگه ره كه پيم مابوو كي شام، به لام سه ر سه ر سي كيشام، واي ليكردم هه ست به گيژ بوون بكه م.

(ناوت چيه). من له وم پرسى.

(جي رتي).

(ئايا تو كرستي انيت).

(به لي).



(من بروام به خوای پیاوه سپییه کان نییه). من گوتم.  
ئو هیچ وه لامیکی نه دامه وه. له نزیك ئاگره كه وه هه تروشكاو كه وته ته ماشاگردنی  
ئاگره كه.

(ته مهنت چه نده ؟). من لیم پرسى.

(هه ژده). ئو وتى.

شه مشه مه كویره له سه روو سه ریه وه ده فرین كه له ناو شینایی ئاسماندا  
ره شیانده كرده وه.

(به ره وه ی شه پ ده ست پیبكات خه ریکی چیبووی ؟). من لیم پرسى.

چه ند پارچه دارىكى هه لدايه ناو ئاگره كه وه، داره كان ده ستیانكرد به قرچه قرچ و  
بلیسه كانی ئاگره كه روخساریان رو شنكرده وه.

(هیچ... ئیمه ته نیا خیزانیکی جووتیاری هه ژار بووین. یاریده ی دایکم ئه دا  
له به پیره بردنی مآدا). ئو وتى.

ده ستم ده ره ئناو باسکیم گرت.

(وه ره له گه ل من بنوو). ئه وه م گوت ئه ویش به قسه ی کردم. باوه شم گرت و توند  
گوشیم به خومه وه. ده ستمانكرد به خو شه ویستی. ئه و هیشتا كچ بوو. ئه و شه وه پچر  
پچر خه ومان لیکه وت، ناوه ناوه ئه و هه لده ستا و ئاگره كه ی خوشده كرده وه.

میثوله كان وایان لیده كردین خه و نه چیتته چاومان. به لای گویچه ماندا ده هات و  
ده چوون و گیزه گیزیان له پیستی خۆمانی ده بردینه ده ره وه. کاتیك خۆره لات جارێکی  
تر هه ستاینه وه. رویشتنمان سوکتر بوو، به لام ده بوو به ترس و ناگایی زیاتره وه  
تیپه پین.

ده مه و نیوه رو لۆرییه کمان به دیکرد، خۆمان له ناو داره كاندا شارده وه. کاتیك  
لۆرییه كه به لاماندا تیپه پری بینیم جه نگاوه ره كانی خۆمان بوون. گه راینه وه سه ر ریگاكه،  
تا ته ماشای لۆرییه كانی تر بکه یین. من دلنیا بووم ئه وان ده چن بۆ پایته خت. به لکو  
له سه ر ریگای خۆیان وه ئیمه ش هه لبگرن. لۆرییه كه ی دواوه كه نزیك كه وته وه، ده ستم  
بۆ راوه شاندا. ئه وه نده ی نه برد سه ربازیکی نایجیری بازی دایه خواره وه. به وه شا زانیم



من زۆر بەهەلەدا چووم. ئیتر بۆ خۆت دەزانیت، کاتیک بانگەیشتم کردنە خوارەوہ ئیتر دەروویەک نەما بۆ ھەلاتن. ئیمە کەوتینە ژیر ھەمەتی ئەوانەوہ. ئیمەیان راکیشایە پشتەوہی لۆرییەکەو یەک لەدوای یەک سواری کچەکە بوون. ناچاریشیانکردم تەماشایان بکەم. کچەکە ھاواری ئەکردو پەلاماری ئەدان و لییان دەپاراپەوہ، بەلام بەرانبەر ئەوان چی پێدەکرا؟

رێگام بە پێت بلێم، من خۆم کەر کرد لەبەرانبەر ئەشکەنجەدانی ئەو. هیچ نەکرد، لەوہش خراپتر کە سەرۆکی باندەکە کاری خۆی تەواوکرد تەماشای کردم و پێکەنی. بەلێ پیم پێکەنی، منیش لەدوایەوہ پێکەنیم. دەزانم ئەو بەوہ ریسوای کردم. وەک ئەوہی پیم بلێ: (تەماشای بکە من دەتوانم لەحزوری خۆتا چی بەژنەکەت بکەم و تۆش هیچت پێناکریت).

منیش پیم گوت: (چیت دەویت لەگەڵ ئەوا بیکە، دەبیت ئەو بۆ من چیبیت؟ ئەو بەتەنیا ئافرەتیەکە، بەلام توخوا رزگارم بکە). ئەو زانی من بیر لەچی دەکەمەوہ، لەوہ زیاتر ریسوای کردم. من لای ئەو ریزی سەگیکیشم نەبوو. کاتیک لەکاری خۆیان تەواو بوون ئەوان رویشتن و لەویدا بەجیان هیشتین.

ئێستا من لەتۆ دەپرسم: ئایا تۆش ھەرھەمان شت نەئەکرد؟ ئایا کەسیکی تر ھەیە بیر لەشتیکی جیاوازتر بکاتەوہ؟

تەنیا کەسانی گەمژە ھەولەدەدات رایانبگریت، بۆ ساتیک خۆت بخەرە شوینی من و بیرى لیبکەرەوہ.

ئەوہ ساتەوہختی جەنگ بوو، ھەست و سۆزی ئینسانیی لەویدا کاری خۆی ناکات..، لەھەژدا مانگی داھاتو بەتەواوی لەبیرم چۆوہ. کاتیک تۆ ھەولەدەدەیت خۆت دەرباز بکەیت ھەموو شتیکت لەبیر دەچیتەوہ، تەنیا ئەوہ نەبیت کە لەساتی حازردا دووچاری دەبیت، بەلام ئەو ھەستە بۆ ناو داھاتوو درێژ نابیتەوہ، ئەمرو بێ یان سبەینی ھەر دەبیت کۆتایی پێبیت.

من ئێستا خەون بەو کچەوہ دەبینم، تەنیا ئەو نەبیت بیر لەھیچ شتیکی تر ناکەمەوہ. ئەو ساتەم بیر دەکەوێتەوہ کە من چۆن بەرووی سەربازەکانەوہ



دەخەنیمەو وە چى بەمیشكەدا گوزەرى دەکرد. و رده و رده هەموو شتتیکم و نکرده. ژنان چیدی راناکیشن بو لای خوینان. من نەمئەتوانی گرنگی بەهیچ بدەم تەنانەت بەکارهکەشم. ژیان بە لای منه وە ژۆر بیبایەخ بووه.

پارانه وەش بو ژیان و خو دەریازکردن چیدی کەلکی نییه و جۆریکە لەکات کوشتن. ئیستا دەزانم وا باشتەر بوو بو من لە و کاتەدا بمرمایه. ژیان ژۆر بیکەلک بووه. تيم دەگەیت دەلیم چی؟

پەراویژ:

شەری ناوخوای نەجیرییا، لەهەندیک شویندا پییدەلین شەری بایفرن کە لەسالی ۱۹۶۷ تا ۱۹۷۰ خایاندی.

پیهرس: نوسەریکی ئازادخوازی نەجیرییه، ژۆریه ی ژیانى لە لاگۆس بەسەربردووه. گەلێك كۆمەڵێك كۆمەڵێك كۆمەڵێك كۆمەڵێك نووسیوه، لەوانه لەولاتی باوكدا، سەفەریکی نەجیرییا، وەفاداریی و كۆمەڵێك چیرۆكى تر، بەچەند میل دەگەیتە بابلیۆن؟ ئەم چیرۆكە لەم كۆتیبەو وەرگیراوه:

Africa Rhapsody published by Doubleday  
(inc. A division of Bantam Doubleday Dell Publishing  
Group, ۱۰۰۳۶

۱۵۴۰ Broadway, New York



## ئەۋى خۇرو... ئىرەش تارىكىيى

ن: ھەسەبەللا يەھيا

و: ەبەدوللا مەھمۇد زەنگە

- ۋەرە.. ۋەرە بارپىككەۋىن، خۇرى خۇم بەشەۋى تۇ بگۇرپىنەۋە.  
لەپايزى بەغدا كاتزىمىر ھەوت لىيدا.. لەۋىش خۇرگەرم و نامۇبوو.  
شەرمم ھات لىيى پىرسىم! لاي ئىۋە سەعات چەندە.. نەمدەۋىست بەپىرسىياري  
سەرىپىيى كاتەكە بەفەرۇبىدەم، نەمدەۋىست بۇ وتوۋىژىكى نۇبەرە، كەھىشتا دەستى  
پىنەكردبوو... وشە بەھۇنمەۋە.

كلىلى قسەكانمان درىژە، لەزەرىيا قوولترو لەئاسۇش بەرفراوانترە، دەموىست ھەموو  
ئەو شتانەى بۇ باسبەكەم كەبەسەرما ھاتوون.

باسى ناكەم.. ئەمە لەخۇشەۋىستى و شەۋقەۋە دوورە.. دەبى بزانم لەۋى چۇن  
ھەناسەدەدات؟ ئەو رەزىل بوو لەقسەكردن دەربارەى خۇى و جىھانى چواردەۋرى... من  
ھەستىمپىكرد كە دارستانىك وشەى تاساندوۋە كەدەيەۋىت بىاندركىنىت.. بىدەنگە  
لەبەرئەۋەى ھەستى من نەشىۋىنىت، تا قسەكانى نەبنە بوغرايى و خۇش رابوۋىرى،  
لەكاتىكدا زستان بەسۆزو بەزەيى و نەرمونىانىي بەسەر گرياندا ئەشكەنجە دەكپىشىت.

دەمزانى چۇن قسەى لىدەردەھىنم، چۇن ئازارەكانى بگوشم و چۇن تنۆك تنۆك  
مەينەتېى لى بچۇرپىت... چۇن پىكەۋە بكەۋىنە گريان.

- گريان.. لەسروشنى پىاۋان نىيە.

دەلپىت....

- چاۋى ئىمە ھەر بۇ گريانى بەخوپ، شادى بەجۇش كراۋە.. دەلپىم... ۋامدەزانى ھەر  
ئىمە راستى ئەو فرمىسكانە دەزانىن كە لەدەيدەكانمانا قەتسىماون.. بۇ خەمى جەرگىر،  
يان شادىيى... شادىيى ناىەت، خەمىش ھەرگىز كات بەجىناھىلپىت.

رستەيەك لەۋى.. من پىدەبىرم، وشەيەك لەۋى.. ئەو بەمنى دەبىرپىت.. من پىدەبىرم..

ئەو پىمەدەبىرپىت.



مۆبايله كەش دەخوازىت دىيالوگىكى زىيارى ئەنجامبەدەين..ئەو لەوئى رستەكەى دەستپىدەكەت، من لىرە... بەلام ئىمە لەوئى نىن، ئەو لەوئىيە، منىش لەوئىم و لىرەو لەوئى، وەك دوو چۆلەكەى سەر دوو تەلى ھاوتەرىب لەيەك ئالاون.. تەلىكى ساردو تەلىكى گەرم... بەحەزەو دەسووتىين.

ئاي خودايە... سووتانى حەزەكان چەندە بەتام و بەئازارو بەفرمىسك و زەردەخەنەيە.

ئاي خودايە... بۆچى دونيات بەم رەنگە دروستكردوو... ئاي خودايە.. ئەم دونيايە ناتوانىت لىكمان دابرىت.. خودايە.. فراوانكە، فراوانكە، ئەم دنيايە جىئى ئىمەى تىدا نابىتەو، حەزەكانمان گەرەتر فراوانتر، قوولترن.. مەوداكانىش بىسنور.. سنوريش بىسنور.

من بەقسەكردن و گوگرتن شەپۆلم دەدا.. دەمويست ھەر گوگىگرم، گوئى لەتافگەى وشەكانى بگرم.. كەگەرم... گەرم.. دەپرزان.

-خۆشەويستەكەم.. بۆچى وابەگەرمى دەدوئىت.. بۆ حەزم بۆ ناننىكى گەرم دەورووژىنىت و وادەكەيت بەجاريك بتخۆم و بۆ تەمەنى ماوہم ھەلتبگرم.

-خۆشەويستەم.. بۆ ئەوئەندە رەزىل و خۆپەرستىت، دەتەوئى ھەر خۆت ناننىك بخۆيت.. ئەى جاران لەتمان نەدەكرد، خەممان بەشادىي نەدەگۆرى.. لەھەموو ژوانىكدا.. بۆچى بەمجۆرە بىركەينەو تۆ بۆخۆت ھەلمبگريت و من بۆ خۆم ھەلتنەگرم.. نەمدەزانى تۆ وايت، گۆراوئىت، سرودت ھەر بۆخۆت دەوئىت، من وامدەزانى لاي تۆ بەھاي سۆزو قورىانىي بالادەستتە.

پىدەكەنىت دەبينم تا رادەى گريان پىدەكەنىت.. منىش دەگريم و سنورەكانى پەروشىي چاوپروانى دەگوزەرىنم.

-ئەمپۆ لىرە خۆر زۆر جوانە.. منىش تەنيام، رۆحم تارىك.. كى روىناكى لەپۆحمدا ھەلدەكەت!

-بەلام لىرە.. نەك لەوئى، بەلى لىرە دەمانەوئى يەكبگرين و لەيەكمان دادەبىرن، ناشمانەوئى دابرىين، لىرە مۆمگەلىكيان لىماندەوئىت كەدەمىكە لەخۆشەويستىدا دامانگىرساندوون.. خۆرەكەمان ئەو خۆرەى جاران نىيە كە تۆ دەتناسى.. ئىمە نەلىرە ماوين نەلەوئىش، دەمويست پىي بلىم:



- ھەر خۆت لەبەر خۆردایت، كەس لەتۆ زیاتر شایستەى ئەو شویتە دلگیرە نییە..  
شەرمم كرد.. رۆحەكەم.. ناتوانم ئەو برینە قوولانە لەبیربەكەم كە بۆنیان لیدیت.  
روونی دەشارمەو، بانگەوازەكەم قووت دەدمەو.. تا نەبیتە عەشق بازییەكى  
سەرپییى، منیش شارەزای عەشقبازى نیم، كاتىك شكنا بەم.. ھەناسەى تیا بەم و لەو  
تیربم، تینویەتى و پەرۆشى و ھەزەكانم بكوژینمەو، بیدەنگ بوو، زانیم وشەكانم  
گرتوو و زیندانیم كردوون، لێیان ناگەریم.. بالیان دەقەرتینم تا لەسەر سینەم ھەلنەیەن،  
قەفەزىك بشكینن كە لەتالى و ھەمى چنراو.

- دەتۆ قسەبەكە.

- نا تۆ قسەبەكە.

من و تۆ، تۆ و من.. ئەم مۆبايلە ناتوانیت ھەستەكانمان بگوژیتەو.. كى  
دەلێت شارستانیەت بەخیرەو جیھان بوو تە گوندیكى بچكۆلە.. ئەم ئامیرە.. پۆستەیه،  
دەنگ و وشەو وینەكان دەگوژیتەو.. بەلام ھەزەكانمان لای خۆمان جیدەھیلێت..  
بۆئەوھى كارتى زیاتر بسوتینن، ئەو پارانەمان خەرچ بەكەین كە بەجەستەى شەكەت و  
كێلانى زەویى بەیار دەستماندەكەویت، زەینىكى بازگانى.. بەنرخىكى گران مەوداكانى  
لیدەكپن.. زاریشمان وەك چاوكەيەك لەعەشقدە لەھەموونرخەكان گرتەر.

- ھا.. لەبیرتە خۆرەكەمان چۆن لەیەك كاتدا بەئاگادیت، نەفرەتى، تۆ زوو دەھاتیت و  
ناچارت دەكردم بۆ ژوانت نوینەگەرەكەم جیبھیلیم.

- نەخەوتبووم.. ھەلەلەرزیم.. ئەو تۆ بۆچى وايت؟

- وام.. چى.. چۆن.. تیناگەم!

- تیدەگەیت..

ساتىك بیدەنگ دەبیت.. بەزەر دەخەنەو و ھەلام دەداتەو:

- نەفرەتى..

دەزانى و تیدەگا و خواخوايەتى.. خواخوامە ئەم گەرم داھاتنە لەپروناكى  
خۆرەكە دا بێت.. خۆرى رۆحەكانیشمان رۆشن بێت، قوولتر.. لەقوولایى خۆر.. قوولتر.

- لەبیرتە.. كەخەلكى لیدەبوو.. چۆن بەتیلەى چا و دەمانووسى و دەوايان..؟!

- نەماندەو بێست كات بەفیرۆ بەدەین.. خەلكى بەردەوام كاتى بەفیرۆيان ھەیە.. ئەوان

بۆكات بەفیرۆدان تەسبیحات دەكەن.

- ئەوان بۆ ناوھەكانى خوا تەسبیحات دەكەن.





- بۇ خوا ناوى خۇى لەبىر كىردووه .. تا ئىمه بەيادى بهينينه وه ؟!

- بەلكو بۇئە وهى سوپاس و ستايشى بكهين .

- بىگومان .. بىگومان .. سوپاس و ستايشى بكهين .. ئە و واى كىرد يەكتىرى بدۆزىنه وه .

پىدەكهنى و دەپرسى :

- بۇ ئىمه دۆزىنه وهين ؟

- بەلى .. ئىمه نەناسراو بووين تا يەكترمان ناسى ، عەشقى يەكتر بووين و تواینه وه .

- ھەمووشتىك بۇخۆت بەگەر دەخەيت ، دەتوانىت و ابكەيت ھەموو شتەكان لەخولگە تا بسوپىنه وه ، منىش دەزانم چۆن كات و وشەكان بەگەر بخەم .. تادلىت نەرم دەبىت مل دەدەيت و رووناك دەبىتە وه ..

دلەكەم .. ئەمە لەچاكى و چاكەى يادە وهەرى و دل نىيە ؟

ئاخۇ مرقاىە تى ژىر .. كاریكى باشى نەكرد بەپشكنىنى زەیتوونىكە وه خۇى خەرىكردو كۆترىكى ھەلدا .. ئەى چل و كۆترەكەم ؟

ھەر خۆمان .. مەبەستم ھەر خۇیان .. ئەوانەى سەرى ئىمپراتۆرىتیا ن ھەلگرتووه و پىیانواىە توورەى .. گوللە و چەقۆو كۆچپىكردن .. یەكلاىى كەرە وه یە .

ھەر خۆمانىن .. مەبەستم من و تۆیە .. مەبەستم مۆمىك لەتۆو وشەىەك لەمن ، مەبەستم گولىك لەتۆو نانىك لەمن .. مەبەستم دوو ھەنگا و لەتۆو ھەنگا وىك لەمن ، نا مەبەستەكە ھەلگىرە وه .. دوو ھەنگا و لەمن و ھەنگا وىك لەتۆو .

نا نابى جىاوازی بكهين ، ھەنگا وى لەتۆو و یەكى لەمن ، دوو ھىلى راست بەیەك ناگەن .. بەلى بەیەك ناگەن ، چۆن ؟ مەسەلەكە ئەو ھەندە گران نىیە ، ئەم سلەمىنە بۆ ؟ بېوانە ئاسۆ بەیەك نەگە یشتون ، ئەو ھەخونە ، رەنگە خەونەكان بىنە واقىع .. ئەى خەون و واقىع ؟

بەردەوام خەون دەبىنىت .. ئىمه بى خەونىن .

تۆ بلى ناتوانىن پردىك دروستبكهين .. ھەردو ھىلەكە لەویدا یەكبگرن ؟

كى دروستىدەكات ، تۆ ، نا تۆ ، من و تۆ ، پىكە وه ، كەواتە رىككە وتىن .

پرد بونىاد نرا ، بەرزبووه وه .. رۆحى ئىمەش بونىاد نرا .. رۆحەكەم .

- تۆ شتە قورسەكانىش چارە دەكەيت ..

- ھەموو گرپىەك كرانە وهى ھەىە .. بە و مەرجهى بمانە وىت .

- من دەمەوى بىم بۆلات .



—منیش دەمەوئ بئیم بۆلات.

—لەناوەپاستدا ویل دەبین..ناوەپاست چارهسەر نییه، هەموو رینگەچارە مامناوەندەکان..کاتی و هەلپەرسی و شکست خواردن..خیرادیت و خیراش دەپچریت. ساتیک بیدەنگ دەبین..لەویدا هەستدەکەم بەرەو شەپیک دەبینەو..شەپیک نازانین دەرەنجام و بارودۆخ و ئالۆزی و کیشەو نازارەکانی و...و..چین. هەستەکەم خۆری ئەو هەلاتوو..لەوئ دنیاى پر لەپووناکی کردوو. هەستەکەم لێرە..تاریک داهاوو..هەناسەمان دەتاسینیت. لەنیوان ئەوئ و ئیرەشدا..ویل و بزر دەبین.

تۆ تیکشکیتر، ویل، نامۆ، تەنهایت..لەوئ، هەر لەوئ دوو جەستەو عەقلیکی سەرسام، خەمی مەرگ و چاوەپوانی و پەرۆشی دەتبات، دەزانم، دەزانم، لێرەش من بەخۆمدا گرمۆلە دەبم، وەک میروڵەیکە پان دەبمەو، لەپال تاویریکدام،..تاویرەکە رەقە بەجەستەى نەخۆشم، تاقەتی خۆم و خەمەکانم نەماو، ناشتوانم بلیم..ئەوئ دەگوزەریت هەلەیه..ئەو ئاگرانەش هەموومان دەسووتینیت، ئاخۆ تۆ بزببون بەسووتان..زانراوی خویناوی بەنادیاریی سەرك و ترساو دەگۆریتەو؟

بەدووری ناگرم رۆژیک لێرەش خۆر هەلبیت..بەدووری ناگرم لێرە تاریکی تاریک و نووتەکتر بیت..بەدووری نازانم خۆرەکەت..لەشەتەکان رابیت..بەدووری ناگرم لەوئستگەیکە ئەم جیهانەدا بەیکە بگەین، چونکە حەزەکانمان بەتەنیا ناکۆژیتەو دەووری بەدوور دەگرم..نزیکی نزیکی دەکەمەو..نزیکی دوور دەخەمەو، دووری نزیکی دەخەمەو..وەک ئەوئ لەلامدابییت دەدویم، لەئامیزی دەگرم..ماچیدەکەم..کۆترەکانی شادیم هەلەدەم. لەخۆشی بوونی ئەو لەلامدا.

—ئەلو..بۆ بیدەنگیت..ئەلو..چیتە..ئەلو..ئەلو..

تەماشای مۆبایلەکەم دەکەم..دەمەوئ دەنگیم پێبگەیه نیت..شاشەکەى سپى..دلى منیش سپى و ئاسمانیش تاریک، مۆبایلەکەش بیدەنگ..دەبینم لەوئ خۆر کۆژاو تەو، رۆحم..ویل و سەرگەردان دەبیت، مۆبایلیش بازگانیکە لەسۆراخی نرخى کارتیکدايه تا بیته قسه..تا ئەو قسەبکات و منیش..بەلام قسەکردن نەما..بەداخەو.



## شەۋى خۇشئوسان

نوسىنى: ياسمىن غاتا

خويندەنەۋى: جان والک

لەئىنگىلىزىيەۋە: توفىق عەبدول

(خۇشەۋىستىيى بۇ نوسىن)

ياسمىن غاتا لەپۇمانى (شەۋى خۇشئوسان) دا سەرگۈزەشتەي ژيانى يەككە لەئافرەتە خۇشئوسە كەمەكانى مېژۋى توركىيا دەگېرېتەۋە، كەژيانى خۇي تەرخانكردوۋە بۇ خۇشئوسىيى و كىردوۋىەتى بەھۆكارىك بۇ بەرگىركىردن لەخۇي و دەيسە لمېنىت كەھىزىكى كارىگەر دەستوۋەشېنە.

ئەم ژنە خۇشئوسىيى دەكات بەپەناگەيەكى بېۋەي بۇدەربازبوون لەژاۋەژاۋى مېژۋو. ئەگەر بېروا بەداستانى تىوت (Theut) و تاموس (Thamus) بكەين، بۇماندەردەكەۋىت سەرەتاي نوسىن بەمشتومر دەستىپىكردوۋە، كاتىك داھىنەرى پىرۆز تىوت بەرھەمەكەي خۇي پېشكەشى تاموسى پاشاي مىسر كىرد، ئەو رەتىكىردەۋە. بەپېچەۋانەي داھىنەركەيەۋە، تاموس بېرواي نەبوو نوسىن كەرەستەيەكە، بۇئەۋەي گەل ھۆشيارترو دانائىت و مرقۇد زىرەكتىر بىت، بەلكو بەتەۋاۋى راي پېچەۋانەي ئەۋە بو.

تاموس بېرواي ۋابو نوسىن لەناۋەپۇكدا مەترسىيى لەكارخستنى عەقلى ھەيەۋ مەترسىيى لەناۋبىردن و تەماۋىكىردنى ماناۋ جوانكارىيى و تۋوۋىژى زىندوۋى رووبەروۋى ھەيە، لەجىياتى ئەۋە لق و پۇپى زىاتىر بۇ ھەلېنجانى مانا دەدۆزىتەۋە.

قسەي رووبەروۋى ژيانەۋ نوسىن جۇرىكە لەمىردن، چونكە خۇي ۋەكو ھەموۋ شتەكانى ترگىيانى تىانىيە، نەدەتوانىت ۋەلامى ئەۋ پىرسىيارانە بداتەۋە ئاراستەي دەكرىت و نەبەرپەچى ھىچ تۆمەتېكىش بداتەۋە.

ياسمىن غاتا لەپۇمانە تۆبەرەكەيدا (شەۋى خۇشئوسان)، چىرۆكى نوسىن دەگېرېتەۋە بەرھەمەكەي بەلگەنامەي خۇشەۋىستىيەتى بەرامبەر خۇشئوسىيى و بەرامبەر ئەۋانەي ھەموۋ ژيانىان تەرخانكردوۋە بۇقەلەم و ئوچ.



مردن و نووسين به لای ئه وه وه نزيکن له يه که وه . که سى يه که مى حياکيه تخوان چيرۆکه که ی له کۆتاييه وه ده گيژيته وه ، له وچرکه يه وه که تهرمه که ی ده نيژن . له خالی مردنه وه ده سته دکات به گيژانه وه ی چيرۆکی ژيان ، ژيانیک که ناکريّت له نووسين دايپریت .  
بروا به خۆبوون و مملانی هیمن .

حياکيه تخوانه که (ريققه ت کونت - Rikket kunt) (1903-1987) ه ، که نه نکى ياسمين غاتايه و يه کيکه له ژنه خۆشنووسه که مه کانی تورکيا ، له گه لئه وه شدا کتیبه که هيچ بواریک بۆ گومان ناهيلايته وه ، که ئه وه هونهری نووسينه ی باسیده دکات ، ههرگيز په يوه ندى به مردنه وه نييه ، به لگو وا خۆی ده خاته پروو که ناوه نديکه هه موو شتيک تيايدا بابه ته بۆ فه نابوون - له ژير گوشاری ئه خلاقياى بيده نگيى و له ريگه ی که ره سته کانی چه وساندنه وه و گه پان به دواى په ناگه يه کی زيندوودا : به هيمنى و دلسوژيى و ناکوک له گه ل سه رده م دا ، به جوړيک که راسته وخۆ گوزاره ی ليئاكريّت و له به رده م مه ترسى نقوم بوندايه له گيژاوى زاوه ژاوى (ميژووى مه زن) دا .

له هه مانکاتدا رۆمانه که ی غاتا له پروويه کی ته واو پيچه وانه وه سه رنجراکيشه . نه ک ته نيا پارچه يه کی شيعيرى ناسکی هه ستبارى چروپره ، به لگو گيژانه وه ی سه رگوزشته ی ژيانى ريققه ت کونت وه رچه رخان و گوژانکارييه گه وره کانی ميژوو ده رده خات : هه ر له پرووخانى ئيمپراتوريه تى عوسمانيه وه تا له دايکبوونى تورکياى لاو و گوژانى ئه سته نبولى کۆن بۆ شاريکی گه وره ی هاوچه رخ .

ريققه ت له يالى يه - فيلاى ته خته - که ی دايک و باوکيدا ، راسته وخۆ له سه ر بۆسفوړ ، گه وره ده بيت و له سه ره تاي لاويتيدا له پزيشکيکی ددانى ساردوسريان ماره کرد ، ناوى کيرى بوو ، زۆر رووينه ده دا به ريققه ت ، ئه ويش بۆيده رکه وت که خۆشنووسى ته کنیکی بروابه خۆبوون و مملانی هیمنانه يه : ده لیت ده ستمکرد به خۆشنووسى ، بۆئه وه ی ئه وه ده سته م دلخۆش و کامه ران بکه م که به و ناوه ختييه ئه لقه يان تيکرد ، جولاندنى پيته کان له شويني خۆيان و گه مه پيکردنيان و تيکشکاندى ديژه کان که ره سته ی ناره زايى ده رپرینم بوون به رامبه ر به و به شوودانه .

فرت و فيله کانی پياوه پيره نيوه - عاقل و نيوه - شيته کان

ريققه ت کونت ده ستيکرد به نزيکبوونه وه له خۆشنووسه پيره کان و بوو به ياریده ده رى ئه و (پياوه شاره زا خاوه ن به هره يه زداننيانه) و شان ده داته به ر هه موو فرت فيله کانی ئه و پياوه پيره نيوه - عاقل و نيوه شيته کان و به هه موو هه ستييه وه هونه ره که يان ليده دزيّت .



له كۆتاييدا كاتيك (سەليم) مامۇستا پيرەكەى خۆى دەكوژىت و ھەموو كەرەستە بەنرخەكانى خۆشئوسىسى بەمىرات بۇ رىققەت دەمىنىتەو، ئەم كچە شۆخە بېيار دەدات ھەموو ژيانى تەرخانبات بۇ خۆشئوسىسى.

وھكو كەسىك دەستىكرد بەئىش لەشىت بچىت. خۆتەرخانكردى بەتەواوى بۇ ئەم ھونەرە زەبىرىكى كارىگەربوو لەھاوسەرگىرىيەكەيدا لەگەل كىرى، كە واى لەبەرامبەرەكەى دەويست تەنيا رۆلى ژن بىبىنىت و ھىچى تر.

رىققەت بەتەنيا لەگەل كورپە نۆبەرەكەيدا دەمىنىتەو، بەلام لەوپىگەيە لانادات كە بۇخۆى ھەلئار دوو، لەوكاتەشدا كەئەم ھونەرە ئايىنىيە بەردەوام دەپوكىتەو لەناو دەچىت، ئەو بەدلسۆزى و بەوفايى بۇ خۆشئوسىسى ماىەو.

لەو ئەزمونەدا ژيا كە ئەتا تورك رىنوسى عەرەبى قەدەغە كرد.

(مەدرەسە - madrasa) ئەو پەيمانگە ئىسلامىيە دىرىنەى كەچەند سەدەيەك خانەى خۆشئوسىسى بوو، داخرا، بەلام رىققەت لەپىيازەكەى خۆى لاینەداو لەقوتابىيەو ھەبە مامۇستا دەستىكرد بەوانە وتنەو لەئەكادىمىيەى ھونەرەكان لەئەستەنبول.

بەردەوام كاركردى لەسەر دەقە پىرۆزەكان بوو بەرنامەيەك بۇ دۆزىنەو ھى خۆى، نەك ھەر بۇ گىفتوگۆى بىدەنگ و چر لەگەل يەزداندا كە خۆشئوسەكان خۆيان بۇ تەرخانكردبوو، بەلكو بۇ بەرگىكردى لەو ئازادىيەى كەبەردەوام ھىرشى دەكرايە سەر، بەتايىبەتى لەلايەن مەمەدى مېردى دوو مەيەو كە بەخۆشئوسىسى شىتگىر دەبوو و توندوتىژى بەردەوام لەپەرەسەندندا بوو، تا ئەم ھاوسەرگىرىيەشى ھەرەسى ھىناو خۆشئوسىسى تا سەر ماىەو.

(شەوى خۆشئوسان) چىرۆكى تواناى تىكشكىنەرى وشەى نووسراو و خۆتەرخانكردى يەكجاريىە بۇ ئامانجىكى نامۇ لەژياندا. بەو كۆتايىدىت كە بېروا بەخۆبوون گالتهى بەھەموو ئەوانە ھات لەو بېروايەدا بوون كە نووسىن بىگىانەو تواناى بەرپەرچدانەو ھەمىلانئى نىيەو سەلماندى ئەوانە تاوانبارن بەو ھى بىدەسەلات و كورت بىنن.

**چاوپيگهوتن له گهل سەلام كۆيي**  
ريئواري تازاري



**كورتەيهك لەميژووي**  
سينەماي ئيرانيي

چنور مەمەدەر



**تابلۆي جەنگي دەر بەندي بازيان يە ۱۹۱۹**  
فوتوئەنەوۆي؛ ستار قارر



**هونەر**



**سهلام کۆیی:**  
**لیژنه‌ی هه‌لسه‌نگاندنی**  
**زنجیره دراما هه‌بیت**  
**باشتره تا ئه‌و هه‌موو**  
**بره‌پاره‌یه وه‌رنه‌گرن و**  
**به‌ره‌مه‌که‌ش هه‌یچ**  
**نه‌بیت**

ئه‌گه‌رچی هونه‌رمه‌ندی لیهاتو و به‌توانا (سه‌لام کۆیی) به‌ره‌می هونه‌ریی زۆره، به‌لام زیاتر له‌درامای (تاپۆ حه‌قی چیه) دا زیاتر ناسراوه، رۆله‌کانی (حاجی یادگار، عه‌زه‌ی قۆلبر، میر سوارۆ) که نواندنی سی‌که‌سی‌تی جیاوازو به‌رجه‌سته‌کردنیان پێویستی به‌ماندوو بوونیکی له‌پادابه‌ده‌ر هه‌یه، به‌لام سه‌لام کۆیی توانی بیسه‌لمینیت که هونه‌رمه‌ندی نواندنه، (سه‌لام قادر هه‌مه‌د چایچی) نایراو به‌سه‌لام کۆیی له‌سالی ۱۹۵۵ له‌دایکبووه، له ۱۹۶۹/۲/۲۰ بۆ یه‌که‌مجار به‌شداری له‌شانۆیی (چاره‌په‌ش) دا کردووه، ئه‌م هونه‌رمه‌نده زیاتر له (۸۰) شانۆیی و (۱۵) دراما و (۱۰) زنجیره دراما و هه‌ردوو فیلمی سینه‌مایی (چاره‌ی کورد) ۱۹۷۸ و (کیلۆمه‌تر سفر) له‌ده‌ره‌ینانی (هونه‌ر سه‌لیم) ۲۰۰۵، رۆلی بینوووه و سه‌رکه‌وتوو بووه، له‌م دیداره‌دا سه‌باره‌ت به‌نواندنه‌کانی خۆی چه‌ند پرسیاریکمان ئاراسته‌کرد، ئه‌مه‌ش پوخته‌ی دیداره‌که‌یه:

**چاوپێکه‌وتنی: رێبوا‌ری ئازادی - هه‌ولێر**



## رۆلەكانت زياتر كۆمىدىن، تا چەند كۆمىدىا دەتوانىت پەيامەكان بگەيەنئە ناخى بىنەر؟

مەرج نىيە ھەموو رۆلەكانم كە نمايشمكردون كۆمىدى بن، نمايشى وام كردووھ كە زۆر تراژىدى بوو، بەلام كۆمىدىا ھونەرىكى ديارو بەرچاوه، ھەر بەكۆمىدىا دەتوانىت پەيامەكات بەچاكتىن و زووترىن شىۋە بگەيەنئە بىنەر، چونكە ھەر كۆمىدىايە زياتر ئاشنايە بەدلى بىنەر زۆربەى زۆرى گىروگرفت و ئازارو ئەشكەنجەى خەلك بەكۆمىدىا دەخىنەرپوو، ھەر بەكۆمىدىاش دەتوانىت رەخنە بگىرت، جاچ لەبەرپرس يان لەكۆمەلگە، عەزىز نەسىن وتەيەكى زۆر جوانى ھەيە كەدەلئىت: (ھەموو زانايانى جىھان كۆبگەيتەوھ مەھالە بتوانن بەردىك بكن بەپارچە زىڭك، بەلام من زۆر بەئاسانى دەتوانم گريانى خەلك بگەم بەپىكەنن و پىشكەشى خۇيانى بگەمەوھ).

### زياتر لەشانۇدا رۆلت بىنيوھ، بۇچى زياتر بەشانۇوھ پەيوھستبوويت؟

بەراى من شانۇ داىكى ھونەرە، لەسىنەماو تەلەفرىۇندا گۆشەو گرتەى كامىرا كار دەكات و شاشەت بۇ ديارىدەكات، چەندە لەشاشە دووركەويتەوھ ناكاتە (۵) مەتر، دەتوانىت بەگرتەيەك ھەموو دەرپرپىنەكانت دەربخەيت و خەلكىش تىتېگات كە تۇچىت مەبەستە، بەلام لەشانۇدا جەستەو دەنگ گىرنگە بۇ دەرخستىن و تىگەياندىنى بىنەر، چونكە ھاۋىنە (عدسەى چاۋ) بەگۆشەى (۱۸۰) پلە لەھاۋىنەى كامىرا فراوانترە، تۇچۇن دەتوانىت كاتىك لەناو ھۆلەكەدا نمايشدەكەيت كەسىك كە لەدواوھى ھۆلەكە بەدوورى چل بۇ پەنجا مەتر دانىشتووھ، برۋاى پىبھىنئىت كە تۇرۇلى ئەو كەسە دەبىنئىت لەم نمايشەدا، من سالى پار بۇ تاقىكردنەوھى تواناى خۇم بەشدارىم لەشانۇگەرىى تارىكستان كرد كە لەنوسىن و دەرھىنانى ھونەرەندى لاۋى بەتوانا (كارۇخ ئىبراھىم) بوو، چونكە لەگەل خۇم برپارمدابوو كە ئەگەر تواناى نواندىنى شانۇم نەمايىت واز لەشانۇ دەھىنم و ئەم شاكارەش دواترىن شاكارى شانۇم دەبىت، بەلام شوكر بۇ خوا بەراى مامۇستايان و رەخنەگران ھىشتا بەبەرماناۋە ماوھ.

### لەدراماى (تاپۇ ھەقى چىيە) بەرۇل بىننىنى كەسىتى حاجى يادگار سەرنجى

#### جەماوھرىكى زۇرت راكىشا ھەستت چۇنە كە توانىوتە سەركەوتووويت؟

دەتوانن لەبراو مامۇستا ھونەرەندەكانم بېرسن كە من چۇن كاتىك رۇلى كەسايەتتەكم بۇ دەستنىشاندەكرىت چەند بەدوايەوھ ماندوودەم، چ لەرۋوى جلوبەرگ





يان شيوه و رووخسار ياجووله و هه لسوكه و ته وه، ئەمانهش ته نيا بۆ ئەويه بينه ر هه ستنه كات ئەم كه سايه تيبه دووباره يه، كه سايه تيبى حاجى يادگار نه بوو، به لكو ناوى حاجى برايم بوو، هه لېزاردى ناوى حاجى يادگار ته نيا يه ك ناو به و ناوه وه له هه ولير هه بوو ئەويش وا بزانه به قال بوو، دواى گفتوگويه كى زۆر له گه ل براى نووسه ر كه هونه رمه ند چه تۆ چه سه ن بوو گه يشتينه ئەو قه ناعه ته كه ناوه كه بگورين بۆ حاجى يادگار ماوه ي دوو مانگ من ناو قوماشفرۆشانم به رنه دا، بۆ ئەوه ي بزانه تۆپى قوماشى پان و خپ، چۆن ده يكه نه وه و چۆن و به چ شيوه يه ك خپرى ده كه نه وه. له وه راهاتم ئينجا هه ولى ئەوه مدا كه رووخساريكى تايبه تى بۆ خۆم بدۆزمه وه ئەمه شم به ئەنجام گه ياند، دواتر جووله و هه لسوكه و ت شيوه ي ئاخاوتن به زمانىكى كوردى هه ولير يانى دوور له تانه و ته شه ر، ئا به م شيوه يه كه سايه تيبى حاجى يادگارم له ته له فزيۆن نمايشكرد، كه له شوباتى سالى ۱۹۸۴ به ماوه ي دووشه و و سى رۆژ تۆماركرا تا ئىستاش تاموچيژى خۆى هه ر ماوه و ته مه نى ئەم درامايه ش ئەم پۆ ۲۴ سالا، سه ركه و تنه كه شم له و روونكرده وه سه ره وه به ده سته ينا به بريارى بينه ر من سه ركه و تنم به ده سته ينا وه، چونكه بينه ر خۆى ناو بزيوانه .

**باشه به راست ئەگه ر ئەو ريزه دووكان و شوقه يه ت بفرۆشتايه به**

**كابرايه ك، وات لى ده هات؟**

(ئاي نه خينده وارى كو پياوى كۆره ده كه يت)، ئەمه ئەو رسته يه يه كه له شه ويكدا حاجى يادگار به دواى سه نه دى تا پۆدا ده گه رپي، كه خوينده وارى نيبه، ته نيا به هيمايه ك كه ئەويش پوليكى مه ليكييه و ده يناسيته وه كه چى وانه بوو، له جياتى خانووه كه ي قه لا، ريزه دوكانىك و شوقه يه كى به ناوكرد، به لام له راستيدا ئەگه ر به فرۆشتن بفرۆشتبايه هه رگيز ئەوه م به سه ر نه ده هات، كه له تاو ئەو ريزه دوكان و شوقه يه سه كته ي قه لى ليمبداو بمرم، به لام واهات.

**تۆ توانيت له رۆلى (مير سوارو) شدا سه ركه و تنووييت كه رۆلىكى سۆزو**

**هۆزايه تى بوو، سه ركه و تنى ئەكته ر له چيدا ده بينيه وه تواناي ئەكته ر يان ده ره ينه ر؟**

ده ره ينه ر ته نيا ئەوه نه دى له ده سته كه كه سايه تيبه كه ت بۆ ده ستنيشانده كات، به لام ئەكته رى زي ره ك و سه ركه و تنو ئەويه به دواى كه سايه تيبه كه ي خۆيدا ويلاييت تا بتوانيت به ئاسانى سه ركه و تن به ده سته ينييت. من له بينينى رۆلى (مير سوارو) دا ماوه ي (۳۵۹) رۆژ



ریشم نه تاشی و ماوهی هه شت مانگیش به وینه گرتنه وه خه ریک بووم، که که سایه تیی میر سوارۆم بۆ ده ستنی شانکرا دواي خویندنه وهی سیناریۆکه . گه پام به دواي هه ندیک له سیفاته کانی سۆزداریی و هۆزایه تی، ماوه یه که راهینانی ئه سپسواریم کرد، دواي ئه وهی که توانیم ئه م سیفاتانه له خۆمدا بدۆزمه وهو ببه میریک له ناو هۆزیکیی ناوداری کورددا، گه پام به دواي میرسوارۆ که له دهقه ئه سلێه که به ناوی میر حه سه نه له ناو داستانه که ی ئه حمه دی خانی که به هۆنراوه باس له سیفاتی میر حه سه ن و میر تازدین ده کات، هه موو ئه و سیفاتانه م کۆکرده وهو له خۆمدا به رجه سته م کردن، هه ر ئه و هۆیه سه ره کییه ش بوو که توانیم به ته وای رۆلی میر سوارۆ وه کو ئه وهی پێویسته به رجه سته بکه م، ده رهینهر ته نها کاری کامیرو دیکۆر و ئیکسیسوار و شتی هونه ریی دیکه ی به ده سته ، بۆیه سه رکه وتن زیاتر له توانای ئه کته ره وهیه ئینجا توانای ده رهینهر .

**له زنجیره ی (هه بوونه بوو) دا به رۆلی کابرایه کی فیلباز به شدار بوویت، ئه مه نه بووته مایه ی تیرامانیکی جیاواز بۆ تۆ له نیو جه ماوه ردا؟**

ئه م شاکاره له نویسنی مامۆستا قاسم محه مه دو وه رگێرانی مامۆستای خوالیخۆشبوو (عومه ر شیخ الله) و له ده رهینانی مامۆستا (سه باح عه بدولپرهمان ) بوو له هه ولیر بۆ ماوه ی (۱۰) رۆژو له به غدا بۆ ماوه ی (۳) رۆژ له سه ر شانۆی گه پۆک و به شداری له فیستیفالی شانۆی عیراقیشدا کرد که سی شاکار دوانی به عه ره بی و هی ئیمه ش به کوردی به لām توانیمان سه رکه وتن به ده ستبێنین، که سایه تی عه زه ی قۆلبر که کابرایه کی فیلبازو که له کبازه توانیم هه ندیک شت بۆخۆم دروستبکه م وه ک شه لاتی و پشتکۆمکردن تا بتوانم سه رنجی خه لک بۆلای خۆم رابکیشم به جو له وه له سوکه وتی جۆراوجۆر له گه ل خه لکی ره فتاریکه م له گه ل ره جه بیه ش به شیوازیکی تر ئه مه یه تانیستا هه ندیک خه لک که له بازار تووشم ده بن به کاک عه زیز ناوده به ن، که واته عه زه قۆلبر لایان که سایه تیه کی دلگیربووه و سه رنجیانم بۆ لای ئه و فیلبازه راکیشاوه .

**به تیروانینی تۆ جیاوازییه ک له نیوان هونه ری شانۆ له نیوان سالانی هه شتاکان و پێشتره ئیستا دا هه یه له شاری هه ولیر؟**

– تۆ باس له سالانی پێشتره به تایبه تی سالانی هه شتاکان مه که، چونکه به سالانی زیڕینی شانۆی کوردی دیت، به لām ئه وه ماوه ی چه ند سالیکه هه ولده دریت که شانۆ له و سستییه ی ده ربکریت که ئه مرۆ تیکه وتوه، ئیستا جو له یه ک هه یه، به لām به گویره ی



پېويست نىيە، ھەرچەندە ھاوكارىكردنىش لەلايەن وەزارەتى رۆشنىبىرى بەتايىبەتى خودى جەنابى وەزىر بۆ شانتۆ ھەيە، بەلام بەداخەو ھەندىك ھونەرمەندى شانتۆكار ھەل بۆ خۆيان دەقۆزىنەو ھەو كارى نەشياو دەكەن تەنيا بۆ مەرامى تايىبەتى خۆيان بەلايانەو ھە گرنگ نىيە شانتۆ لەقەيران و كزىدايە يان نا.

### **لەھەردوو شارى ھەولپىرو سەلىمانى ھونەرمەندان سەرگەرمى زنجىرە درامان، بەبروای تۆ زنجىرەكان لەچ ئاستىكدان؟**

ماوھى چەند سالىكە چ لەھەولپىرو چ لەسەلىمانى، ھەندىك لەھونەرمەندان ھەن كە رۆر بەدلسۆزىيەو ھە قۆل و بازوو و مەچەكى خۆيان ھەلكردوو ھەو كارى بەپىز پىشكەشەكەن، ھەندىكىش ھەن بەپىچەوانەو، مەن نامەوئىت ناوى بەرھەمەكان بىنم، بەلام مەن پىشنىياز دەكەم كە لىژنەيەك ھەبىت بۆ ھەلسەنگاندنى ئەم بەرھەمانە، بۆ رىگەگرتن لەوھى كە ھەر كەسەك ھەلنەستىت بپىك پارە وەربگرىت و بەرھەمەكەشى ھىچ نەبىت، تا بزانین ھونەرمەندى بەتوانا كىيەو بەرھەمەكانيان لەچ ئاستىكدايە.

### **ھەندىكجار بەسەلام كوبى ناوت دىنن، ئەمە ماناى چىيە؟**

ئەمە لەفەستىقالىكدە كە لەبەغدا كرا، دواى ئەوھى لىژنەى ھەلسەنگاندن لەو فەستىقالەدا خەلاتى باشتەرى ئەكتەرى لاوى بەمەن بەخشى، بپزەرەكە كە خەلاتەكانى دەخویندەو ھەوتى، خەلاتى باشتەرى ئەكتەرى بۆ ھونەرمەند سەلام، تۆزىك وەستا بەتەواوى وشەى كۆبى بۆ نەخویندرايەو ھەكسەر وتى، سەلام كوبى، لەو رۆژەو ھەك كاك زاھىر ھەبەدوللا ئەمەى لەسەر زاھە، ھەر بەم ناوھەش ژمارە مۆبايلەكەى مەنى لاى خۆى تۆمار كەردووھە.



## کور تەبەك لەمىژووی سینه‌ماى ئىرانىي

ئا: چنور كهمەد

سالى ۱۹۰۱ يەكەمىن دەزگای بەرھەمھێنانى سینه‌ما چووھتە ئىرانەو، ئەویش لەلایەن شامەزەفەردیە-هوه بوو، ئەگەرچى يەكەمىن ھۆلى نمایشى سینه‌ما تاوھكو سالى ۱۹۱۳ دروستنەكرا.

تاسالى ۱۹۳۰ ھىچ بەرھەمىكى فىلمى ئىرانى دروستنەبوو، سەرھپای نمایشكردنى چەند فىلمىكى خۆرھەلانى بەژىرنووسى فارسى، يەكەمىن فىلمى بالای سینه‌ماى ئىران بەناوى (ئابى و رابى) يەوھ لەسالى ۱۹۳۰ لەلایەن ئاوانس ئوگانىاس بەرھەمھات و كاری وینەگرتنىشى (خان بابا نوعتەزدى) بۆى كرددبوو.

لەسالى ۱۹۳۳ يەكەمىن فىلمى ئىرانىي بەرھەمھات كە راستەوخۆ قسەى لەگەل ئىرانىيەكان دەكرد، بەناوى (دوختەر لەر) كە عەبدولھسین سپىنتا لەشارى بۆمبای بەرھەمى ھینابوو.



دوختەر لەر

گۆرپانكارى لەبارودۆخى سياسىي ئىرانى بەدیژایى سالانى ۱۹۳۷ تا ۱۹۴۹ سانسۆرى توندو رووبەرووبوونەوھى جەنگى دووھمى جیھان بووھۆى ئەوھ، چالاكیيە سینه‌مايیەكانى ئىران ھەرھس پىبھىنیت.

نايیت ئەوھمان لەیاد بچیت كە تاوھكو ئەوكاتە سینماى ئىران لایەنكى گشتى بۆ خۆى نەدۆزىبووھو، ئەوھشى كە دەكرا ھەولى تاكە كەسى و چینه بالاكانى ئەوكاتە بوو، ئەمە لەلایەك، لەلایەكى دىكەوھ

هونەرمنده سینهماکارهکان هیئلکاری تاییه تیان نه بوو تا له ویوه ئیشی له سهر بکهن، فیلمهکانی دیکهش وه رگرتنیکی نه گونجایی فیلمه بیانییهکان بوون.



سالانی دواتر واتسه له ساللی ۱۹۴۴هوه چالاکیهکانی ده رهتانی فیلم شیوهیهکی گشتی تری به خویه وه بینی، ئه ویش به هوی دامه زانندی چه ند کۆمپانیایهکی سینه مایی که ژماره یهک سه رمایه داری ئیرانی دروستیان کردبوو، سینه ما کراوه نه وه یهکی باشی به خویه وه بینی، به لام به داخه وه ئه و کرانه وه یه ی زۆری نه برد کوده تایی (۲۸)ی ههشت روویداو ئازادییهکانی هونهری سینه مایی سنووردار کرد، سینه مایی ئیران رووبه پووی ده سته که تهکانی خه لک بووه وه که هیچ

ناوه رۆکیکیان نه بوو، ئه م حاله تهش بووه ره گه زیکی باو له به ره مهیتانی سینه مایی ئه و سه رده مه دا، خۆشبه ختانه له سالهکانی دواتر دا شه پۆلیکی نوئی فه رهنگی به ره مهیتانی فیلم دروستبوو له وانه: ساموئیل خاچیکیان، هۆشهنگ کاووسی، فه رخ غه فاری، ئیبراهیم گولستان، مه سعودی کیمیایی، داریوشی میهرجوی، فه ره یدون ره نما، عه لی حاته می. ئه م هونهرمه ندانه نه ریتی باوی کارکردنی سینه ماییان تیپه پاندو زۆر ئازایانه هه نگاویان ده نا.

له ساللی ۱۹۷۰ سه رچاوه ی په روه رده کردنی فیکری مندالان و میردمندالان دامه زرا، ئه مه ش هه لیکی گونجاو بوو بۆ شیوه پیدان و دیاریکردنی سینه مایی ئیرانی هاوکاریکردنی یونسکو له گه ل ئه م سه رچاوه یه به ناو نیشانی په خشکردنی فیلمی مندالان له ئیراندا به سه ره رشتی نوره دین زرین که لک، ئه مه ش کاریگه ریه کی گرنگی هه بوو بۆ به ره و پیشچوونی ئاستی فه رهنگی سینه مایی ئیرانی، بوونی ئه م سه رچاوه په روه رده ییه له گه ل هه ولی ئه و هونهرمنده سینه ماکارانه بوونه دوو چالاکی باشی سینه ماو به ره و پیشچوونی هونهری سینه ما، ده رهتئاوه ی سینه ما له دهستی خه لکی ناپسپۆر ئه م رووداوانه شی له سالانی ۱۹۷۲ تا ۱۹۷۹ روویدا.

به هرامی بیزایی، عه باسی کیارۆسته می، خه سره و سینایی، کامه ران شیردل، داریوشی میهرجویی، ناسر ته قوایی، عه لی حاته می، ئه میر نادری، ئه مانه که سانیک بوون رۆلی سه ره کییان هه بوو له و شه پۆله هونه ریه ی که دروستبوو، ئه م هونه رمه ندانه هه نگاویکی باشیان نا تا ئه و ئاسته ی سینه ما ی ئیرانی بووه جینگه ی شانازی.



داریوشی میهرجوی

دوای کوده تا سالانی ۱۹۷۹ تا ۱۹۸۴ به هۆی نه بوونی ئامیری مۆنتاژ، سینه ما ی ئیرانی تارپاده یه ک بارودۆخیکی باشی به سه رنه برد، دوای سالی ۱۹۸۴ له گه ل ریکخستنی مونتازو هاتنی ئامیری مونتازای فیلم، ئه و مه رجانه ی به ر له کوده تا به سه ر فیلمدا سه پابوو له ئیستا به ناچار ی له سینه ما ی ئیران هینرانه دهره وه، له لایه کی تریشه وه به هۆی زۆربوونی سه رچاوه کانی فیلم و کۆمپانیاکانی به ره مه یئانی فیلمی سینه ما ی، تیروانیی ده ولت به رامبه ر به هونه ری سینه ما گۆرا، ئه م هۆکارانه هاوکات بوون له گه ل به ره و کاملبوونی چۆنیه تی دهره یئانی فیلم له ده یه ی هه فتاکاندا.

عه باسی کیارۆسته می، بیزایی، مهرجوی... کاریگه ری باشیان هه بوو له سه ر ره وتی فیلمی ئیرانی.

له وسه رده مه دا هونه رمه ندان موحسین مه خمه لبا ف، ئیبراهیم حاته می کیا، جه عفه ری په ناھی، مه جیدی مه جیدی و ئه بو فه زل جه لیلی هه ر یه که یان به ئاره زو و خولیا یه کی جیاوازه وه هاتنه ناو سینه ما ی ئیرانییه وه، به تیپه رپوونی کات و دوای دیراسه کردنیان توانیان به شیوه یه کی هونه رمه ندانه ره گه زه کانی ئه و هونه ره به شیوه یه کی پۆزه تیف بگۆرن.

سه ره رای ئه وه ش فیستیفا لیککی سالانه ی نیوده وله تی فیلم-یان دامه زراند که هه موو سالی که له مانگی یه کدا ده ست پیده کات ئه و فیستیفا له ش به ناوی (فیستیفا لی فیلمی



فهجر) ئه مهش په يوه ندييه کې باش بوو له گه ل گه نجه کاني ئه و ولاته و هاتنه پيشه و هيان بو  
ناو هونه ري سينه ما .

خالي گه يشتنه لوتکه ي سينه ماي ئيراني ئه و کاته بوو که عه باسي کيارو سته مي  
له سالي ۱۹۹۷ له فيستيقيالي کان-ي فهره نسي خه لاتي دارخورمائي ئالتوني به ده سته يينا،  
بو فيلمي (تامي گيلاس) (ئهم خه لاته به هاوبه شي درا به عه باسي کيارو سته مي له گه ل  
هونه رمه نديکي ژاپوني).

له لايه کې تره وه سه رکه وتني نيوده وله تبي سينه ماي ئيران ده توانريت ئماژه به مانه  
بکريت:

\* خه لاتي پلنگي ئالتوني له فيستيقيالي کوکارنو-ي سالي ۱۹۹۷ درا به جه عفه ري  
په ناهي بو فيلمي (ئاوينه).

\* خه لاتي گه وره بو باشتري فيلم له فيستيقيالي فيلمي سي قاره نييت-ي فهره نسي  
سالي ۱۹۹۶ درا به فيلمي (چيروکيکي واقيعي) ي ئه بو فه زل جه ليلي.

\* خه لاتي کاميراي ئالتوني له فيستيقيالي کاني فهره نسي سالي ۱۹۹۵ درا به فيلمي  
(ميزلاني سپي) ي جه عفه ر په ناهي.

\* خه لاتي ربه رتو روسيليني، له فيستيقيالي کاني فهره نسي سالي ۱۹۹۲ درا به عه باسي  
کيارو سته مي بو هه موو به ره مه کاني، هاوکات خه لاتي فرانسو ترؤفو-ي فيستيقيالي  
فيلمي جيفونى ئيتالي سالي ۱۹۹۲ درا به عه باسي کيارو سته مي بو هه موو به ره مه کاني.

\* خه لاتي گه وره بو باشتري فيلم له فيستيقيالي سي قاره نييت-ي فهره نسي سالي  
۱۹۸۹ بو فيلمي (ئاو، با، خاک) ي ئه ميرى نادرى.

\* خه لاتي گه وره بو باشتري فيلم له فيستيقيالي سي قاره نييت-ي فهره نسي سالي  
۱۹۸۵ درا به فيلمي (راگه ر) ي ئه مير نادرى.

له گوربانکارييه دياره ده کاني سالاني دواي ئه وه، ده رکه وتني روويه کې جدي  
هونه رمه نده ژنه کان بوو، وه که ره خشاني بني اعتمادو ته همينه ميلانى... هتد.

سه رچاوه:

فه ره نگرى.

## تابلوئی

جهنگی ده‌ربهندي بازيان ۱۹۱۹ ی \*

هونه‌رمهندي نیگارکیش حه‌سه‌ن فه‌لاح

خویندنه‌وه‌ی: ستار قادر



زۆرن ئەو کاره هونه‌رییه شیوه‌کارییه‌ی بابته‌ی ناوه‌رۆکی رووداوێکی تراژیدییه، ئیتیر ئەو کاره به‌هه‌ریه‌کێک له‌به‌شه‌کانی شیوه‌کاریی ئە‌نجام‌درا‌ییت، ئە‌وه‌ی له‌و کارانه‌ی له‌میژووی هونه‌ری شیوه‌کاریدا زیاتر له‌هه‌ر بابته‌تێکی دی ره‌چاو‌کراوه رووداوی جه‌نگ و کۆپه‌و و کوشتنی قه‌تل و عامه، ئە‌م بابته‌ بۆته هه‌وینی سه‌دان دیواره‌ندو چه‌ندان تابلوو فریسکۆو په‌یکه‌ر که له‌ژماردن نایه‌ن، به‌لام له‌و کاره بیۆینه‌بیانه‌ی که وه‌ک شاکاریکی هونه‌ری جه‌نگی ئە‌نگیاری Battlof Angiary له‌ده‌ستکردی لونا‌ردۆ دا‌قنشییه، که میژوونووسیکی وه‌ک فاساری ده‌لیت بیۆینه بووه له‌په‌روی کاملی به‌رجه‌سته‌کردنی رووداوه‌که، ئە‌گه‌رچی له‌په‌روی ته‌کنیکی و ته‌کنۆلۆژییه کیشه‌یه‌کی جه‌وه‌ه‌ریی خولقاندوووه کاره‌که هه‌لوه‌ریوه، به‌لام ئە‌و سکێچ و هی‌لکارییه‌ی پشتی پی‌ به‌ستوووه بۆ





کاره که هندیکیان ماون و له گهل بینینی ئه و سکچانه دا ههست به گوزارشتی دپنده بیترین جهنگ ده کریت له سهر زه میندا، ئیتر ده بیته کاره که به ره ننگراوی چۆن بو بیته. دیاره ئه م پرۆسه یه ی که هونه رمه ندان هه لساون به ئه نجامدانی له دوو رووه وه سوودمه نده، له لایه ک بوته شاکارنیکی هونه ری وه ها که بی شماره راده ی به خشیینی چیژی ئیستاتیکی و له لایه کی دی زور رووداو هه ن له میژوودا به هۆی تابلۆیه ک یا کاریکی ریلیف ئاشکرا بووه که روویداوه و ئه مه له گهل ئه وه ی که هه ریه ک له و کارانه بوونه ته سه رمایه یه کی له بن نه هاتووی دهرخستن و به رجه سته کردنی دیده نی رووداوه که له دیدگا میژوو یه که یه وه.

دیاره گرنگی هه موو ئه و فاکته رانه ی که باسکران له سهر کاریکی هونه ری له کاتیکدا ئیشی خۆی ده کات که ئه و کارانه پاریزراوبن له لایه ن به رپرسیانی سه رمایه نه ته وه یه کهانی هه ر ولاتیك ئه گه ر به راستی خزمه تی میژوو و هونه رو هونه رمه ندانیان گه ره ک بیته.

تابلۆی شه پی دهر به ندی بازیان تابلۆیه کی به سه لیه ی نیگارکیش هه سه ن فه لاهه و کاره سات و رووداوی شه پی دلته زینی نیوان هیرشی ئینگلیزو کورده کانی سوپای شیخ مه حمود نمایشده کات و له سهر رووی دیواری چایخانه یه کی دیرینی سلیمانی ئه م کاره ئه نجامده دات و فۆتۆگرافه ری دیرینیش (فۆتۆگرافه ر ره فیه ق) وینه یه کی له به ردا هه لده گریت، تابلۆکه له سهر رووبه ریکی پیوانه لاکیشه زیپرین (قیاس السذهبی) نه خیشینراوه له باری لاندسکه پ، شوین له تابلۆکه دا لایه نی توبۆگرافی ناوچه ی دهر به ندی بازیان ره چاو کراوه و به ورده کارییه کی به توانایی نیگاری کیشراوه باگراوندی تابلۆکه ی داگیر کردووه.

کۆی فیگه رو شتومه ک و دیمه نه که به شیوازیکی ریالیستی دروستکراون، تاراده یه ک ره چاوی باری پیرسپیکتیف کراوه، له پرووی شیوازه ریالیستییه که وه که تابلۆکه ی پیکیشاوه، ریالیستییه کی کتومی نییه وه ک له تابلۆ ریالیستییه سوڤیتی و ئه و شیوازه ی کۆریبته Corbet\*\* ئیشی پیکردووه، به لکو خه سه له تگه لیکی ئه وتۆ له شیوازه ریالیزمیه که یدا ره چاوده کریت، که مۆرکی خۆی پیوه دیاره و تایبه تمه ندیتی خودی شیوازی نیگارکیشانی پاراستوو له پرووی دابه شه تاریکی و رووناکییه کان و به رجه سته کردنی قوولی سییه م به تایبه تی، هه روه ها ئه وه ی زیاتر له خه سه له ته تایبه تییه کانیدا دینه به ر دیدو بینن ئه و ورده کارییه هاویه یه که رۆحیکی کوردانه ی



به خشيوه ته سيمای دهموچاو و بزاونته تايبه تمه ندييه کانی فيگه ره کان، به تايبه تی له که سيّتی شیخ مه حموددا ئه و خاله به پروونی ده بينریت.

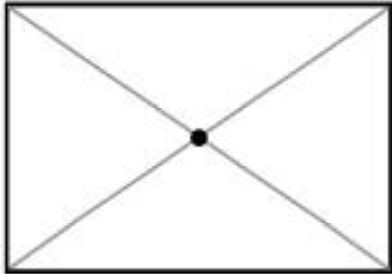
ئوهی که به گشتی ده بينریت دوو روودای لیكجودای له تابلۆکه دا به رجه سته کردوه، سه باره ت به فيگه ره کان کومه لیکیان که له باکگراوندا ده بينریت له چرکه ساته کانی هه لمه ت و رووداوه ساته وه ختییه کانی شه پری ده سته و یه خه یه، کومه لیکي دی که له فورگراوندا ده بينریت که زۆربه ی له سواره پیکهاتوووه وه ک سوپایه کی نيزامی به پریزه که له دوای یه کدیدا به ره و پیشه وه ته ی ده که یین، تا ده گاته که سيّتی شیخ مه حمود که به سه ر ئه سپنکه وه یه له حاله تی پرؤفیلدا.

ئمه زیاتر بینینیکی گشتی تابلۆکه یه، که هه ر بینه ریك لی و ردبیته وه ده بينیت سه باره ت به سیمؤلۆژی بینراوی سه رجه م فورم و فيگه ره کانی که تابلۆکه ی له سه ر بونیادنراوه، تابلۆکه مان بۆ ده خاته به ر دیدو بۆچون.

ئوهی پیشتر ئاماژه مان پيدا سه باره ت به هه ردوو کومه له فيگه ره که ی باکگراوندا فورگراوندی تابلۆکه له پرووی داینامیکیه تی بزاونتی نیو تابلۆکه په یوه سستییه کی دیاله کتیکی وه ها له نیوانیاندا یه، بابه ته که و فورم و فيگه ره کان له هه لگری ئه و ناوه رۆکه له سیمؤلۆژیای بینینی کوی تابلۆکه دا به پرووی ده بينریت له بۆ بینه ریکی کورد گرفتییکی نایه ته به رده م له به رکه وتنی به تابلۆکه، بۆیه هه چ ره گه زیکي ئه وتوی نه شازی تیدا نابینریت تا ببیته هۆکاری کرده ی پچراندنی ته ماشا (تلقى)، به لگو هه موو ئاماژه وینه ییه وردو درشته کان له پرؤسه ی بینینی مرؤقه وه ده گوازیته وه له گه ل ژيانی دونیا تايبه تییه که ی تابلۆکه و بینه ر غه رقی رووداوه که ده بیت و له و زه مه نه ی که له نیو تابلۆکه دا ئاویته ده بیت به پۆح و گیان له گه ل یه که به یه کی سه رجه م ئاماژه دیارو نادیاره کانددا ده که ویته دیالۆگی بیده نگیی بینین.

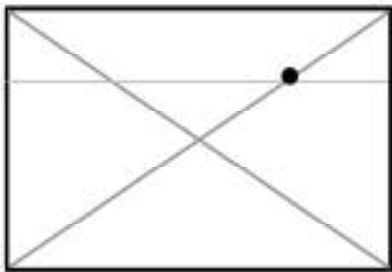
دیاره کاریگه ریی کرده یه کی وه ها له خۆپراو بی هۆکارنییه که به و جوړه ئه م تابلۆیه بینه ر کیشده کاته ناوخوی، سه ره تا بابه ته که وه ک مرجع بینه ر که م تازۆر ئاگاداریه تی و که له پرووی میژوویییه وه یه که پشت ئه ستوره، بۆیه بۆ بینه ر ده بیته داوه په یوه نديیه نادیاره کانی په یوه ستبون و که وتنه دیالۆگه وه، یه کیک له و خه سلّه تانه ی که له تابلۆیه کی

سەرسامكەرو كىشكەرى چاۋ تەماشاي بىنەرانە، دىارىكردنى شوئىنى سىيادى كەسىتى و دەرخستنى شوئىنى رووداۋى مەبەستى ھونەر مەندە .



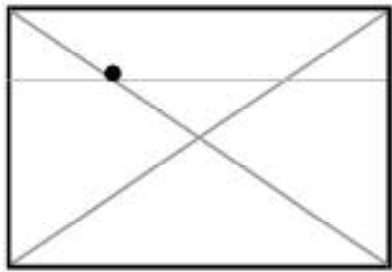
۱) وئىنەى ژمارە

لەم تابلۆيەى فەلاح ھەسەندا شوئىنى سىيادى تايبەتە بۆ كەسىتى (شېخ مەحمود)، ديارە ئەم دىارىكردنە بەرىكەوت يان خۆرپسكانە لەلایەن نىگار كىشەو ھە ئەنجامنە دراوہ، بەلكو بەسەلىقەو بەھرەو ئاگادار بوونىكى تەواو ھە ئەو شوئىنە ستراتىجىيەى بۆ سىيادەى تابلۆكە تەرخانكردو ھە، بۆ ئەم مەبەستە پىنويستە ئەگەر بەكورتىش بىت شوئىنە گىرنگەكانى سىيادە لە تابلۆدا بخەينە پروو و بەپىئى ئەم وئىنە روونكارىيەى كە لەخوار ھە نەخشەمان بۆ كىشاو ھە .



۲) وئىنەى ژمارە

يەكەم شوئىن كە بۆ سىيادە رەچاودەكرىت بەپىئودانگە كلاسكىيەكە چەق و ناوہ پاستى تابلۆيە وئىنەى ژمارە (۱)، ئەمجۆرە لە شوئىنى سىيادى بەجۆرىكى كلاسكىكى ناوژە دكراو ھە، بەلام سىجىرى ھونەر و ياسا و رىساكانى نەمرە، جەو ھەرى ھونەرىش لەو ھەدايە كە ھىچ كارىكى ھونەرىيەى بەواتاى كۆن بوون كۆن نابىت و



۳) وئىنەى ژمارە

نامرىت، ھەرو ھە ئەو مېتۆدو رىسا يانەشى لەسەرى بونىادنراو ھە ھەمانشۆيە يە . زۆرن ئەو كارە نەمرانەى ئەم ياسايەى بەسەردا سەپاو ھە، وەك فرىسكۆى دواشۆيەى داڧىنشى شۆيە يەكى دى بۆ دىارىكردنى سىيادى تابلۆ وەك لە وئىنەى ژمارە (۲) ئەم شوئىنەش ھىچى كەمتر نىيە لە وئىنەى روونكارىيەى (۱) لە پرووى چاوكىشكردنەو ھە .



جۆرى سېيەم ھەر بەپېچەوانەى وېنەى (۲) لەلای چەپى تابلۆكە و لەسەروو خالى تابلۆكە دايە .

دياره بەتەنيا شوپنى سياده ئەو پرۆسەيەى كيشكردى تەماشائ ئەنجامندريت، كۆمەلئەك خەسلەت و خالگەلئەكى تريت هەن وەك رووناكى و رەنگ و بزواتن و گەورەيى و بچووكى، ھتد بۆ زياتر برونە كتيبى (التكوين في فنو التشكيلية، عبدالفتاح الرياض). ليرەو دەگەپئینەو شوپنى سيادى تابلۆى دەرەندى بازيان كە لەشپۆەى يەكەم و كەسپتى شپخ و بەتايبەتى شوپنى نىگاكردنى چاوى روو و دەرەوەى تابلۆكە خالى سەرەكى ناوەرەستە، كە ئەمەش لەخۆيدا دەبیتە ھەلگري زۆريك لەئامازەو دەلالەتى ناديارى ناو تابلۆكە و دپینەسەر باسكردنى .

لەپووى پارسەنگى balance تابلۆكە پارسەنگيەكى دايناميكي رەچاوكراو، وەك ئەوەى لەتابلۆكەدا خراو تەپوو پارسەنگيەكە لەنئوان فۆرگراوندو باكگراوندايەو ھەم لەپووى پپوانەى فيگەرۆ شتومەكەكانداو ھەم لەپووى بزوات و ئاراستەى فيگەرەكاندا ئەنجامدراو، ھەرەھا ھەر لەفۆرگراونددا ئەم كردهيە ئەنجامدراو لەلای چەپ تۆپئەك بەگەورەيى و پپوانەى ئەو سى فيگەرەى كە لەلای راست بەرەو رووى دەرەوەى تابلۆكە تەى دەكەن و لەلایەن قورسىي و رەنگ و سببەرۆ رووناكى تۆپەكەو ئەو شاخە سنوورپيانەى لای راست و ئەو چەند تۆپە بچووكەى لەدوورەو لەباكگراوندا نىگاركران، بەھەمانشپۆە ئەو پارسەنگيەى پاراستوہ .

ئەو نىگار تەيكردەنى خودى شپخ مەحمود بەو پەرى بزواتن كە لەبزواتى ئەسپەكەيدا دپتەبەرچاو لەتەك ھەنگاو و نىگاكردنى ئەو سى فيگەرەى كە لەبەردەمپيەو بەرەو دەرەوەى تابلۆكە دەچن، ھەرەھا تەماشائو چاوى ئەو سوارانەى لەپشت شپخەو بەدوايدا دپن ئامازە گەلئەكى ئەوتۆى ديارو ناديار دەدەنە بينەرانى تابلۆكە، ئەو ئامازەيەى نىگاكان كە جەوھەرى تابلۆكەى لەسەر بونپادنراو بەجۆريك كە بەناديارىي بۆ بينەرانى جپى دپلئت، ديارە ئەم خالە دەبیتە پەيوەستپيەكى لەپادەبەدەرى تەماشاكەرانى تابلۆكەو بەشداريكردن لەپووى دەرئەنجامەكانى بابەتى تابلۆكەو خستەن نپۆ خەيالئەكى بەرىنى بينەرانى كە وا لەبينەرى دەكات خەيالئەى لەلای دەرەوەى تابلۆكە بپت و چەندەھا پرسيارو گریمانە لەلای دەخولقپت بۆ ئەو ديمەنەى كە شپخ و ھپزەكەى



بەرەو رووی تەى دەكەن، ئىتر لەلای ھەر بىنەرىك بەدىمەنىكى خەيالئانەى خودى خۆى كارەكەو ئەنجامەكانى تەواودەكەن، ديارە بەپىي ئەو زانىارى و خەيال دۆستانەيەى ھەر بىنەرىك تەواوكردنى تابلۆكەو بەدواداچونى رووداوەكانى ئەو جەنگە، ئىتر ئەو رووہى كە بۆى دەچن كەشانەوہ بىت يان ھىرشىكى خويئابوى دىكە يان ھەر دىمەنىكى دى كە نىگاكانى شىخ بۆمان تەيان دەكات. ديارە لەپرووہ مېژووويە راستەقينيەكەى ئەنجامى ئەو جەنگە سەرنەكەوتن و برىنداركردنى شىخ و گرتنيەتى لەدواجاردا، بەلام خەيالئى ھونەرمەند ھىواو ئومىدەكانى ھەك ھەر كارىكى ھونەرىي دىكە جىاواز لەمېژوو جىاواز لەدەرئەنجامەكان كارەكەى كردووه، ھەك ئەوہى كە لەھەموو كارىكى ھونەرىدا ھونەرمەند ھەك مېژوونوس نىيەو كارى ئەو ناكات، بۆيە لەو دىمەنەدا بىنەرانىشى پەلكىشكردووه بۆ نىو تابلۆكەو بەشدارىيان پىدەكات لەدونىابىنيەكانى خۆيان بەپىي خواست و رادەى خەيالئى و رادەى ئاستى رۆشنىبرىي دەربارەى ئەنجامەكانى جەنگەكە.

ئەوہى ماوہتەو لەسەر ئەم كارە قسەى لىكەين ئەوہى، كە لەپرووى ئەناتۆمى و پۆزى فيگەر ئەناتۆمى ئەسپ و دابەشە رووناكى و سىبەرەكانى نىوى تارادەيەكى ئەوتۆ كەموكۆرى دەبىنرەت، كە ئەمە بۆ ھونەرمەندىك ھىچ پەيمانگەو كۆلچىكى ھونەرىي نەبرىيەت و تەنيا پىشتى بەو مومارەسە خۆپسكەى خۆى بەستبەت، دياردەيەكى وا ھىچ لەگەورەبى و جوانىيەكانى نىو تابلۆكە كەم ناكاتەو، لەكاتىكدا كە لەپرووبەرى كەلتورى شىوہكارىي ئەو دەمەى كەھونەرمەند تىيدا ژياوہ ھىچى وا لەتابلۆو كارى ھونەرىي ھەتا ھونەرمەندىكى وا ئامادەگى نەبووبەت.

ئەم تابلۆيە يەككە لەكارە شاكارەكانى نىگاركىش پىشەواى ھونەرى نىگاركىشان لەكوردستان (سلىمانى)، كە ھونەرمەند ھەسەن فەلاح-ھ.

بابەتى سەرەكى تابلۆكە گوزارشتىكى بىنراوى زىندوانەى ساتەوہختەكانى بەرەى جەنگە، بەخستنەپرووى سىمۆلۆزى وئەيى فيگەرەتىقانەى رىالىزمى لەخۆگرتووه، ئەم كارە بەدەر لەپرووہ ھونەرىيەكەى دۆكىومىنتكردنىكى ھونەرىيانە بۆ رووداوىكى مېژووويى كە لەپۆزگارى شۆپشى شىخ مەحمودى نەمرە لەپىناو رىگرتن و بەرگريەكى چەكدارانە لەھىرشى ئىنگلىز بۆ سەر سلىمانى.

ديارە ئەم بەرگريكردنە بەپىشەوايەتى شىخى نەمرەو بەفەرماندەيى شىخ قادرى ھەفەيدى سوارانى كورد بووہو بەجەنگى دەربەندى بازىان لەمېژووويەكى دىرىنى ئەم



ناوچه‌یه‌دا که له زووه‌وه به‌هیلێ به‌رگریی شاری سلیمانی ناسراوه که ده‌ربه‌ندی بازیانه، میژووی سه‌ریازی ئه‌م ناوچه‌یه ئه‌وه‌ی سه‌لماندووه که ئه‌وه‌ی که له‌م هیلێ سنوورییه‌دا ده‌ربه‌ندی بازیان سه‌رکه‌وتوو نه‌بووبیت نه‌یتوانیوه سلیمانی کۆنترۆل بکات.

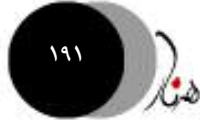
ئه‌م جه‌نگه له‌پۆزی ۱۹۱۹/۶/۱۸ روویداوه به‌ده‌ستپێشخه‌ری هی‌زی ئینگلیزی داگیرکه‌ر به‌سه‌رکردایه‌تی فرایزه‌ر، سانه‌ر سانه‌ر سن، که له‌بیست هه‌زار شه‌رکه‌ری که له‌سیک و گورگه‌و بۆرمی پیکه‌اتبوو، به‌رامبه‌ر به‌هی‌زیکی سوپایی کوردی شیخ مه‌حمود- کورد که به‌چه‌کی کۆن و ئیمانی له‌بنه‌هاتویان و به‌س.

تیبینی:

۱. شایانی وتنه، تاچه شتیك که ماوه‌ته‌وه سه‌باره‌ت به‌و تابلۆیه وینه‌یه‌کی ره‌ش و سپییه‌و کۆی ئه‌م خویندنه‌وه‌یه ئه‌و وینه‌یه سه‌رچاوه‌یه‌تی و له‌پیناوی مانه‌وه‌و نه‌فه‌وتانی ئه‌م کاره به‌پێویستمزانی تابلۆیه‌کی ره‌نگاو‌ره‌نگی له‌به‌ردا کۆپی بکه‌مه‌وه تا هیچ نه‌بی‌ت بۆ میژووی شیوه‌کارییه فه‌قیه‌که‌مان له‌فه‌وتان قوتاری بی‌ت.

۲. سه‌باره‌ت به‌و زانیارییه‌یه‌ی له‌سه‌ر جه‌نگه‌که ئاماژه‌مان پێداوه سوود له‌م سه‌رچاوه‌یه وه‌رگیراوه، که کتییی (یاداشته‌کانی شیخ له‌تیفی حه‌فیده)، که مال نوری مه‌عروف ساغی کردووه‌ته‌وه‌و به‌تایبه‌تی سوود له‌لاپه‌ره (۵۶) وه‌رگیراوه.

\*\*کۆرییه Gostaf Corbet وینه‌کی‌شیکی فه‌ره‌نسییه‌و له‌ده‌یه‌کانی نیوه‌ی سه‌ده‌ی نۆزده‌دا ژیاوه، ئه‌م هونه‌رمه‌نده به‌یه‌کێک له‌پیشه‌وایانی قوتابخانه‌ی ریالیزمی دانراوه‌و زۆربه‌ی تابلۆکانی بابه‌تی چینی هه‌ژاره‌کانی کۆمه‌لگه‌ن، وه‌ک تابلۆی به‌رد شکینه‌کان، ستۆدیوی هونه‌رمه‌ندو چه‌ندان‌ی تر.



گۆقاری هه نار له م سی کتیبخانه یه ده سته ده که ویته:

● خانه ی بلاوکردنه وه ی چاپ و بلاوکردنه وه ی سلیمانی

شه قامی مه وله وی ته نیشته بازار ی ده بۆکه .

● کتیبخانه ی هاوالاتی، سه ره تای شه قامی مه وله وی.

● کتیبخانه ی سلیمانی، ته نیشته چایخانه ی شه عب

ده توانی گۆقاری هه نار له م دوو مالپه ره دا بخوینیته وه:

[www.dengekan.com](http://www.dengekan.com)

[www.chrakan.com](http://www.chrakan.com)

نرخ ی ۱۰۰۰ دیناره