

ئەبوبەكر عەلى ۱۹۶۳-۱۹۹۴

حەمەسە عەيد حەسەن

"شاعىر كە پېويىست بوو بە خوڭىنى خۆى شىعر دەنووسى، بە راست ھىچ شىعەرىكى ئەبوبەكر عەلى لە مەرگى جوانترە!"

يەكى ئەيلوولى ۱۹۹۴

۱۹۸۹ دوو براى ئەبوبەكر، لەبەر ئەوھى سەر بە (ى. ن. ك) دەبن، لە زىندانى ئەبوغرىب لە سىدارە دەدرين. ھەر لەسەر يەكيتى ھەموو ئەندامانى خىزانەكەيان، تەنانەت براژنەكانىشى بۆ باشوورى عىراق دوور دەخريئەوھ. پيش راپەرپىن دوو جار دەگىرى. ھەلسووراويكى چالاكى يەكيتى بىكاران دەبى. ۱۹۹۳ كۆمەلە شىعەرىكى ۳۴ لاپەرھىي (ئەو شەوانەى لە پرچەكانت رەشتەرن) بلاو دەكاتەوھ. تا سەرھەلدانى كيشەى خانووھ بى تاپوكانى حامىھى سلىمانى، ھەر لە (ى. ن. ك) ھوھ نزيك دەبى.

لە يەكى ئايارى ۱۹۹۴ دا حىزبى كۆمۆنىستى كرىكارى عىراق لە يارىگاي سلىمانى كۆبوونەوھىك ساز دەكا، تىيدا ئەبوبەكر لەبرى دانىشتووانى گەرھىكى حامىھ دەپەيقي و بە دەسەلاتدارانى شار دەلى: "ئيوھ نەك ھەر ژيانىكى گولنى وەك ژيانى خۆتانمان بۆ دابىن ناكەن، ئەوھ تا لىمان ناگەرپىن ژيانىكى قورپىنىش بەسەر ببەين." ۱۶ى ۸ى ۱۹۹۴ ئاسايشى سلىمانى دەگىرى و شەش رۆژ زىندانى دەبى. كەسىكى دەرەوھى دەسگاي ئاسايش بە تايبەتى دى و بە شىوھىھىكى سەخت ئەشكەنجەى دەدا. لە يەكى ئەيلوولى ۱۹۹۴ دا لە شەقامى بىسارانى كە دەكەويئە نيوانى باخى گشتى و يانەى فەرمانبەرانەوھ، تىرۆر دەكرى. سالى بەسەر مەرگىدا تىناپەرى، داىكىشى سوپى دەبىتەوھ.

لە ۹ى حوزەيرانى ۱۹۶۳ دا ھاتوچۆكردن قەدەغە كرا، لە درزى دەرگاكوھ چاوم لى بوو، سەربازى دىلىكى پى بوو، پى گوت: "ھەلى! كە رايكرد گوللەيەكى بە دەفەى شانىيەوھ نا. ئەو سەربازە لە حامىھى سلىمانىيەوھ ھاتبوو. ھەر ئەو رۆژە سەربازانى ھەمان سەربازگا، دەيان دىليان لە دۆلىكدا كوشت و ھەر لەويشدا تەرمەكانيان شاردنەوھ. ئەو شوپنە دواتر بە دۆلى مەرگ ناوبانگى دەركرد." چىرۆكى (چالى جەرگى پىرپىژن)ى حسىن عارف، باس لەو رۆوداوانەى ھاوینى سالى ۶۳ى سلىمانى دەكا.

لەو حامىھىيەدا كە خەلكى راپەرپووى سلىمانى بەھارى ۱۹۹۱ داريان بەسەر بەردىيەوھ نەھىشتبوو، خەلكىكى لىقەوماو، خانووچكەى پەرپووتيان بە وشكەكەلەك، لەوھ، تەنكە و قورپىكەوھ نابوو. پارىزگارى سلىمانى بى ئەوھى ھىچ رىگاچارىھە بۆ ئەو خەلكە ھەژارە دىارى بكا، لە ۲۰ى ۸ى ۱۹۹۴ دا بە نووسراوى ئەو دوو سەد مالى ئاگادار دەكا كە: "لە يەكى ئەيلوولدا، ئەو خانووانە تەخت دەكرين، بۆيە چى زووترە دەبى چۆل بكرين."

لە يەكى ئەيلوولدا خەلكى خانووھكانى حامىھ بە مەبەستى دۆزىنەوھى چارەسەرى بۆ كيشەكەيان، بە رىپىوانىكى ھىمن دەگەنە بەردەمى بالەخانەى پارىزگا. پاسەوانەكانى پارىزگار دەيانەوى بەتۆپزى ئەبوبەكر بەو بيانوھى نوپنەرى گەرھەكە، بۆ وتوويز ببەنە ژوورەوھ. ئەو چونكە پيشتر دەسگاي ئاسايش ھەرھەشەى كوشتنى لى كردبوو، دەزانى نىازيان خراپە، خۆى بە دەستەوھ نادا و دەيەوى دوور بكەويئەوھ. پاسەوانان دواى دەكەون،

تهقه‌ی لی ده‌کن، سه‌ره‌تا بریندار و دواتر ده‌یکوژن. بو شه‌وی سالار عه‌زیزی پاریزگار له ته‌له‌فیزیونی یه‌کی‌تییه‌وه ده‌لی: "گه‌ره‌کی حامیه سه‌ره‌رای ریژ له یاسا نه‌گرتن، شوینی به‌دیره‌وستی و کانگای فه‌سادیشه."

پی تی ده‌چی سالار عه‌زیز له دارشتن و جیبه‌جیکردنی پلانی تیرۆرکردنی ئەبویه‌کردا به‌شدار بووی، ئەگه‌رنا تاوانباری سزا دهدا، یان دواي ئەو ریسواییه‌ وازی له پاریزگاری ده‌هینا. به‌عه‌قلی کیدا ده‌چی، به‌رۆژی نیوه‌رۆ و به‌به‌ر چاوی خه‌لکه‌وه، له به‌ردهمی باله‌خانه‌ی پاریزگادا، بی فه‌رمانی پاریزگار خۆی، پاسه‌وانانی پاریزگار که‌سایه‌تییه‌کی ناسراو تیرۆر بکه‌ن!

به‌عس که شۆرشگێریکی له سیداره دهدا، به‌لیننامه‌ی به‌که‌سوکاره‌که‌ی ئیمزا ده‌کرد، که به‌هیمنی بینیشن، ئەوجا ته‌رمه‌که‌ی ده‌دایه‌وه. (ی. ن. ک) یش به‌هه‌مان مه‌رج ته‌رمی ئەبویه‌کری دایه‌وه. ته‌رمه‌که‌ی ته‌نیا جیی دوو گولله‌ی پپوه بوو، یه‌کیکیان به‌پشتییه‌وه و ئەوی تریان به‌ناو ده‌مییه‌وه. ئەم رقه‌ ئەستووره‌ی ده‌سه‌لاتداران له ئەبویه‌کر، له‌به‌ر ئەوه‌ بوو، داکوکی له چه‌وساوه‌کان ده‌کرد و له پیناوی به‌دییه‌نانی داخواییه‌کانیاندا، به‌گژ چه‌وسینه‌راندا ده‌چوووه.

ئهمه عه‌شقه و

ئهمه به‌ری رووباریک به‌له‌پ گرتنه و
هه‌ر به‌مندالی رۆچۆته ده‌مارمه‌وه.

(هۆنراوه‌ی تری تال)

خۆم گۆری خۆم هه‌لئه‌که‌نم

لانکه‌یه‌که‌م ده‌یان ساله

چه‌قۆ و خه‌نجه‌ر رانه‌ژهنم. ل ۳

ئیفلاتون بۆیه شاعیرانی له کۆماره‌که‌ی وه‌ده‌رنا، چونکه ره‌خنه‌یان له خوداوه‌ند و قاره‌مانه ساخته‌کان ده‌گرت. ئەبویه‌کریش چونکه "نه به‌ته‌ویلی هۆنراوه‌که‌وشی میری ده‌سپری" و نه به‌نسکۆی سولتانی ده‌گوت سه‌رکه‌وتن و نه دۆزه‌خی نیشتمانی وه‌که به‌هه‌شت نیشان دهدا، بۆیه زمانیان بری. بکوژه راسته‌قینه‌کانی ئەبویه‌کر که‌ی ئاره‌زوویان لی بی، ده‌توانن ته‌لاریکی بلند، یان ژنیکی نوئی بکرن، به‌لام ئاخۆ ده‌توانن هه‌ر به‌و ئاسانییه‌ په‌له‌ی نیوچاوانیشیان بسرن! سادات که له به‌ردهم رووناکبیرانی میسردا شکستی خوارد، هه‌موویانی فریدایه‌ زیندانه‌وه، یه‌کی‌تیش که ئەبویه‌کری پی که‌وی نه‌کرا، تیرۆری کرد. هه‌مان گولله‌ هاوزه‌مان زمانی ئەبویه‌کری له گو‌خست و تیرۆریستانیشی ریسوا کرد.

خوین و پاره

هیشتا ده‌سه‌لاتدارانی سلیمانی ئەو تاوانباره‌یان ده‌ست‌نیشان نه‌کردوه، که ئەبویه‌کری کوشته، به‌لام بو داپۆشینی تاوانه‌که‌یان، سالار عه‌زیز په‌نجا هه‌زار و عومه‌ری سه‌ید عه‌لی، به‌رپرسی مه‌لبه‌ندی ریکخستنی سلیمانی (ی. ن. ک)، ده‌هه‌زار دیناری به‌دایکی شاعیری شه‌هید دابوو. خوشکی ئەبویه‌کر له‌و وتووێژهدا که ئاشنا که‌مال له‌سه‌ر خواستی نووسه‌ری ئەم باسه‌ له‌ته‌کیدا کردوویه‌تی، ده‌لی: "به‌کری برام له‌ده‌فته‌ری بیره‌وه‌رییه‌کانیدا باسی ئەوه‌ی کردوه، که (ی. ن. ک) نیازی هه‌یه تیرۆری بکا... ئیمه له‌بری خوینی براکه‌م پاره‌مان ناوی، ده‌مانه‌وی خوینی به‌فیرۆ نه‌روا، تاوانبار بدۆزریته‌وه و به‌سزای خۆی بگا."

ماوه‌یه‌که (ی. ن. ک) بو چاوبه‌ست می‌ردمنداڵیکیان - که (گۆران)ی ناو بوو - به‌گیر هینابوو، گوايه ئەو ئەبویه‌کری کوشتوو، دواتر گۆرانیان ئازاد کرد و شیرکۆی برای

ئەبوبەكریان بەو بیانووئی نیازی وایە تۆلەیی براکەیی بکاتەو، گرت. وەك خوشکی ئەبوبەكر دەلی، قوبادی جەلیزادە فریای کەوت، دەنا ئەویشیان تەمیی دەکرد. "دانیاین گوللەبارانکردنی ئەبوبەكر عەلی لە لایەن چەكدارەکانی پارێزگاری سلێمانییەو، دواتاوان نابیت، شەهیدکردنی ئەبوبەكری ئاشتیخوان، خۆشەویست و جیی متمانەیی مائە ئاوارەکانی حامیە، کارەساتیکی گەرەییە و هیچ پاساودانیک قەبول ناکات و پەلەییەکی رەشی لە سەرینەو نەهاتوو بە تەختی تەویلی پارێزگار و حکوومەتی هەریمەو و بە رەسمی دەستپێکردنەو قەتلوعامی ئەدیب و هونەرماندانی کوردستانە و هەلگەرانەوویە لە راپەڕینی شکۆمەندی ئاداری ۱۹۹۱ و گەرانەوویە بەرەو فاشییەت و لە نوئی بە کۆیلەکردنەووی جەماوەرە، بە گشتی."

لەسەر ئەم رێستانە کە لە بانگەوازی ۱۴ی ئەیلوولی ۱۹۹۴ی نووسەرەن و هونەرماندانی سلێمانیدا هاتبوون، پارێزگاری سلێمانی بە مەبەستی پەشیمانکردنەوویان، بەشی لە ئیمزاکەرانی بانگەوازە کە دەکا و چەکی هەرەشە دەخاتە کار، بەلام کەسیان لە ئیمزای خۆیان پاشگەز نابنەو و تەنانت پێشی دەلین: "بە عەس هەلسوکەتی لەگەل رۆشنبیراندا چۆن بوو، هیچ نەبی ئیووش و رەوتارمان لەتەکا بکەن."

کوشتنی ئەبوبەكر بە جۆری لە سوید دەنگی دایەو، هەندێ کەسی سەر بە (ی. ن. ک.) پەنایان برده بەر هەرەشەکردن، لە: ئینگرید کارلکفیست و ئولا ریشاردسون، ئەو دوو رۆژنامەنووسەیی لە ۲۴ی شوباتی ۱۹۹۵دا لە رۆژنامەیی (iDAG) دا ناو و وینەیی ئەو سویدیانیان ئاشکرا کرد، کە لە کوردستان شاعیریش تیرۆر دەکەن. سالار عەزیز و عومەری سەیدەلی - کە هەردووکیان هاوولاتی سویدین - لە رۆژنامەیی (iDAG) دا، وەك مرۆفکۆژ، ناویان هینرابوو.

نزیكەیی ۲۲ مانگ بەسەر تیرۆرکردنی ئەبوبەكری تێپەری بوو، لە ۲۱ی ۶ی ۱۹۹۶دا سالار عەزیز لە رادیویەکی کوردیی ستۆکھۆلمەو گوتی: "ئەبوبەكر بی تاوان بوو، ترسا، راپکرد، تەقەیی لی کرا و کۆژرا، هیشتا قەزیه کەیی لای حاکمە." ئەووی ئەبوبەكری کوشتبوو، خۆی نکوولی لی نەدەکرد، فەرماندەیی پاسەوانانی پارێزگار بوو، لە شەری نیوان یەکیتی و پارتیدا، کۆژرایەو.

دەربەری نوئی

شیعەری نوئی وینەیی خۆرئاوایان، خەرمانەیی مانگ، درەوشانەووی ئەستێرە، هەلچوونی دەریا، هاژەیی رۆویار، جریووی چۆلەکە، بالایی چنار، سەوزایی دارستان و بۆن و بەرامەیی گول ناکیشی، بە کامپیرای نەینیی وشە وینەیی خەون و خولیا، هەست و نەست، خەم و شادی، هیوا و بیئومییدی، دلەراوکی و ئارامی و ئەوین و قین دەگری. شیعەری نوئی بە ناخدا رۆ دەچی، حالەتە ئالۆزەکان بەرجەستە دەکا، تژییە لە شتی سەیر و نەینیی و ناکۆک. هیچ هونەری هیندەیی شیعەری ناخی ئینسان ناخاتە رۆو. شیعەر ئەگەرچی هاواری ناخی شاعیرە، کەچی لە ناخی کەسانی تریشدا دەنگ دەداتەو. شیعەر سەبارەت بە شتی ک نادوئی، شتەکە دینیتە قسە.

تازەگەری لە شیعەردا لە بۆشاییدا رۆو نادا، بەشیکە لە هۆشیاری کۆمەلایەتی و پێوەندییەکی پتەوی بەو قونایە میژوووییەو هەیی، کە هەر کۆمەلگایەکی پێدا تێدەپەری. شیعەری نوئی لە دەسلات یاخی دەبی، شیعەر تەنیا بە شیوازی کۆن و باو دەتوانی لە رازەیی دەسلاتدا بی. دەسلاتدار لە شیعەری سووریالی تیناگا، بۆیە دژی دەووستی. کەس شیعەری سووریالی بۆ دیکتاتور نالی. "ریتی شیعەری ستوونی، ریتی گیانی خیلە، بۆیە نوێخوارترین شاعیریش

که بیهوئ به بالای سولتانی کدا هه لبللی، دهگه پیتته وه سهر هه مان ریتم. سه ییاب که ناساغ بوو، به شیعریکی ستوونی ستایشی (قاسم) ی کرد، تا بو چاره سهر بو دهره وهی عیراقی بنیتری. "ئهم ریسیایه شیرکوؤ بیگهس ناگریته وه، ئهو گوئی په خشانه شیعریش له یه خه ی دهسه لاتداران دهدا.

ئهدونیس دهلی: "زمانی ئاسایی زمانی روونکردنه وهیه، وهلی زمانی شیعر زمانی ئاماژه یه. شیعر ئهو شتانه دهلی که به زمانی ئاسایی ناگوترین."

بوچی نه گریم، سهد که ره تم دل ده شکینی!

بو مهی نه پزئی، شیشه له سهد لاهه شکاوه!

نالی به راشکاوی نه یگوتوو، ته نیا ئاماژه ی بو ئه وه کردوو، که فرمیسیکی ئالی له مهی و دلی ناسکی له شووشه دهچی. ئهرکی ره خنه گره بایه خ به وه بدا، که فلان شاعیر کام به رده ی ناوته سهر دیواری که له پوور و چی تازه ی گوتوو؟

به شه و چه می گه وه ره به ندی پشتینت

لیم ئه بیتته ئاوینه ی بالانوینت.

(هونراوهی مؤسکووی جوان)

لای گوران چه پشتینی شاریکه، که چی لای ئه بوبه کر چه پشتینی کچیکه: دیجله م ئه کرده پشتینت.

(هونراوهی ترپی تال)

لای له تیف هه لمهت پرچی کچ: ره شماله، لای ئه بوبه کر گوره:

وه ره ئه مشه و له پرچه کانتا بمنیژه. ل ۱

سهرنجی ئهم دهر برینه نوییانه بدن، که ئه بوبه کر دایه پیناون:

سارد وهک ئهو گره ی

شه و له چراکه ی موشیردا ئه نوست،

زهرد وهک دلی پیر. ل ۱۷

کورت وهک داره که ی میچه رسون. ل ۴

ئهو پرچانه ی له جوگه له دریژتر بوون. ل ۱

پرچه کانت دوو چرای قورگ هه لکه نراون. ل ۲

وهک تووله ری قه دپالکی گویره ته نیام. ل ۳۰

هو ئهو کچه ی لاسارتری له ره شه با.

هو شارنشینی چاو: گه لا. ل ۷

خوشه ویستیتان سه گیکه پیم ئه وه ری. ل ۱۱

ئهم بازانه پۆلی ئاگری بالدارن،

مه لوی فریوی جووتیارن. ل ۱۳

رووباریک بووی په لت گرم. (تری تال)

ئهم شیعرانه گونکی ژیر تیرۆکه که ی تون. (هونراوهی دایه... دایه)

زمانی شیعر

زمانی شیعر له زمانی روژانه جیاوازه، به لام ئایا کرۆکی شیعر: زمانی شیعره؟ ئایا دهقی شیعره ی به پله ی یه که م جهسته یه که له زمان؟ ئایا ئهو زمانه ساده یه ی ئه بوبه کر پی دهنوسی، له زمانیکی ئالۆزی داتاشراو شاعیرانه تر نییه؟ ئایا جوزیف برۆدسکی گوته نی: "شیعر زمانه له بالاترین توانیدا؟" ئایا زمان ئامانجه؟ "شه کسپیر به سهر زماندا زال و

شارهزای نهینیهکانی بوو، به لّام ئهوهی ئهوی به نه مریی هیشتوتتهوه، له زمان قوولتره،
ئهوهیه که ئینسانی ناسیوه.

تۆ خوینی سهوزی ئهو دارستان و لیرهوارانهی

ئاسمان کاسکیتته هورینهکهی خۆی تیا نهتهکاندوون. ل ۱۶

داهینان به گوتنی شتی جیاوازهوه بهنده، نهک به توانهوه له کهلهپووردا. تهقاندنهوهی زمان:
نه فهرامۆشکردنی ریزمانه، نه شیواندنی رینووسه، نه بهکارهینانی وشهی بیگانهیه، نه
تهمومژی ساخته، به لکو گهشه دانه به زمانه دیرینهکه، بۆ ئهوهی بکاری دیارده نوپیهکان
به سهر بکاتهوه، ئاخو زمانیش دهبی له گهشه سهندندا بی، ئهگه رنا توانای پرسیری نویی
نابی.

وهک ئهوه ههوارانهی

ههرگیز بیابان مهکی نه مژیون،

گریای پر چاوی ئهوه جوگه لانهی

له شوینپیکانی (نالی) دا تهقین،

هینده گریای هاکا پاییزی

چاوهکانیشت وهک گه لا وهرین. ل ۱۹

راسته شاعیر دهبی بویرانه مامه له گه ل زماندا بکا، رچه بشکیننی و سل له تابویه زاندن
نهکاتهوه، به لّام ئه مه بهو مانایه نییه، که "شیعری بالآ وهک پارچه ئیسکی فری بداته
بهردهمی سهگی پهخشان." شاعیری بویر شوفیر نییه تا نزار قه بانای گوتنهی "له بهردهم
گلۆپی سووری سهروادا بوهستی." خۆبه ستنه وهیش به کیشیک دیرینهوه، ههر
لاساپیکردنهوه و گیرخواردنه له بازنه یه کدا، که پیشتر سنووره کهی دیاریکراوه.

ئهم دله بالندهیه که، شهوانه دی

په و بالی له دهرگا که تان هه لده سوئی. ل ۳۱

دهشی به لای (که مال محمه د) هوه ئه مه بالابه زرتین شیعی ئه بوبه کر بی، دهنه نهیده کرد به
گۆرانی، یان به لای (عه دنان که ریم) هوه ته نیا ئه و دیرانهی لاوکی هه له بجه* شیعر بن، که به
گۆرانی گوتوونی، به لّام شیعی نوی ئه گه رچی کیش پشتگوئی ناخا، وهلی به ته رازووی
گۆرانی ناکیشری. شیعی نوی پشت به کیشیک حازر به دهست نابهستی و ریتمی نوی له
وشهکاندا ده دۆزیتتهوه.

خۆت له دووباره کر نهوهی وشهی هاوواتا پاریزه!

وشهی ئاسایی به کار بهینه، نهک ئالۆز!

به دنیاییه وه مه دوئی!

ئهوانه ئامۆژگارییهکانی (بو رخیس) ن، ئاخو شیایوی ئه وه نین شاعیر له بهر چاویان بگری؟ به
لای (برۆکس) هوه شیعر به رجه سته کردنی بیروکه یه کی پیشوهختی شاعیر نییه، شیعر شتییک
به خوینهر ناگه یه نی، خۆی به خوینهر ده گه یه نی. که من ئه و فه یله سووفانهی که شیعی
جوانیان نووسیوه، چونکه زمانی فه لسه فه، زمانی شیعر نییه. شیعر هاوزه مان وینه کیشان و
مۆسیقالیدان و سه مایه به وشه. سه رنجی ههر دیره شیعیکی جوان بدهی، هاوزه مان
وینه یه ک و رسته یه کی مؤسیقاییه و وشهکانی سه رقالی سه مایه کی ئه فسووناوین.

دهمامک و ئاوینه

"بۆچی لهو شیعرانه نالیی که تییان بگه م؟" ئه بو ته مام له وه لامدا ده پرسی: "بۆچی لهو
شیعرانه تیناگه ی که ده یان لیم؟" ئایا شیعر بۆ ئه وه یه تیی بگه یین، یان بۆ ئه وه یه چیژی لی

وهر بگرين؟ ئايا ئەو شيعرهى لىي تىننه گەين، چىژى لى وەر دە گرین؟ ئەوهى لەوديو دیوارە وهیه دیار نییه، ئەوهى لەوديو شووشه وهیه دیاره، شيعر دەشى شووشه بى، یان دیوار. شيعرى ئەبویه کر ئاوینه یه کی روونه، شاعیری به زیندووی تیدا دەبینرئ، ئاخى شيعر و شاعیر دوو شتى جیاواز نین، هەر یهک شتن، شيعر: شاعیره له شیوهى وشه دا. شيعر پیناسه یه کی نه گۆرى نییه، پیناسه ی شيعریش وهک شيعر خوئى، هه میشه له گۆراندايه. بىخود ده لئى:

ئەى فیدای رحم و وهفاتان بم مه گەر من یوسفم
ئەم برای خوئانه وا ئاواره و ونکردووه.
ههروه ها ده لئى:

بۆچى نه رژئ سه یلى سروشکم وه کوو باران
بۆچى وه کوو یه عقووب نه بمه شوهره یی شاران
له و یوسفه پرسىومه له بیگانه و یاران
هه رگیز نییه سوئراخى له هیچ لاهه دلى من.
(ئەمەل دەنقل) ده لئى:

من یوسفى خوئشه و یستى زلیخام
که هاتم بو کۆشكى ئازیز
ته نیا هه ر مانگم شک ده برد.
ئەبویه کریش ده لئى:

کام زلیخا

کام یاقووب و بیر و برا

له ته نیایی و گریانى یوسفیت ئەگا؟ ۸

به راست شيعر پىويستى به سيمبول، داستان و ئەفسانه هه یه؟ شاعیر پىويستى به وه هه یه لهوديو دەمامكى ئوليس، سيزيف، پرومیتيؤس و یوسفه وه خوئى بشاریته وه؟ هه ندئ جار شاعیر خوئى لهوديو دەمامکێکه وه که که سایه تیه کی میژووییه هه شار ده دا و ره خنه له که موکوورپیه کانی سه رده م ده گری و باس له خولیا و خه م و ئەندیشه کانی خوئى ده کا. گه لئى جار دەمامک هینده روونه، رووی شاعیر لهوديویه وه دیاره. له شيعرى دەمامکدا شاعیر له پشته وه یه، (چیرۆکبێژ) به شداری رووداوه کان ده کا، کات: رابردووه، راناو: کهسى یه که مى بگۆیه و سه رچاوه: میژووه، به لام شيعرى ئاوینه، که لای ئەدونیس دواته نکیکه، وهک شيعرى دهمامک درێژ نییه، چره، شاعیر: له پيشه وه یه، چیرۆکبێژ: شایه ته، کات: ئیستایه، سه رچاوه: رووداوی رۆژانه ی تیکه ل به ئەفسانه یه و راناو: کهسى سییه مى بزره.

کورانی یاقووب، یوسفى برايان ده خه نه بیریکه وه، کراسه که ی له خوئنى بزنیك هه لده کیشن، وهک کۆيله ده یفرۆشن و لای باوکیان ده لئین گورگ خوار دوویه تی. مه حموود ده رویش له سه ر زارى یوسفه وه ده لئى:

"گورگ له براکانم دلۆقانتره، باوکه."

براکانى یوسف له برا دیرینه کانی ئەبوبوکر دلۆقانتتر بوون، ئەمان هه ر به زیندانیکردن و ئەشکه نجه دان له براکه ی جارانیان خوئ نابن، له خوئنى خوئشیدا شه لالی ده کهن. (ئەمەل دەنقل) ده لئى:

خه و به دنیاى خوئشتره وه مه بینن

که میرئى ده مرئى میرئى

دیکه جیگه ی ده گریتته وه.

كۆمەلگايەك نىيە، بى زەبروزەنگ بى، بە ئاسۆى داھاتوويشەو، تروسكەى كۆمەلگاي بى توندوتىژى بەدى ناكرى. مېژووى ئىنسان، مېژووى سەركوتكر دىتتى. بە عس دوو جار ئەبوبەكر دەگرى، بەلام نايكوژى، يەككىتى يەك جار دەيگرى و كە بەرەلای دەكا، تەنيا نۆ رۆژى تر لىي دەگرى "شەنى ئازادى ھەلمىژى"، لە رۆژى دەيەمدا دەيكوژى.

قىن و ئەوين

ھەمفەرىق ھەسەن دەلى: "رەنگە كەم شاعىر ھەبى ھىندەى ئەبوبەكر بەرانبەر بە رەگەزى مى توورە بى، تا ئەو رادەيەى - پىيان - دەلى: ھەر يەكەتان تاوانىكى ترى ھەوان.

بەلام توورەبوونى لە بەكەمزانىنى رەگەزى مېوە نىيە، بە قەدەر ئەوەى بۆ بىداركردنەوەى خويانە. ئەو ھەلچوونەى زىاتر لە خۆشەويستىيەكى بەتىنەوە سەرچاوہ دەگرى."

تۆش ھەر وەكوو

كچانى ترى شارەكەم

با نىت، شەنى

چەم نىت، زەنى

شەستەباران نىت، پرووشەى

تەنيا درۆ و عەتر و بۆيە و بووكەشوشەى. ل ۳۳

ئاخۆ ئەبوبەكر لە يەك ژن توورەيە، يان لە ژنان بە گشتى؟ ئايا ژن ھەمىشە لەسەر ھەقە؟ ئاخۆ چ ژنىكى دل بەرد، ھەويىنى بىزارى ئەبوبەكر بووبى؟ ئەگەر ژنى بە سەختى برىندارى نەكردبى، ئەويى كە رۆژى لە رۆژان گوتبىتتى:

لەو رەشەبايەش خۆش نابم

تەنيا شەويى لە ھەوشەتانا نوستبى

بۆنى تەويىل و پەرچەم و ھەناسەتى

بۆكەسىكى كە بردبى. ل ۶

چۆن دلى دىنى بنووسى: "ئافرەتىش لەم ولاتەدا پيالەيەكە، فەيلەسووفىك و گەمژەيەك بە يەك نرخ تيا ئەخۆنەوہ. "يان بلى: "نازانم چۆن ئەو دەستە بە دەستى گىقارا بزائم، كە مەمكىكى تيايە نەك نارنجوكتىك!"

من ئەرۆم و

تكايە پىي بلىن ئىتر

بە دىدارم ناگاتەوہ،

وہك چەم ئەرۆم

چەمىش ئاورناداتەوہ،

بىزارم ، بىزارم لىرە

لە دار، لە بەرد

بىزار لە شارەكەى لە خۆى،

لە ئاويىنە و تەوقە و شانە و

قرى نىگرۆى

لە دەست و پەنجەى دەستەمۆى. ل ۲۲

ئەبوبەكر لە ژن بىزار نىيە، لە ژنى مالى توورەيە و دەيەويى لەرپى ورووژاندنيەوہ بۆ ياخيبيوون، ھانىبدا. ماركووس دەلى: "تا گوورانكارىى بنەرەتى لە سايكوئلۆژياى تاكەكاندا پروو نەدا،

شۆرش بەرپا نابێ. " ئایینی شاعیری یاخیبوو، ورووژاندنە تا رادەى بریندارکردن: Provocation
ئەو شاعیرەى برۆای بەو ئایینە نەبێ، نەک هەر بەرەنگاری واقع نابیتەو و تابو ناشکینێ،
بەلکو داکۆکیش لەو شتانە دەکا، کە دەسەلاتداران بە پیرۆزی دەزانن.

شاعیری پەپۆلە ئاسا

راستگۆییەکی دەگمەن بە ئاسمانی شاعیری ئەبۆبەکرەو دەدرەوشیتەو. ئەو لە گلی واقع
جۆرە گۆزەیه چۆ دەکا، هەر دەلێی گۆزەى شەرابی خەيام، یان گۆزەى سەرشانى کچی
شاعیری گۆرانە. دەزانێ خەيال بربرەى پشتی شاعیرە نەک واقع، هەر بۆیە بە جۆرێ واقع لە
خەيالێ هونەریدا دەتوینیتەو، کە شاعیریکی دەبینی، هەست ناکەى لە دەروە دەیخوینیتەو،
پیت وایە بەشیکى لە شاعیرەکە و لە ناویداى. ئەبۆبەکر بە شیۆهیهکی ناسایی و
چاوەرێنەکراو، جیهانیکی ناسایی بەرجهسته دەکا. زێدەرۆیى لە بایه خدان بە شیوازدا ناکا،
گەر شتیکی پێ بێ شیۆی گوتن بێ، دەلێت. چی دەلێت، بە لایەو گرنگترە لەو، چۆنى
دەلێت. دۆستۆیهفسکی لەبەر ئەو شتانە نەمرە کە گوتوونی، نەک لەبەر ئەو، چۆنى گوتوون.

ئەمشەو ئەنووم، شاعیر نائیم

شاعیر مۆمیکە پینابێ

من شاعیری چرایەک نیم

لەگەل فوودا

پەنجەیان تیکهه لکیشابێ،

من شاعیری ولاتى نیم

سەدان شەو پۆلیسهکانی

جرت و تف و لیسەکانی

خوا و ئەستێرە و خوشەویستی و

شاعیرەکانمیان راو نابێ. ل ۱۱

لە سەردەمیکیدا جەلالد مافی هاوولاتیبوون لە شاعیر بسینیتەو، وەک جەعفەر نومیری لە
فەیتووری و سەددام لە بەیاتی سەندەو. لە شوینیکدا دەسەلاتدار ئەو دەستنیشان بکا، کێ
مافی ژبانی هەیه و کێ نە، ئەوێ نیشتمان نییه. نیشتمان شوینیکە تێیدا بە چاوی ریزەو
سەرنجی ئینسان بدرێ. لە شوین و سەردەمی وادا، بانگاشەکردن بۆ شاعیری سپی و
پەپۆلە ئاسا، سووکایەتیکردنە بە هۆشیاریی خوینەر. شاعیری بیلایهن مەگەر لە سەرۆختی
سەرۆهیری یەكسانیدا لە دایک ببێ. ئەو چارەنووسی شاعیرە، چ لە باوہشی نیشتماندا بێ
و چ دوور بێ لێ، هەر هەست بە نامۆی بکا، بەلام وەک کیرگارد بۆی چوو، دژوارترین
جۆری نامۆی لەخۆبێگانەبوونە، چونکە هەوینی ئەوپەری بزربوون و تاریکترین ناومیدییه.

لە ولاتە بچکۆلەکەى دلێ خوشما پەناهەندەم. ل ۳۳

ئەمشەو من و پەنجەرەکەم

دوو تەریکی

شاریکی پر لە تلیاک و

کەلبە و قەلەمی سۆزانین. ل ۱۰

ئەم سەدەیه

سەدەى دۆلار و قەحبەیه. ل ۸

لە دواى جەمال عیرفانەو رستەیه بە جێ نەماو، بەلام هیشتا ئەستێرەى ناوی هەر گەشە،
هیشتا بە هەنیەى شیخەو، خوینی پەلەیهکی رەشە. با بکوژانی ئەبۆبەکر عەلیش خاترجەم

بن، مېژوو ناويان وهک جهلادی شاعیر توّمار دهکا، ئاخر مېژوووی راسته‌قینه، شاعیری
یاخی، دهینووسیتته‌وه، نهک جه‌للاد.
۱۹۹۹/۱۲/۳

سه‌رچاوه‌کان:

- (۱) شاعیری لاه‌به‌کر عه‌لی شه‌هید ده‌کری. په‌یامنی‌ری پزگاری، رۆژنامه‌ی پزگاری ئۆرگانی
پارتی کار هه‌ولیر.
- (۲) له‌ کوژرانی (ئه‌بویه‌کر عه‌لی) دا‌گولان ژ: ۲۵ ی ۶ ی ۱۰ ی ۱۹۹۴ هه‌ولیر.
- (۳) به‌کر عه‌لی له‌گه‌ل میلی کاتژمیردا یه‌کتر ئه‌خۆن. ئازاد که‌ریم ژیله‌مۆژ: ۶ کۆلن ۱۹۹۹
- (۴) مه‌راسیمی یه‌کی ئایاری ۱۹۹۴ سه‌عید ئه‌حمه‌د و ئارام عه‌لی چ. زانکۆی سه‌لاحه‌دین، له
بلا‌وکراوه‌کانی حیزبی کۆمۆنیستی کریکاری عیراق ۱۹۹۵ هه‌ولیر.
- (۵) iDAG, lordag 24 februari 1995, Malmo, Arg 6, Nr55.
- (۶) الشاعیر ادونیس ناقد، د. ماجده حمود، المدی، عدد ۱۸، دمشق ۱۹۹۹
- (۷) الادیب و صناعته، ت: جبرا ابراهیم جبرا، ط ۲، بیروت ۱۹۸۳
- (۸) وجه نرسیس فی میاه الشعر، حاتم الصکر، فصول، المجلد السادس عشر، العدد الثاني،
ص ۲۹، خریف ۱۹۹۷، القا‌هره.
- (۹) الثقافه و الامبریالیه، ادوارد سعید، ت: کمال ابودی، دار الاداب ۱۹۹۷ بیروت.
- (۱۰) ئه‌و شیعرانه‌ی ته‌نیا ژماره‌ی لاپه‌ره‌کانیان دیاریکراوه، له‌ کۆمه‌له‌شیعری: (ئه‌و
شه‌وانه‌ی له‌ پرچه‌کانت ره‌شترن) هوه وه‌رگیراون.
- (۱۱) دوو شیعری بلا‌ونه‌کراوه‌ی ئه‌بویه‌کر عه‌لی، گوڤاری هه‌له‌بجه، ژ: ۱ ل ۴۲، هه‌ولیر، ۱۹۹۹
- (۱۲) شاعیری شه‌وه پاییزیه‌کان، هه‌مه‌فه‌ریق هه‌سه‌ن، گوڤاری وان، ژ: ۹ و ۱۰ ل ۹۷،
سوید، ۱۹۹۴
- (۱۳) دیوانی بیخود، محه‌مه‌دی مه‌لا که‌ریم ل ۶۷ و ۹۳ چ. نیکنام، تبریز.
- (۱۴) الاعمال الشعریه‌ الکامله، امل دنقل، ص ۲۲۶، دار العوده، ۱۹۹۵، بیروت.
- (۱۵) بعیدا داخل الغابه، فاضل العزاوی، ص ۱۴۶، دار المدی، ۱۹۹۷، دمشق.
- (۱۶) پینچ کورتیله‌ شانۆیی، ئه‌بویه‌کر عه‌لی، رامان ژ ۲ ل ۵۹، هه‌ولیر ۱۱ ی ئابی ۱۹۹۶
* شیعریکی درێژی ره‌فیک سابیره.