

ریگا

گۆفاریکی روۆشنییری گشتیه

- * ئەم گۆفاره..... محمدد عوسمان
- * ئەو پیکهوه ژيانه گه ره کمانه له تیف فاتیح فەرەج
- * تیگه یشتن له توندو تیژی پیکهاته کانی کهر کوک... عوسمان عدسکهری
- * لیبووردهیی و مافی ئازادی و/ عبدالله مهجود زهنگه نه
- * چهسیره که عدلی مهجود محمدد

داوا له نوسهران و رونا کبیران ده کهین، به پیشنیار و نوسین و گوتاره کانیان (ریگا) دهوله مند بکهن و له پیناو بههیز کردن و زیندو کردنه وهی گیانی برایدتی و پیکهوه ژيانی ئاشتیانه له شاره کهدا.

خاوهنی ئیمتياز

ناوهندی کهر کوک - مه کته بی په پوهندییه

نیشتمانی و کوردستانیه کان

سه ره پهرشتیاری گشتی و بهشی کوردی

ئیدریس حاجی سه عید

سه ره پهرشتیاری بهشی عه ره بی

مؤید الجنابی

سه ره پهرشتیاری بهشی تورکمانی

یشار احمد

سه ره پهرشتیاری بهشی سریانی

عامر بولس

ده ره یانی هونه ری

دلشاد نوری

تا پ

هپمن حسیب - رویدا کاظم

فخری - عامر بولس

ناو نیشان

کهر کوک - خو لگه ی به هو به له دیه

nkirkuk@googlemail.com

n_kirkuk@yahoo.com

nkirkuk@hotmail.com

Tel. 0748111507

ئەم گۆنھارە

محەمەد عوسمان عزیز

جۆربە جۆرە كان و بېیتە مائیک بۆ
رەنگە كانی ئەم شارە لە بردنە پێشی
بە کردە و دەو جدی ئەم هەولانە دا یە.

بۆ هەمان مەبەست و بە دیوێکی تردا و
بۆ سەر خستنی پرۆژە یەك لە بواوی
راگەیاندن دا، بۆ ئەوەی رەنگدانە وە
هەنگاوە عەمەلیە كانی بۆ پێکەوێ ژیان
کە پەیا می ئیمە یە لە ناوەند، لە
چوار چۆیە کاری گۆنھارێکدا بەر جەستە
بکە ی، لە دەر چواندنی بلا و کراو یە کی
وادا، کە مەبەستمان سوود و قازانجی
مادی نیە لێی، تا لە دوایدا هیچ
نرخێکی نە مەینی، بە لکو خستە پروی
هەنگاویکی دیکە یە و نە خشاندنی
لا پەر یە کی نوێ و پەیا میکی دیکە ی
جیاوازە لەوانی دی کە هەن، بۆ سەر جەم
دانیش تان، بە تاییبەت رونا کبیرانی
ئەمشارە بە هەموو ئەتە و دەو زمانە

هەلۆ شاند بوو و بەرەو کالبونە وە
برد بوون، لە ئیستاشدا هەنێ لایەن و
بزو تە وە ی هاوشی و یە سیاسی تە کان
بە عەس بە نیازی زیندو کردنە و یە
دە خوازن کە پە پەر و ی هەمان سیاسی
کۆنە پەر سستانە و ناسیونالیستیانە و
دوا کە و تانە ی نامۆ بە واقعی سیاسی
ئێستای جیهان و عێراق بکەن.

هەر وە ک لە کارە پراکتیکی کان
ناوەندی کەر کوک دەردە کە و یت. کە لە
ماوە ی ئەم چەند مانگە دا هەنگاوی بۆ
ناوە و لانی کەم وە ک سەر تاییە ک
توانیویە تی بە شێک لە خواستە کان
بخاتە سەر سکی کار کردنی و
بە ئینیتە دی، کە بریتی بوو، لە
لێکنزی کردنە وە ی دەنگە جیاوازە کان و
هە لکردنی ئالای براییە تی و پێکە وە
ژیانی ئیوان ئەتە وە و بیرو را

پرۆژە ی کردنە وە ی ناوەندی کەر کوکی
مە کتە بی پە یو ئەندییە نیشتمانی و
کوردستانیە کان، زەرورە تیکی واقعی
هە لومە رجی ئیستای شارە کە یە، بۆ
گرێدانە وە ی پە یو ئەندییە کان و سەر لە نوێ
رێک خستە و یان، لە چوار چۆیە ی پێکە وە
ژیانی ناشتیانە و ریزگرتنی براییە ی
ئێوان پێکە تە جیاوازە کان کەر کوک..
لە هە مانکاتدا بریاریکی لوژیکانە و
ژیانە ی سەر کردایە تی یە کیتی نیشتمانی
کوردستانە و بیرو کە و پێشنیاری
سکر تیری گشتی (ی.ن.ک) و سەر زۆک
کۆماری عێراقە، بۆ خزمە تکردن و
گیرانە وە ی ئەو پە یو ئەندیانە بۆ دۆخی
جارانی و بە هیز کردنی گیانی
پێکە وە ژیان، دژ بە و سیاسەت و
بیرتە سکیە ی کە لە سەردە مێکدا ژریمی
بە عسی فاشی ئەو پە یو ئەندیانە ی لیک

جياوازه كانه وه، بۆ ئه و كەس و لايەن و دەزگايانەى پروايمان به پيىكه وه ژيان ههيه وه ههولئى خۆيان خستوتته گهر له و پيىناوه دا، به تايبهت له بهواري رۆشنبيريدا..

بۆ ئه وهى به هه موو لايه كمان پيىكه وه ژيان له سه ر بنه ماي ريزگرتنى يه كترى و خويندنه وهى به رانبه رو برابيه تى گه شه پيىده ين و زه مينه يه كى گونجاو بۆ وشه رهنجاو رهنجاو رهنجاو بره خستينين و به رنامه و په يوه نديه كانمانى تيدا رونبكه ينه وه و گه شه و به رده واميان پيىده ين.

خوازيارين ئه م گۆفاره هۆيه ك بيىت بۆ هه موو نه ته وه و ئايده لۆژياو ديا له كتيكه كان بۆ بردنه پيىشى چه مكى پيىكه وه ژيان و ليىك نزيك كرده وهى بۆچونه كان و كۆكرده وهى له چوارچيوه ي په يوه ندى دۆستانه و برايانه و ببه ته هه نجاويك و هه و ليىكيش بيىت له به ره و پيىشبردى كاروانى هۆشيارى.

هه رچه نده گۆفاره و رۆژنامه وه بلاوكراره كان كه منين، به لام ئه م هه نجاوه ش ده بيىته هه و ليىك بۆ زياتر ده وه مه ندردى بزوتنه وهى هۆشيارى له كه ركوك و له گه ل هه مو نه ته وه كاندا بۆ ره خساندى زه مينه يه كى جياواز له وهى كه هه يه، بۆ ئه وهى بتوانين له چوارچيوه ي گۆفاريى كدا هه موو ده نجاو به تايبهت ده نجاو ناشتيخوازو

مه ده نيە كان، ئه وانەى پروايمان به پيىكه وه ژيان هه يه له شارى كه ركوكدا و يه كترى ده خویننه وه و قبولئى يه كدى ده كەن كۆبكه ينه وه.. چونكه زه روره ت و پيىوستى ئه مشاره ئه وه ده خوازيىت به هه موومان بانگه وازى پيىكه وه ژيان بكه ين.

سه ركه وتنى كارىكى له م جوړه ولامه به وانەى چاويان به برابيه تى نيوان نه ته وه كان هه لئاينه ت و بيه رته سكى نه ته وه په رستى توشى سكتاريزمى كردون و هه ميشه له تاريكىدان و چاويان له ئاست ئه وانى ديكه دا نابينيت،

بۆيه داوا له هه موو نوسه ران و روناكبيران ده كه ين، به هه موو نه ته وه و زمانه كانه وه، ئه وانەى برابيه تى له سه ر بنه ماي ريزگرتنى يه كترى قبولده كەن و له خه مى كه ركوكدان، هاوكارمانين به ناردنى بابته و سه رنج و پيىشنيار و ره خه كانيان.



که رکوک

شاری ته بایی و برایه تی

جهوهه کرمانج*



که رکوک.. یه کیکه له شاره دیرین و گرینگه کانی عیراق و نوممه یه کی گهش بووه بۆ پیکه وه ژبانی هه موو نه ته وه کان به جیاوازی ئاین و ره گهزو مه زهه ب، گه لی جاریش ئه م ئارامی و ته باییه ی نیوان پیکهاته کان بۆ ته مایه ی نیگه رانی و دردۆنگی ناحه زان و دوژمنان، بۆیه به هه ر شیوه یه ک بۆیان ره خسابی هه ولیان داوه شیرازه ی ئه و په یوه ندیه دۆستانه یه ی نیوان دانیشته وانه که ی

تیکبدن. هه رجاره و به بیانویه ک به تاییه تیش له سه رده می رژیمی روخاوی به عس، که سیاسه تی ره گه زه په رستانه ی گرته به رو که وته گیانی هاو لاتیانی ئه م شاره، ئه ویش به راوه دونان و به زۆر کوچ پیکردنی دانیه شته وانه که ی و نیشته جیکردنی خه لکانیک که هه یج ره گ و ریشه یه کبان له م شاره دانه بوه. ره نگه

کوردستانی بوونی ئه م شاره که به هه موو پێوانه میژوویی و جوگرافت و ئاماره کانه وه ئه وه ده سه لمینن که رکوک له دیر زه مانه وه و به ر له وابه سته کردنی عیراق به ده ولته تی عوسمانیه وه و به پیتی ئه و دیکۆمینتانه ی له به رده ستدان زۆرینه ی خه لکی ئه م شاره کورد بوون و له روی جوگرافیا شه وه سه ر به ویلایه تی

زۆر له چاودیران پێیان وابوو یی پیاده کردنی ئه م سیاسه ته شو قینستانه یه به هۆی نه وته وه به وه، به لām راستیه که ی ئه وه نیه و ره نگه بوونی نه وت له م شاره دا هۆکاریکی بچوک بووی و مه سه له سه ره که یه که شیواندنی په یوه ندیه کان بووه له نیوان دانیشته وانه یه په له ی یه که م و ئینجا مه سه له ی

شاره زوربووه و هه موو ئه و سه رزميريه راسته قينانهش كه كراون ئه و هه يان سه لماندوه، له بهر تيشكى ئه و هه قيقه تانهش بووه شورشه كاني كورد پيدا گريه كي زوريان له سه ر كوردستاني بووني ئه م شاره كردوه و هه ميشه خاليكي سه ره كي ناكوكي بوه له نيوان سه ر كرايه تي سياسي و حكومه تي ناوه ندا.

ئيستاش.. دواي پرۆسه ي رزگاري عيراق كيشه ي كه ركوك له نيوان هه ري مي كوردستان و به غدادا چاره سه ر نه كراوه، به لام به گويره ي ماده ي (١٤٠) كه له ده ستوري هه ميشه ي عيراقدا چه سپاوه ئوميد ده كرى به جيبه جيكردي به نده كان ئه م گري كويره يه بكرتته وه. سه ر كرايه تي سياسي كورد هه ميشه دزي به كار هيناني توندو تيژي و زه برو زه ننگ بووه بو چاره سه ر كوردي كيشه كاني له گه ل حكومه تي ناوه ندا، به تايه تيش كيشه يه كي ئالوزي وه كو كه ركوك كه كيشه يه كي ناوخزيه و سه ره داوي

چاره سه ر كوردي به ده ست خودي خه لكي شاره كه وه يه و مافي هيج كه س و لايه تيكي ده ره كي نيه ده ست له كارو باره كاني وه ريدات.. پيشمان وايه ئه گه ر دانيشتوانه ره سه نه كه ي كه ركوك به پي لوجي ك و واقيع بيركه نه وه و جله وي خزيان نه ده نه ده ست هيج لايه ني ك و

بگه رينه وه بو سه ر ده مي گوړيني زيړين كه كيشه يه ك له نيوان نه ته وه و نايه نه كاني ئه م شاره دا نه بو و رۆحي ته بایي و پي كه وه ژياني برايانه زيندوو بكه نه وه ئه و ژور به ناساني ئه م كيشه يه چاره سه ر ده كرى، دياره كه شه وش يه كلايه نه ناكري، و ده بي هه موو پي كه اته كاني ئه م شاره به گيانى هاوكاري و ليبور دنه وه هه ر يه كه له ناسي خويدا دريژه به خه بات و هه وه كانيان بدن.. گومانيش له وه دا نيه كه سياسي ته ره گه ز په ره ستانه و شو قيني ستانه ي رژيمي به عس هيشتا ره گ و ريشه و كاري گه ري ماوه، ئه م سياسي ته ي به عسيس ره نگدانه وه ي خرابي له سه ر هه موو نه ته وه كاني ئه م شاره هه بووه و له پيش هه موشيانه وه خودي ئه و عه ره به هاوه ر دانه ي كه بي ره زامه ندي خويان له زيدي باب و باپيرانيان هه لپان كه ندن و به زور له سه ر مال و حا لي دانيشتوانه ئه سليه كه ي شاري كه ركوكيان دامه زانندن، دياره كه شه وش هه موو پي كه اته كاني شاره كه ي گرتته وه و جياوازي له نيوان كوردي ك و تور كمانتيك كلدان و ناشوري و سريانیه كاندا نه كرد:

جه نابی مام جه لال سكرتيري گشي يه كي يي نيشتيماني كوردي ستان، سه ر كوماري عيراق ي فيدرال زور جار جه خيي له سه ر ئه وه كرد ته وه كه شاري

كه ركوك عيراقتيكي گچكه يه و بو چاره سه ري كيشه و گرفته كانيشي ده بي هه موو لايه نه كان به شدارين، وه ك چو ن پيويسته له به رتبه بردني كاره كاني و پي كه اته ي ئيداري شدا هه ر نه ته وه و لايه نه به گويره ي سه ننگ و قورسايي خوي مافت خوي بدريي.. له كوتاي دا هيوادارين كوتاي سالي (٢٠٠٨) كوتايي به م كيشه يه بيت و جاريكي دي كه ژياني ته بایي و دو ستايه تي هاو شاري بوون بگه رتته وه و خه لكي كه ركوك ئازاد و سه ري ست بن له برياري چاره نووسى خويان و شاره كه ياندا.

× پاريدده ري سكرتيري گشتي بو كاروباري روناكبيری





ئە و پىكە وە ژيانەى گەرە كمانە

لەتيف فاتىح فەرەج

پيڤرۆشراو، بۆيە ئەركى ئاوە زدارە كان ئەو بوو پەيوەندىە گيانىە كە پەرە پيڤدەن، پيڤكە وە ژيانى كەر كوكيانە، بۆ گەياندىنى بە كەنارىكى ئارام پيويستى بە قوربانى دانە، لەم كورتە نوسىنەدا دەمانە و پيڤت بىر لە و رىڤگايانە بکەينەو، ئەو رىڤگايانەى كە دەكرى لە پيڤنا ناشتیه كى هەميشە پيدا قوربانى بۆ بدەين، من لە چەندىن كۆرۆ بۆنەدا، تەنانەت لە گۆشە تايبەتە كەى پيشتريشدا كە ئيوى (پيڤكە وە ژيان) بوو، دەمويست ياخود وتومە، پيڤكە وە ژيانى راستى پيويستى بە دروستكردى جاش و دەر بارو ئەلقە لە گوڤى نيه، ئەو ئەزمونەش لە رابردودا تاقي كراوە تەو وە

دريڤي مپيژويه كى دوور و دريڤ كار لەسەر ئەو كراو، يەك رەنگ بيټ، بۆ ئەو مەبەستە، دەيان رى و شوين گيراو تە بەر، ئەگەر بە وردى تە ماشاى ناوى شوين و ناوچە و تەنانەت كەسە كانيش بکەين، راستى ئەو بابە تە مان بۆ ئاشكرا دەبيټ، لە گەل ئەو ش كەس نەيتوانى ئەويتر بسپيټەو، تۆو كرى گيانى دژايەتى و يەك سريڤنەو كارى زۆرى بۆ كراو، لە گەل ئەو ش ئاوازدار و بە بىرو هۆشە كان، وريايانە تە قەلاى ئەو دەيان داو، پەيوەندىە كان هەلنە و شيتەو، لە نيو هەموو ئەو شارانەدا كە فرە پيڤكە تەن، كەر كوك زۆر ترين شەرى

برواى تەواوم بەو هەيە، كە ئيدى لە رۆژگارى ئەمروڤدا كەس ناتوانى ئەويتر، بە ماناى نەتەو و پيڤكە تە بسپيټەو. لە تەواوى دونياشدا شوپنيك نەماو تەنيا يەك رەنگ و پرو زمان بىر كرنەو لى بيټ، هەر تۆتاليتارو گشتگيرە كان دەيانە و پيټ هەموو، وەكو خۆيان لى بکەن. نمونەى نازىەت، كە ئەويش سەر كەوتو نەبوو كەم كارگەو كارخانەو مانيفاكٽۆر يانەى وەرژشى و شارو شاروچكەى ئەلمانى هەيە لە ئەمروڤدا، چەندىن رەنگ و رەگەزو شيوئى تيا نەبيټ، خەونى نازىە كانيش لە گەل بادا رۆى، با ليرو لەوى، هيشتا نازىكانيش هەناسە بدن، كەر كوك بە

پوچ بووه، هه‌ندیك ئەم جوړه
بیرکردنه‌وی منیان وهك چه كیك
له‌دزی خۆم به‌كارهینا، من نایشارمه‌وه
له‌كه‌ركوكدا ده‌بێ رابین له‌سه‌ر شه‌وه‌ی
بیر له‌ ناشتی بکه‌ینه‌وه‌وه ده‌بێ فی‌ری
لی‌بورده‌یی بین، ده‌بێ یه‌ك‌تر
قبول‌که‌ین... لی‌ره‌وه ده‌چینه‌ سه‌ر
دۆزینه‌وه‌ی ریگا راسته‌که.

بیرکردنه‌وه له‌ ناشتکردنه‌وه

هه‌لبه‌ت نابێ هاشا له‌وه بکه‌ین، که
سته‌می‌که هه‌بووه له‌ رابردودا، که
شپواندنیک هه‌بووه، که‌رکوک مادام
چاوی له‌سه‌ره، مادام چووه‌ته
چوارچیوه‌ی ناوچه کیشه له‌سه‌ره‌کانه‌وه
با له‌گه‌ل شه‌ جوړه ناوانه‌ش نه‌بم، به‌لام
ئه‌مه نیشانه‌ی شه‌وه‌یه، لی‌ره سته‌می‌که
هه‌بووه، سته‌م په‌یوه‌ندیه‌کان ناهیلی و
کۆمه‌لگا به‌ره‌وه هه‌لوه‌شانه‌وه شه‌بات،
سته‌م سروشتی ئاویه که‌رق و بوغزانن
په‌ره پی‌شه‌دات، تا سته‌م به‌رده‌وامه،
بیرکردنه‌وه، ناوردانه‌وه له‌ بیر، که‌رانه‌وه
بۆ لای ئاوه‌ر، جگه له‌ به‌دبه‌ختی و
له‌نیوچون ری‌گایه‌کی دیکه‌ی نیه، به‌لام
کاتی‌که تارمایی سته‌مه‌که نامینی،
کاتی‌که ته‌م تومانی دیکتاتۆریه‌ت به‌ری
ناسمانه‌که به‌ر شه‌دات، شه‌وه‌مه‌ دیت
که ده‌بیت بیر له‌ ناشتکردنه‌وه بکه‌ینه‌وه،
سته‌مه‌که پی‌کهاته‌کانی پارچه‌ پارچه

” له‌ روژگاری ئه‌مه‌رودا که‌سه ناتوانی ئه‌وه‌یتر به مانای نه‌ته‌وه‌وه پی‌کهاته بسرپه‌ته‌وه

”
کردوه، په‌یوه‌ندیه‌کانی
هه‌لوه‌شاندوه‌ته‌وه، بۆیه باشت‌ترین ری‌گا
بۆ ده‌ربازبون له‌ دۆخی پاش لاجونی
سته‌م، که دۆخی‌کی نا‌جی‌گیرو ترسناکه،
دۆخی‌که گیانی ته‌له‌کردنه‌وه لای
قوربانی کیرقی وه‌لامه‌کانی به‌رزتر
ده‌بیته‌وه، بیرکردنه‌وه له‌ ناشتکردنه‌وه‌ی
پی‌کهاته‌کان، نابێ شه‌وه‌مان له‌ بیر‌چیت،
سته‌م‌که‌ر له‌ ری‌گای دارده‌ست و
دارشه‌قه‌کانیه‌وه سته‌م‌کاری ده‌کات،
که‌واته له‌ نیو پی‌کهاته‌کاندا ره‌ه‌ندی‌که
دروست ده‌کات که‌ دواجار ده‌شی شه‌وه
دابه‌شبو‌نه بۆ پی‌کهاته‌کان ببیته

هه‌ل‌گری ناوی دیکه، نمونه‌ی جه‌لادو
قوربانی، که‌واته سته‌م‌کار کار له‌سه‌ر
گۆرینی ناو و ناسنامه‌ش ده‌کات، یان
ناسنامه‌ی نوێ پیناسی نوێ ده‌به‌خشیته
پی‌کهاته‌کان، مه‌رج نیه لای شه‌ ئاوابن
وه‌ک من ناوم نا جه‌لادو قوربانی، دواتر
قوربانیه‌کان شه‌ ناوه‌ ده‌نین، ده‌شی لای
سته‌م‌کار ناوه‌کان ناوابن ”هاورپییانی
شۆرش و دۆژمنانی شۆرش“ یان وه‌ک
ده‌لین دۆست و دۆژمن، وه‌ی بۆ شه‌وه
پی‌کهاته‌یه‌ی لای سته‌م‌کار به‌ دۆژمن و
دۆژمنی شۆرش ده‌ناسریت، ئی‌مه
نامانه‌وێت له‌ دۆخی‌کی ئاوادا یه‌ک‌سه‌ر
قسه له‌ ناشتکردنه‌وه بکه‌ین، یه‌ک‌سه‌ر
پی‌کهاته‌کان ناچاری ناشتکردنه‌وه
بکه‌ین، با شه‌وه‌ی به‌ ته‌واوه‌تی ته‌می
سته‌م‌کار برپه‌وته‌وه، که‌واته هه‌نگاوی
یه‌که‌م ناشتکردنه‌وه نیه، به‌ل‌کو
بیرکردنه‌وه‌یه له‌ ناشتکردنه‌وه، باشه
بیرکردنه‌وه له‌ ناشتکردنه‌وه جگه له
قوربانیدان، پی‌وستی به‌ ساری‌زکردنی
برینیش نیه، هه‌لبه‌ت، بۆیه به‌ ناچاری
هه‌ندی جار لانی‌که‌م بۆ شه‌وه‌ی
بگه‌رپینه‌وه سه‌رچاوه، ده‌بیت هه‌لوه‌سته
له‌سه‌ر دۆینی بکه‌ین، پی‌م وایه‌ نا‌کرێ بۆ
هه‌لوه‌سته‌کردن له‌سه‌ر رابردو قسه
له‌سه‌ر کیشه‌وه مملاتی و شه‌رو پشیوی
بکریت، ئی‌ خو پی‌که‌وه ژیان، په‌یوه‌ندی
هاوژبانی هه‌ر له‌ خۆرا هه‌ل‌ناوه‌شیته‌وه،
له‌مه‌شدا نامانه‌وه‌ی ئاوپ له‌ دۆینی

هه‌لوه‌شانندنه‌وه‌ی سیاسه‌تی راگواستن "راگوزان" هه‌لوه‌شانندنه‌وه‌ی سیاسه‌تی نیشته‌جیکردنی عه‌ره‌ب دور له خواست و خه‌ونی خۆیان، که نه‌گه‌ر بمانه‌وێت روونتر تووژینه‌وه له‌م باره‌یه‌وه بکه‌ین، ده‌بێ بلێین عه‌ره‌بیش تایبه‌ت عه‌ره‌بی شیعه‌ه‌و پوه‌یه‌رووی راگوزان بوونه‌ته‌وه، له‌ عێراقدا به‌عس بۆ دژایه‌تیکرنی کورد و شیعه، سیاسه‌تی نه‌فی کردن له‌بیربرده‌وه، دورخستنه‌وه‌ی به‌کارهێناوه، عه‌ره‌بی شیعه بۆ که‌رکوک و کورد بۆ سه‌ماوه و ناسریه و باشووری عێراق. له‌مه‌شدا ئه‌وه‌ی له‌به‌رچاو گرتوه‌وه نه‌گه‌ر هیچیش نه‌کات ته‌عریبی که‌رکوک ده‌کات. ئه‌مه جگه له‌وه‌ی من بۆخۆم له سه‌ماوه کوردم بینی که له سه‌ره‌تای هه‌فتاکانه‌وه دورخرا‌بوونه‌وه و به‌ ریشه‌ تۆخانه‌قینی بوو، که‌چی کوردیی زۆر که‌م ده‌زانی.. به‌عس زۆر عه‌جایه‌ب هه‌قی به‌خشینی ناسنامه و لێسه‌ندنه‌وه‌ی ناسنامه به‌خۆی ده‌دات که ئه‌مه ترسناکترین جۆری جینۆسایده. جیگه‌ی نیگه‌رانی ئه‌وه‌یه له‌و باره‌یه‌وه تا ئیستا به‌وردی و کارایانه قسه نه‌کراوه، نابێ هه‌ندی هه‌ولێ پێشتری چه‌ند نووسه‌ریکی عه‌ره‌بی وه‌ک کازم حه‌یب، فالح عه‌بدولجه‌بار، زوه‌یر جه‌زائیری، نادیده بکه‌ین. بۆ دۆخی که‌رکوک ئه‌رکی ئیمه ئه‌رکی

پێکهاته‌کانی شاره‌که، په‌واندنه‌وه‌ی ئه‌و رق و قینه‌یه که به‌عس دلێ تاکه‌کانی ئه‌و کۆمه‌لگایه‌ی پێ رام کردوه.

پۆلی جه‌هل له‌ تیکدانی په‌یه‌ندی‌دا

مادام ئیمه ده‌مانه‌وێ شوینه‌واری به‌عس له‌ تیکدانی ئه‌و پێوه‌ندییه‌دا بسپرنه‌وه، ده‌بێ قسه له‌ جه‌هلش بکه‌ین، جه‌هلی نیشاندنی یه‌ک په‌نگی شاره‌که وه‌ک ئه‌وه‌ی بلێین، به‌ ته‌واوی کوردیه‌یه، یان به‌ ته‌واوی عه‌ره‌بییه، یاخود تورکمانیه، ئه‌مه جگه له‌ جه‌هل هیچی دیکه نییه، جه‌هلی نکولی کردن له‌وانی تر، به‌راستی جۆریکی توخ له شۆقینییه‌ت له‌م بۆچوونانه‌وه سه‌رچاوه ده‌گرن. ئیستا ئه‌گه‌ر له‌ پینج سه‌د سال له‌مه‌وبه‌ره‌وه به‌خیرایی گه‌شتییک به که‌رکوک و ده‌ورووبه‌ریدا بکه‌ین، رێکنه‌که‌وتوه‌وه نه‌بووه رۆژی له‌ رۆژان شاری یه‌ک نه‌ته‌وه و پێکهاته‌ بووی، به‌ته‌نها هه‌میشه چه‌ند جۆر له‌ خه‌لک و زمانی جیاوازی تیادا بووه، پشتگوێخستنی ئه‌و راستیه له‌لایه‌ن هه‌ر پێکهاته‌یه‌که‌وه له‌ نه‌فامیه‌وه سه‌رچاوه ده‌گرت، له‌بری ئه‌وجۆره بیروبوچوونه، هه‌قه دان به‌و فره په‌نگیه‌دا بنریت، که ئه‌وه یه‌کیکه له سیما جوانه‌کانی کۆمه‌لگه‌ی نوێ، زمانی جیاواز، بیرکردنه‌وه‌ی جیاواز،

ئه‌ده‌ب و هونه‌ری جیاواز، ئه‌مه جۆریکه له‌ ده‌وله‌مه‌ندی، خه‌لکی که‌رکوک به‌ نیگه‌رانییه‌کی زۆره‌وه سوودیان له‌و جیاوازیانه نه‌بینیوه، تا شارێکی جیاواز نیشانی هی دیکه‌ بده‌ن. ده‌سی له‌و باره‌یه‌وه هه‌ر حیزبه‌کان تاوانبار نه‌بن، حیزبه‌کان ئه‌وانه‌ی زیاتر نوینه‌رایه‌تی پێکهاته‌ جیاوازه‌کان ده‌کهن، ئه‌مه‌ش هه‌ر به‌و پێیه‌ی که حیزب له‌ هه‌ناوی کۆمه‌لگه‌وه سه‌رده‌ردینی و له‌ دایک ده‌ییت، بۆیه به‌رده‌وام تاوانبارکردنی حیزب، جگه له‌ نیشاندنی بیگوناهایه‌کی ساخته‌ی خۆت هیچی تر ناگه‌یه‌نییت، به‌رزبوونه‌وه‌ی ئاستی هۆشیاری تاکه‌کانی کۆمه‌لگه‌، رزگاربوون له ناسنامه به‌ره‌مه‌پێنه‌ره‌کانی توندوتیژی، ده‌کرێ کۆمه‌لگه له‌ دۆخی جاهلییه‌وه به‌ره‌و دۆخیکی باشتر، سه‌رت‌تر به‌ریت، زۆرجار ئه‌ندازه‌ی جه‌هل به‌وه ده‌پوریت، که هیج بۆ ئه‌وه‌ی دیکه نه‌هه‌یلتیه‌وه، وه‌ک ئه‌وه‌ی به‌ته‌وتی ناوی گه‌ره‌که‌کان و گونده‌کان و مزگه‌وته‌کان و قوتابخانه و سوپه‌مارکیت و ته‌ناه‌ت مرۆقه‌کانیش بگۆری، ئه‌مه به‌نیازی سپرنه‌وه‌ی ئه‌ویتر، هه‌ر ئه‌وه‌ی که زۆرجار له که‌رکوکدا برێکمان سه‌رقالین پیوه‌ی، که‌س لاری نییه له‌وه‌ی تو بۆخۆت ده‌ته‌وت چۆن هه‌نگاو بنیت و چی بکه‌یت، به‌لام به‌مه‌رجی ئه‌وه‌ی هه‌نگاوانانی تو به‌سه‌ر پشتی ئه‌وانی

دیکه دا نه بی، واته له بنه ږه تدا تو
 نه وانی دیکه و ډکو په یزه به کار نه هیښی
 هر نه وای که له ږاږد وودا به عس
 دهیکرد، جهل جگه له جهل هیچی
 دیکه لى سهوز نابیت، نه وای کار بو
 دهسته مؤکړدنی نه وانی تر بکات، خو
 دهسته مؤکړای دهستی جهله، پیکه وه
 ژبانی ته وای پیوستی به ویه شته کان
 و ډکو خوږیان و به هه مان قه باره ی که

هه بن بېښین، نه گوره تر، نه بچو وکتر،
 هر نه مه ش نیمه ده باته دؤخی
 نینسانی بونی خو مانه وه.

**ناچوری له پیکه وه ژبان و چوارچپوهی
 فاشیل**

“که س ناتوانی نه وای تر بسړیته وه” نه م
 دهسته واژیه به سه بو نه وای بیر له

رېگای دیکه بکه نه وه، رېگای باشر له
 پیکه وه ژبانیکى پر له گير وگرفت،
 لیږدها مه به ستم پیکه وه ژبانى
 ناشتیا نه یه له چوارچپوهیه کی
 ته ندر وستدا، چوارچپوهیه ک که هه موو
 دان به یه کتردا بنه، نه ک
 چوارچپوهیه ک که دهسکاری کرابیت، که
 شیونیرابیت، به پروای من پیکه وه ژبانى
 ناشتیا نه پیوستی به جوړیک
 بیرکړنه وه هیه له گیانی لیبوردهی،
 هه لبت لیبوردهی لیږدها چاوپوشی
 نیه له تاوان و هه له کوشنده کان،
 هیښدهی قهره بوو کړدنه وه و ساړیژ
 کړدنی برینه کیه، پیده چیت نیمه له
 چه مکی لیبوردهی نه گه یشتبین،
 لیبوردهی دريژدهان نییه به
 سته مکاری، هیښدهی دادگیای کړدنی
 سته مکاریه، نه م چوارچپوه فاشیله ی
 نه مړو بو که رکوک کیشراوه، هویه کی
 سه ره کی کیشه کانه، که واته دهی نه و
 چوارچپوهیه بگه رینریته وه دؤخی
 ناسای، به قهره بوو کړدنه وای قوربانى
 له م دؤخدا، هرگیز نه مه مانای نه و
 نییه که قوربانى ده چیته که ولى
 جهلاد وه، نه مړو زور که س سه باره ت به
 غیراقیش نه گه به هه مان بارودوخه وه
 دريژه به ژبان کړد بدات، جگه له
 ناونانى به ده ولته تی فاشیل هیچ ناویکی
 دیکه نا دؤزیته وه، به پروای من یه کیک
 له خاله هره به هیزه کانی

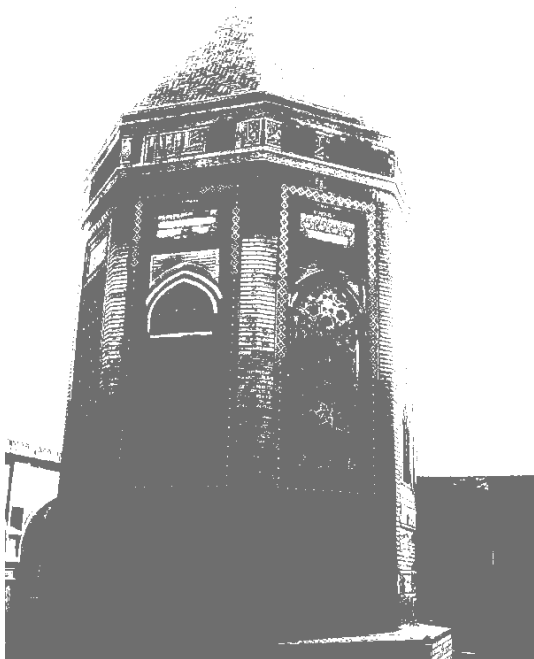
”

**نابى له و راستيه
 خوبویرين که
 به عس زور به خراپی
 کارى له سر تیکدانى
 په یوه ندیه که و
 هه لوه شان وه ی
 پیکه وه ژبانى ناشتیا نه
 کړدوه**

“

قهره بوو کوردنه وه، ساړېژ کوردنی شهو برینه یه که به عس له رېگه ی ته عربیه وه کړدوویه تیه جهستی په یوه نډیسه کانی شه شاره، باشتړین پیکه وه ژبانیش شهو پیکه وه ژبانیه که شهیدی کهس ههست نه کات، به وهی که له به ردهم هه پشه و زهر و زهنگدایه، شهوه ی ئیستا به دی ده کړیت هه موو لایه ک به جوړیک گومانیان له یه کتر هیه، شه مه جگه له وهی هیچ لایه ک لهوی دیکه دلنیا نییه، پیکه وه ژبانی بی گری و گول شه ترس و گومان و نیگه رانییه ده سرپشه وه، یه کیک له هه پشه ترسناکه کانی سهر پیکه وه ژبانی ناشتیانیه ی کهر کوک پرسی ته عربیه، به لام چاره سهری شه پرسه به توند و تیژی و بوغزاندنی یه کتر نابیت، چاره سهری شه پرسه پیوستی به لیکتر گه یشتن و گوزین و فوړمی به عسیزم هیه، به عس مه بهستی بووه بهم کاره نامانجی سهره کی خو ی له تیکدانی نیوان نه ته وه کان، به تایبهت له کهر کوکدا به نییته دی، ناکری بلین به عس لهم کاره دا به راده یه کی زور نامانجی نه پیکاه، شهو ئیمه یین کار له سهر هه لوه شاننده وهی سیاسه ته کانی به عس ده که یین، به مهرجی شهوه ی شهو کارکردن له سهر هه لوه شاننده وهیه، نه بیته هو کاریک چه وساره بچیته دوخی چه وسینه وه ره، بو شهوه ی هه لگرانی په یام دنسیای نوی

هه مان بیر کورده وهی فازل به راکیان به رام بهر شهوانی دیکه نه بی، ده بی لهوه تیبگه یین ناکری گشتگیرانه خه لک به به کریگیراو و تیرور یست ناوبه رین، زه مینه ره خساندن بو بیر کورده وه زور لهوه باشته کار له سهر له بیر برده وهی رابردو و بکه یین ناکری رابردو له بیر بکړیت بی شهوه ی هه موو خشته کان نه خرینه وه شوینی خویان.





عوسمان عهسكهرى

سوید

eskerei@yahoo.se

تیگه یشتن له توندوتیژی پیکهاته کانی که رکوک هه نگاویکه بو گه یشتن به ئاشتی و پیکه وه زیان

توندوتیژی دیاردهیه که کومه لگا به گشتی دوچاری وئرانکاری ده کات، بهو یاسا کۆنه ی چاو به چاو و ددان به ددان مروؤ دوچاری نایینایی ده بییت. بی رهوشتی توندوتیژی له وه دایه مروؤ ده خوازیت له ریگه ی توندوتیژی وه بردنه وه به ده ست بهییت له کیشه کاندانا نه که له ریگه ی دیالوگ و لیک تیگه یشتن و له جیاتی گورانکاری په نا بو پاکتاوی نه زادی ده بات. درنده یی توند و تیژی له ئاستیکدایه، رق و کینه له جیاتی خوشه ویستی ده چینی و کومه لگا دوچاری کاولکاری ده کات. توند و تیژی له جیاتی دیالوگ کومه لگا دوچاری جهنگ ده کات، مه حاله له زیر کاردانه وه ی توند و تیژیدا برایه تی و پیکه وه زیان به دی بییت. به ته نها نهو کاته سه رکه وتن به ده ست ده هیین که به سه ر توندو تیژی دا سه رده که وین.

(مارتین لۆزه ر کینگ)

بۆ ئەوێ ئاشتی دابین بکەین پۆیستە لە توندوتیژی تی بگهین

جار ئازاری بەرامبەرە کانمان دەدات.
توندوتیژی لە ھەموو بوارەکانی ژياندا بە
ھەردوو باری دیارو نادیار بونیان ھەیە.

لە گەل ئەوێ بە ھەزاران بیرمەندی
ناودار شیکردنەوێ ھەمەجۆریان
دەربارە توند و تیژی ئەنجام داو، لی
ھیشتا مرۆف بە ئاسانی ناتوانییت درک
بە ھەموو بوارەکانی توند و تیژی بکات.
وێرێ جەنگ کە بەرزترین شیوازی
توندوتیژی راستەوخۆیە، مرۆف لە زۆر
بواری دیکە کۆمەلایەتیدا توند و تیژی
بە کار دەھێنێت. ئیە ھەموومان ئەو
ئەزمونەمان ھەیە کە بە کارھێنانی
ھەندیک گوتە ئازاری مرۆف دەدات. لە
ھەندیک بارودۆخی تایبەت مرۆف
گوتنی جۆراوجۆر بەمەبەستی
سوکایەتی و ئازاردانی بەرامبەر بە کار
دەھێنێت، بەلام لە ھەندیک
ھەلومەرجی دیکە لە گەل ئەوێ بە
مەبەسی بریندارکردن گوتەکان بە کار
نایات لی شیوازی دەرپرین، ھەندیک

زانای ناشتیخوازی نەرویجی پروفیسۆر
یوھان گالتۆنگ *Johan Galtung*
وینە توندوتیژی
لە شیوێ شاخیکی بەفرین دەکیشیت و
دەیکات بە سی بەشەو. گالتۆنگ
دەلیت ”خۆشەویستیەکی گەرم دەتوانییت
شاخیکی بەفرین بتوینیتەو.“

توند و تیژی راستەوخۆ

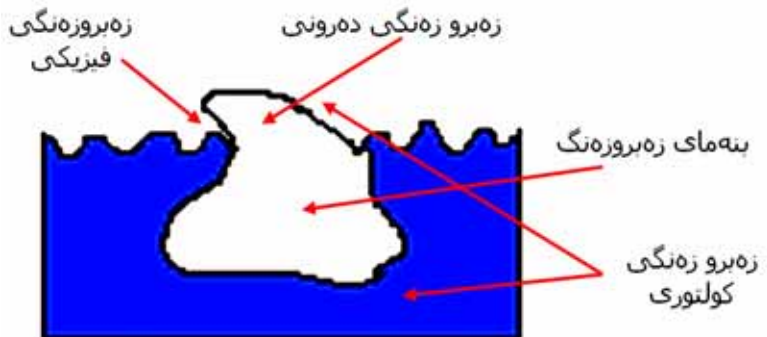
راستەوخۆ توند و تیژی جۆریکە کە
کارئەکتەر بە دەرپرینی گوتن یاخود
مامەلەکردن بۆ ئازاردانی فیزیکی،
یاخود دەرونی کەسیک، یاخود چەندین
تاکێ کۆمەلگا بە کاری دەھێنێت.
پیاو کردنی توندوتیژی راستەوخۆ
دیارتترین جۆرە لە توندوتیژی نیوان
کۆمەلگاگان یاخود تاکەکانی کۆمەلگا.

توندوتیژی دەرونی، بە سوک تێروانی
ئەم جۆرە زیاتر لە گروپ دا پروو دەدات،
وێک گروپیک بە سوکی و بی بەھا
دەروانییە گروپیک دیکە، یاخود بی
بەھا لە یەک دەروان. بەر پرسیاریتی
گروپە کە دەکەوتتە ئەستۆ تاکەکانی
گروپە کەو، بۆیە لەم ھەل و مەرجەدا
رەوشت و مامەلە تاکەکان
جیاوازیەکی زۆری ھەیە لە گەل حزب
یاخود گروپە ریکخواوەکانی ناو
کۆمەلگا. یەکیک لە ترسناکترین
جۆری سوکایەتی بە کارھێنانی شیوازی
دەرپرین و سکرینی مامەلەپە لە دژی
بەرامبەرەکاندا، کە دەبیتە ھۆی بی
کاری و بیزاری تاکەکانی ئەتەو یاخود
گروپی بەرامبەر، ئیدی لیروە
کاردانەوێ خراپ و بی متمانەیی و
رق و کینە لی دەکەوتتەو و دەرفەتی
دروستبونی گروپە توندپەرەکان
دەرەخسینییت.

توند و تیژی فیزیکی

جیگە مەترسییە ئەو کاتانە
دەکەوینە ناکۆکیەو لە کاتی
مامەلەکردندا، وێک ھۆکاری سەرەکی
کیشەکانمان دەروانییە
بەرامبەرەکانمان، ئیدی لیروە توندو

توندوتیژی راستەوخۆ



” پيويسته بيربكهينه وه و به ناگاييه وه مامه له بگهين ئه و گوتانه ي خومان نازار دهدات دژي به رامبه ره كانمان به گاريان نه هينين “

تيژي فيزيكي به كار دههينين و ئيهانه ي
يه كدي دهكهين، ياخود هه مو
هاوبه شيبه مرؤقايه تيه كان له گه ل
به رامبه ره كانمان سر دهكهين و به نه پيني
كاري نارپه وا له دژي يه كدي نه نجام
دهددين، يان هه نديك جار به نارپه وا
دژي به رامبه ره كانمان توند و تيژي
فيزيكي به نازار و ئه شكه نجه دان به كار
دههينين، ياخود جهنگ كه به رزترين
پله ي توند و تيژيه له دژي يه كدي به رپا
دهكهين.

بنه ماي توند و تيژي

له وينه كه دا دههينين به شي هه ره زؤري
شاخه به فرينه كه له ژيره وه كه وتوته ناو
ئاوه وه. واته نه بوني دادپه روه ري
بنه ماي توند و تيژيه و سه رجهم
كۆمه لگا ده گرسته وه و ده بيسته
هۆي هه ژاري و شه له ل كردني زؤرينه ي
كۆمه لگا. لييره دا به ته نيا
كارته كتريك نيه كه مامه له ي نارپه وا
دهكات به لكو بنه ماي توند و تيژي،
ئه نجامي بيري كۆنه په رستي و
نه بوني دادپه روه ري ده سه لات، ياخود
مامه له ي نا شارستاني نيوان
ولا ته كانه، وه يان نه ته وه ي سه رده ست
و كه مايه تيه كان، ياخود توخمه كانه
ئه و جۆره توندو تيژيه به ره هم
دههيني ت.

توند و تيژي كولتوري

كالتۆنگ له وينه كه دا ره شه بايه كي
زؤري كي شاره به ده وري به فره كه دا،
وهك ليك دانه وه ي بۆ توند و تيژي
كولتوري، لييره دا ئامازه بۆ
خۆشه ويسته يه كي گهرم دهكات كه
ده توانيت شاخي به فرين بتوينيته وه و به
هيمني بلاوي بكاته وه. واته له ريگه ي
ريز له يه ك گرتن، مامه له ي نه رم و
له يه ك تيگه يشتن و خۆشه ويسته ي، به
ديالۆگ كيشه كانمان چاره سه ر بگهين
كه پيويسته له مافه كاني خومان و
به رامبه ره كانمان تي بگهين و نازايانه
داكۆكي له مافه كاني به رامبه ره كانمان
بگهين. هه ره و هك چۆن ئه وكاتانه ي به
هه له گوته يه كي توند له دژي
خۆشه ويستيكي خومان ده رده رپين، لي

پاشان په شيمان دههيننه وه و داواي
ليبوردين دهكهين، پيويسته له به رامبه ر
ئه و مرؤقانه ش كه ناكۆكي مان له
گه لياندا هه يه به هه مان جۆر مامه له
بگهين و كارناساني بگهين بۆ
دابين كردني هه مو مافه مرؤبيه كانيان.
پيويسته بيربكهينه وه و به ناگاييه وه
مامه له بگهين، ئه و گوتانه ي خومان
نازار دهدات دژي به رامبه ره كانمان
به گاريان نه هينين. واته دور له هه لچون
له چۆنيه تي به كار هيناني زماني ده رپين
ده رهق به به رامبه ره كانمان ئاگادار بين.

به مه به ستي ناشتي و پيكه وه ژيان

گرنگه له هۆكاره كاني ناكۆكي

نه ته وا به تي تي بگهين

سنوري گروپ ياخود نه ته وه پيكه اته وه
له سيستيميكي ئه فسانه يي. ناسنامه ي

نەتەواپەتەتی لە ریزیك مەرح پیکهاتوه، که زۆریه کات مرۆف هەر له دایک بونیوه ده بیته به مۆرکی ناسنامهی، لی هەندیك جار نازادانه مرۆف ناسنامهی نەتەواپەتەتی بو خۆی هەلدەبژیریت. ئەم جۆره سنوره خۆرسک نیه، بە لکو هەلومەرجه کان و تاکه کانی کۆمه لگا ده توانن رۆل ببینن له چرکردنه وهی سنور و جیاوازیه کاندای. له هندیك هەل و مەرجی تایبەت دا مرۆفی شارەزا و خاوەن کاریسما هەستی نەتەواپەتەتی پیک ده هیئت، لی دروستکردن و چرکردنه وهی جیاوازیه کان زیاتر له لایه هەلپژارد وه (نوخبه) به هۆی هندیك بارودۆخی تایبەتە وه ئەنجام ده دریت، به مەبهستی گەیشتن به نامانجه تایبەتیه کان.

بەرژه وهندی و ناسنامهی نەتەواپەتەتی له یهك کۆ ده بنه وه و خۆیان ریکده خەن و شۆرشی نەتەواپەتەتی به ریا ده کەن. مەبهست له م خۆ ریکخستنه گۆرینی پایه ی نەتەواپەتیه له پیناو به دهسته یینانی ده سه لات، لی بانگیشه ی یه کسانی و دادپهروه ری نەتەواپەتەتی یاخود مرۆفایه تی ده کەن. سنوری نیوان نەتە وه و هاو لاتیبون زۆر ههستیاره، که زۆر جار ئەو سنوره پاش گۆرانکاریه کان ده رده کەون و ئیدی ناکۆکی نەتەواپەتەتی ده گۆرێ بو ناکۆکی گشتی چینه یه تی و به دهسته یینانی مافه کانی مرۆفایه تی و هاو لاتی بون.

کالبونه وهی ههستی نەتەواپەتەتی

سیستیم و کولتوری دیموکراتی و دادپهروه ری، ده بیته هۆی لاوازکردنی ههستی نەتە وه په رستی، هاوکات به هیزکردنی ناسنامه ی مرۆفایه تی و هه ماههنگی کارکردن بو پیشکەوتن و خه باتکردن له پیناو دابینکردنی یه کسانی. بییری نەتەواپەتەتی له ولاتانی دیموکراتی و شارستانی زۆر به ناسته م به دی ده کریت، به لکو مرۆف لهو ولاتانه خه بات ده کات بو به دهسته یینانی مافه کانی هاو لاتی بون و گه شه پیدانی شارستانی، نهک نەتەواپەتەتی.

ههستی نەتەواپەتەتی ریکخراو

ئه نجامی داگیرکردن و سته م و نه بونی دادپهروه ری، ده بیته هۆی ژیرده ستیه یی و هه ژاری نەتە وه یهک، له به رامبه ر نەتە وه یهکی دیکه و ههستی نەتەواپەتەتی زیاتر به هیز ده بیته. به هۆی نه بونی دادپهروه ری و یه کسانی له ولاتدا، سه رجه م چین و توپۆزه کانی نەتە وه ی ژیرده ست یه کده گریت و له شیوه ی ستونی ئاویتیه ی بییری نەتەواپەتەتی ده بیته. له پیناو پاراستنی

پیکهاته کانی شاری کهرکوک

هەر له سه ره تای دامه زاندنی ده ولته تی عیراق و ئەنجامی چه وساندنه وهی دانیشتوانی شاری کهرکوک له لایه ن رژیمه کانی عیراقه وه، ههستی نەتەواپەتەتی له ناو پیکهاته کان، که تا زۆر له چوارچۆیه ی گروپ و ریکخراودا سه ری هەلدا وه، لی پاش جهنگی کهنداو له سالی ۱۹۹۱ بارو دۆخیکی



پووسته

له مافه کانی

خۆمان و

به رامبه ره کانمان

تیبگه یین و

نازایانه

داکوکی له

مافه کانی

به رامبه ره کانمان

بکه یین



نوێ هاته پێش له عێراق و ناوچه که، که بو به هۆی به هیزبونی بیری ناسنامه و ریکخستنێ پیکهاته کانی عێراق به مه به سستی پاراستنی به رژه وه نندی ئایینی، مه زه به سی، یا خود نه ته وایه تیه کانیان.

ئه نه جامی ئه و بارودۆخه نوێیه، تورکمان وه ک یه کێک له پیکهاته کانی شاری که رکوک خۆی ناساند و توانیتی به شیوه یه کی به رچاو خۆی وه ک نه ته وه ی تورکمان ریکبخت. ئه که رچی حکومه تی عێراق و تورکیا به هه مو جوړیک ده خوازن تورکمانه کان بۆ به رژه وه نندی خۆیان به کار به یینن و له گه ل ئه وه ی که به شیک له حزبه تورکمانیه کان له دژی کورد بۆ پاراستنی به رژه وه نندی تورکیادا کار ده که ن، لێ ناکریت کورد تاوانی قهیرانه کان بخته ئه ستۆی تورکمان، یا خود پیکهاته کانی دیکه ی که رکوک، هاوکات ئه وانیش ناره وایی ئه نجام ده دن ئه گه ر چاو له ناست ئه وه هه مو تاوانانه ی ده ره ق به گه لی کورد ئه نجام دراوه نابینا بکه ن و تاوانی قهیرانه کانی ئه مرۆی که رکوک به گشتی بخته ئه ستۆی کورد. لێره دا گرنگه تیگه یشتنمان هه بیته که چه ندین لایه نی دیکه هه ن، کارنه کته ری نادیارن و رۆل ده بینن له قول کردنه وه ی کیشه و قهیرانه کان.

هه ماهه نگی کارکردن

ئه و دووبه ره که یه که رژی می به عس و تورکیا به به رنامه له نیوان پیکهاته کانی شاری که رکوک دژ به کورد دروستیان کرد و به رده وام هه ولی فراوانکردنی ده دن، به هۆی بی به رنامه یی ده سه لاتی کوردستان و مامه له کردنی هه له، زیاتر قول بوه وه و بی متمانه یی له نیوان پیکهاته کان دژ به کوردی برده ناستیکی بالاتره وه.

وێرای هه وله کانی نه یارانی کوردستان بۆ فراوانکردنی ناکوکیه کان، لێ گه لی کورد خۆی زیاترین به رپرسیاریتی له ئه ستۆدایه. ده سه لاتی کوردستان زیاتر له لوتکه ی هه ره ماکانه وه کار بۆ چاره سه ری ناکوکیه کان ده کات و که متر گرنگی به جه ماوه ره که ی خواره وه ده دات، لێره دا پێویسته تی بگه یین که هه ره مه کان له سه ر بنه مای جه ماوه ر دروست ده بی و گه شه ده کات. دابینکردنی که ش و هه وای هه ماهه نگی له گه ل جه ماوه ری فراوانی به رامبه ره کان له سه ر هه مو ناسته کاند چاره سه ری زۆرێک له کیشه کانمان ده کات، بۆیه له پیناو دابینکردنی متمانه ی پیکهاته کانی که رکوک و چاره سه ری ناکوکیه کان، پێویسته زۆر چالاکانه پیاده ی ئامانجیکی ستراتیجی درێژ خایان بکریت دژ به و

هه ره شه گه ورانه ی روو به رووی کوردستان ده بیته وه و بودجه ی تایبته ته رخان بکریت بۆ ئه نجام دانی چه ندین پرۆژه ی جودا جودای دیالۆگ و شارستانی له پیناو به هیزکردنی مافه مرۆیه کان و به دیه یینانی کۆمه له گایه کی دادپه روهر که به بیته هۆی بوژانه وه ی باری نابوری سه رجه م تاکه کانی کوردستان به هه موو پیکهاته جیاوازه کانه وه و گه شه پیدانی ناستی رۆشنییری و دابینکردنی که ش و هه وای پیکه وه ژبان، بۆ ئه م مه به سته، پێویسته له سه ر ناستی ناوه وه و ده ره وه سوپایه ک له کادیر به بیری شارستانی و دیموکراتی په روهرده بکریت و له ناو جه ماوه ردا بخریتته کار، لێ به داخه وه ده سه لاتی کوردستان ۱۷ ساله گۆرانکاری ئه وتۆیان له و بواره دا نه کرده و، به لکو به شیوه ی کلاسیک زۆرتر گرنگی به پله و پایه ی خزم و خزمه تکار و به رژه وه ندیبه کانی حزب داوه.

کوردستان پێویستی به هه رچی زوتر جیه جیکردنی پرۆژه یه ی ستراتیجی گرنگ، بۆ بنیاتنانی متمانه و ناشتی نیوان تاکه کانی کوردستان به گشتی و که رکوک به تایبته تی هه یه، لێره دا ئه گه ر حکومه تی هه ریمی کوردستان، که رکوک و پیکهاته کانی به به شیک له خاک و هاو نیشتیمانی کوردستان

” هەر له
 سه ره تاي
 دامه ز راندنی
 ده وله تی عیراق و
 نه نجامی
 چه و ساند نه وهی
 دانیش توانی
 شاری که رکوک
 له لایهن
 رژیمه کانی
 عیراقه وه ههستی
 نه ته وایه تی له
 ناو پیکهاته کان
 کهم تا زور له
 چوار چیوهی
 گروپ و
 ریگخراودا
 سه ریمه لداوه



ده زانیت، پێویسته ئه و پیکهاتانه
 چه ندين نوینەر و پۆستی جودا جودایان
 هه بیته له په ره له مانستار، وه زیر و
 به رتیه به رایه تیه گشتیه کان و سه رجه م
 بواره کانی سیستیمی فه رمانه وایه
 هه ریمی کوردستان، بۆ ئه وهی
 پیکهاته کان به گشیی و تورکمان
 به تاییه تی، کوردستان به ولاتی خۆیان
 بزائن و برۆا بکه ن نه گهر که رکوک
 بگه رتیه وه سه ر هه ریمی کوردستان
 ئه وان وه ک نه ته وهی دو وه می خاوه ن
 به رزه وه ندی ده سه لات سودمه ند ده بن.
 یه کگرتنی پیکهاته کان له سه ر ناستی
 جه ماوه ر فاکته ریکی گرنکه بۆ
 دا بین کردنی ناشتی و گه شه پیدانی باری
 سیاسی، ئابوری و کولتوری له
 کوردستان، نه مه ش ته نه ها له
 چوار چیوهی دیموکراتیزه کردن و
 دا بین کردنی یه کسانی و خۆشگوزه رانی
 کۆمه لایه تیدا به دی دیت. جا لی ره دا
 ئه گهر ئه مپۆ گه ل نه بیته به خاوه ندی
 ده سه لات و کار نه کریت و بودجه ی
 تاییه ت بۆ ئه و بوارانه ی سه ره وه ناومان
 هینان ته رخان نه کریت، ئه وا سه به ی
 باجه که ی له سه ر گه لی کوردستان زور
 گران ده که ویت.

هاویه یمانیتی

هه ریمی کوردستان ده کریت ببیت به
 چاکترین نمونه ی دیموکراتی و ناشتی و

پیکه وه ژیان، ئه گهر حکومه تی هه ریم و
 ده سه لات ه حزبیه کان نه ک ته نه ها به
 گوته ی زل و بریقه دار، به لکو به جددی
 وزه و توانای خۆیان بۆ به دیموکراتی
 کردن و ناشتی پیکه وه ژیان له نیو
 هه مو تاکه کانی کوردستاندا بخه نه کار،
 که له سایه یدا ده رفه تی کارو به ره مه یینان
 بۆ تاکه کانی کۆمه لگای کوردستان به بی
 جیوازی دا بین بکریت، ئه وکات گه لی
 کوردستان و حکومه ته که ی متمانه ی نیو
 ده وله تی بۆ خۆیان به ده ست ده هیینن و
 ده بیته چاکترین کارئه کته ری ناوچه که و
 هاویه یمانی راسته قینه ی ستراتییجی
 پرۆسه ی به دیموکراتی کردنی
 رۆژه ولاتی ناوه راست.

له گه ل هه مو ئه و ده ولت و نه ته وانیه ی
 که به ها مرۆفایه تیه کانمان ریت لی
 ده گرن، پێویسته ده رگای هاویه یمانیتی
 راسته قینه بکه ینه وه و نیشانی بده یین
 که ده بیینه پشتیوانی بۆ به ها
 هاویه شه کانمان، لی زۆربه ی
 هاویه یمانیتییه کانی کوردستان له گه ل
 دراوسێکاندا له سه ر ناستی
 سه رمایه گوزاری له به رزه وه ندی
 به رامبه ره کان دایه، لی ئه وان ره چاوی
 به ها مرۆفایه تیه کانی گه لی کوردستان
 ناکه ن.

ئه نجامی نابه رابه ری و ئالۆزی ناوچه که
 ده بیینین، ئیستا کوردستان به
 جیهانیکی پر مه ترسیدا گوزه ر ده کات،

که دور نیه روداوه کان هه مو پرۆسه که له ناو بدات، لی هیشتا فه رسه ندی زۆر له بهرده ستدا ماوه، شه گهر دهسه لاتی کوردستان وشیار بیت و ههنگاو پکی گرنگی پرۆسهی دیموکراتی بۆ پیشه وه به ریت. ده بیت کورد به زوترین کات دهست به کار بیت، بۆ به دهسته یانی شه وه دهرفه تانهی به دهسته وه ماون، که بریتیه له دابینکردنی دهسه لاتیکی شه فاف و پراکتیزه کردنی دیموکراتی و گۆرینی بارودۆخی کۆمه لگای کوردستان له مشه خۆره وه بۆ به ره مه پنه ر. پیوسته تیبه گه ین شه گهر قاره مانیتی له پۆژانی کدا بریتی بو بیت له روو به روبونه وهی ده بابه کانی رژی می به عس به RBG یا خود شه پرکردن له دژی هه لیکۆپته ر به کلاشنیکۆفه وه، شه وه شه مرۆ قاره مانیتی و نازایه تی چاکتر بریتیه له دهست هه لگرتن له به رژه وه ندیه تایه تیه کانی خود له پیناو دابینکردنی مافه مرۆ قایه تیه کان و یه کسانی و گه شه پیدانی دیموکراتی که ده بیته بنه مای ناشتی و پیکه وه ژیان له کوردستان.

سه رچاوه:

www.fredivarahander.nu
www.peace.aland.fi



لیبوردهیی و

مافی

ئازادی

ن-توماس بالدوین

و-عه بدوللا مه محمود زهنگه نه



بهرقه را بووه که ده لیت تيمه مافی خۆمان ههیه لهو ئازادیه دا بهیه کسانى. شه و شمان بۆ روونده بیته وه که شه رکی لیبوردهیی ههه ته نهها له مافه کمانه وه بۆ ئازادی سه رچاوه ناگریت. بهو هۆیهی مافیکی سیاسى روونتر ههیه که له سههه بنچینه وه شه رکی لیبوردهیی داد هه زریته.

لیروه وه له ریی وردبونه وه له تیوره سیاسیه که ی (لۆک) وه لیکوئینه وه له مافه کانمان ده که م له ئازادی. دیاره شه مهش ده سپیکیکی شیاوه به هۆی شه دا کوکیه به ناوبانگه ی (لۆک) له لیبوردهیی ئایینی کردی، به لام من زیاتر سهه رنجه کان له سههه کتیبی

هه لومه رچی زۆر ههه که باشتر وایه ده وه تان له ئاستی هاو لاتیاندا لیبوردهیی. له هه ندی هه لومه ر جیشدا لیبوردهیی ههه ته نهها باشبوون و حکمهت نابی، به لکو ده بیته شه رک. شه شه رکهش وا راقه ده کریت که له مافی هاو لاتیان وه سه رچاوه ده گریت له نواندنی لیبوردهیی له ئاستیاندا، زۆر جاریش وه ک ماف له ئازادیدا بۆ شه مافه روانراوه، نامانجی سههه کیش له لیکوئینه وه یه تیروانینه له مافمان له ئازادی له ری وردبونه وه لهو ئازادیهیی که ده کریت راستگو یانه به مافی خۆمانی بزانی و تیروانینه شه له وه زمینه یه شه وه گریمان هیه له سههه

(دراسات فى الحکم) ی لۆک چر ده که مه وه، که تیایدا نو سهه شه تیوره سیاسیه ی باس و دیار کرد وه که به به لگه وه مشتمل بر یکى دا کوکیه رانه ی

سروشیتیدا بیټ. بۆیه به هۆی بوونی مهرجی لهو جۆره له نازادییی سروشتیدا، گرهنتی گه‌یشتن به نازادییی سروشتی له هه‌لومه‌رجیکی سروشتی - بهر- له‌سیاسیدا له‌ئارادا نابیت: چونکه هه‌لومه‌رجی سروشتی ده‌گۆرپیت به هه‌لومه‌رجی جه‌نگ، ئه‌و ده‌مه‌ی خه‌لکی نازادییی سروشتییان له‌ده‌سه‌تده‌ه‌ن، بینه‌وه‌ی مافیان له‌و نازادیه‌ له‌ده‌ستبجپیت، به‌لام له‌ده‌ره‌وه‌ی ئه‌و چوارچۆیه‌دا ده‌بن که سه‌ر به‌ ده‌سه‌لاتیکی سیاسی بن، و‌پرای ئه‌وه‌ی گه‌ر رووبه‌روو بروانینه‌ پرسه‌کان، ده‌بینین لۆک، به‌هۆی بوونی ئه‌م ریگه‌یه‌وه که مرۆف تیایدا نازادیه سروشتیه‌کان له‌ده‌سته‌دات، ده‌یتوانی بلیت ده‌سه‌لاتی سیاسی هه‌ر له‌به‌ر پاراستنی ئه‌و نازادیه دامه‌زراوه، هه‌رچه‌ند ئه‌م تیبینییه له‌سه‌ره‌تادا، وا ده‌رده‌که‌و‌یت پارادۆکی (ناکۆک) بیټ، مادامه‌کی ئه‌و نازادیه‌ی که ده‌خوارپیت به‌و جۆره پارێزگاری لیبکریټ ناتوانیټ بۆ مرۆف ببیټه نازادیه‌کی ته‌واوی سروشتی.

له‌باره‌ی ئامانه‌کانی نازادییی سروشتیه‌وه، ئیستا پێویست به‌ وتنی شتی زۆر ناکات، ته‌نها ئه‌وه نه‌بیټ که ئه‌م ئامانه‌ له‌و کرده‌وه‌و حاله‌تانه به‌دووور ده‌گرپیت که له‌ رووی ئاکارییه‌وه ریگه‌یان پینادریټ. (لۆک) یش پرسه‌که

به‌مجۆره لیده‌کات: نازادییی مرۆف بریتییه له‌ (نازادییی له‌ هه‌لسوکه‌وت و به‌رپۆه‌بردی که‌سیتی و کردار و مال و موټک و هه‌موو شته‌کانی خۆی، له‌چوارچۆیه‌ی ئه‌و یاسایانه‌دا که له‌سایه‌یدا ده‌ژی، به‌و جۆره‌ش ده‌بیټ له‌ جه‌وری ویستی که‌سانی تر به‌ده‌ر ده‌بیټ و به‌ویه‌ری نازادی به‌پیی ویستی تاییه‌تی خۆی کاربکات.

وه‌ک ده‌بینین، لۆک سووره له‌سه‌ر بوونی گریدانیکی نیوه‌رۆکی له‌نیوان ئاکاریبوونی یاسای سروشتی و نازادیه سروشتیه‌کانماندا. به‌و هۆیه‌شه‌وه جه‌خت ده‌کاته‌وه که ئه‌م نازادیه سروشتیه‌ بنچینه‌ی کۆی نازادیه‌کان پیکده‌هینیټ، پێوايه ئه‌م گریدانه له‌نیو خودی خۆیدا راستیه‌کی گشتی له‌خۆده‌گرپیت که وه‌ک نازادی، خودی نازادیش ده‌گرپته‌وه، ئه‌و شته‌ش که ده‌بیټ ئه‌و په‌یوه‌ستی و گریدانه دامه‌زرپینیټ، دیدی مرۆفه که تیایدا ده‌کرپت لاهوتی و عه‌قلانیش بیټ له‌یه‌ک کاتدا، له‌لایه‌ک ده‌بینین یاسای سروشتی ویستی خواجه‌و مادامه‌کی ئیمه‌ش ئافریده‌کراوی ئه‌وین، ئه‌وا ئه‌م یاسایه به‌ته‌وافوق له‌گه‌ل ئه‌ودا ئیمه‌ی دروستکردوه. له‌لایه‌کی دیکه‌شه‌وه، ده‌بینین (عه‌قل) یاسای سروشتیه، که‌واته ئیمه‌ دواجار، وه‌ک زینده‌وه‌ری به‌ئاه‌ز ناچارین به‌ فه‌رمانه‌واپی. لیره‌شه‌وه ئه‌و شیوازه

هه‌رچۆنیټک بیټ که یاسای سروشتی به‌هۆیه‌وه ته‌عبیر له‌بنه‌ما سه‌ره‌کیه‌کانی بونمان ده‌کات، گه‌ر نازادیمان به‌و مانایه بیټ که به‌ ته‌وافوق له‌گه‌ل سروشتی تاییه‌تی خۆماندا وه‌ک زینده‌وه‌رگه‌لی به‌ئاه‌زو خواوه‌ندی مامه‌له‌ بکه‌ین، ئه‌و شیوه ته‌عبیره ده‌مانگه‌یه‌نیټه ئه‌وه‌ی که نه‌خلاقیه‌تی یاسای سروشتی نازادیمان سه‌رکوت نه‌کات، به‌لکو پارێزگاری لیده‌کات و مه‌ودا‌کانی به‌فراوانتر ده‌کات. حاله‌تی له‌و جۆره‌ش به‌ره‌مه‌دیټ گه‌ر به‌و شیوه‌یه بروانینه مه‌سه‌له‌که گه‌ر نازادبوونمان مانای ئه‌وه بیټ به‌ ته‌وافوق له‌گه‌ل سروشتی تاییه‌تیماندا ره‌فتار بکه‌ین، گه‌ر به‌و جۆره‌ش بروانینه لۆک مانای په‌یبردنمان ده‌بیټ به‌ ره‌گه‌زه پۆزه‌تیقه‌کانی نیو بۆچونه‌کانی له‌باره‌ی نازادیه‌یه‌وه. گه‌یشتن به‌ وه‌لامی پرسباری له‌مه‌ر زانیی ئه‌وه‌ی که ئه‌م راشه‌یه‌ی لۆک پاساوی هه‌یه، به‌لام لیره‌دا پێویستمان به‌وه نیه، چونکه به‌ گه‌رانه‌وه‌مان بۆ سه‌ره‌تا تیۆره‌کانی لۆک که ده‌لیټ ئیمه مافی نازادییی سروشتی خۆمانمان هه‌یه، ده‌کرپت وه‌ک بانگه‌وازیټک بروانینه ئه‌م بۆچونه‌ی به‌وه‌ی که نازادییی سروشتی تاکه نازادیه که مافی سروشتیمان هه‌یه له‌ئاستیدا.

گه‌ر شیوازی ئه‌م بۆ روانینه‌مان وه‌ک شیوازیکی شیوا دانا، ئیدی نکولیکردن

”

لهوه پيوست نابيت كه مؤلهدان نازاديه كه شايسته بهم ناوهى نيه (تهنانهت لؤك به Liberty نارى بردوه) نهوهى مرؤف پيوست به وتنسى دهكات نهوهيه كه هيچ مافيكي سروشتيمان لهمجوره نازاديهدا نيه. رؤلى ياساى سروشتيش لهپيناسهكردنى نازادى سروشتيدا نيتسا بهشيوهيهكى ريزهيهى نيشكاليهتي نيه: نهوه ناسانتره كه بزنانين چؤن تاكه نازاديهكه مهرجداره به ئاكاريهتى ياساى سروشتيهوه، وهك لهوهى بزنانين يا بيسنين كه نازادى لهو جؤره تاكه نازادى راستهقينيهيه. دهره نجاميش نهوهيه كه دهكرت مرؤف رهگهزه پوزهتيقهكان له ديدى لؤكدا لهمه ر نازاديهوه دهرهتييت، نهگهر خؤى له پرسيارى(نازادى چيه) بهدوور بگريت. لهراستيشدا ههموو نهو بهههندوهرگرتنانهى كه لوگ بؤ پشتگيرى له وتهزاكهى بهوهى نازادى سروشتى، تاكه نازادى رهسهنه. بهههندوهرگرتنهكان پهيوهستن به سروشتى نيمهوه وهك زيندهوهى بهناوهزو ئيلاهى،،، رؤلىكى دهمينى، بهو سيفهتهى پاساوكهليكن بؤ گرمانهكان بهوهى كه بهشيوهيهكى رهها مافگهليكى سروشتيمان هيهيه. بهلام لهبهر نهوهى بهههر شيوازيكت بيت دهبي ليرهدا باسيان ليوه بكرت، بهلام

نيمه

به

نازادى

و

به تيرى

له دايجبووين

“

لهبارهى چه مكيهوه رونتري دهبيت گهر لهبارهى حيسابكردنى گشتيهوه بؤ نازادى بهو جؤره وهلايان بنينين. ئالؤزيهكى تر له وتهكانى(لؤك)دا هيهيه سهباردت بهنازادى سروشتى لهو واقيعهوه سهرهلهدهكرت كه ماف له نازادى سروشتى لهنيو خودى ياساى سروشتيدا دهستهبهر دهبيت، نهويش بهو هؤيهى مهسهلهكه واپيدهچيت كه جؤريك لهخولخواردنى ناسهركهوتوى هينايته ئارا: نازادى سروشتى بهدهستهواژهكانى ياساى سروشتى

دياريدهكرت كه لهجواريهوى مافى نازاديهيه. نه مهش كتوپريه كمان بؤ دروست دهكات له پرسياريكدا كه ناخؤ نه موانه كاميان لهپيشهوهن: نازادى يان ياساى سروشتى؟ وهلامى لؤك نهوهيه كه ههردووكيان پيكهوهن، لهگهله نهوشدا دهبي بگهين بهوهى كهچؤن ماف لهنازادى، يان مافى نازادى دهتوانيت لهجوارچيهوى ياساى سروشتيدا بهرجهستهوه دهرهكهويت بيتهوهى لهو خولخواردنه ناجورهدا رؤچيت له ميانى پيناسهكردنماندا بؤ نازادى سروشتى. من پيموايه دهتوانين بهشيوهيهكى باشتر بگهينه نهوه لهرى وينهكردنيكى پله به پلهيى(هنگاو — هنگاو ياساى سروشتى. با پيناسهى ياساى سروشتى بنهريهتى بگهين، وهك نهركى ريزگرتن له ناستى كهسانى دى لهزيان و تهندروستى و جولوهو خاوهنداريتى، ليرهشهوهو لهگهله بهردهوامى ياسا سروشتيهكهدا، نهوكات نازاد دهبين لهوهدا كهچى بخوازين بيكهين، بهو مهرجهوى ريزى مافه سروشتيه بنهريهتبهكانى كهسانى تريش بگرين، بهلام ههرچؤنيك بيت، نه م نازاديه له نائامادهيى نهركى رهفتارکردن بهشيوهيهكى جياواز لهلايهن خؤمانهوه بهولاوه شتيكى زياتر نيه، ههرهك شتيكى نهوتوش لهئارادا نيه كه دهبي بهرامبهر ريزى ليبگرين.

کهواته، له گۆران و ودرچهرخاندا له یاسای سروشتیی بنه‌ره‌تیه‌وه بۆ یاسای سروشتیی ته‌واو، ده‌بی وه‌ک مافی‌ک مامه‌له له‌گه‌ل خودی ئەم نازادیه‌دا بکه‌ین. به‌هه‌رحال، بنچینه‌ی ده‌رکه‌وتنی خولخواردنه‌که‌ی که‌پیشتر باسما‌ن لیکرد لیره‌دایه، له‌و ساته‌ وه‌خته‌وه که ئەم نازادیه ده‌بیته ماف، ده‌بی دووباره ده‌ریکه‌وتیه‌وه، به‌لام له‌ چوارچیه‌ی خه‌سه‌ته‌ تابه‌ته‌کانیدا، به‌و هۆیه‌ی ته‌گه‌ر نازادی مافی هه‌موو که‌سیک بیته، ده‌بی ئەم نازادیه که به‌رقه‌رار بیته، ئەو نازادیه‌ی که ئیسه مافمان تیایدا هه‌یه، ناکریت هه‌مان ئەو نازادیه بیته که له‌ چوارچیه‌ی یاسا سروشتیه بنه‌ره‌تیه‌که‌دا چی بخوازی‌ن بیکه‌ین، چونکه هه‌ر هینده‌ی ئەم نازادیه ده‌بیته

ماف، نازادی هه‌موو کاتیگ به‌ مافی که‌سانی تر له‌ نازادیدا سنووردار ده‌بیته، له‌و مانایه‌ی نازادی ده‌بیته کرده‌وه‌گه‌لیک له‌ سنوری یاسای سروشتیی ته‌واو گوزه‌ر نه‌کات. به‌مجۆره، ده‌کریت په‌یه‌ندی گۆراوه‌ی نیوان نازادی و یاسای سروشتی روونبکریته‌وه، بیسه‌وه‌ی باسی خولخواردن بکه‌ین. وپرای ئەوه‌یش، دوو خال هه‌یه که ده‌بی لیره‌دا جه‌ختیان له‌سه‌ر بکه‌ینه‌وه. یه‌که‌میان ئەوه‌یه که ده‌بی ئاکاریبونی دیاریکراوی یاسای سروشتی ئیوه‌پۆکیکی دیکه‌ی جگه‌ له‌ ریزگرتن له‌نازادیش له‌خۆ بگریت. چونکه به‌بی بوونی یاسایه‌کی سروشتیی سه‌ره‌کی پشت پێبه‌ستراو ده‌کریت پیناسه‌ی

نازادی بکریت به‌بی گه‌رانه‌وه بۆ خودی مافی نازادی، ئەو کات خولخواردن (جوله‌ی بازنه‌یی) که‌له‌سه‌ر بنه‌مای دیاریکردنی مافی نازادی مه‌رجدار به‌ یاسای سروشتیی ریکخراوه، کاریکی خراپو ناچۆر ده‌بیته. دووه‌میش - نادرست به‌ روانین بۆ ئەوه‌ی که وا ده‌ر ده‌که‌ویت پیشنیاری ئەوه بکات ئەو نازادیه‌ی مافی خۆمانه، ده‌بی به‌رده‌وام ناکامل (قاصر) ه‌بیته، به‌مانایه‌کی تر، ده‌بی به‌رده‌وام بواری به‌مافه‌کانی تر به‌دین که هه‌ژمونداری‌ن. ته‌گه‌ر ئەو مافانه‌ی تر فراوانخوازی‌ن، واده‌بینین ئەو نازادیه‌ی که مافی خۆمانه، له‌به‌رامبه‌ردا ده‌بی سنووردار بیته.



حەسیرە کە



پێناو کۆتایی هیئەتە بە مەرگ ، بۆیە
 حەسیرە کە فیری ژیان و نیشتمان
 پەرودەری و دڵسۆزی بۆ هەژارانی کردم ،
 تەنانت لە ئەنقەڵەکانیش دەستبەرداری
 دەقەری کەرکووک نەبووم و یە کچرکە
 بە جێم نەهێشت ، هەمیشە لە بناری
 خاڵخاڵنەو دەمروانییە ناگرە کە ی باو
 گۆر گۆر .

حەسیرە کە بۆ من جگە لە یادگاری
 تیکۆشان ، کە هەر لە ئەوێوە تیکەل بە
 کاری رێکخستن لە تەمەنیکی
 هەرزە کاری و لە سایە پڕ تیکۆکی تەواو
 فاشیدا بووم ، بە بۆ ئەوێ بەزانم
 سیاسەت چییە ؟ ، هەر بە هۆی
 حەسیرە کە شەو خەریکە پڕۆسە ی ژیان
 سیاسیم لە کوردستان لە بەەر چاو
 بکەوێت ، بۆیە حەسیرە کە هەمیشە
 قوتابخانە ی من بوو لە هەموو
 بواری کانی ژيانا ، نانم لێی پەیدا
 دەکرد ، لە قوتابخانە کە ی دەمخوێند ،
 لەوێوە بووم بە شاری ، سیاسەتم تیایدا
 کرد ، هەر لە ئەوێوە ژیان
 پێشمەرگایەتیم هەلبژارد ، حەسیرە کە
 بۆ من گاورا بایهێک تەبەدی بوو ، بەم
 هۆیانەو ناوی ئەم گۆشە خنجیلانە یە بۆ
 ئەم گۆقارەم ناو نا حەسیرە کە .

یادگاری قوتابخانە ی ئەویبێیەو
 هەلمەت و ئیمام قاسم ، مۆز و
 هەنارچی و کالیار و شە کەرات
 فرۆشیم ، پێتلاو بۆیە کردن و پاکەت
 فرۆشیم ، ماستفرۆشی و دلداری و
 هاوڕێکانم ، تاجە و رەزا شوانی و قالە
 میسری و شوانە و جەبارەکان و وەهاب
 مام سدیق و بارزان حەسەن کە لە مێرد و
 کامەران فەتحوڵا و شەمال سەید گول و
 نەجات حەسیب و ئاراس و ،
 تیکەل بوون بە ژیان ی سیاسی کوردایەتی
 و چەپگەراییم ، بە کەرکووکی بوون و
 ژیان ی شاریم ، قوتابخانە و دەرچوون و
 زیرەکیم ... هەموو سەرتاپا لە
 حەسیرە کە بوو ، هەر بۆیە بۆ من
 حەسیرە کە هەموو ئەوانە دەگە ی تێت ،
 حەسیرە کە بە ئەندازە ی باخچە ی قەلا بۆ
 من سەوزو بە بەرەم بوو .

یە کە مجار لە لادێوە پێم نایە سەر
 خاکی کەرکووک و شار ، ئەو خاک و
 شوینە ناوی حەسیرە کە بوو ، دوا پێ
 هەلگرتنیشم لە شار و کەرکووک
 چوونم بۆ پێشمەرگایەتی هەر لە
 حەسیرە کە بوو ، بە هۆی کەرکووکەو
 رزگارمان بوو لە پەلاماری فرۆکە و
 کوشتارگای بەعس لە لادێ ، هەر لە
 کەرکووکیشەو بە ئارەزووی خۆم
 هەنگاوم نایەو بۆ ناو مەرگی کە لە

حەسیرە کە بۆ من زۆر شت دەگە ی تێت ،
 کاتی کە بە پێ پەتی و لوتە پڕ لە چلەم
 و قۆه کلاو کورە ییە کەم و دیسداشە
 چلکەنە دراو دە کە ی بەرمەو ، بۆ
 یە کە مین مجار لە ژیانم ، سواری
 ئۆتۆمۆبیلە کە ی شیخ تەب کاریزی بووم
 بۆ شار لێ سواریوونی ئۆتۆمۆبیل
 جیھانیکی سەیر بوو بە لامەو ،
 زەویە کە بە بەرچاومەو وە ک روبا ریکی
 تیزرەو بە خوێ تە کانی دەدالله
 ئۆتۆمۆبیلە کە رۆی رۆی تاکو
 حەسیرە کە ئەو دەستایەو ، کاتی کە بۆ
 یە کە مین جار لە ژیانم ، پێم نایە سەر
 زەوی کەرکووک ، ئەو شوینە ناوی
 حەسیرە کە بوو ، حەسیرە کە بۆ من
 ئەوسا و ئیستاش هەموو شتی کە بوو و

عەلی مەحمود مەحمەد / هۆلەندا

بەبەیی جیاوازی کار بو هەموو لایەك دەگەین



لە کۆتایی مانگەکانی سالی رابردودا و لە بریارێکی ھۆشیارانەیی سەرکردایەتی یەکییتی نیشتمانی کوردستاندا، (ناوەندی کەرکوکێ مەکتەبی پەيوەندییە نیشتمانی و کوردستانییەکان) بارەگای لە شاری کەرکوک کرایەوه، لە ماوەی چەند مانگیگدا توانی دەنگدانەوه بەکی باشی ھەبیت و سەرنجی زۆر لایەن و حزب و عەشیرەت و کەسایەتی جیاچای ناوچەکە بەلای خۆیدا رابکێشیت و سەردانی چەندین شوێن و جێگە بکات بە ناوچەکە گەرمەگانیشەوه، بۆ زیاتر ئاشابون بە کارەکانی ناوەند و تیشک خستتە سەر مەھامی کارو ئامانجەکانی، لێبەرسراوی ناوەند بەم شیۆی خوارەوه بۆمان دووا.

ئەو پەرۆشییە بە عەمەلی کاری بوو کردنەوهی ئەم ناوەندە کردووه و پشتیوانیکی سەرەکییەتی.

پ- مەبەست لە کردنەوهی چی بوو؟
و- مەبەست خزمەتکردنی پیکھاتەکانی کەرکوک بوو، ئەمە جگە لەوهی لە دێرژەمانەوه پەيوەندی ئێوان ئەتەنیکە

سەر لەنوێ و بۆ چارەسەرکردنی، بریاری کردنەوهی ئەم ناوەندە دا، بیروکەو ھەنگاوی یەکەمی کردنەوهی ئەم ناوەندە دەگەریتەوه بۆ بەرپێز مام جەلال. لە ھەمانکاتدا ناکرێ رۆل و ھەولەکانی دادە ھێرۆ باس ئەکریت ھەر لە رێنماییە بەسوودەکانیەوه تا دەگاتە

پ- بریاری کردنەوهی ئەم ناوەندە چۆن بوو؟

و- وردبینی و ھەستکردنی کەسیکی ھەک سەرۆک تالەبانی کە لە ھەمووان زیاتر درکی بە بۆشایی پەيوەندیەکانی ئێوان نەتەوه و ناین و ناینزاکان کرد، بۆیە بۆ رێکخستنەوهی پەيوەندیەکان

جیاجیاکان بەردی بناغە ی ژیان بوو لەم دەقەرە، بەتایبەت لە سەردەمی ئیستا، کە بە جیھانبون و کاری پیکه‌وهیی و کرانەوه، لە پیشەوهی دەسکەوتەکانی مەزۆقیەتیەوهیە، ولاتانی ئەوروپا کار دەکەن بۆ یە کخستنی (سویا، سنور، پارە، پەرلەمان، بازاری هاوبەش..هتد)، ئە ی بۆ ئیمەش دەست پیشکەر نەبین و سوود لەو هەماهەنگییە وەر نەگیرن. ؟ لە جیھاندا مۆدیلی تاک دەسلاتی نەماوه. بۆیە پیوستە چیکەین، دەبیت سەر لەنوی پەیوەندیە کانمان ریکبەینەوه و لەسەر بنەمای ریزگرتنی یە کتری و دروشمی پیکه‌وه ژیانە ناشتیانە بلند بکەینەوه.

پ- کاری ئیوه و پەیمانان لەم ناوەندەوه چیه و دەتانهوی چیکەن؟
 و- کاری ئیمە لیک نزیکردنەوهی سەر داوه دژ یان ناکوک بەیە کەکانە، بە ئاراستە ی ژیانە بەیە کەوهیی و کەمکردنەوهی گەرزیه کان و دروستکردنی حیواری غەیره سیاسی و هۆشیارکردنەوه و شیکردنەوی چەمکی پیکه‌وه ژیان و چۆنتی تیگەیاندن و کارکردن بۆی، لە هەمانکاتدا کارناسانیش بۆ هەمو ئەوانە ی کە سەفەری دەرەوهی ولات دەکەن.. پەیمای ئیمە بە سوود وەرگرتن لە ئەزمونی گەلانی پیشکەوتو بانگەوازه بۆ (هەلبژاردنی ژیانە بەکۆمەلی،

”
لە دیزره مانهوه
په یوه ندی نیوان
ئە تنیکه
جیاجیاکان
بەردی بناغە ی
ژیان بوو لەم
دە قەرە



گفتوگۆی برابانە، خویندەنەوهی بەرانبەر، هاوسەنگ راگرتنی بەرژەوندیە ناکوکەکان و..هتد)، ئەوهی ئیمە مەبەستمانە ئەوهیە خالی وەرچەرخان رووبدات و چەندین نمونە ی ژیانە بەیە کەوهیی لە ولاتانی پیشکەوتو و لە بەردەستە، لە وانە: سویسرا، برۆکسل، کەنەدا، فەرەنسا..هتد. هەرچەندە لە روی تیگەیشتنی سیاسی و کۆمەلایەتی و سیستمی ئابوری جیواوازیە کە گەورەیه، بەلام کاروانی ژیان سەرکیشە و لە جۆلە ناکه‌وت.

پ- دەکرێ پیکه‌واتی ناوەند بخەیتە روو.؟
 و- ئیمە لە ناوەند چەندین کۆمەلی

جیاجیامان دروستکردووه و ناوی (بەش) مان لیناوه، کە پیکه‌واتی بەشەکانیش بریتین لە (کورە، تورکمان، عەرەب، کلد و ناشور و ئەرمەن، سابینە، یەزیدی، کاکه‌یی، حەقە و..هتد).. هەر یەک لەمانە بەشیوه جیاجیا کار دەکەن و پیشنیار و هەولی خۆیان هەیه بۆ ئەو مەهامە ی کە ناوەند کاری لەسەر دەکات، بە کورتی لە هەموو نەتەوه و ئاین و ئاینزاکانی کەرکوک پیکه‌واتووه. پ- ئەو کارانە ی لە ماوهی ئەم چەند مانگە کەمەدا ئەنجامتان داوه چیه؟ و- کارو چالاکییە کانمان زۆر و هەمەلایەنەن، کە بە کورتی تیشکیان دەخەمە سەر، لەوانە:

× سەردانی زۆریە ناوچە گەرم و ناکوک بەیە کە کانمان کردووه، وەک (ئامرلی، ریا، یایچی، لەیلان و حەویجە) هەر وها گوندەکانی (بەشیری تروکمانی شیعه نشین، باستاملی تروکمانی سونە نشین.. هەر بۆ نمونە:
 ا- دوا چەندین سەردانی و دیدارو تیگەیشتن لە نیەتمان. ئیستا خەلکی ئامرلی داواکارن لە گەل هەریمی کوردستان ئینزیمام بکەن.
 ب- دوا ئەوهی بەوردی خەلکی ناحیه ی یایچیمان لە مادە ی (١٤٠) هۆشیارکردووه و تیمانگەیاندن، ئەوهیان رایانگەیانند کەوا پشگیری

بەیاننامەى كۆرۈنۈشى ناوھەندى كەركوك

برايەتى و پىكەوھە ژيانى ئاشتىيانە بەرنامەى كارمانە

پىكەوھە ژيانى ئاشتىيانە، يەككە لە ئامانج و بنەما سەرەكى و گشتىيەكانى سىياسەتى (ى.ن.ك).. بۆ زياتر پەرەپىدانى پەيوەندى دۆستانەو برايانە لە نىوان نەتەوھەكانى شارى كەركوك، بە رىكخراو و لايەنە سىياسىيەكانىيەو لە سەر بنچىنەى رىزدانان بۆ يەكتر و بنەماى پىكەوھە ژيانى يەكسان، ھۆكارى ھەرە گىرنگى دامەزراندنى (مەكتەبى پەيوەندىيە نىشتمانى و كوردستانىيەكان) ە لە شارى كەركوك. كە ئەم مەكتەبە ناوھەندىك دەبىت بۆ رىكخستىنەوھى پەيوەندىيەكانى (ى.ن.ك) لە شارەكەو دەوروبەرى و بۆ پاراستىنى بەرژەوھەندىيەكانى دانىشتوان و زياتر گەشەدان بە دۆستايەتى و ھاوكارىمان لەگەل لايەن و دەوروبەرەكاندا، ھەرھە تىكۆشان بۆ دامەزراندانى پەيوەندىمان لە سەر بنچىنەى قىبولكۆردن و رىزگرتنى يەكترى و پەيپەوى رىبازى پىكەوھە ژيان. ھەر وەك بەرپىز مام جەلال نامۆژگاريمان دەكات و دەلەيت:

(ئەركى سەرشانتانە كە دەچنە ھەر شوئىيىك پەيوەندىيەكى باش و پتەو لەگەل جەماوھرو دۆستەكانمان، لەگەل حكومەت و لايەنە سىياسى و رىكخراو ھاوپەيمانەكانمان دروستبەكەن، يارمەتيدەرو ھاوكارىن بۆ نەھىشتن و لابردنى ئاستەنگ و گىزى و دژوارىيەكان، چونكە بەم رىگايەو بە ھەماھەنگى ھەموان دەتوانىن ناپىندەيەكى باش بۆ ژيان و دواوژى گەلەكەمان لە ھەر جىگايەكدا بىت دەستەبەر بکەين).
بۆيە پاراستنى ئاشتى و ئاسايشى شارەكەمان و پشتىوانىيەكۆردن لە حكومەت و بەرقەرارىبونى ياسا، ھەوللى ھەموانى دەوئت بۆ لابردن و رەواندەنەوھى ئەو مەترسىيەى دەبنە ھەرپشە لە سەر ژيانى ھاوالاتيان و ناپىندەى پىكەوھە بونمان لە شارەكەدا.

بۆ بەرز راگرتنى گىيانى ھەزاران شەھىد، بۆ پەريپىدان و پتەوكۆردنى برايەتى و ھاوكارى نىوان نەتەوھەكان و پشتىوانىيەكۆردن لە ئاشتى و سەقامگىررىبونى، دەستى پىكەوھە ژيانى برايانەمان بۆ ھەمو لايەك درىژ دەكەين.

بۆى برايەتى و پىكەوھە ژيانى ئاشتىيانە

مەكتەبى پەيوەندىيە نىشتمانى و كوردستانىيەكان

ناوھەندى كەركوك

۲۰۰۷- ۱۱- ۱۹

کار و چالاکیه گانی ناوه‌ند

× له دوو سهردانی جیا جیادا و به مه‌به‌ستی ریک‌خستنه‌وه‌ی په‌یوه‌ندیه‌گانی نیوانیان، محمه‌د عوسمان لیپرسراوی ناوه‌ند و وه‌فدیکی یاره‌ری سهردانی به‌ره‌ی تورکمانیان کرد و له‌لایهن به‌پیزان سه‌عه‌ددین نارگیچ سه‌رۆکی به‌ره‌و جه‌مال شان و نه‌جمه‌دین قه‌سابه‌وه به‌گهرمی پیشوازیکران، له دیداره‌کاندا باس له گرفت و کیشه‌کان کراو ههر یه‌ک جه‌ختی له‌سه‌ر ریزگرتنی په‌یوه‌ندی ههردولا کرده‌وه.

۱۷-۱۰ له سه‌ر بانگه‌پشتی قونسولگهری ئەمریکا له شاری که‌رکوک، محمه‌د عوسمان لیپرسراوی ناوه‌ند سهردانی باره‌گای قونسولگهری کرد و له‌لایهن هاوارد کیگن قونسولگهری ئەمریکا له شاره‌که پیشوازیکرا.

۲۲-۱۰ له سه‌ر بانگه‌پشتی به‌شی مه‌ده‌نی لیوای دووی سوپای عیراق، محمه‌د عوسمان لیپرسراوی ناوه‌ند به‌ یاره‌ری وه‌فدیکی له ئەندامانی ناوه‌ند سهردانی باره‌گای لیوایان کردو

× له هه‌نگاه به‌راییه‌گانی کاره‌گانی ناوه‌ندی که‌رکوک، سازکردنی نیواره خوانیک بوو به بۆنه‌ی مانگی ره‌مه‌زانی پیروژه‌وه، که تیایدا زیاتر له (۳۵۰۰) که‌س بانگه‌پشتی کرابوو له سه‌رجه‌م به‌رپرسی حزبی و حکومی و که‌سایه‌تییه جزربه‌جوژه‌گانی چین و توپژ و نه‌ته‌وه و ریک‌خراو و ناینه‌کان له سه‌رتاسه‌ری شاری که‌رکوک و ده‌وربه‌ری، که ئەمه‌ بو‌ یه‌که‌مجاره به‌م شیوه فراوانه نیواره خوانیکی وا گه‌وره سازبکریت و زۆرتین ژماره‌ی میوانی تیدا بانگ بکریت که مه‌به‌ستی سه‌ره‌کی له‌و نیواره خاوه ناشناکردنی زۆریک له ناماده‌یوان بوو به ناوه‌ند و جیاوازینه‌کردنی له نیوان نه‌ته‌وه و ناین و ده‌زگا و شوینه‌کاندا.

× له سه‌ر بانگه‌پشتی نویسنگه‌ی به‌رپیز نایه‌تولا‌عه‌لی سستانی له شاری که‌رکوک، محمه‌د عوسمان لیپرسراوی ناوه‌ند به‌ یاره‌ری وه‌فدیکی ناوه‌ند سهردانی به‌رپیز موحسین به‌تاتیان کرد له گه‌ره‌کی یه‌کی حوزه‌ییران..

له لایهن لیپرسراوی بهشی مهدهنی و بهرپوهبهری پرژوه مهدهنیهکانی هیژی فره نهتهوهوه پیشوازیان لیکرا.

۱۰-۲۲ محهمهده عوسمان لیپرسراوی ناوهند چاوی کهوت به مستهر(جی) راسپیردراوی متران تۆم شمید له ولایهتی پنسلقانییا.

× له سهردانیکیدا بۆ شاروچکهی تهفتهق، لیپرسراوی ناوهند به یاوهری ههر یهک له لیپرسراوی مهلبهندی ۲۹ی قهزای کهرکوکی (ی.ن.ک) و لیپرسراوی ناوهندی کهرکوکی ریکخراوه دیموکراتیهکان، بهشداریان کرد له کردنهوهی کۆمه‌لگای گهشتیاری شاروچکهی تهفتهق.

۱۰-۲۴ لیپرسراوی ناوهند پیشوازیکرد له وهفدی حزبه تورکمانیهکان که پیکهاتبون له (حزبی براییهتی تورکمان و حزبی شروقی تورکمانی و حزبی دیموکراتی تورکمان) که سهر به گردبونهوهی تورکمانین (تجمع الترکمان).

۱۰-۲۴ لیپرسراوی ناوهند پیشوازیکرد له شانديکی لقی کهرکوکی بزوتنهوهی دیموکراتی ناشوری.

۱۰-۲۴ لیپرسراوی ناوهند له گهل نهنجومهنی گوندی بهشیردا کۆبوهوه.

۱۰-۲۶ لیپرسراوی ناوهندی کهرکوک به یاوهری نوینهری سکریتیبری گشتی (ی.ن.ک) له دویز و لیپرسراو و جیگری مهلبهندی ۲۹ی قهزای کهرکوک، سهردانی هه‌قال (سیروان کوپخا نه‌جم)یان کرد.

۱۰-۲۸ لیپرسراوی ناوهندی کهرکوک به یاوهری ههریهک له بهرپوهبهری شارهوانی کهرکوک و نوینهری بهرپوهبهرایهتی ته‌ندروستی کهرکوک، سهردانی گوندی بهشیریان کرد و له لایهن دانیشتوانی گوندی بهشیرهوه به گهرمی پیشوازیکران.

۱۰-۲۸ لیپرسراوی ناوهند، پیشوازیکرد له لیوا جه‌مال سه‌رۆکی کۆمه‌لهی ئه‌فسهران له کهرکوک و ژماره‌یهک ئه‌فسه‌ری دیرین که له سهرجه‌م نهتهوهکان پیکهاتبون.

۱۰-۲۸ لیپرسراوی ناوهند و وهفدیکی یاوه‌ری سهردانی برینداره‌کانی ته‌قینه‌وه‌کهی رۆژی ۲۸-۱۰ بیان کرد له نه‌خۆشخانه‌ی نازادی کهرکوک.

۱۰-۲۹ لیپرسراوی ناوهند پیشوازیکرد له وهفدیکی لیژنه‌ی کهرکوکی بزوتنه‌وهی دیموکراتی گه‌لی کورد.

۱۰-۲۹ محهمهده عوسمان لیپرسراوی ناوهندی، پیشوازیکرد له ژماره‌یهک که‌سایه‌تی نایینی و شیخ و سه‌رۆک عه‌شیره‌تی عه‌ره‌بی دانیشتوی گوندی (تل الورد)ی ناوچه‌ی (ملتیقی)ی سهر به قهزای هه‌ویجه.

۱۰-۳۰ لیپرسراوی ناوهند پیشوازیکرد له کۆمه‌لگای تیکۆشه‌ری دیرین به سه‌رۆکایه‌تی شیخ عه‌بدو‌لایی بابا عه‌لی. ۱۰-۳۰ له‌سه‌ر بانگه‌پشتی مستهر ئاندرۆ قونسول‌گه‌ری نه‌میریکا له کهرکوک به وه‌کاله‌ت، لیپرسراوی ناوهند سهردانی پارێزگای کهرکوکی کرد.

۱۱-۳ لیپرسراوی ناوهند و وهفدیکی یاوه‌ری سهردانی که‌سایه‌تی تورکمان و سه‌رۆکی دادگای ئیستثنافی کهرکوک (حاکم زاهر)یان کرد.

۱۱-۵ محهمهده عوسمان لیپرسراوی ناوهند به ئاماده‌بونی نه‌ندامانی ناوهند پیشوازیکرد له نوینه‌ر و که‌سایه‌تی گوندی کئی‌ف‌ی سهر به ناحیه‌ی (ملتیقی).

۱۱-۹ لیپرسراوی ناوهند پیشوازیکرد له ژماره‌یهک پیاوانی نایینی سهرجه‌م پیکهاته‌کانی شاری کهرکوک به سه‌رۆکایه‌تی شیخ فوئاد.

۱۱-۹ محهمهده عوسمان لیپرسراوی ناوهند پیشوازیکرد له ریکخراوی (ته‌تیاف) که تایبه‌ته به بواری خزمه‌تکردنی ژنان.

۱۱-۱۲ نوینه‌ر و ریش سپیانی گه‌ره‌کی عه‌ره‌سه‌ی ساحه‌ ته‌یران سهردانی باره‌گای ناوه‌ندیان کرد له‌لایهن محهمهده عوسمان لیپرسراوی ناوهنده‌وه پیشوازیان لیکرا، که

به‌مه‌به‌ستی چاره‌سه‌رکردنی چه‌ند کی‌شه‌یه‌کی گه‌ره‌که‌که
سه‌ردانیان کردبوو.

۱۱-۱۲ له باره‌گای ناوه‌ند محمه‌د عوسمان لیپرسراوی
ناوه‌ندی که‌رکوک، پیشوازیکرد له لیپرسراوی مه‌لبه‌ندی
ریک‌حستنی (ی.ن.ک) له داقوق.

۱۱-۱۲ نوینه‌ری مه‌کته‌بی چاودپیری (ی.ن.ک) سه‌ردانی
ناوه‌ندی کرد وله‌لایه‌ن لیپرسراوی ناوه‌نده‌وه پیشوازیکرا.

۱۱-۱۳ لیپرسراوی ناوه‌ند پیشوازیکرد له نه‌نجومه‌نی
سایه‌تی مه‌نداتی له شاری که‌رکوک.

۱۱-۱۳ محمه‌د عوسمان لیپرسراوی ناوه‌ند پیشوازیکرد له
(۷۰) کاسبکاری بازاری جوتقاوه‌ی شاری که‌رکوک.

۱۱- ۱۹ سازکردنی ناهه‌نگی کردنه‌وه‌ی ناوه‌ند که ژماره‌یه‌کی
زۆر له لیپرسراوانی حیزی و حکومی و که‌سایه‌تی روشنبیر و
نوسه‌ر و ده‌زگاکانی راگه‌یاندن و ریک‌خراوه مه‌دنیسه‌کان و
هه‌روه‌ها پیاوانی نایینی و سه‌رۆک عه‌شیره‌ت و که‌سایه‌تی
ناودار و ناسراوی شاری که‌رکوک و ده‌وروویه‌ری ئاماده‌بوون.

له‌گه‌ل ده‌ستپیکردنی سه‌رودی مه‌شخه‌لان له لایه‌ن هاسه‌ری
شه‌هید مه‌لا محیدین ناوه‌ند که کرایه‌وه و به‌شه جیا جیاکانیان
به سه‌رکرده‌وه.. پاشان له لایه‌ن مامۆستا مه‌لا سامان
سه‌رته‌یک له قورثانی پیروژ خویندرایه‌وه، دواتر محمه‌د
عوسمان عه‌زیز لیپرسراوی ناوه‌ند به‌خیره‌اتنی سه‌رجه‌م
میوانه‌کانی کرد و وته‌یه‌کی پیشکه‌شکرد که گوزارشتی له
پیکه‌وه‌ژبان و برایه‌تی نیوان پیکه‌اته‌کان و باسی له گرنگی
کردنه‌وه‌ی ناوه‌ند کرد که وه‌کو دیاریه‌ک له لایه‌ن هه‌فال مام
جه‌لاله‌وه کراوه‌ته‌وه و پشتگیری ده‌کریت،

پاشان به زمانه‌کانی عه‌ره‌بی و تورکمانی و سریانی، وتاری
ناوه‌ند خویندرانه‌وه و چه‌ند تابلویه‌کی هونه‌ری نمایش کران به
که‌له‌پووری سه‌رجه‌م نه‌ته‌وه‌کانی که‌رکوک و بووه مایه‌ی
خۆشحالی ئاماده‌بووان . هاوکات سه‌دان بروسکه‌ی پیروژیایی
ئاراسته‌ی ناوه‌نده‌که کرا به بۆنه‌ی کردنه‌وه‌ی.

۱۱-۲۱ وه‌فدیکی ناوه‌ندی که‌رکوک به‌شداری له کۆنفرانسی
خویندکارانی زانکۆی که‌رکوک کرد که له لایه‌ن ریک‌خراوی
سۆلیداریتی خویندکارانه‌وه به‌پۆه‌چوو.

ناوی نه‌و حزب و لایه‌ن و ریک‌خراو و ده‌زگا و فه‌رمانگه
حکومی و که‌سایه‌تیانه‌ی به بۆنه‌ی کردنه‌وه‌ی ناوه‌نده‌وه و
به‌مه‌به‌ستی پیروژیاییکردن سه‌ردانیان کرد

۱۱- ۲۵ محمه‌د عوسمان لیپرسراوی ناوه‌ند پیشوازیکرد
له که‌سایه‌تی نایینی (سه‌ید مه‌کی سه‌ید ته‌ها سه‌ید عه‌واد) .

۱۱- ۲۶ لیپرسراوی ناوه‌ند، پیشوازیکرد له هه‌فال سیروان
کوچا نه‌جم و ژماره‌یه‌ک له که‌سایه‌تی گوندی هه‌سار سه‌ر
به‌قه‌زای که‌رکوک.

۱۱- ۲۶ محمه‌د عوسمان لیپرسراوی ناوه‌ند پیشوازیکرد له
لیپرسراو و نه‌ندامانی ریک‌خراوی نشتیمان له بوازی هونه‌ر و
فیلم سازی.

۱۱-۲۶ لیپرسراوی ناوه‌ند، پیشوازیکرد له به‌شی کۆمه‌لایه‌تی
گه‌ره‌کی ره‌حیمئاوا و هیزی پاراستنی باره‌گای مه‌لبه‌ندی ۲
که‌رکوک .

۱۱- ۲۷ لیپرسراوی ناوه‌ند، پیشوازیکرد له حزبی دیموکراتی
تورکمان

۱۱- ۲۷ محمه‌د عوسمان لیپرسراوی ناوه‌ند پیشوازیکرد له
ژماره‌یه‌ک که‌سایه‌تی و خزمانی کاکه‌یی له شاری که‌رکوک .

۱۱- ۲۷ لیپرسراوی ناوه‌ند، پیشوازیکرد له به‌شی مه‌دنه‌ی
سوپای عیراقی له شاری که‌رکوک.

۱۱- ۲۸ لیپرسراوی ناوه‌ند پیشوازیکرد له ژماره‌یه‌ک
که‌سایه‌تی و نوینه‌رانی گوندی عه‌مشه‌ی سه‌ر به قه‌زای دوویز
بۆ خسته‌نه‌ی رووی داواو کی‌شه‌کانیان به‌مه‌به‌ستی هه‌ول‌دان بۆ
چاره‌سه‌رکردنی .

۱۱- ۲۸ محمه‌د عوسمان لیپرسراوی ناوه‌ند پیشوازیکرد له نوینه‌ری
وه‌زاره‌تی وه‌رز و لاوانی حکومه‌تی هه‌رمی کوردستان له
شاری که‌رکوک و به‌پۆه‌به‌ری ریک‌خراوی کۆمه‌ک،

۲-۱۲ له سهر بانگه‌پشتی کومه‌له‌ی ته‌فسه‌رانی نازاد یخواز له شاری که‌رکوک وه‌فدی‌ک به‌سه‌رؤ‌کایه‌تی لپرسراوی ناوه‌ند سهردانی باره‌گای کومه‌له‌ی ناوبراوی کرد.

۲-۱۲ محهمه‌د عوسمان لپرسراوی ناوه‌ند پیشوازی‌کرد له نوینه‌رانی ناحیه‌ی نامرلی.

۳-۱۲ له باره‌گای ناوه‌ند پیشوازی کرا له ریک‌خراوی چاودیری مافی مرؤ‌ف. (KHRW)

۳-۱۲ لپرسراوی دوستی تورکمانی سهر به‌مه‌لبه‌ندی ۲ ریک‌خستنی که‌رکوک (ی.ن.ک) سهردانی باره‌گای ناوه‌ندی کردو له‌لایه‌ن محهمه‌د عوسمان لپرسراوی ناوه‌نده‌وه پیشوازی لیکرا.

۳-۱۲ لپرسراوی ناوه‌ند پیشوازی‌کرد له وه‌فدی مه‌لبه‌ندی (۲۹) ریک‌خستنی (ی.ن.ک) به‌سه‌رؤ‌کایه‌تی راپهر عارف لپرسراوی مه‌لبه‌ند.

۴-۱۲ لپرسراوی ناوه‌ند پیشوازی‌کرد له شیخ حسن المهییری و شیخ موسته‌فا عوبه‌یدی و سه‌ید حه‌مید المشایخی که‌له قه‌زای حه‌ویجه و ناحیه‌ی ریزه‌وه سهردانیان کردبوو.

۴-۱۲ له سهر بانگه‌پشتی کومه‌لیک لای شاری که‌رکوک وه‌فدی ناوه‌ند به‌یاوه‌ری نوینه‌ری جه‌نابی مام جه‌لال له شاروچکه‌ی دووبز و مام‌وستا دلزار نه‌ندامی مه‌کته‌بی چاودیری و لپرسرینه‌وه‌ی (ی.ن.ک) سهردانی ته‌کنیک‌خانه‌ی لاوانی که‌رکوکیان‌کرد که‌سهر به‌وزاره‌تی وهرزش ولاوانی حکومه‌تی ههریمی کوردستانه .

۵-۱۲ لپرسراوی ناوه‌ند پیشوازی‌کرد له لپرسراو و کادرانی ههردوو کومیتته‌ی (۳)ی ساحه‌ته‌یران و (۱۶)ی فه‌رمانبه‌ران سهر به‌مه‌لبه‌ندی (۲)ی که‌رکوک .

۱۱-۱۲ لپرسراوی ناوه‌ند پیشوازی‌کرد له کومیتته‌ی ریک‌خستنی شوانی (ی.ن.ک).

۱۱-۱۲ سه‌رؤ‌ک و نه‌ندامان و ژماره‌یه‌ک له خزمانی عه‌شیره‌تی جاف سهر به‌سه‌نته‌ری ئیلبه‌گی جاف له شاری

که‌رکوک سهردانی ناوه‌ندیان کرد و له‌لایه‌ن لپرسراوی ناوه‌نده‌وه پیشوازیان لیکرا.

۱۱-۱۲ لپرسراوی ناوه‌ند به‌یاوه‌ری ژماره‌یه‌ک له نه‌ندامانی ناوه‌ند سهردانی پیشمه‌رگی تیک‌وشهر و ماندونه‌ناس (عادل عزه‌ت) کرد.

۲-۱ لپرسراوی ناوه‌ند پیشوازی‌کرد له وه‌فدی‌کی حیزبی شروقی تورکمانی به‌سه‌رؤ‌کایه‌تی موغه‌ق قوریالی.

۳-۱ مستهر هاوه‌رد کینگن قونسول‌ی ته‌میریکی له شاری که‌رکوک، سهردانی باره‌گای ناوه‌ندی کرد و له لایه‌ن لپرسراوی ناوه‌ند و نه‌ندامانی ناوه‌نده‌وه پیشوازی لیکرا.

۵-۱ له باره‌گای ناوه‌ند پیشوازی کرا له ژماره‌یه‌ک که‌سایه‌تی وپیاوانی ناینی به‌سه‌رؤ‌کایه‌تی شیخ عه‌لی سالی.

۷-۱ له باره‌گای ناوه‌ند پیشوازی کرا له وه‌فدی پیاوانی ناینی مه‌سیحی به‌سه‌رؤ‌کایه‌تی دکتور لويس ساکو سه‌رؤ‌کی کاتدراییه‌ی مه‌سیحی له شاری که‌رکوک.

۷-۱ لپرسراوی ناوه‌ند پیشوازی‌کرد له ژماره‌یه‌ک به‌پررسی ریک‌خراو و کومه‌له‌ی تایبه‌ت به‌زیندانه‌سیاسیه‌کان که‌له سه‌رجه‌م نه‌ته‌وه‌کان پیکه‌تایبون.

۷-۱ لپرسراوی ناوه‌ند پیشوازی‌کرد له ریک‌خراوی ساباتی که‌س وکاری قوربانیانی نه‌نفال له شاری که‌رکوک.

۸-۱ له باره‌گای ناوه‌ند پیشوازی کرا له نوینه‌رانی گوندی ترکه‌شکانی سهر به‌پاریزگای که‌رکوک.

۸-۱ له باره‌گای ناوه‌ند پیشوازی کرا له ژماره‌یه‌ک که‌سایه‌تی تورکمان له گونده‌کانی به‌شیر و ترکه‌لان و تسعین.

۸-۱ لپرسراوی ناوه‌ند پیشوازی‌کرد له که‌سایه‌تی و نوینه‌رانی گه‌ره‌کی ئیسکانی شاری که‌رکوک.

۸-۱ ل. ناوه‌ند پیشوازی‌کرد له به‌رپوه‌به‌ر و ژماره‌یه‌ک مام‌وستایانی دواناوه‌ندی شروقی کچان له گه‌ره‌کی عه‌سکه‌ری شاری که‌رکوک.

۸-۱ ژماره‌یه‌ک له و خویندکارانه‌ی ناویان له کۆلیژه‌کانی موسل و تکریت هاتوه‌وه سه‌ردانی ناوه‌ندیان کرد و له‌لایه‌ن ل‌ناوه‌نده‌وه پیشوازیان لیکرا.

۸-۱ ل. ناوه‌ند پیشوازی‌یکرد له لێپرسراو و ئەندامانی مه‌ڵبه‌ندی که‌رکۆکی حیزبی سو‌سیالیستی دیموکراتی کوردستان.

۸-۱ لێپرسراو و ئەندامانی ناوه‌ند، سه‌ردانی به‌ریوه‌به‌رایه‌تی ئەوقافی که‌رکۆکیان کرد.

۹-۱ لێپرسراو و ئەندامانی ناوه‌ند پیشوازیان له ژماره‌یه‌ک که‌سایه‌تی ناسراوی عه‌شیره‌ته‌کانی جبوور و جه‌نابی و هه‌دی نیشه‌جیی شاری که‌رکۆک کرد.

۹-۱ ل. ناوه‌ند پیشوازی‌یکرد له ئەمیر عه‌بدولا ئەحمه‌د، قایمقامی قه‌زای هه‌ویجه.

۹-۱ به‌بونه‌ی ۱ی محه‌رم و سالی نو‌یی کۆچی و یادی شه‌هید بوونی ئیمام حسین، وه‌فدی ناوه‌ندی که‌رکۆک سه‌ردانی حوسینه‌یه‌کانی شاری که‌رکۆکیان کرد.

۱۰-۱ له‌باره‌گای ناوه‌ند کۆبوونه‌وه‌یه‌کی فراوان بۆ زیاتر له (۵۰) سه‌رۆک هۆز و عه‌شیره‌ت و که‌سایه‌تی عه‌ره‌بی شاری که‌رکۆک و ده‌وره‌یه‌ری سازکرا. دوا‌به‌دوای کۆبوونه‌وه‌که‌ له کۆنگره‌یه‌کی رۆژنامه‌وانی به‌ئاماده‌بوونی ژماره‌یه‌کی زۆر له که‌ناله‌کانی راگه‌یاندن به‌ریوه‌چوو.

۱۲-۱ وه‌فدی ناوه‌ندی که‌رکۆک سه‌ردانی حوسینه‌یه‌ی (ره‌سول الاعزه‌م) یانکرد له گه‌ره‌کی (۱) ی حوزه‌یرانی شاری که‌کوک. و له‌لایه‌ن سه‌هید محسن البه‌تات نو‌ینه‌ری مه‌رجیه‌تی شیعه سه‌ماحه‌تی نایتوولا عه‌لی سستانی له‌ شاری که‌رکۆک پیشوازی‌یکران.

۱۲-۱ لێپرسراو و ئەندامانی ناوه‌ند سه‌ردانی که‌نیسه‌کانی (قه‌لب الاقده‌س، ماریوسف و مریمه‌ العه‌زرا) یانکرد له‌ شاری که‌رکۆک.

۱۴-۱ ل. ناوه‌ند پیشوازی له نو‌ینه‌ری گۆنده‌کانی ده‌وره‌یه‌ری شاری که‌رکۆک کرد، که‌ هه‌مویان کوردنشین و له‌ساله‌کانی ۱۹۶۳ به‌ر شالۆی پرۆسه‌ی ته‌عریب که‌وتون. ئاماده‌بووان نو‌ینه‌ریه‌تی (۱۷۰۰۰) هه‌فته‌ هه‌زار خیزانیان ده‌کرد.

۱۵-۱ وه‌فدی ناوه‌ند به‌ سه‌رۆکایه‌تی لێپرسراوی ناوه‌ند سه‌ردانی باره‌گای لقی (۳) ی پارتی دیموکراتی کوردستانیان کرد له‌ که‌رکۆک و له‌لایه‌ن نه‌جات هه‌سه‌ن لێپرسراوی لق و جیگر و کارگیران و ئەندامانی لق پیشوازیان لیکرا.

۱۵-۱ لێپرسراو و ئەندامانی ناوه‌ند پیشوازیان له شیخ (سه‌به‌هان خه‌له‌ف سه‌گه‌ر) که‌سایه‌تی ناوداری عه‌ره‌بی که‌رکۆک و سه‌رۆک هۆزی عه‌ره‌بی جبوور (سه‌رۆکی عه‌شیره‌ته‌کانی جبوور) کرد.

۱۵-۱ له‌باره‌گای ناوه‌ند پیشوازی له‌ مامۆستایانی قوتابخانه‌ی (فه‌راقید) ی سه‌ره‌تایی له‌ گه‌ره‌کی موسه‌لا کرا. ۱۵-۱ وه‌فدی ناوه‌ندی که‌رکۆک به‌ یاوه‌ری ژماره‌یه‌ک که‌سایه‌تی کورد و تورکمان سه‌ردانی حوسینه‌یه‌ی (ره‌سول الاعزه‌م) یانکرد.

۱۷-۱ لێپرسراوی ناوه‌ند پیشوازی‌یکرد له‌ به‌رپرسی ریکه‌خراوی کۆمه‌ک له‌ شاری که‌رکۆک. ۲۰-۱ له‌باره‌گای ناوه‌ند پیشوازی کرا له‌ به‌ریوه‌به‌ر و ئەندامانی ئەوقافی که‌رکۆک (وه‌قفی سنی).

۲۰-۱ له‌ سه‌ر بانگه‌یه‌شتی رابسته‌ی ساداتی ئەشرف. وه‌فدیکی ناوه‌ند سه‌ردانی ته‌کیه‌ی سه‌هید عه‌واد سه‌هید مه‌کی) یان کرد له‌ گه‌ره‌کی واستی له‌ خواروی شاری که‌رکۆک.

۲۰-۱ کۆمه‌له‌ی زانسته‌ سیاسییه‌کانی که‌رکۆک به‌ هاوکاری به‌شی راگه‌یاندن ناوه‌ند، له‌ هۆلی ناوه‌ندی که‌رکۆک، کۆریک له‌ سه‌ر بابته‌ی پیکه‌وه‌ ژیان ورۆلی سیاسی بۆ مامۆستا حسام الدین گلی پسپۆر له‌ بواری زانسته‌ی رامیاری سازکرا، که‌ تابه‌ت بوو به‌ ئەندامانی ناوه‌ند.

۱-۲۱ لیپرسراوی ناوهند پیشوازیکرد له کۆمهلهی
پهرستیاریانی کوردستان لقی زانکۆی کهرکوک.
۱-۲۱ لیپرسراو و ئەندامانی ناوهند پیشوازیانکرد له
کۆمهلهی کیمیاکاران و فیزیایی له کهرکوک. .
۱-۲۱ ل. ناوهند پیشوازیکرد له ژمارهیهک کهسایهتی گهرهکی
رهحیم ناوای شاری کهرکوک.

۱-۲۳ لیپرسراو و ئەندامانی مهلبهندی کهرکوکى حیزبى
زهحمه تکیشانی کوردستان، سەردانی ناوهندیان کرد و له لایهن
محهمەد عوسمان لیپرسراوی ناوهندوه پیشوازیان لیگرا.
۱-۲۳ له لایهن محهمەد عوسمان لیپرسراوی ناوهندوه،
پیشوازی له عزه دین ئەنوهەر لیپرسراوی مهلبهندی کهرکوکى
حیزبى ئیسلامى عێراقى کرا.
۱-۲۳ به مه به سستی بایه خدان به بواری راگه یاندن و ده کردنى
گۆفاریک بۆ ناوهند، لیپرسراوی ناوهند له گهه کۆمه لیک
نوسەر و رۆژنامه نوسدا کۆبه وه.
۱-۲۳ لیپرسراوی ناوهند، پیشوازیکرد له به ریه به رى
فهرمانگه ی ره گه زنامه.
۱-۲۴ لیپرسراو و ئەندامانی ناوهند پیشوازیان له وه فدیکی
بزوتنه وه ی دیموکراتی گه لی کوردستان کرد.
۱-۲۷ له باره گای ناوهند، له لایهن محهمەد عوسمان ل.
ناوهند، پیشوازی له حاجی عه باس جه عفه رى به ریه به رى
نوسینگه ی دکتۆر ئیبراهیم جه عفه رى له کهرکوک کرا.
۱-۲۸ به سه ره رشتی ناوهند له ته کپی تاله بانى له شاری
کهرکوک کۆبوونه ویه کی فراوان سازکرا و تیبیدا بانگه یشتی
زیاتر له ۶۰ کهسایه تی ناینى وخواهن ته کیه له سه رجه م
نه ته وه کان کرا.
۱-۲۸ قاسم مه جید مه حمود جیگری پارێزگاری تکریت،
سەردانی ناوهندی کرد و له لایهن لیپرسراو و ئەندامانی
ناوهندوه پیشوازی لیگرا.
۱-۲۹ وه فدی ناوهند به سه ره کایه تی لیپرسراوی ناوهند
سەردانی قونسولگه رى ئەمریکى له کهرکوک کرد و له لایهن
مستەر (هاوهر د کیگن) وه پیشوازیکران.
۱-۲۹ ل. ناوهند پیشوازیکرد له ئاسۆس شه فیق، بریکاری
وه زیری وهرز و لاوانی حکومه تی ههریمی کوردستان.



الطريق

مجلة ثقافية عامة

- *التعاشيش الاجتماعي مسؤولية تربية..... مؤيد الجنابي
- *القسم العربي في ضيافة الأستاذ كوردو
- *الاصولية الدينية والانسان المتنور الجديد..... محمد حسن علي البرزنجي
- *الوحدة الوطنية واجب و مسؤولية..... اصغر يوسف
- *لا تنقر الزرّ..... علي غدير
- * التعاشيش السلمي في ظل القانون الإنساني الخامي رعد الحديدي
- *نازك الملائكة سمية العبيدي
- * الجدار الحر محمد شيخ زيني

دعوة مخلصمة

للمثقفين من الاساتذة والكتاب والادباء في رقدنا بكتاباتهم ودراساتهم ومقالاتهم لاغناء مجلتنا هذه (الطريق) بكل ماهو جديد في سبيل ارساء مبدأ التعاشيش السلمي ، وتوطيد اواصر التآخي والخبية في مدينتنا الحبيبة (كركوك) مع شكرنا لهم سلفا .

صاحب الامتياز

مكتب العلاقات الوطنية والكوردستانية

مركز كركوك

المشرف العام ..ومشرف القسم الكوردي

ادريس الحاج سعيد

مشرف القسم العربي

مؤيد الجنابي

مشرف القسم التركماني

يشار احمد

مشرف القسم السرياني

عامر بولس

الاخراج الفني

دلشاد نوري

طباعة

هيمن حسيب - رويدا كاظم

فخري - عامر بولس

العنوان

كركوك - ساحة بهو البلدية

nkirkuk@googlemail.com

n_kirkuk@yahoo.com

nkirkuk@hotmail.com

Tel. 0748111507

هذه المجلة

ان مشروع افتتاح مكتب كركوك للعلاقات الوطنية والكوردستانية ضرورة تاريخية وفرصة واقعية لمدينة كركوك وأهلها بكافة مكوناتها، لفتح صفحة جديدة من العلاقات في اطار التعايش الأخوي السلمي ، لقد كان قرار افتتاح المكتب قرارا حكيما بقيادة الاتحاد الوطني الكوردستاني وهو أساسا قرار جسد فكرة السيد رئيس الجمهورية الأستاذ جلال الطالباني (مام جلال) لأجل إعادة العلاقات الطبيعية بين مكونات أهالي كركوك كافة خلافا لسياسة التفكير (الشوفيني) الضيق التي استخدمها النظام السابق عامدا على تدمير العلاقات الأخوية بين مكونات الشعب العراقي والتي مازالت هناك أطراف سياسية وحركات محلية واقليمية تريد ارجاع مثل هذه السياسة التدميرية الى حياتنا الجديدة بعد بزوغ فجر الحرية والديمقراطية والتقدم . ان نشاطات مكتب العلاقات خلال الأشهر القليلة المنصرمة تتحدث بكل وضوح عن توحيد الآراء ورفع راية الأخوة الاعراقي في التعايش السلمي والتقارب الاجتماعي وهذه المجلة ... هي ضمن احدى الأهداف المعنوية العديدة التي يرمي ويسعى لتعزيزها مكتب لتكون رسالة جديدة ومختلفة عن اصدارات المجلات الأخرى ... مؤكدا على ان العاملين عليها مؤمنين بالتعايش السلمي راسخا وعميقا والعيش تحت سقف واحد ... ويسعون لايجاد أرضية ثابتة ومناخ هادئ لتطوير هذا التعايش الأخوي بين الجميع آملين أن تكون مجلتنا هذه حديقة كبيرة زاهية تمنح الجميع توحدهم ليكونوا كباقة ورد عراقية ملونة وعطرة ، فهي ستعمل على تعزيز أواصر المحبة وتقريب وجهات النظر بين هذا المكون أو ذاك أو بين هذه المجموعة أو تلك وبين الأفراد أيضا ... هادفة إلى خلق علاقات أخوية حميمة لكي يخطو الجميع بخطواتهم إلى الأمام دائما ... فإلى كل الحبين والمؤمنين بالتعايش السلمي والمبتعدين عن الأفكار التي تفرق ولاتوحد، أصدرنا هذه المجلة آملين أن يكون عددها الأول خطوة متقدمة في تعزيز الوعي الوطني لكافة مكونات الشعب العراقي وشمس وضائة تنير لهم حياتهم الجديدة .. وفنارا وهاجا يكشف دروب التائهين عن محبة الوطن من الذين ضلّلوا فابتعدوا عن التوحيد فيهددهم ويعيدهم إلى رشدهم ... ولطمة موجعة على وجه من يصرون التصيد في الماء العكر من أجل منافع رخيصة ومذلة . هذه المجلة ... مجلتكم جميعا والدعوة مفتوحة لكل المثقفين التقدميين في كركوك (ذكورا وإناث) بغض النظر عن تكوينهم واثمتانهم لكي يكتبوا عن فكرة التعايش السلمي وأهميته في توحيد الصف العراقي وإستقرار المجتمع وإستتباب الأمن والشروع في الإعمار والبناء والتقدم الحضاري لبلدنا وشعبنا ،منتظرين نتائجهم وما تجود به أرقامهم الحرة الكريمة لإنجاح توجهات المكتب الوطنية أولا وتجربة المجلة في كل الأحوال .

(وقل إعملوا فسيرى الله عملكم ورسوله والمؤمنون) صدق الله العظيم

محمد عثمان عزيز



مؤيد الجبّاري

التعايش الاجتماعي مسؤولية تربوية

لنا وطيد الأمل في قيادتنا التربوية وأساتذتنا الأفاضل من مدرسين ومعلمين ومشرفين أكفاء في إن يعززوا هذه الاتجاهات في عملهم المقدس وينموا في عقول وارواح وقلوب وضمائر ابنائنا الولاء المخلص للوطن كله وللشعب كله وللإنسانية كلها وينموا فيهم الشعور بالمسؤولية والإيمان بالله العلي القدير وبوحدة وطنهم وشعبهم من خلال دروسهم اليومية وكلمة يوم الخميس والتي يجب ان يتضاعف الاهتمام بها حتى تكون بمثابة مهرجان حافل وكبير لاسبوع مضى واسبوع جديد قادم، لكي نصل بهم الى طريق السلامة والصلاح داخل مجتمعهم وخارجه، وبذلك نكون قد اعددنا جيلا طيب الاعراق تذوب فيه الفوارق وتزول فيه الأطماع... وتعلو فيه الحقوق الإنسانية وتتنامى، ويتعزز الرأي الوطني الحقيقي خدمة لمجتمعنا العراقي والمجتمعات القريبة منا والإنسانية عموماً.

من.. المدرسة.. المعلم.. المنهج.. ومن التخطيط التربوي والتعليمي القيمي الفاعل والمخلص، والذي يجب ان تؤسس له منذ الان قيادتنا التربوية في وزارة التربية ومديرياتها العامة وأقسامها المستقلة والفعالة.. إضافة إلى مشاركة أصحاب الاختصاصات والكفايات العلمية من هم في داخل العملية التربوية أو خارجها.. وبخاصة أساتذة علم النفس والاجتماع والمختصين في علوم الارشاد التربوي والتخطيط التربوي... والقيام بتشجيع اصحاب الخبرة ودعمهم مادياً ومعنوياً في إعداد الدراسات والبحوث الخاصة بتربية النشئ الجديد على وفق معايير إنسانية متطورة وتطبيقها على ارض الواقع المدرسي وتبني الافكار الجديدة التي تهدف بالدرجة الأساس إلى بناء إنسان قوي ومؤمن وملتزم ومبدئي وحر ومبدع فكرياً وسلوكياً وممارسة، يؤمن بأهمية تكوينه وتنوعه المجتمعي ويحترمه ويؤمن بوحدة النظام والقانون ويسعى الى تطبيقهما واحترامهما معاً.

يقيناً أن للتربية والتعليم دوراً أساساً في تنظيم حياة الشعوب واستقرارها وتقديمها.... واليوم وفي الوقت الذي يمر به عراقنا الغالي بامتحان قاس في تثبيت وتعزيز وحدته وادائه الوطنيّين وتحقيق العدالة الاجتماعية بين مكوناته، اقتضى الامر ان يقوم المربون التربويون ببذل جهد استثنائي لإعادة تشكيلة حياة المجتمع وعلى اسس تخدم هذا الجيل والاجيال القادمة من خلال اعداد خطة تربوية جديدة ورسم أهداف خيرة ونبيلة ومؤمنة تحقق انطلاقة تربوية واعده تضمن ترسيخ أوامر المحبة والألفة والتلاحم بين جميع ابنائه بطوائفهم وقومياتهم المتعددة.... كما تسعى الى تقدمهم العلمي المتكامل الجوانب والاتجاهات.

أن العمل التربوي يستدعينا اليوم ان نخلق انماط تفكير ورؤى إنسانية متحضرة قائمة على التعايش المتناغم بين جميع مكونات شعبنا العراقي العظيم، وهذا جدير بأن يعالج ابتداء

القسم
العربي



في
ضيافة الأستاذ
(كوردو)

عضو قيادة الاتحاد الوطني الكوردستاني مسؤول العلاقات الوطنية والكوردستانية

شكرا جزيلاً لك أستاذنا العزيز في إتاحتك هذه الفرصة لنا ولمجلتنا في أن تلتقي بك.. مجلتنا التي تبغي وتصر على أن تكون مجلة جميع أبناء الشعب العراقي والكر كوكي خاصة وبمختلف قومياته وأديانه تربويين وسياسيين ومثقفين والذين يحترمون وحدة العراق ووحدة الشعب بكافة أطيافه من أجل أعمار واستقرار هذا البلد العريق لكي يأخذ موقعه بين دول المعمورة وعلى أساس ديمقراطي شفاف...

وإن مجلتنا أن شاء الله عازمة على أن تقدم نتاجاً فكرياً متميزاً عراقياً هيمياً من خلال مواضيعها أو الدراسات والبحوث التي سنراها بل حتى من خلال النقد الحضاري البناء لتجاوز بعض السلبيات أن وجدت. غايتنا الأساسية هي تعميق وتحريك روح التضامن والعمل لدى وبين الجميع وبالشكل الوحدوي والديمقراطي وتوطيد مفهوم العمل من أجل الإنسانية وإزالة التعقيدات والعقد والمعضلات التي خلفتها الأنظمة السابقة المتعاقبة على حكم العراق.. لذا وبما أن مجلتنا مازالت في مراحل الصدور الأخيرة أن شاء الله.. فهي

”

تم ألقاء القبض علي من النظام السابق وحكم علي بالسجن المؤبد لكوني كنت اعمل في منظمة الصقر الأحمر

“

*سيدي يعني من كلامك هذا أن مكتب العلاقات الوطنية والكرديستانية في كركوك حالة متطورة أنبثقت لظم جميع القوميات في كركوك بمكتب واحد...؟

- أن نظرنا إلى مكاتبنا للعلاقات دائماً تشمل جميع أطياف وقوميات واديان الشعب العراقي داخل إقليم كردستان، ولما لكركوك من خصوصية وأهمية لدينا فإن هذا المكتب هو قمة مكاتبنا... أما سؤالك حول كونه قراراً سياسياً. وأؤكد لك أنه اقتراح وفكرة طرحها السيد الرئيس ((مأم جلال)) وأمر أن يفتح مكتب في كركوك يضم جميع أطياف اهاليها عرب وتركمان وكلدواشوريين إضافة إلى الأكراد وحتى الأديان الأخرى الصابئة والأرمن والكاككيين يعني المكتب يظم تحت خيمته جميع أبناء المجتمع من العراقيين في كركوك

فلسطين وأكملت الدراسة المتوسطة في متوسطة القناة شارع فلسطين أيضاً وبعدها أكملت الدراسة في إعدادية الرسالة وفي عام ١٩٧٦-١٩٧٧ كنت في معهد الإدارة في بغداد القريب من الجسر الحديدي في الأعضمية ولم أكمل الدراسة فيه بسبب ألقاء القبض الذي تعرضت له من النظام السابق ولقد حكم علي بالسجن المؤبد لكوني كنت اعمل في منظمة الصقر الأحمر ((ههـلـوى سور)) وبعد أن أطلق سراحى لأسباب عديدة اتجهت إلى كردستان العراق لإكمال مسيرة نضالي هناك.. والآن إنا عضو قيادة الاتحاد الوطني الكردستاني ومسؤول مكتب العلاقات الكردديستانية المكتب المركزي.. لدينا مجموعة من مكاتب العلاقات مثل مكتب العلاقات العربية في بغداد ومكاتب أخرى تحدم كل الاطياف .

قبل ولادتها تنطلق هذه عن هدف الحقيقة التي يتبناها مكتب العلاقات الوطنية والكرديستانية في كركوك ، جاءت لتتجاوز معك حول اللبنة الأولى لفكرة إنشاء مثل هذه المكاتب السياسية والاجتماعية والثقافية الوحودية والديمقراطية. وهل هي قرار سياسي لحزب معين أم أنها فكرة جسدتها عقلية عراقية وحدوية تريد الخير لهذا البلد وأبنائه...

فتلبية لأية حاجة واستجابة لأي ظرف وعلى وفق أي منظور وطني شكل مكتب العلاقات الوطنية والكرديستانية في كركوك ولكن قبل هذا نريد نبذة عن سيرة حياتكم الشخصية والسياسية وموقعكم القيادي الحالي...؟

-أشكركم جداً على تحملمكم عناء السفر والقدوم إلى مدينة السليمانية والحمد لله على سلامتكم أولاً وأهلاً وسهلاً بكم في مكتب العلاقات الوطنية الكردديستانية في السليمانية.

أسمي (سعدون قاسم علي) وهذا أسمي الحقيقي أما أسمي الحركي والنضالي الذي اشتهرت به فهو ((كوردو)) انا من مواليد ١٩٥٤ بغداد محلة باب الشيخ أكملت الدراسة الابتدائية في مدرسة الإخلاص الابتدائية النموذجية ومدرسة ١٤ تموز الابتدائية في شارع

وحولها..

* إذا هي فكرة متطورة عن المكاتب السابقة؟

-فكرة وقرار متطور يخدم أبناء الشعب العراقي ويجسد وحدتهم جاء من لدن السيد (مام جلال)

*أذاً هو قرار جديد وحكيم أريد منه جمع شمل أطياف كركوك تحت مظلة واحدة.

-نعم- لأن مام جلال ابن كركوك وتربطه بها ذكريات كبيرة وللمعلوماتكم أن ((جدة)) مام جلال تركمانية وله قرابة كبيرة في كركوك وصدائة متينة بين أبناء القومية العربية في كركوك.

*لو عدنا إلى مكتب العلاقات الوطنية الكوردستانية في كركوك فهل نستطيع أن نقول انه ثمرة التحول الفكري الوطني الوجدوي المتطور والمتناغم مع الواقع السياسي والاجتماعي العراقي والواقع الاجتماعي العالمي أيضاً للعلاقات الكوردية.

-الحقيقة نحن في الاتحاد الوطني الكوردستاني ومن قديم الزمان أبان تشكيل هذا الاتحاد لدينا في صفوفنا أفراد مناظرون من كل القوميات حتى أن لدينا عرباً ومن تشكيلات (البيش مركه) ناضلوا وقاتلوا معنا ضد الأنظمة الدكتاتورية مثل (أبو إبراهيم) ولدينا الكثير منهم وهم الآن يحتلون

مواقع قيادية متقدمة حال أي كوردي آخر ناضل وقاتل وساهم في الحفاظ على أهداف الاتحاد لأن برامجنا في الاتحاد الوطني الكوردستاني لا يفرق بالانتماء بين عربي وكوردي وتركماني لأنه لأنه حزب يمثل ارض كوردستان العراق بل وحتى ارض العراق فهو حزب لكل الجماهير العراقية المؤمنة بالحرية والديمقراطية والتقدم ولأنه يناضل من أجل تحقيق وضمان حقوق كل القوميات... لأننا

”

فكرة وقرار

متطور يخدم

أبناء الشعب

العراقي

ويجسد

وحدتهم جاء

من لدن السيد

[مام جلال]

“

إذا كنا نطالب بحقوقنا ولا نطالب بحقوق وحرريات القوميات الأخرى فما معنى نضالنا أذن... لا يكون له معنى بل وأؤكد لك أننا نطالب بحقوق القوميات الأخرى والأديان قبل أن نطالب بحقوقنا.. ونسعى دائماً إلى أن نبحث عن حقوق القوميات الأخرى لنمنحها لهم قبل أن يطالبونا بها.. وهذه هي صورة المناضلين الحقيقيين.. لذا نحن نعمل ونطالب أن نعيش جميعاً بنفس الحقوق ونفس الواجبات التي يحضى بها الشعب العراقي ، ونحن نشرنا أفكارنا هذه منذ زمن بعيد ويعرفها بل ويتمتع بها الجميع في إقليم كوردستان ودرسناها لكل القواعد والقيادات الكوردية في الاتحاد الوطني الكوردستاني.. هدفنا دائماً الحرية والديمقراطية وحرية الرأي واحترام الرأي والتطلع الحر للآخرين في ممارسة شعائرهم وحياتهم بحرية ودون المس بها.. ونؤمن بالفكر والحوار الديمقراطي ومازلنا نناضل من أجله.

*يعني نستطيع أن نعبّر عنها بأنه أسلوب عمل سياسي التزمتم به القيادات الكوردية منذ أمد بعيد؟

-نعم.. داخل الاتحاد الوطني الكوردستاني.. واحترامه لكافة القوميات في العراق والعالم واحترام حقوقهم المشروعة منذ تأسيسه.

”

كافة المجالات وهو يضمن حقوق الجميع لأنه بيت الجميع.

*هل نستطيع القول من حديثك هذا أن مكتب العلاقات الوطنية الكوردستانية لم يشكل على أساس إنهاء حالة الصراع القومي بين القوميات العراقية بل شكل على أساس وحدة العراقيين بكافة قومياتهم وتوحيدهم من خلال إبداعه في خلق تركيبة اجتماعية عراقية حميمة متوحدة خالية من العقد والنزاعات القومية متناغمة بينها بشكل أنساني وحضاري متقدم؟

– فعلاً.. عند تأسيس هذا المكتب في كركوك بأمر من السيد الرئيس، مام جلال) أكد أولاً على العمل مع القوميات الأخرى لنعلم الجميع قبول الآخر الكوردي يقبل العربي والعربي يقبل الكوردي والتركماني والكولدو وأشوري والأديان الأخرى كذلك.. الفرد يقبل الفرد والكل يقبل الكل.. بعيداً عن التعصب القومي وبالعيش سوية وسواسية مع الآخر.. ومنح الجميع حقوقهم في بلدهم بغض النظر عن انتمائهم السياسي والفكري والمذهبي وبغض النظر عن لونهم وعرقهم..

*سيدي.. أن مجرد انتمائنا إلى وطن واحد.. لا بد أن يخلق فينا شعور

أول قائدين وصلاً إلى بغداد بعد سقوط النظام السابق هما السيد الرئيس [جلال طالباني] والسيد رئيس إقليم كوردستان الأستاذ [مسعود برزاني]

“

أجل بناء عراق فدرالي ديمقراطي موحد يحترم فيه لرأي والرأي الآخر والكل يعرف حقوق الآخر وأن نقترّب جميعاً لتفاهم أكثر ونعيش ضمن قوانين معينة يضمنها ويكفل صيانتها الدستور العراقي ولهذا السبب أقول أن هذا المكتب ليس للأكراد فقط وإنما هو بيت للجميع أكراداً وعرباً وتركمان وكلدو وأشوريين وصابئة وشبك وآخرون فهو منوع كباقة الورد التي تحتوي على ألوان كثيرة فتزداد جمالاً وبهاء بهذه الألوان ولكي يعمل العراقيون جميعاً بالتساوي من أجل بناء بلدهم ويسعون جميعاً بخطى ثابتة ومتوحدة لأعمارهم وتقدمه وفي

*سيدي.. أنت تعلم أن ما من إنسان يستطيع أن يرسم ما ينبغي أن يكون إلا إذا عرف ما هو كائن.. يعني أن الواقع هو طريقنا لمعرفة المستقبل. فما هو واقع العلاقات الوطنية الكوردستانية الحالي في كركوك وما هي النتائج والثمار التي يسعى إليها ويتبناها للمستقبل العراقي على امتداد السنوات القادمة؟

– أولاً.. نحن في هذا المكتب لنا خصوصية. نسعى إلى نشر أفكارنا التقدمية الوحودية والديمقراطية وتحقيق أهدافنا في توحيد القوميات والأديان العراقية في بوتقة مجتمع متطور متنام متحضر ومتحرر يعمل فيه الجميع من

”

مكتب العلاقات

الوطنية

والكوردستانية

ليس للأكراد فقط

وانما هو بيت

للجميع .. اكرادا

وعربا وتركمان

وكلدوآشوريين

وصابئة والآخريين

من اجزاء العراق

الكبير

“

وحدوي وتضامني بهذا الانتماء.. ولكن من أجل أن يتحول هذا الشعور إلى قوة مؤثرة في استقرار الواقع الحياتي ونعيش جميعاً بسلام وحرية وأمان داخل المجتمع العراقي لا بد له من محرك وخاصة في هذه الأيام محرك وطني حقيقي ومستقل. فهل تعتقد سيدي العزيز أن مكتب العلاقات الوطنية والكوردستانية في كركوك سيكون المحرك الوطني الكبير للشعور بوحدة الانتماء العراقي لدى المجتمع في كركوك؟

—حتماً.. هذا هو هدفنا في إقامة هذا المكتب وهو نشر الأفكار العراقية الجديدة ولابتعاد عن ما خلفته الأنظمة السابقة في اتهام ..مثلاً.. الكورد بالانفصاليين والتركمان بالتابعيين والعرب بالمغتصبين ..و..و هذه كلها أكاذيب خلقتها وخلفتها سياسات لا تريد للعراق والعراقيين الخير إطلاقاً... وليس لها أية صحة في ضمائر الشعب العراقي في الأقل.. مثلاً آخر.. أول قائدین وصلوا إلى بغداد أو بعد سقوط النظام السابق هما السيد الرئيس (جلال طالباني) والسيد رئيس إقليم كوردستان الأستاذ (مسعود برزاني)، دخلا إلى بغداد من داخل العراق ساروا في طرق عراقية وبسيارات تحمل لوحات وأرقاماً عراقية وسعياً إلى

تشكيل أول حكومة عراقية مؤقتة فلماذا إذا كان حقاً ما يقال عن أن الأكراد انفصاليون. فلماذا لم يعلنوا استقلال ارض كوردستان علماً أن كل الظروف آنذاك كانت متاحة لمثل هذا الاحتمال.. كل هذا كان لتأكيد أيمانهم بوحدة العراق ونشر الفكر العراقي للحدوي واحترامهم لتحرير الجميع سنة وشيعة أكرادا وعربا تركمان وكلدوآشوريين وصابئة وديانات أخرى.. وهذا يعني أيمانهم المسبق بوحدة العراق ووحدة المجتمع العراقي والعيش جميعاً في هذا البلد. أذاً أين هو الفكر الانفصالي في كل ذلك. أن الوطنية العراقية تحتم العيش سوية وهذا أساس لا يمكن تغييره لدى قيادتنا لذلك فنحن نعمل بهذا الأساس في مكتب العلاقات وعبر الاتحاد الوطني وكوادره وعلى رأسهم السيد الرئيس (مام جلال) الذي هو الآن رئيس العراق.. رئيس العرب والتركمان والأكراد رئيس المسلمين والمسيحيين والصابئة رئيس الشيعة والسنة داخل العراق وضمن الجمهورية العراقية.

*سيدي.. ألا تعتقد أن التعايش الاجتماعي بين أطراف الشعب العراقي هو مسؤولية تربية قبل كل شيء.. وإذا كان كذلك فما هو في رأيك

واجب وزارة التربية في بغداد وإقليم كوردستان ومديرياتها في كافة أقاليم ومحافظات العراق وفي هذه المرحلة على الأقل لخلق حالة اجتماعية وطنية ومتلاحمة في وحدة العراق وبناء العراق الجديد؟

-التربية والتعليم أساس الحياة.. أساس كل شيء.. التربية هي أم الثقافة وأم التحضر وأم الإبداع وأم التوحيد الاجتماعي.. وأساس الوطنية الصادقة والإخلاص الصادق لأنها تبدأ من الطفل والطفل هو أساس المجتمع فإذا كان الأساس قوياً وسليماً كان البنيان قوياً ومنيعاً وحصيناً.. لذلك ولهذا السبب يجب أن يكون العنصر الوطني الذي يعلم أبناءنا وينفذ هذه المناهج والبرامج التربوية ويوصلها إلى عقول أطفالنا وهو المعلم والمدرس والقائد التربوي موجوداً وألا فبدون هذين العنصرين لا نستطيع أن نبني مجتمعا متوحداً ووطناً مستقلاً وحضارياً ومتجدداً وفي كافة المجالات والميادين.. يجب أن يعمل الجميع في التربية على تعليم الأطفال نبذ الطائفية ونبذ العنف ونبذ الكراهية وتعليمهم المحبة والتسامح واستخدام وسائل الحوار في حل مشاكلهم والميل بهم نحو تأكيد فعالية العمل الجماعي مع احترام القدرات الفردية للآخر من أجل هذا

الوطن وسعادته وسعادة أبنائه.. وعلينا أن نطبق قول الرسول محمد (ص) (أن التعلم في الصغر كالنقش على الحجر).. هذا ما يطبقه الأوروبيون فلنتعليم الابتدائي له الدور الأساسي في بناء الطفل الذي هو بناء المواطن الصالح وأن نعلمهم منذ الصغر الحرية والديمقراطية واحترام الرأي والرأي الآخر وخدمة الوطن لتكون كحالة مقدسة في حياته واحترام حقوق وحرريات الآخرين وتقديم الروح الوطنية على النوازع الإنسانية الأخرى واحترام كينونة الإنسان أينما كان على هذه البسيطة ومثال ذلك إلا ترى لعبة كرة القدم كيف أن أبناء الشعب لتلك البلاد التي يلعب فريقها ضد الفريق الآخر كيف يرتدون اللون الخاص بفريق بلادهم وكيف يحملون علم بلادهم وكيف يصبغون وجوههم

وصدورهم بالشعارات الوطنية التي تخص بلادهم.. ماذا يعني ذلك يعني احترامهم لقيمهم ووطنيتهم واحترامهم لوطنهم.. وفي العراق أيضاً السنة الماضية عندما لعب الفريق العراقي لكرة القدم مبارياته لنيل بطولة آسيا.. ألم ترى كيف توحد الشعب العراقي في الهتافات والدعاء لنصرة فريق البلاد.. أتمنى أن تدوم هذه الروح الوطنية وتتجسد في كل شيء ونحن نريد ونعمل من أجل هكذا تربية وطنية. *سيدي دائماً ما نقول أن هنالك فرقاً بين الحلم وبين الهدف فهل هذا الذي نعمل ونتحدث من أجله وتتمناه هو حلم أم هدف؟ -لا.. ليس حتماً.. أنه هدف وهدف يجب الوصول إليه.. فلحلم ينتهي في حالة استيقاظنا من نومنا.. ولكن الهدف باق نسعى إليه بكل ما أتانا الله

”

إذا كنا نطالب بحقوقنا ولا

نطالب بحقوق وحرريات

القوميات الأخرى فما معنى

نضالنا إذاً

“

من قوة ونعمل على تحقيقه وإذا نحن متنا وهذه حالة بشرية تشمل الجميع فأن هنالك أناس ومواطنين عراقيين كورداً وعرباً وتركماني ومسيحيين ومسلمين يعملون بعدنا لتحقيق هذا الهدف وهو وحدة العراق وبنائه وتطوره وسعادة أبنائه بكل أطيافهم ليس في كوردستان بل في كل العراق ولكل العراقيين.

*سيدي.. ماذا تريد للغد.. أو أي غد تريد للعراق الجديد أرضاً وشعباً ومؤسسات.. سياسية وتربوية واجتماعية وعلمية..

-أنا أناضل وليس أريد فقط.. ولأن قائدي الذي هو رئيس الجمهورية العراقية علمني وهو ما زال يناضل لبلوغ الأهداف التي رسمها ورسمناها معاً كعراقيين.. فنحن سنبقى نعمل ونناضل من أجل عراق موحد ديمقراطي وفدرالي.. من أجل عراق مدني من أجل عراق متحضر من أجل عراق متطور سياسياً واجتماعياً واقتصادياً ينبذ العنف بل ينهي العنف من أجل السلام والتطور الاقتصادي والتعليمي والسياسي والاجتماعي لنصبح في مصاف العالم المتحضر.. نعمل من اجل الخير كل الخير لبلدنا.

*التعايش السلمي بين اطياف الشعب العراقي جاء منذ بداية تأسيس الاتحاد

الوطني الكوردستاني وكان ضمن اولويات ورقة العمل بل في الصفحة الاولى من تلك الورقة ، ما تعليقكم على هذا ؟

-نحن ناضلنا من أجل أن نقرب وجهة نظرنا وأفكارنا التحررية الإنسانية لدول العالم ودول الجوار وخاصة الحكومات العربية من أجل أن يقبلونا كأناس عراقيين نعيش في أرض كوردستان.. نعيش بكرامة وعز ونبني مستقبل أطفالنا وأجيالنا القادمة وأن نتعايش مع الآخرين سلمياً وأن يقبل كل منا الآخر.. أنا أقبلك لأنك إنسان قبل كل شيء وأنت تقبلني لأنني إنسان أيضاً.. كلانا يحترم الآخر ويحترم توجهاته وتطلعاته الإنسانية المشروعة لا تقتلني وتظلمني على حساب أن تبقى أنت وتسعد ولا أقتلك على حساب أن أبقى إنا وأسعد.. كلانا يجب أن يبقى ويسعد ضمن الواقع الحياتي والإنساني واحترام الخصوصيات لبعضنا.. وأن أذاف عن حقوقك قبل أن تدافع أنت عنها وتدافع عن حقوقي قبل أن أذاف إنا عنها بذلك سيتحقق التعايش السلمي في الحياة.. يعني ما فائدة أن أكون متمتعاً أو أن احصل على حقوقي بينما حقوق الكلدواشوريين مثلاً.. مهضومة وغير متحققة... لا.. لا بد أن أذاف

عن حقوقهم وأن أحققها من قبل أن يطالبوا بها.. ويجب أن نتعايش سوية على هذا الأساس لأن قبول الآخر وتحقيق حقوقه واجب نضالي.. أن سياسة القتل للشعوب لا تحقق إلا الخيبة لمنفذيها.. فلا سياسة القتل التزكية أو العراقية والإيرانية للأكراد استطاعت أن تنهي وجودهم أو تكتم أفواه شعبهم بمطالبتهم بحقوقهم الإنسانية المشروعة في الحياة.. كذلك فنحن كشعب كوردي لا نقبل أن نقتل فرد من القوميات لأخرى لأنه يطالب بحقوقه.. علينا أن نقبل الآخر وأن نتعايش.. فقبول الآخر مهم جداً.. كفانا حروباً.. كفانا قتالاً.. علينا أن نعرف حقوقنا جميعاً وأن نعرف حقوقي قبل أن اعرفها أنا وان اعرف حقوقك قبل أن تعرفها أنت هكذا.. فقبل أن أطلب إنا أو قبل أن يطلب الأشوري مثلاً حقوقه عليه أن أطلب إنا له بها.. فعندما أعطي حقوق الآخرين سيعطيني الآخرون حقني.. وبذلك نتفاهم ونبتعد عن المشاكل والمنغصات التي لا تحدم سوى الباحثين عن دمارنا وتخلفنا.. إذا عندما تكون حقوقنا في الوطن متساوية وواجباتنا تجاه الوطن متساوية ويكون الاستحقاق المالي والمعنوي والقيادي على قدر ما تبذله لهذا الوطن من جهد

عضلي وفكري هو المعيار الوحيد الذي تقاس فيه وطنيتك وحبك لوطنك وشعبك ، ستكون قد وصلنا إلى جادة الأمان والى حقيقة الوجود والتعايش الحضاري والإنساني على هذه الأرض يجب أن يكون لكل منا حريته التي لا تتعارض مع حريات الآخرين.. حرية العيش.. حرية السكن.. حرية اللغة.. حرية الوظيفة.. حرية ممارسة الشعائر الدينية والإنسانية الأخرى.. كل شيء.. مثلاً ليس من المفروض أن نقول أن رئيس الجمهورية العراقية يجب أن يكون عربياً أو نقول كوردياً.. أو يقول غيرنا مسلماً أو مسيحياً.. ولكن علينا أن نقول يكون رئيس الجمهورية عراقياً.. عراقي معروف عنه بالنزاهة والأمانة والوطنية وحب أبناء الشعب.. وليكن ما يكون.. عربياً كوردياً تركمانياً آشوريا حتى الوزراء.. لا يجب أن نحدد ذلك إلا بتحديد عراقيته وليس انتمائه أو دينه أو قوميته.. المهم أن يكون عراقياً.. لو نشرنا أفكار التعايش الاجتماعي بيننا على هذا الأساس نستطيع أن نبني دولة متحضرة ومتقدمة.

كلمتكم لأهالي كركوك.

-أولاً إنا أشكركم مرة أخرى على حضوركم ومقابلي في السليمانية..

وأشكركم أيضاً لكونكم ستوصلون رسالتنا وأفكارنا إلى الجميع .. إنا بالحقيقة مع تطبيق المادة ١٤٠ ليس في كركوك فحسب وإنما في كل أقاليم ومحافظات العراق وبشكل ديمقراطي وشفاف وغير قسري فالكل عراقيون والكل مظلومون.. نعم لقد ظلمت السياسة السابقة كل أبناء الشعب.. وإنا مع التعايش السلمي في كركوك مع الاعتراف بالأخر وقبوله وارجو أن يتعاون الجميع بتحقيق هذا المبدأ العرب والأكراد والتركمان والكلدواشوريين وأرمن وصابئة والكاكين من أجل تطوير العلاقات الإنسانية بين جميع أفراد المجتمع في كركوك وميزة كركوك.. انها مدينة غنية بالنفط فعليهم جميعاً العمل من اجل أعمارها.. التطوير العمراني في كركوك قليل جداً.. لذا أملتي في أن يكون لمكتب العلاقات الوطنية والكوردستانية في كركوك دور فعال في تطوير هذه المدينة وتحقيق التعايش السلمي الاجتماعي فيها ومن جميع النواحي.. وان يسعى لأن تنال جميع القوميات حقوقها وتعرف واجباتها بالتساوي.. أما العودة إلى المادة ١٤٠ فأنا أوأكد على أنها مادة دستورية اقرها الدستور ووافقت عليها جميع الأطراف وهي ليست قرار كوردي أو

تركمانى أو عربي وتطبيقها يجب أن يكون دستورياً أي خالياً من العنف أو التطبيق القسري وان كل الشعب قد صوت للدستور ووافق عليه..

*سيدي.. هل لنا في كلمة أخيرة لمجتمنا الجديدة في عددها الأول القريب الصادر أن شاء الله تعالى..

-أتمنى لهذه المجلة الفتية التطور والإبداع وأن تكون الواجهة الحقيقية للتعايش السلمي والمجتمعي بين كل القوميات والأديان في كركوك العزيزة.. ون تنتشر أكثر وتدخل كل بيت ليفهم المجتمع ما معنى التعايش السلمي وما هو أثره في توحيد الجهود من أجل بناء العراق الفدرالي الموحد..

*شكراً جزيلاً أستاذ (كوردو) ونتمنى لك الصحة والعافية والسعادة ونتمنى لك الاستمرار بعملك مناضلاً عراقياً يسعى إلى أعمار وازدهار بلده وسعادة شعبه في عراقنا الكبير..

الاصولية الدينية والانسان المتنور الجديد

محمد حسن علي
البرزنجي

الاعتماد ان في امكانهم ان يفهموا كل شئ ويعرفون كل التفاصيل ونسوا ان الدين في الاساس هو الخروج من الانا والنحن والدخول في عالم المجانية حيث يصبح الدين تتدرباً عليها والمكان الوحيد الذي يرون فيه عدم جدوى الحياة فيقبلون بالموت كي يقبلون بالحياة

ان تاريخ نشوء الدولة الاسلامية التقليدية بعد المرحلة التأسيسية (أي بعد وفاة صاحب الدعوة الرسول الكريم محمد (ص) عام ٦٣٢ م) اصبح نشوءاً طائفياً وهذا يعني ان الطائفية عبرت عن ظاهرة دينية بحد ذاتها بقدر ماهي ناشئة عن الجماعات ، فشكلت هيئات ومؤسسات او حركات تزعم

فكري لفهم كيف ولماذا ظهرت هذه الافكار الدينية على وجه الخصوص ؟ وخاصة في هذه الدول الفقيرة في البدء كانت الديانات خيرة وتأمل وتفكير عميقين ولكن الناس دخلت الاديان افواجا وانتمت اليها بالولادة وبسهولة فتلونت بطابع الانتماءات الاخرى وضعف البحث عن المعنى واعتمدوا المنجز والمقولات السابقة ولم يعودوا يرون جدوى في البحث والتسائل ، الغريب ان الكثيرين يعدون كل ما جاء في الاديان بديهيآ عادياً شأنه شأن الامور الاخرى فحدث ما يشبه عملية الاواني المستطرقة بين العادي والخارق وشملمهما مبدأ الاستفادة فقاد ذلك الناس الى

أن التيارات الدينية الاصولية قديمة قدم الديانات السماوية وظهرت بعد ظهورها بفترات متفاوتة واشتملت هذه التيارات على تقاليد دينية في كل العالم وفي جميع الديانات (اليهودية والمسيحية والاسلامية) واعقت ذلك مظاهر التعصب الديني وكانت في أحايين كثيرة غير متسامحة بل محبطة وخطرة في ان معاً وقد جاءت هذه التيارات كرد فعل لبعض القيم التي بدأت تظهر في الكثير من المجتمعات الحديثة والتغيرات في البيئة الاجتماعية في دول العالم الثالث ودول العالم المتقدم أن تفسير تصاعد الوازع الديني في هذا العالم يتطلب منا قبل كل شئ تحليل

احقيتها في تمثيل الله على الارض وتكلم نيابة عنه وتقمع الخارجين على سلطانها قمعاً مادياً ومعنوياً عبر زندقتهم وتكفيرهم وتشوية سمعتهم (كما هو الحال في وقتنا الحاضر) وبالتالي ترفض رفضاً قاطعاً فكرة ان الدين مثله مثل العرق او اللون او وضع اجتماعي لا يمكن المساس به أبداً ، ولذلك يجوز ان نقول ان تاريخ الدولة الاسلامية بعد حكم الخلفاء الراشدين تأريخ ملىء بالالام والاوراجاع والمآسي وعليه فأن تفسير تصاعد الوازع الديني في هذه المرحلة يتطلب منا قبل كل شيء معرفة اسباب ودوافع هذا التصاعد المخيف للأفكار الطائفية .

ان ارتباط عناصر الثقافة الحديثة بالدين والعلمنة التي تميز بها الفكر الحديث فصل بين الدين والدولة (السلطة) فيما بعد بشكل عام وخاصة بعد توسع وانتشار العلمانية فاصبح الدين مسألة شخصية وهنا تغلب الطابع المادي على الروحانيات الدينية واصبحت الدولة مؤسسة بشرية مفصولة عن الدين حيث ال الى ذلك الفصل بين السلطة والمسجد أو الكنيسة وتتطلب هذا الفصل قيام الديمقراطية كسلطة للشعب (حكم الشعب) ومن ثم افضى ذلك الى قيام

حركة سياسية دائمة لا تتوقف والى مبدأ حكم الاغلبية مع احترام حقوق الآخرين وان الفرد اصبح مستقلاً بل صار هو محور المجتمع الوحيد اما المجتمع فقد ال الى مجرد جمعية لافراد يربطهم عقد اجتماعي لا مفاضلة فيه حيث لا يجوز للفرد ان يغطي على الجماعة ولا يجوز للجماعة ان تضطهد الفرد .

ولذا على الانسان الواعي والمدرك ان يعول على نوعية القراءة والتعامل مع النصوص الدينية بحذر لأننا نعرف بأن هناك قرآءة حرفية تفسيرية أو تاريخية لها معاني ودلالات قد تكون رمزية او مرمزة في تفسيراتها فعلى القارئ منا ان يتذكر بأنه هو الذي يقرأ دائماً أي هو الذي يفسر وهو واقع تحت حكم زمانه ووقته ومكانه لذلك نرى ان في امكاننا ان نناقش طويلاً بشأن الامور الدينية وان هناك اجوبة كثيرة لكل تساؤلاتنا ولكن هناك اختلاف بين جوهر الرسالات الدينية(الذي هو السلام والمحبة والرحمة نحو الاخرين) ومظهرها حيث أصبحت هذه الرسالات في مساراتها التاريخية شئ اخر مختلف وتحليلنا هذا يصح على كل الديانات بدون استثناء او تميز اذ هي تتأرجح بين ضغط النص عليها وتأثير المحيط فيها والتردد بين الانفتاح

على الخارج او الانطواء على على ذاتها وعليه فلا يحق لأية ديانة ان تلقن دروساً لديانة اخرى لأن اوقات الفرح والالم كانت متساوية وكانت هي الايقاع الذي ملأت تاريخ ورسالة كل الديانات وفي كل زمان ومكان وكلها اخطأت بهذا القدر أو ذاك ، ويمكن القول بكل ثقة ان الديانات انتجت اشياء مذهلة ولكنها انتجت في الوقت ذاته فضائع كثيرة

وعليه نرى ايضا ان الدين ليس مذنباً بحد ذاته بل المذنب هم الافراد الذين يستخدمون الدين كواجهة يختبأون خلفها لتحقيق اهدافهم الغير مشروعة وهؤلاء هم الذين يجب ان يلعنوا ويجب ان يلاموا لأنهم يسيسون الدين لمصالحهم الشخصية الدينية وعلى وفق اهوائهم ومنافعهم .

ان على رجال الدين الحقيقيين في وقتنا هذا ان يقدموا للانسان المعنى والمغزى لما فيه نفع عام وهداية انسانية وان يشرحوا ويفسروا المستعصي وان يجيبوا على كل الاسئلة الاساسية للانسان وان يفكروا بالتضامن مع الجميع في كيفية بناء مجتمعات متعددة الثقافات والاديان وكيف نقيم اناساً في مجتمعات يتعايشون فيها من الان فصاعداً ضمن هذا التنوع للتقاليد والقوميات والمذاهب والثقافات

والحضارات وبأساليب انسانية متطورة بحيث يستطيعون الحياة معاً كوحدة منسجمة .

والوصول الى الهدف السامي والنبيل لخلق الانسان، هناك اصلاحات يمكن القيام بها مثل اعادة اصلاح مناهج التعليم واعادة كتابة التاريخ والادب والفلسفة وان نجرب توسيع الجدل في الاتجاه المعاكس اي دراسة تأريخ المجتمعات الغير اسلامية وهذا امر هام واساسي لكي يطمأن ويسكن الروع في نفوسنا وان نضع الدين في عالم الخصوصية الفردية (الدين لله والوطن للجميع) وليعلم الجميع باننا لسنا ضد الدين اي دين بل نعتبر الدين حالة روحية بين الانسان والله ولدت مع الانسان منذ بداياته ثم اتنا نحترم الدين ويجب احترامه بشرط ان لا يتحول الى مؤسسة تفرض نفسها على الجميع سياسيا واجتماعيا وبالاكراه (فلا اكراه في الدين وهنا يصبح الدين يسيئ لمبادئه واسسه وهذا مالايرضاه الكل .

وفي الختام علينا ان نبني انسانا عراقيا جديدا وعلى وفق مبادئ حقوق الانسان ونحن نعلم ان المهمة صعبة في هذا الشأن ولكن علينا ان نبحث في كيفية رفع الخوف من نفوس المواطنين اولاً بحيث يكون الكل مطمأناً على

نفسه وعائلته ومستقبله ولا تتحقق هذه الأمور الا بوجود نظام انساني يوفر العدالة ويدافع عنها ويحميها من حالات التجاوز والأختراق لان الأنسان بطبيعته يحب ويهوى العدالة والحرية ويتفاننا في الدفاع عنها ان هي طبقت على الجميع بالتساوي دون ميل لهذا الفرد او تلك الجهة.

وليعلم الجميع

باننا لسنا ضد

الدين اي دين بل

نعتبر الدين حالة

روحية بين

الإنسان والله ولدت

مع الإنسان منذ

بداياته ثم اتنا

نحترم الدين ويجب

احترامه بشرط ان

لا يتحول الى

مؤسسة تفرض

نفسها على الجميع

”

”

الوحدة الوطنية

مسؤولية

٩

واجب

اصغر يوسف

القضاء عليه وبشكل موضوعي وسياسي وهذا لن يتأتى إلا من خلال التمثيل الصحيح للقوى الموجودة وان يتغلب تيار على تيار في المواقع المختلفة من شأنه أن ينقل الصراع إلى خارج إطاره وان يترك للعنفوين ولعبيث العابثين والاستغلال الأعداء أن تحقيق التوازن بين القوى المختلفة لأمر مطلوب وحتمي والصيغة التي تركز إليها مدينتنا الحبيبة وهي الصيغة التي تكفل التوازن بين جميع القوى والعمل على حل التناقضات العدائية حلول سلمية وتحويلها إلى تناقضات ثانوية وان أي خلل يلحق بهذا التوازن الذي نحرص على تحقيقه ينبغي هذا الحل وإزالته تماما وتحقيق هذا لا يتم إلا بتحقيق قدر من المصالحة الوطنية التي نعاني غيابها في وعينا والتي ندعو إليها القوى المشتلة لمصالح المدينة وأطيافها .

وعليهم أن يحاولوا الارتقاء فوق مستوى المصالح الذاتية . من الطبيعي أن نتوقع هجوماً ومحاوله للوقيعة بين القيادات الوطنية ألعامله ، ولدحر هذه المحاولات لا بد من فتح المجال أمام المناقشات والحوارات الحرة المفتوحة يبقى بعد هذا الصدام المتفعل في المجال الطائفي والقومي متخلف وغوغائي لم يعهد تاريخ هذه مدينة الحضاري الذي يقتضي التأخي والتفاهم والمحبة أن كل متعصب يعبث هنا أو هناك أنما يهرب من عجزه إلى التعصب والانغلاق وإلغاء الآخر أن كثيراً من القضايا الجزئية بحاجه إلى إعادة نظر على طريق بناء وحدة وطنية قائمة على أسس موضوعية وان نعمل على استئصال الأسباب الحقيقية والأسباب المتفعلة التي يستند إليها دعاة الانشقاق ، فمهما يكن هذا الانشقاق فلا بد من علاجه ولا بد من

نحن في حاجه إلى وقفه نتأمل فيها ما يحيط بنا ويراد لنا فما من حركه في مجتمعنا ألا وتستغل في حملة التمزق وهو أمر في غاية الخطورة يؤدي إلى الشلل ويؤدي إلى الشكوك وترتفع خلاله الاتهامات وتتفاقم فيه العداوات ومع أن المصالح أمر طبيعي في كل مجتمع إلا أن في الظروف غير الطبيعية التي يجتازها يحتاج إلى خيط وتفاهم واتفاق وليس شعب كركوك بتاريخه الحافل بالتضامن والسلم الأهلي وعلاقات المصاهرة بين أطيافه بأقل من الشعوب الأخرى التي استطاعت أن تتجمع وتفاهم حين يداهما الخطر ولا تظن أن من حق احد مجرد انه يمثل موقعاً هنا أو موقعاً هناك أن يفرض رأيه على باقي المواقع أو أن يكيد لمواطنيه لا بد أن يقف الصراع والذين لا يريدون إيقافه عليهم أن يتأملوا تاريخ هذه المدينة (مدينة كركوك)

لا تنقر الرُّزَّ



علي غدِير

مجلتنا تنفرد في نشر هذه القصة والتي فازت بالمرتبة الثالثة في المسابقة الادبية ((نجلاء محرم)) في القاهرة من بين ٤٩٨ نص قصصي شارك فيه كتاب شباب من مصر والوطن العربي وخارجه.. مبروك مكاتبنا الكركولي الشاب هذا النجاح الكبير .

الاهداء: الى .. كل من ظلله الارهاب!

يزيد قليلا على سعر كيلو غرام ،من لحم الضأن! هذا العجوز- كما يثرثر- قد انفق أكثر من ثمانين الف ساعة عمل، خلال خدمته اتي تجاوزت الأربعين عاما، في التعليم. كيف يعطونه (عيدية) قيمتها (كيلو غرام من اللحم)؟ هولا يستوعبالأر! قبل سنة، فأنقض رقم من البطاقة التموينية... كان اللحم سيزاد كيلو غراما آخر! لافته سوداء معلقه بسمارين، على جدار المصرف، كتب عليها بخط تجاري خال من القواعدياء! عن وعد الله حق... توفيت بأجلها الموعود، عقيلة السيد عبد الرحمن... مثل هذه اللافتة، ستعلق زهاء مائتي لافته قريبا، في ارجاء مختلفة من (كركوك)، ما

النفط، الذي تمتلكه (كركوك)، كثنائي مدينه في العالم وفره به ثلاث سنين... هي عمر برعم نرجسة، لو عمر الزهر كالبشر! ترى... ما ذنب هذه البراءة الصغيرة؟ كي تغادر عالما، لم تفهم منه، سوى الطعام الرخيص، وبعض اللهب المكبوت الأرخص، والكثير من صفارات مركبات النجدة، التي تفضّ بكارة صباحات (كركوك)، الوحيدة الذي سيرتاح من همومه، هو هذا الرجل الأشيب، الذي يقف بجاني، وهو يرطن بالعربية، المعتقة بلكنة تركمانية (٢). جاء هذا العجوز الى المصرف ليتسلم، كالبقية، مكرمة العيد من الحكومة، وهي ما مقداره عشرة آلاف دينار عراقي بئس (٣)، لكل فرد. ثمن

علامات البؤس والشقاء ، كانت سائدة، على معظم الوجوه المتناثرة أمام مصرف (واحد حزيران) في (كركوك) (١)، سوى بعض الاشخاص من كِلا الجنسين، ممن اقترض الفرحة، قرصة سيئة من القدر، سيدفع ثمنها، ربا مضاعفا، بعد دقائق معدودات. كان عدد الحضور، يربو على المائتي شخص، من اعمار متفاوتة، تبدأ بسنوات ثلاث، تلهو صاحبها، بأصابع أمها المهزقة، ملتمة اياها، ان تحملها عن الشارع القدر، الذي نهشته آليات البلدية، لتمد فيه مجرى لسياء الأمطار الشحيحة، بعد ان قضى، قرابة ربع قرن، على اول واخر اكساء له، بمادة القير، تلك المادة التي تعد ، من مخلفات



أضحكني فعل ذلك الشاب الذي راح
يمسح حذاه، بمندبل ورقي "ليزيل عنه
الغبار المنتشر في كل أرجاء
المدينة، وذلك... بعد أن بادلته فتاة
جميلة إشارة، متفق عليها مسبقا.
- (لمن... تلمّع حذاءك؟).

وددت ان اهمس في اذنه، بهذه
الكلمات.

كنت انتظر تزايد الحشد، وفقا
لتعليمات رئيسي (أبي حرب)، لكي
تكون (الوليمة ادمم مع رسول
الله، صلى الله عليه وآله وسلم)، هكذا
قال (ابو حرب) وهو يشد الحزام
الناسف على بطني، ويربت على
كتفي. ولا اعلم، كيف شمت، رائحة
خبيثة تننة، تنبعث من فمه، مع
هذه الكلمات الطيبات؟ وهو الذي
يبالغ كثيرا في فرش اسنانه بالسّواك
، اقتداء بالسنة المطهرة، برغم أنني لم
أشهده يحضر معنا صلاة الجماعة يوما!
صرخ أحد الحراس، الواقفين في باب
المصرف، في وجه امرأة عجوز، ألحت في
السؤال عن الدنانير، فخرست
المسكينة "ونبتت أخرى، كانت قريبة
مني، بعيدة عن الحارس، بكلمات
كردية، شمت بها الحارس، فهمتها تريد
فيها: (أماتك الله). فابتسمت لفراصة
العجوز الكردية^(٢)، وحزنت عليها، لأن
الله سيميتها هي الأخرى (ما ان... أنقر

ان... أنقر الزرّ! وستكتب الكثير من
عبارات (عقيلة السيد...)) و(واخت كلّ
من... بدلا من ان تكتب السماء من
(كر كوك)، ما ان... أنقر الزرّ!
النساء، فحن مجتمع، يعتبر اسم المرأة
عورة، ومن العيب ذكره، ونسب ذلك
، لدينا الذي هو منه براء. أيعقل أن
تكون أكثر حياء من نبينا محمد، صلى
الله عليه وآله وسلم؟ وهو الذي كان
يقول هذه خديجه، وهذه عائشة، وهذه
فاطمة، رضي الله عنهن "لا يمكن
ذلك. أما منتسو المصرف، فسينعون
فقداءهم، وسيفرح كثيرا، خطاطو
(كر كوك)، الذين أمسوا، لا يعيرون
لقواعد الخط أي اعتبار، وباتوا يشترتون
القماش الاسود بالجملة، لتفرق لهم
أرباح اضافية... ما أبشع الجشع؟

بين الفينة والاخرى، كان ذلك
الشرطي الوسيم، يخرج حاملا اوراقا
مبعثرة بين يديه، لينادي على ذويها
الذين سلّموا مستمسكاتهم قبل
ساعات "كي يدخلوا، ويتسلموا الآلاف
التافهة، الدنانير التي ستغدوا عصفا
ماكولا (ما ان... أنقر الزرّ) وأنا الآخر
سأغدو فتافيت لحم محترق، بعد ان
يتغلغل العصف في خلايا جسدي
وروحي المؤمنة بالقدر. أي قدر... ذلك
الذي نخطه بأيدينا، والله تعالى بريء
منه.

للكارثة، لقد نسيت واجبي المقدس، وما لي وهذه الشابة... لا شك أن أمرها سينتهي هي الأخرى... (ما ان... أنقر الزرّ!)

اقتربت نحوى تحمل القلم، وتشر امامها عبرا آسرا، وتسحر الجوى بأبتسامة هادئة تخفي خلفها حزنا ثقيلا، وقالت:

- شكرا يا سيد... (يونس)

- هاه... وأنى لك أن تعرفي اسمي؟

قالت لتؤكد معرفتها بي:

- أأنت (يونس)، زوج الراحلة (خولة) رحمها الله تعالى؟

- رحمها الله... بلى... أنا هو ومن تكونين انت؟

- أنا (سوزان) صديقتها وزميلتها في الوظيفة... ألا تذكرني؟ كنت قد

التقيت بك مرة، قبل ثلاث سنين، حين جئت لاستصحاب (خولة) رحمها الله،

من العمل... أنت لا تذكر ذلك كما يبدو.

- ربما... لأن فكري مضطرب قليلا الآن.

- وفيما الاضطراب... ليس سوى الملل من الانتظار، لكنني أعالج ذلك بالمطالعة كما تلاحظ.

أبانت لي كتابا كان في يديها، قرأت عنوانه، بصوت مسموع:

- (البؤساء). فسألتني:

- هل سبق لك وأن قرأته؟

(الشهادة) التي اتشبت بها، وكرهت

(ابا حرب) ! نعم... كرهته كما

الشیطان. وفهمت أن روح

الانسان، أعظم بكثير، من الاوراق

العشر، ذوات المائة دولار، التي

استلمتها هدية، جزاء (أن... أنقر

الزرّ). لماذا نتسلم مكافأتنا بالدولار؟

هل هي صادقة، تلك الشائعات التي

تقول، ان ل (لغرب) ضلعا، في ممارستنا

للجهاد؟ أم أن قول (ابي حرب)، هو

الأصدق؟ اذ يؤكد، أن سهولة

التداول، هي التي تجعل المكافآت

بالدولارات! ولماذا يكون كل شيء، في

هذا الزمن، بدعة، في فقه (أبي حرب)

، ولا يكون التعامل بالدولار، بدعة هو

الآخر؟

- صباح الخير... هل تسمح لي

بقلمك؟

ذهلت... وأنا أجد تلك الشابة

الحمراء تقف ازانتي، مقترضة مني

قلمي، فأجبتها متلعثما:

- نعم... بالتأكيد... تفضلي.

رفرف قلبي بين أضلعي، وأنا اعطيها

القلم، رفرفة لم آلفها منذ سنين، منذ أن

جفت الحياة في قلبي، وغادر الهوى

أروقة حياتي، اثر مقتل زوجتي وابنتي

الوحيدة، على يد ((الامريكان)). ومنذ

أن ظهر (أبو حرب) في طريقي، ليكون

مرشدي الاول. (أبو حرب)... يا

الزرّ! كانت تلك الشابة، ذات

البشرة البيضاء المشربة حمرة، لا تزال

ترمقني بنظرتها الرمادية، كلّ

حين، علمت انها مسيحية، من خلال

الصليب الذي يتدلى على صدرها

الموشح بالسواد، كليل شتائي مدلم

كانت ملابسها السود، تزيدها جمالا

ووهجا، وتضفي عليها هبة

وسكينة، وكنت اتهرب من الامعان في

النظر اليها، كلما أرعدت في مخيلتي

توصيات (ابي حرب)، المركزة حول

الموضوع، والذي يستنكر كثيرا، كلمة

(المسيحية) على هؤلاء القوم

المسلمين، وينهر أحدنا اذا ما نسي أن

يسميه (النصارى)... لماذا؟ يقول

(أبو حرب): (لأنهم حرفوا نهج المسيح

عليه السلام)، ياه... لكم حرفنا نحن

نهج محمد عليه الصلاة والسلام. بدا

لي كلامه كله غريبا، بعد خطبة

الجمعة، التي حضرتها، مجبرا، مع ابن اخي

، في مسجد الحي، والتي تناول خلالها

الخطيب، تفسير سورة الفتح

المباركة. كيف كانت خافية عني، كل

تلك الحقائق، طوال السنين الاخيرة

، أنا الذي ادعي الامام بعلموم

الدين؟ وي... كأن (ابا حرب) وضع

وقرا في قلبي، فلم اعد افقه حقيقة

الحياة! اثر تلك الخطبة، تذوقت غرابة

الحياة التي أحياها، وأستنكرت

-أجل... حين كنت في العاشرة من عمري.

-إذا فانت كثير المطالعة، كما كانت تحكي لي (خولة) رحمها الله، إضافة لاجادتك لفن الخطوط والزخرفة، على ما أذكر.

بجسرة أهبت ذكريات الماضي، جزمت لها:

-فيما سبق

-والآن... ألا تطالع؟

بشيء من الألم، قلت لها باسمها:

-بتاتا

-وهل من سبب يمنعك عن المطالعة؟

-وما وظيفتك؟

كاد هذا السؤال الفاضح، أن يؤدي بي في سلسلة من الأكاذيب، لو لا أن جاء ذلك الشرطي الوسيم، بمجموعة من

الأوراق، لينادي على ذويها، الذين جاءهم الدور لاستلام الدنانير

البائسة، وكانت (سوزان) من بينهم. فوضي واضطراب مصدع يعج

في رأسي، تكاد جمعتي أن تنفجر من جرائه "أتاني، ما ان تردّد في الاجواء،

نداء الصلاة، (الله اكبر)، وأنا على صواب أم على خطأ؟ ما الذي أخرجني

حتى الساعة، عن تنفيذ واجبي المقدس؟ واجبي... أي واجب هذا الذي

يبيح لي قتل هؤلاء؟ وأي تقديس لي في انهاء الحياة التي تدبّ فيهم؟ ومن ذا

الذي خولني بذلك؟ وما الذي سأجنيه من ذلك؟ فحتى الدولارات الألف

العفنة، التي استلمتها (كأجر دنيوي)، نصحني (أبو حرب) بأن اتبرع

بها، للمجموعة! ما الذي سأجنيه في آخر الأمر، ليس حتى لافتة

سوداء، مخطوطة بخط تجاري!

-يا سيّد يونس... لقد تسلّت

(عيدتي)... أربعون ألف دينار، بالتمام

والكمال!!!

قالت (سوزان) ذلك بتهكم

ساخر، وهي تدفن الدنانير في مئبنتها، وأردفت:

-وانت... هل تسلّمت (عيدتك).

بارتباك بائن، ودونما تفكير، أحببتها:

-نعم... نعم، عشرة الآف دينار... لا غير.

-أنت فرد واحد في البطاقة اذن؟

-نعم... وأنت؟

-معي ابنتاي وأمي.

-وزوجك؟

-رحل عن الحياة، منذ عامين.

-يرحمه الله.

بابتسامة كبيرة، ردّت عليّ:

-شكرا لك، برغم أنّي لا أسمعها كثيرا من بعض الناس.

وهزت كتفيها مستنكرة، قبل أن تكمل:

-بحجة أنّه، غير مسلم.

هتف في داخلي (أبو حرب): ويحك... كيف تترحم على

نصرائي؟، لكنني لم آبه له! خاصة أمام عرضها الذي فاجأني به:

-هل تقبل ضيافتي؟ سأدعوك الى فنجان قهوة، فيبي قريب جدا، هو خلف

المصرف... ما عليك الا أن ترافقني الى محل البقالة، كي اتسوق لابنتي ب

(العيدية) المباركة.

-قالت ذلك وهي تتجه الى صوب

دكان بقالة قريب. لم أعلم ما الذي ساقني، مع هذه المرأة الغريبة، وهي

تشتري بعض الفواكه والحلويات لابنتيها؟ وما هو السحر الذي

تحمله، كي ينسني عشرين كيلو غراما من التفجيرات، أحملها تحت معطف

الجلد الذي ارتديه. التفت نحو الخلف، وأنا أرافق (سوزان)، وألقيت

نظرة أخيرة على عشرات الأرواح، التي لوّحت لي بابتسامة

شكر، ورفعت الى الله الأكف... تدعو ل(سوزان)، بالتوفيق!

أمام باب اخضر لبيت عتيق وقفنا، كانت (سوزان) تحاول

جاهدة، أن تجمع الأكياس في يد واحدة "لتطرق الباب، وهي تمنعني عن

مساعدتها، وأمام الحاحي الشديد قالت:

-حسنا... هل تصر على مساعدتي؟

-ليس آلان... تذكّرت موعدا

هاما... سأقضيهِ وأعود حتما.

-ولكنّك وعدتني"والأمر لن

يستغرق...

لم استمع لبقية الكلمات المستغربة

المناسبة، كسيل عطش الى تربة، جفّ

ماؤها منذ عصور. وما هي الآ ساعة

زمن، حتى كنت أجلس بين يديّ

العميد(مصطفى)، مدير شرطة

(كركوك)، لأدله على حفرة، في مجرى

نهر(خاصّة صوت)^(٤) الجاف، كنت قد

خبّأت فيها جزام المتفجّرات.

ابتسم العميد (مصطفى)، وهو ينظر

اليّ"ويمد يده نحو زراّ الخدمة، لينادي

على الحاجب، وقال:

-سأطلب لكينا، قدحين من الشاي.

((ضيافة مني وتقديرا لشهامتك

وأيمانك الحقيقي الكبير بالله والوطن))

ثم... نقر الزرّ

-قطعا.

-أنقر الزرّ... اذن.

ارتعدت فرائصي تحت المتفجّرات

الثقيلة، وتجمّد الدّم في عروقي، وجفّ

حلقي، وجحظت عينا، وقلت بصوت

مخنوق :

-أي زرّ؟

-زرّ الجرس يا سيدي

بآلية من فقد الاحساس بجسده، نقرت

الزرّ، وقد دوى في مخيلتي صوت انفجار

رهيب، انهارت معه قواي. وما هي الا

ثوان"حتى فتح الباب الأخضر، وطلت

من خلفه فتاتان بعمر الزهور ، تبتسمان

لأمهما، وتنظران اليذ باستحياء"وهما

تلبيان أمر امهما:

-ألقيا التحية على العمش (يونس).

-أهلا(عمو يونس).

قالت (سوزان):

-تفضّل بالدّخول.

وفجأة... وبلا مقدّمات، قلت:

(١) كركوك: اسم مدينة عريقة، تقع في الجزء الشمالي من العراق، تزخر بالتنوع العرقي والاثني، فوق تربتها، وبالنفط والغاز الطبيعي، تحت تربتها! وهو ما يضعها بالمراتب الأولى ثراء في العالم.
(٢) من القوميات التي تستوطن مدينة (كركوك).
(٣) أي ما يقارب، السبعة دولارات.
(٤) نهر شحيح شتاء، جاف صيفا، يشقّ مدينة (كركوك).



فاصل ... ونواصل



سوزان أنور

ذكر الجاحظ في البيان والتبين .. أن رجل جاء على عامر الشعبي فلم يدع قبيحا ألا رماة به .. فقال له عامر ..
أن كنت كاذبا فليغفر الله لك وان كنت صادقا فليغفر الله لي .
وهذه الحادثة شبيهة بحادثة أخرى ذكرها الجاحظ أيضا مفادها أن السيد المسيح (عليه السلام) مريبعض
الناس فشتموه .. ثم مر بآخرين فشتموه فكان كلما قالوا له شرا قال لهم خيرا فقال له رجل من الحوارين: معلمنا كلما
زادوك شرا زدتهم خيرا الا ترى انك تغريهم وتشجعهم وتحثهم على أن يكثروا على شتمك فقال له السيد المسيح (عليه
السلام) كل إنسان يعطي ما عنده وليس في أوعيتكم ألا الخير .. وقديما قيل (كل أناء بالذي فيه ينضح)



أجمل وأنبل ما قيل في الأم

قال الشاعر حافظ ابراهيم ((رحمه الله)) :

أعددت شعباً طيب الأعراق

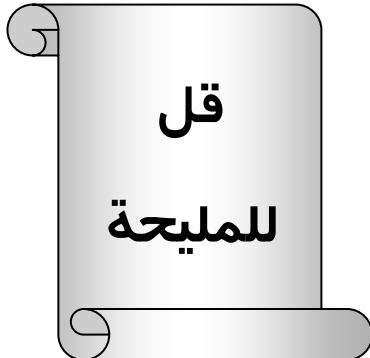
الأم مدرسة إذا أعددتها

وقال الشاعر الكبير أبو العلاء المعري ((رحمه الله))

أمران بالفضل ناز كل أنسان

وحسبها الحمل والأرضاع تدمنه

هل تعلم عزيزي القارئ ان العرب مارسوا فن الدعاية والاعلان التسويقي لترويج بضائعهم من خلال الشعر... فيذكر ان
أول دعاية واعلان كانا لترويج بضاعة في التاريخ هو مانظمه الشاعر العربي ربيعة بن عاصر فقد جائه أحد التجار
شاكياً له ففأذ كل الخمارات الملونة التي اشتراها التجار الاخرين
الاحمارة هو لكونه اشترى خمارات سوداء وبأعداد كبيرة تقارب نصف ثروته وطلب منه ان يساعده في
الترويج لتلك الخمارات وبأي ثمن يطلبه حينها فكر شاعرنا المخضرم بأن يكتب قصيده شعرية تكون بمثابة وسيلة
تشجع النساء على ارتداء الحجاب ذو اللون الاسود وفعلا كتبها وطلبه من التاجر أن يسارع بها إلى أحد المغنين
المشهورين في ذلك الزمان ليقوم بتلحينها وغنائها على مسامع الناس في الاسواق التي تعم بحاجيات النساء وعندما غنت تلك
القصيده سارعن الفتيات والنساء الجميلات لشراء الخمارات ذات اللون الاسود لما لها من وقع على قلوب وعقول
الرجال جميعاً كما قالت كلمات تلك القصيده حيث كان مطلعها الأول



قل

للمليحة

ماذا فعلت بناسك متعبدي

حتى وقفت له باب المسجد

لا تقتليه بحق دين محمد

قل للمليحة بالخمار الاسود

قد كان شمراً للوضوء ثيابه

ردي عليه صلاته وصيامه

وكذلك ما قاله أحد الشعراء

وان لبس السواد سب العباد

ان لبس البياض حسبته بدرآ

عالمة عراقية

عمار قيس البياتي

هل تعلم إن العراق كان في مقدمة دول العالم أجمع في المساهمة الحقيقية في بناء وتبلور المعرفة الرياضية من خلال أعمال علمائه المتميزة فقد شهد هذا البلد تأسيس علم الجبر من قبل العالم الخوارزمي في كتابه الموسوم ((الجبر والمقابلة)) وكذلك عملية فصل علم المثلثات عن علم الفلك وتأسيس علم المثلثات ووضع أغلب نسبة المثلثية وجداوله والتي مازالت تستعمل في الرياضيات الحديثة بنفس ما توصل إليه علماء العراق قبل أكثر من ألف عام .

كذلك أسهم علماء العراق في وضع الخطوات الأولى لعلم اللوغاريتمات وعلم الحساب والهندسة وقد ساهم في وضع تلك المعرفة الرياضية مجموعة من العلماء الكبار ومن أهمهم على سبيل المثال (محمد بن موسى الخوارزمي ، وإبراهيم بن أحمد الشيباني ، وابن محمد بن عبد الحميد أبو برزة الحاسب ، والعمراني الموصلبي البغدادي ، والشريف البغدادي ، وعبد القاهر البغدادي) وغيرهم الكثير الكثير ، علماً إن الانجازات الرياضية التي قدمها العراق لم تكن حكراً على رجاله فقط وإنما ساهمت المرأة العراقية مساهمة كبيرة في إنماء الفكر الرياضي ورفده بالأفكار الرياضية الأصيلة وفي كافة العلوم الرياضية ومن هؤلاء النساء اللاتي أسهمن مع إخوانهن الرجال في إغناء المعرفة الرياضية ، عالمة الرياضيات العراقية الأولى (أمة الواحد ستيتة المحاملي البغدادية) المتوفاة سنة ٣٧٧هـ .

دعوة أوجهها من خلال هذه المجلة إلى وزارة التربية والى المديرية العامة لتربية محافظة كركوك أن نعطي لهذه المرأة حقها وان نخلد إسم واحدة من العالمات العراقيات الكبيرات بإطلاق إسمها على إحدى مدارس المحافظة في الأقل ، ولي وطيد الأمل أن أرى يافطة مدرسة تحمل إسم عالمة الرياضيات العراقية الأولى ((ستيتة البغدادية)) .



التعايش السلمي في ظل القانون الإنساني

المحامي رعد الحديدي

(الإنساني) ولا ينفذ إلا من قبل الفرد ذاته في وجود السلطة أو عدم وجودها ، وقديماً قيل إذا زالت قشرة النظام والقانون التي تحكم أي مجتمع ولأي سبب كان .. حروب - نزاعات - كوارث ، تبقى الأخلاق الحاكم الوحيد لتصرفات الأفراد داخل بلدانهم ومجتمعاتهم التي يعيشون فيها في تلك الظروف .

إن مفردات الدولة - السلطة - إنما تمثل أدوات تفعيل القانون الرسمي في البلاد وتطبيقه بقوتها وتحت رقابتها وهنا تكمن المفارقة بين القانونين .

ما نريده اليوم ونحتاجه هو أن نفعّل القانون الذاتي أي القانون النابع من دواخل الإنسان قانون الأخلاق والقيم التي تحكم تصرفاتنا وسلوكنا وتوجهنا نحو الخيارات الإيجابية المشرقة في

يؤمن به من مبادئ وما يتحلى به من قيم وما يتعزز داخله من مفاهيم مفسرة بطريقته ومفهومه لها وعلى وفق تحليلاته الشخصية والفكرية .. فلماذا نجد لكل منا قانونه الداخلي الخاص .. الذي يحكم تصرفاته ويردعه عن ارتكاب ما يسيء للآخرين أو ربما العكس ،!

فالقانون بصفته الرسمية إنما هو أداة وضعية لمفردات وضعها الإنسان نفسه لنفسه من اجل تنظيم الحياة المجتمعية داخل كل مجتمع ، مفردات منطلقة من صميم التجارب وتراكماتها ومعطياتها ضمن المجتمع الواحد ، ولكنه مع هذا يبقى تنفيذه وفرضه وتطبيقه على جميع المواطنين بقوة السلطة ومؤسساتها مثلما أسلفنا .. بينما لا يخضع القانون الآخر

القانون العام سلطة خارجية تطبق وتنفذ على الجميع بقوة الدولة وأجهزتها ، وهذا ما يوفر الاستقرار والأمن والأمان لأبناء المجتمع في كل بلد ومن جميع الأوجه السياسية والأقتصادية والأجتماعية ويعني أيضاً وسيلة قوية لتنظيم الحياة المدنية ، ويسير على وفق آليات عديدة الغاية منها صيانة الحقوق وحفظ مصالح الدولة والشعب .

وهو بذلك يفرض بقوة السلطة ومؤسساتها وليس بالقوة النابعة من داخل النفس البشرية المدعومة بالتراكم الفكري والحضاري والعقائدي والنفسي للإنسان ، فالضمير والخلق والتربية الحسنة إنما يبينان داخل الإنسان ما يسمى القانون الذاتي ((الداخلي)) قانون يفرضه ما

التعامل مع الآخرين ، تعامل ينطلق من إنسان إتجاه أخيه الإنسان من أبناء مجتمعه أو في المجتمعات الأخرى ، تعاملًا يحمل المعاني الإنسانية الحقه والصفاء الروحي والفكري والتربوي ومحافة الله والذي يعترف بالآخر وحقوقه وحرياته فلا يهمله أو يهملش آراءه وتطلعاته .

خلاصة القول... إن التعايش المجتمعي السلمي له مردودات كبيرة على تقدم ورقي المجتمعات كافة وهو إنما ينطلق من القانون الذاتي في أغلب الأحيان .

فالتعايش يعني التعامل الأخلاقي الذي يجعل من كل إنسان حراً وسعيداً

وآمناً ومطمئناً فــــي وجوده وعيشه مــــع الآخرين أفراداً وجماعات .

نعم ... بالتعايش الإنساني والوطني والحضاري نحقق قانون الذات قانون إحترام الجميع للجميع قانون الألفة والمحبة والسلام والعيش الرغيد قانون يضمن للإنسان حرته وكرامته ، حرية منضبطة لا تعني الأنفلتات والتنصل من كل القيم والأعراف والقوانين الإنسانية ، إنما حرية التحرر من الخوف والعقد والحقد والأنانية الضيقة فتتحرر تطلعات المجتمع وأفراده وتتحترم السلطة ومؤسساتها كافة .

إذاً التعامل والتعايش الإنساني مبدءان لقانون واحد وهذا ما تسعى إليه الإنسانية وتعيش في ظلها المجتمعات الحرة المتقدمة وهذا أيضا ما نريده أن يفعل في مدينتنا الحبيبة (كركوك) وعبر أطيافها المتعايشة منذ مئات السنين .

فالتعايش السلمي الإنساني الوطني قانوناً أخلاقياً فعلاً يصل بنا إلى حالة الكمال ويبعدنا عن كل ما يعكر صفو حياتنا لنعيش جميعاً إخوة متماسكين ومتوحدين في هذه المدينة الخالدة .



نازك الملائكة



شاعره عراقية مبدعه

سمية العبيدي

والضياح اذا مر عليها اليوم وهي لم
تقرأ ثماني ساعات متتاليه أو
متقطعه المهم أن تكمل الثماني
ساعات المخصصة للقراءة يومياً .
ألتحقت نازك بدار المعلمين العاليه
وتخرجت منها سنة (١٩٤٤م) وفي
عام (١٩٤٧) نظمت أول قصيده في
الشعر الحر بعنوان ... (الكوليرا)
حازت على شهادات كثيره من
المملكه المتحده في الأدب المقارن
وأجادت اللغه الانجليزيه والفرنسيه
وألمانيه واللاتينييه .. ثم بعدها
درست الدكتوراه في الولايات المتحده
الامريكيه ببعته أوفدتها لها الجامعه
العراقيه آنذاك وأطلعت خلال
فترة الدراسه على الأدب الفرنسي

سنمشي معاً فوق صدر جزيرتنا الساهده
ونبقي على الرمل أثار أقدامنا الشارده
ويأتي الصباح فيلقي بأندانة الباردة
وينبت حيث حلمنا ولو وردة واحده
في مدينة بغداد

ولدت نازك الملائكة أبننت الأستاذ
صادق جعفر الملائكة مدرس اللغه
العربيه وأحد المتبحرين في علومها
وأدائها في ٢٣ من اغسطس
عام ١٩٢٣ م . أما أمها فهي سلمى
عبد الرزاق احدى الشاعرات
المجيدات ولها ديوان منشور بعنوان
(أنشودة المجد) أذأ هي وليدة بيت
عرف بالعلم والأدب لذلك
تفتحت الموهبة الأدبية لنازك مبكراً

فاتجهت منذ صغرها الى دراسة الأدب
القديم ، وأستفاضت في دراسة
النحو ومن شدة ولعها بالأدب
والقراءة فأنها منذ ذلك الحين قرأت
ودرست عيون التراث العربي اللغوي
والأدبي حتى انها أصيبت بمرض
مؤقت في عينيها عندما قرأت كتاب
(البيان والتبيين) للجاحظ وفي
ثمانية أيام فقط وتحكي عن نفسها
أنها كانت تشعر بالرهبة والخوف

والصيني والالمانى والهندي
وبعد عودتها للعراق عملت بكلية
التزييه ببغداد سنة (١٩٥٧) ثم

٦-٢٠٠٧ الذي أعلن فيه عن
رحيلها الى جوار ربها أثر هبوط حاد
في الدوره الدمويه •

البعاد المستمر

رغم الألم والحزن الذي أعتصر قلوب
العراقيين من محبيها ومحبي قصائدها
وأشعارها ... ورغم اهتمام الحكومه
ونعيتها لها وارسال مبعوثين
للمشاركه في تشيع جثمانها الى مأواه
الأخير ورغم الأهتمام
الاعلامي الواسع في العراق وخارجه
بل وفي أصقاع الأارض كافه ألا
أن القدر شاء ان تعيش نازك وتموت
في الغربه. وأخر ما أرادها لها ذلك
القدر هو ان تدفن في الغربه
حيث تم دفنها في مقبرة الاسره في
العاصمه المصريه القاهره
الى جوار زوجها حسب وصيتها •

نازك موهبة رحلت

جمعت الدكتور(نازك الملائكه)) بين
الشعر والنقد، ونقد النقد وهذه
الاخيره موهبة لم تتوفر الا للنادر من
الادباء والشعراء. أصدرت نازك عدداً
من الدواوين الشعريه والدراسات
النقدية والادبيه ومن دواوينها

بعد وفاة زوجها المرحوم الدكتور
(محبوبه)) عام ((٢٠٠١)) م عاشت
نازك وهي تصارع مرضها وحزنها
على وفاة رفيق وشريك الحياة في عزلة
بعيداً عن الوطن والأهل وبعيداً عن
ضجيج الحياة ولكن ليس
بعيداً عن الألم وارهاسات الشعر
والأدب حتى يوم ٢٠ -



((عاشقة الليل)) عام ١٩٤٧م
((سظايا ورماد)) عام ١٩٦٨م
ودواوين أخرى حيث جمعت دواوينها
في مجلدين ضخمين نشر في بيروت.
ومن دراساتها النقدية ((قضايا الشعر
المعاصر)) ((الأدب والغزو الفكري))
((محاضرات في شعر علي محمود طه))
((سيكولوجيا الشعر)) وغيرها الكثير.
حصلت ((نازك الملائكة)) على عدد
من الجوائز الأدبية من دول عديدة
كان أهمها جائزه الابداع العراقي عام
(١٩٩٢) وجائزه البابطين للشعر.

رحيل رائدة الشعر الحر

تعتبر نازك الملائكة رائدة الشعر العربي
الحر ... وأحد أبرز الأوجه المعاصره
للشعر العربي الحديث كشفت
أشعارها عن ثقافته نادرة وعميقه
ألجذور بالتراث والوطن والأنسان
وكان الشعر لديها غير مجرد أو بعيد
عن كل الفلسفات الفنية فهو في رأيها
بعداً فنياً حراً لا يعرف الحدود او
القيود . لذلك فأنها ناقده أيضاً ومن
خلال أثارها النقدية ما يستتطن النص
الشعري فتستنطقه وتعيش في أجوائه
الرحبه كناقده وشاعره في وقت واحد

نازك ... عاشقة الليل ... والطبيعة ... والرومانسيه الأولى

لقت بعاشقة الليل نسبة إلى أول
مجموعة شعريه صدرت لها حيث كان
الليل رمزاً الى الشعر والخيال والأحلام
المبهمه فيلتصق بشعرها فيمنحه من
سواده مسحه من الحزن العميق
والأحاسيس الرقيقه والهادئه ((كما
الليل هادئ)) بينما لقت وهي في
مرحلة الكليه وفي ريعان شبابها
بشاعرة الطبيعه أو شاعرة الرومانسيه
الأولى

قيل أنها أول من كتب الشعر الحر
وتنافست مع الشاعر الكبير بدر شاكر
السياب حول أسبقية من كتب الشعر
الحر وأدعى كل منهما أنذاك أنه أسبق
من صاحبه وأنه أول من
كتب هذا النوع من الشعر في العراق
والوطن العربي حيث كانت بدايه
الشعر الحر عام (١٩٤٧) من بغداد
تحديداً وهو العام الذي كتبت فيه نازك
أول قصائدها في الشعر الحر
((الكوليرا)) ألا أنها فوجئت بان بدر
شاكر السياب سبقها بأعوام عديده ألا
انه لم ينضم قصائده في ديوان أو
ينشرها . ويقال أنه بدأ كتابة الشعر

الحر عام ((١٩٣٢)) أي قبل نازك ب
عام ١٥
كانت قصيدة ((أنا وحدي)) والتي
رثت فيها زوجها الراحل الدكتور
((محبوبه)) هي آخر قصيده كامله ...
كتبها نازك قبل رحيلها
رحم الله شاعرنا الكبيره وأسكنها
فسيح جناته والقارئنا العزيز
نهدي هذه المقاطع من إحدى قصائدها
((دعوة الى الأحلام))

تعال لنحلم . أن المساء الجميل دنا
ولين الدجا وخذود النجوم تنادي بنا
تعال نعيد الروى . ونعد خيوط السنا
ونشهد منحدرات الرمال على حينا
سنمشي معاً فوق صدر جزيرتنا
الساهده
ونبقي على الرمل أثار أقدامنا
الشارده
وباقى الصباح فيلقي بأندانة الباردة
وينبت حيث حلمنا ولو وردة واحده

سنحلم أنا سعدنا جبال القمر
ونمرح في عزلة اللانهايه واللابشر
بعيداً بعيداً ، الى حيث لا تستطيع
الذكر
الينا الوصول فنحن وراء احترام الفكر

الجدار الحر

لنتعاش .. فكلنا عراقيون

محمد شيخ زيني

لن نحاول أن نعيد أمورا لحقائق غدت مكررة في أيامنا هذه ، لقد تحدثنا أبلغ الحديث عن قضايانا العراقية المصرية في هذا الوطن الغني الكبير ، وتحدثنا كثيراً وطويلاً .. عن .. وعن .. ولكن دعونا نتحدث عن التعايش الإجتماعي الوطني والسلمي بين مكوناتنا .. حديث أحوة أصابهم شواظ وجهرات الظلم والقهر فكانت مكانات الألم متساوية بينهم وإن إختلفت عدداً عند هذا أو عند ذاك (إلا أن الألم واحد) نتحدث ونتحاور عن ما يبعد عنا أحزاننا ويداوي جراحنا ، فيوجدنا ضمن بوتقة الوطنية الحقه كعراقيين ، ولا نتحدث عن ما يفرقنا حتى نصبح هباءً منثورا ، نتحاور دائماً وإذا لم نتفق نعود ثانية وثالثة ... وعاشرة ! إلى الحوار حتى نتفق .

علينا أن نخطو خطوات رشيدة ونبيلة ، إنسانية وحضارية ، أخوية وحميمة نحو بعضنا البعض ، علينا أن ننقل حقيقة وجودنا القومي والمذهبي والفكري والثقافي إلى واقع متنوع قوي ومتماسك وهذه حقيقة إجتماعية أرادتها لنا إرادة الله سبحانه ومسارات العيش في وطن واحد ، وعلى هذه الأرض في هذه المدينة الأزلية الخالدة (كركوك) .

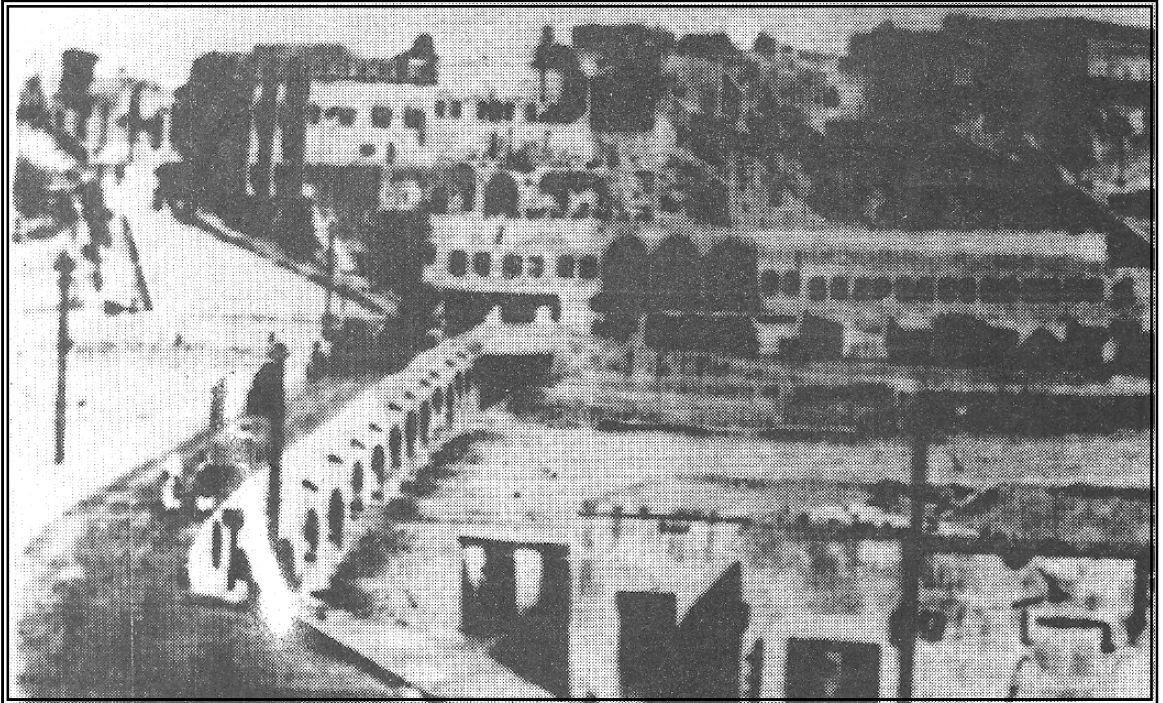
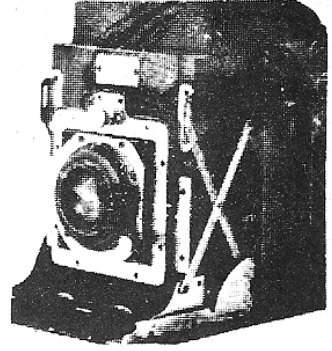
نتحاور من أجل بنائها وأعمارها وإزدهارها لا من أجل دق إسفين النزاع والفرقة في جذورها من الأطياف المتعاشية منذ مئات السنين فتبقى منكسرة ، متخلفة ، ضعيفة ، ومتداعية لاسمح الله . علينا أن نعيد حساباتنا كعراقيين ، أذا تعاشينا بسلام ووافق كنا الراح الوحيد ، وإذا تفرقنا وتقاتلنا تشرذمنا وكنا الخاسر الوحيد ، إذاً طريق التعايش هو طريق السلام وطريق الحب وطريق النجاة والحياة الدائمة لنا ولأجيالنا القادمة .

لقد آن الأوان لأن يأخذ كل منا دوره الخاص والعام لنصرة العراق الكبير والعراق المصغر (كركوك) فلننهض جميعاً ونرفع شعار الحوار الدائم من أجل التعايش الدائم والمستقبل الزاهر لنا ولأبنائنا فلذات أكبادنا . إن عملاً وطنياً واحداً صادقاً يفعل الحوار والتعايش السلمي الوطني بين الجميع سيغير مجرى تاريخنا وتاريخ مدينتنا ويعطي الجميع دورهم في بناء الحياة ، وهذا أفضل من مئات النظريات والتنظيرات التي كلما طرحت زادت من فرقنا وشتاتنا وتخلفنا حضارياً وإنسانياً وعلى كل الأصعدة والتوجهات . فليرسم الجميع صورة الواقع الجديد وليؤمنوا بها أصلاً وصورة وبينوا تطلعاتهم كافة على حقيقة

إننا كلنا عراقيون .

بعديسة مصور قديم

مركز مدينة كركوك قبل ٦٣ عاما .. وتظهر في الصور
السوق الكبير المسماة بسوق القلعة (سوق الطيور) والجسر
الحجري وجانب من قلعة كركوك



من ارشيف أحمد الحاج بابان

هدية من السيد

شهيد عباس

اعمال ونشاطات المركز

ضمن أعمال المكتب و في خطوة ايجابية وبمناسبة شهر رمضان المبارك أقام المكتب مأدبة عشاء كبرى ل(٣٥٠٠) شخص من المسؤولين الحزبيين والحكوميين وشخصيات مختلفة من كافة الاطراف والقوميات والمنظمات ورجال الدين الافاضل من كركوك وضواحيها ولأول مرة تقام مثل هذه المأدبة وبهذا الشكل الواسع وبحضور هذا العدد الكبير من الضيوف . وكان الغرض الرئيسي من هذه المأدبة تعارف الحاضرين بالمكتب وعدم التمييز بين القوميات والاديان والمؤسسات.

وبدعوة من مكتب اية الله السيد علي السستاني في كركوك زار السيد محمد عثمان مسؤول المركز السيد محسن البطاط في منطقة واحد حزيران .

في زيارتين مختلفتين ولغرض تنظيم العلاقات الاخوية زار السيد محمد عثمان مسؤول المكتب ومرافقة وفدين من المكتب الجبهة التركمانية العراقية . وكان في استقبال

الوفد السادة سعد الدين اركيج رئيس الجبهة وكل من جمال شان ونجم الدين قصاب وبحت الجانيين العراقيين والوضع الراهن . وأكد الطرفان على الاحترام المتبادل والعلاقات الأخوية بينهما .

١٧ - ١٠ - ٢٠٠٧ وبدعوة من القنصلية الامريكية زار السيد محمد عثمان مسؤول المكتب مقر القنصلية واستقبل من قبل القنصل الامريكي (هاورد كيغن)

٢٢ - ١٠ وبدعوة من القسم المدني للواء الثاني في الجيش العراقي زار السيد محمد عثمان مسؤول المكتب ومرافقة وفد من أعضاء المكتب مقر اللواء واستقبل من قبل المسؤول المدني في مقر اللواء ومدير المشاريع المدنية التابعة للقوات المتعددة الجنسيات.

٢٢ - ١٠ التقى السيد محمد عثمان مسؤول المكتب مبعوث السيد آنا توم من ولاية بنسلفانيا السيد (جي) - في زيارة لقصبة طقق رافق السيد مسؤول المكتب

القدامى برئاسة الشيخ عبد الله بابا علي
٣٠-١٠ بدعوة من القنصل الامريكى في كركوك زار
مسؤول المكتب مبنى محافظة كركوك

٣-١١ زار مسؤول المكتب القاضي ضاهر رئيس محكمة
الاستئناف

٥-١١ بحضور عدد من اعضاء المكتب استقبل مسؤول
المكتب مبعوثي وشخصيات قرية الكيف التابعة لناحية
الملتقى

٩-١١ استقبل مسؤول المكتب عدد من رجال الدين من
كافة مكونات كركوك برئاسة الشيخ فؤاد

٩-١١ استقبل مسؤول المكتب منظمة اطيف النسائية

١٢-١١ زار مبعوث ووجهاء محلة عرصة ساحة الطيران
مقر المكتب واستقبلوا من قبل مسؤول المكتب وكانت
الزيارة من اجل حل بعض مشاكل المحلة

١٢-١١ زار مبعوث مكتب الرقابة لاتحاد الوطني
الكرديستاني مكتب كركوك واستقبل من قبل مسؤول
المكتب

١٣-١١ استقبل مسؤول المكتب وفد من مجلس الصائبة
المنداية

١٣-١١ مسؤول المكتب (٧٠) من كسبة سوق الكبير في
كركوك

٩-١١ بحضور عدد من مسؤولين الحزبين والحكوميين
والشخصيات الثقافية والكتاب والشخصيات الاعلامية
ووجوه المجتمع المدني وعدد من رجال الدين ورؤساء
العشائر وشخصيات كركوك المعروفين تم افتتاح مكتب
كركوك بدأ الحفل بنشيد مشخلان بعدها افتتح المكتب من
قبل زوجة الشهيد الخالد ملاحي الدين ومن ثم قرىء
الملاسمان آية من الذكر الحكيم وبعد الافتتاح هنىء

كل من مسؤول مركز (٢٩) قضاء كركوك لتنظيمات
الاتحاد الوطني الكرديستاني ومسؤول مركز كركوك
للمنظمات الديمقراطية وشارك كل من اعضاء الوفد
المرافق في افتتاح الجمع السياحي في قصبه طق طق
٦-٢٤ - ١٠ استقبل مسؤول المكتب وفد من الاحزاب
التركمانية المكونة في كل من (حزب الاخاء التركماني.
وحزب الشروق التركماني .وحزب الديمقراطي التركماني)
التابعين لتجمع التركمان

٢٤-١٠ استقبل مسؤول المركز وفد من فرع كركوك
لحركة الديمقراطية الاشورية .

٢٤-١٠ اجتمع مسؤول المركز مع مجلس قرية البشير

٢٦-١٠ زار السيد مسؤول المكتب برفقة كل من مبعوث
السكرتير العام للاتحاد الوطني الكرديستاني في قضاء دبس
ومسؤول ونائب مركز (٢٩) لقضاء كركوك الرفيق
سيروان كوفانجم

٢٨-١٠ بمرافقة مدير بلدية كركوك مبعوث مديرية صحة
كركوك زار السيد مسؤول مكتب كركوك قرية البشير
واستقبل من قبل اهالي القرية بحفاوة وتكريم

٢٨-١٠ استقبل مسؤول المكتب اللواء جمال رئيس جمعية
الضباط الاحرار في كركوك وعدد من الضباط القدامى
المكون من كافة القوميات

٢٨-١٠ زار مسؤول المكتب جرحى انفجار ٢٨-١٠ في
مستشفى ازادي في كركوك

٢٩-١٠ استقبل مسؤول المكتب وفد من لجنة كركوك
لحركة الديمقراطية للشعب الكردي

٢٩-١٠ استقبل مسؤول المكتب عدد من الشخصيات
الدينية وشيوخ العشائر العربية من اهالي قرية تل الورد في
منطقة الملتقى التابعة لقضاء الحويجة

٣٠-١٠ استقبل مسؤول المكتب مجموعة من المناظرين

٢-١٢ بدعوة من قبل الضباط الاحرار في كركوك زار وفد برئاسة مسؤول المكتب ناحية امرلي

٢-١٢ استقبل السيد مدير المكتب في مقره منظمة رعاية حقوق الانسان (KHRW)

٣-١٢ زار مسؤول الملف التركماني التابع للمركز الثاني لتنظيمات كركوك للاتحاد الوطني الكردستاني مكتب كركوك واستقبل من قبل محمد عثمان مسؤول المكتب

٣-١٢ استقبل مسؤول المكتب رابر عارف مسؤول مركز (٢٩) لتنظيمات الاتحاد الوطني الكردستاني

٤-١٢ استقبل مسؤول المكتب كل من الشيخ حسن المهيري والشيخ مصطفى العبيدي والسيد حميد المشايخي شيوخ قضاء الحويجة وناحية الرياض

٤-١٢ بدعوة من مجموعة شباب مدينة كركوك زار وفد من مكتبتنا المركز الثقافي لشباب كركوك التابع لوزارة الرياضة والشباب لحكومة اقليم كردستان ورافق الوفد مبعوث السيد مام جلال في قضاء دبس والاستاذ دلزار عضو مكتب الرقابة والتحقيق للاتحاد الوطني الكردستاني

٥-١٢ استقبل مسؤول المكتب المسؤولين وكوادر لجنة (٣) ساحة الطيران (١٦) الموظفين التابعين للمركز الثاني كركوك

١١-١٢ استقبل مسؤول المكتب لجنة تنظيمات شوان للاتحاد الوطني الكردستاني

١١-١٢ استقبل مسؤول المكتب رئيس وأعضاء وعدد من وجهاء عشيرة الجاف التابع لمركز تيللك الجاف في مدينة كركوك

١١-١٢ بمرافقة عدد من أعضاء المكتب تمت زيارة المناضل القدير (عادل عزت)

مسؤول المكتب الحضور وألقى كلمة في هذه المناسبة وعبر فيها عن مفاهيم التعايش السلمي والأخوي بين مكونات كركوك وأشار بكلمته على اهمية هذا المكتب كهدية مقدمة من قبل الرئيس مام جلال بعد ذلك أقيمت كلمات باللغات العربية والسريانية والتركمانية من قبل اعضاء المكتب وعرض بعض اللوحات الفنية من الدبكات التي تعبر عن مكونات شعب كركوك

٢١-١١ شارك وفد من من مكتب كركوك في أعمال المؤتمر الطلابي لجامعة كركوك بإدارة منظمة سوليدارتي الطلابية

— أسماء الأحزاب والمنظمات والمؤسسات والدوائر الحكومية والشخصيات الذين زارو المكتب وقدموا التهاني بمناسبة افتتاحه وكما يلي

٢٥-١١ الشخصية الدينية (سيد مكي - سيد طه سيد عواد النعيمي)

٢٦-١١ الرفيق سيروان كوفانج وشخصيات من قرية حصار التابعة لقضاء كركوك

٢٦-١١ مسؤول واعضاء منظمة (نشتمان) في مجال الفن والافلام

٢٦-١١ القسم الاجتماعي لخلعة رحيم اوة وقوة حماية المركز الثاني كركوك

٢٧-١١ الحزب الديمقراطي التركماني

٢٧-١١ عدد من الشخصيات الكاكية في كركوك

٢٧-١١ القسم المدني للجيش العراقي في مدينة كركوك

٢٨-١١ استقبل مسؤول المكتب عدد من شخصيات قرية عمشة التابعة لقضاء دبس لعرض مطالبهم وحل مشاكلهم

٢٨-١١ استقبل محمد عثمان مسؤول المكتب مبعوث وزارة الرياضة والشباب لحكومة اقليم كردستان في مدينة كركوك كما استقبل مدير منظمة كومك

١-٢ استقبال مسؤول المكتب السيد موفق القورباني
 رئيس حزب الشروق التركماني والوفد المرافق له

١-٣ استقبال مسؤول واعضاء المكتب القنصل الأمريكي
 السيد هاورد كيغن في مدينة كركوك

١-٥ في مقر المكتب تم استقبال وفد من رجال الدين
 المسيحي برئاسة الدكتور لويس ساكو رئيس الكاردينال
 المسيحي في كركوك

١-٧ استقبال مسؤول المكتب عدد من مسؤولي منظمة
 الجمعية الخاصة لسجناء السياسيين المتكويين من كافة
 قوميات كركوك

١-٧ استقبال مسؤول المكتب منظمة سابات من اهالي
 ضحايا الانفال في كركوك

١-٨ تم في مقر المكتب استقبال عدد من مبعوثي قرية
 تركشكان التابعة محافظة كركوك

١-٨ تم في مقر المكتب استقبال عدد من شخصيات قرى
 بشير وتركلان ومنطقة تسعين

١-٨ استقبال مسؤول المكتب شخصيات ومبعوثين من
 محلة الأسكان في كركوك

١-٨ استقبال مسؤول المكتب مدير واساتذة ثانوية
 الشروق للبنات في محلة الحي العسكري في كركوك

١-٨ استقبال مسؤول المكتب عدد من الطلاب المقبلين
 في جامعة الموصل وتكرت

١-٨ استقبال مسؤول المكتب مسؤول اعضاء مركز
 كركوك للحزب الاشتراكي الكردستاني

١-٨ زار مسؤول المكتب وعدد من اعضاء المكتب مديرية
 أوقاف كركوك

١-٩ استقبال مسؤول واعضاء المكتب عدد من
 شخصيات عشائر الجبور والجنابيين والحديدين الساكنين
 في كركوك

١-٩ استقبال مسؤول المكتب السيد أمير عبد الله احمد
 قائم مقام قضاء الحويجة

١-٩ بمناسبة ١ محرم وراس السنة الهجرية وذكرى
 استشهاد الامام الحسين زار وفد من المكتب الحسينيات
 في مدينة كركوك

١-١٠ تم عقد اجتماع موسع في مقر المكتب لأكثر من (٥٠)
 رئيس عشيرة وشخصيات عربية لمدينة كركوك
 وبحضور عدد من القنوات الإعلامية وتم بعد الاجتماع عقد
 مؤتمرا صحفيا

١-١٢ زار وفد من مكتب كركوك حسينية الرسول
 الأعظم في منطقة (١) حزيران بكركوك واستقبل الوفد
 من قبل السيد محسن البطاط مبعوث اية الله السيد علي
 السيستاني في كركوك

١-١٢ زار مسؤول المكتب مبعوثين من قرى اطراف
 كركوك من الكرد الذين تم تعريب قراهم في سنة ١٩٦٣
 وكان الحضور ممثلين ل(١٧٠٠) الف عائلة

١-١٥ زار مسؤول المكتب والوفد المرافق لة الفرع
 الثالث للحزب الديمقراطي الكردستاني في كركوك
 واستقبل الوفد من قبل السيد نجاة حسن مسؤول الفرع
 ونائبة وكوادره وعدد من اعضاء الفرع

١-١٥ استقبال مسؤول واعضاء المكتب الشيخ (سبهان
 خلف الصقر) الشخصية العربية المعروفة في كركوك
 ورئيس عشيرة عرب جبور (رئيس عشائر الجبور)

١-١٥ تم في مقر المكتب استقبال اساتذة مدرسة فراق
 الابتدائية في محلة المصلي بكركوك

١-١٥ زار وفد من المكتب يرافقه عدد من الشخصيات
 الكرد والتركمان حسينية الرسول الأعظم

١-١٧ استقبال مسؤول المكتب مسؤول منظمة كومك في
 كركوك

١-٢ استقبال مسؤول المكتب السيد موفق القورباني
 رئيس حزب الشروق التركماني والوفد المرافق له

١-٣ استقبال مسؤول واعضاء المكتب القنصل الأمريكي
 السيد هاورد كيغن في مدينة كركوك

١-٥ في مقر المكتب تم استقبال وفد من رجال الدين
 المسيحي برئاسة الدكتور لويس ساكو رئيس الكاردينال
 المسيحي في كركوك

١-٧ استقبال مسؤول المكتب عدد من مسؤولي منظمة
 الجمعية الخاصة لسجناء السياسيين المتكويين من كافة
 قوميات كركوك

١-٧ استقبال مسؤول المكتب منظمة سابات من اهالي
 ضحايا الانفال في كركوك

١-٨ تم في مقر المكتب استقبال عدد من مبعوثي قرية
 تركشكان التابعة محافظة كركوك

١-٨ تم في مقر المكتب استقبال عدد من شخصيات قرى
 بشير وتركلان ومنطقة تسعين

١-٨ استقبال مسؤول المكتب شخصيات ومبعوثين من
 محلة الأسكان في كركوك

١-٨ استقبال مسؤول المكتب مدير واساتذة ثانوية
 الشروق للبنات في محلة الحي العسكري في كركوك

١-٨ استقبال مسؤول المكتب عدد من الطلاب المقبلين
 في جامعة الموصل وتكرت

١-٨ استقبال مسؤول المكتب مسؤول اعضاء مركز
 كركوك للحزب الاشتراكي الكردستاني

١-٨ زار مسؤول المكتب وعدد من اعضاء المكتب مديرية
 أوقاف كركوك

١-٩ استقبال مسؤول واعضاء المكتب عدد من
 شخصيات عشائر الجبور والجنابيين والحديدين الساكنين
 في كركوك

جميع قوميات كركوك
 ١-٢٨ زار السيد قاسم مجيد محمود نائب محافظ تكريت
 المكتب واستقبل من قبل مسؤوله وأعضائه
 ١-٢٩ زار وفد من المكتب برئاسة مسؤول المكتب
 القنصلية الامريكية في كركوك واستقبل من قبل السيد
 هاورد كيغن
 ١-٢٩ استقبل مسؤول المكتب اسوس شفيق وكيل وزارة
 الرياضة والشباب لحكومة اقليم كردستان

١-٢٠ ثم في مقر المكتب استقبال مدير واعضاء من وفد
 مديرية اوقاف كركوك (الوقف السني)
 ١-٢٠ بدعوة من رابطة السادة الأشراف زار وفد من
 المكتب تكية سيد عواد وسيد مكي في محلة الواسطي
 جنوب مدينة كركوك
 ١-٢٠ عقدت جمعية العلوم السياسية في كركوك بمساندة
 قسم اعلام مكتب العلاقات وعلى قاعة المكتب ندوة حول
 موضوع التعايش ودوره السياسي للاستاذ حسام الدين
 كلي المختص في مجال العلوم السياسية وكانت الندوة تخص
 اعضاء المكتب فقط

١-٢١ استقبل مسؤول المكتب جمعية مرضي كردستان في
 كركوك

١-٢١ استقبل مسؤول واعضاء المكتب جمعية الكيميائيين
 والفيزيائيين في كركوك

١-٢١ استقبل مسؤول المكتب عد من شخصيات محلة
 رحيم اوة بكر كوك

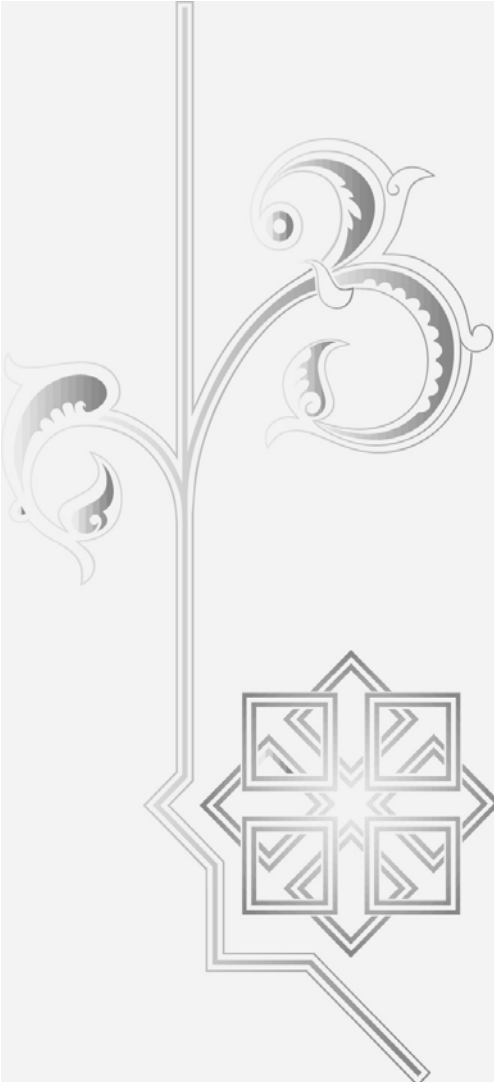
١-٢٣ زار مسؤول واعضاء مركز كركوك لحزب كادحي
 كوردستان مكتب كركوك وتم استقبالهم من قبل السيد
 محمد عثمان مسؤول المكتب

١-٢٣ استقبل السيد محمد عثمان مسؤول المكتب
 عزالدين نور مسؤول مركز كركوك للحزب الإسلامي
 العراقي

١-٢٣ استقبل مسؤول المكتب مدير الجنسية

١-٢٧ استقبل السيد محمد عثمان مسؤول المكتب الحاج
 عباس الجعفري مدير مكتب الدكتور ابراهيم الجعفري
 في كركوك

١-٢٨ باشراف من المكتب تم اجتماع عقد اجتماع
 موسع في التكية الطالبانية في كركوك ودعوة اكثر من
 (٦٠) شخصية دينية واصحاب التكايا من



يول

گنللی کولتورسهل بیر ده رگیدر

* بو ده رگی

*سیاسه تده اکی جنسن اراسنده ایشتلک...قلجی بارش اچین کتایندن

*عراق کورد و تور کمنلرنی یوق ایتمکته دوریک رژیمن

اویغولامالاری..... ایاد جلال قلعلی

کرکوکته بارشجه و برابر و قارداشلق روحونو جانله ندرله سی و
گوجلندرله سی و (یول) ده رکیسنی زهنگینلاندرمه سی صاین یازارلر
ئونه رله ری و یازیلری صونماقن چاغریوروز

ئیمتیاذ صاحبی

کورستانلیلر و اولوسال ایلیشکیلر مکتبی-
کرکوک مرکزی

کوردجه بولومون باقمجسی

ادریس حاجی سعید

عربجه بولومون باقمجسی

مؤید الجنابی

تورکمنجه بولومون باقمجسی

یشار احمد

سوریانجه بولومون باقمجسی

عامر بولس

رئجیسیر

دلشاد نوری

تاب

هیمن حسیب - رویدا کاظم

فخری - عامر بولس

ادرس

کرکوک - بهو بلدییه میدانی

nkirkuk@googlemail.com

n_kirkuk@yahoo.com

nkirkuk@hotmail.com

Tel. 0748111507

بوره رگی

کر کوکو اولوشوملری ینگگی بیر صفحه أچلمهسی اوزارالیکله بوشهرن کولتورهل انسانلری ایچین ایریجا برابر یاشاماق ئناخلری اولان کیمسه لر وئو یونده کهندی چالشملری یاپان انسانلردر بیری بیرمزی صایغیتوتماقه دایاناراق و بارشجه یاشاماغمز ایچین و ارامزده کی علاقاتلری دهها فهضلة اچقلهسهق و وارلوغومزی سوردوراق توم مللتلر وفهرقلی ایدلوژیاره وفهرقلی گورشلر اولان کولتورسل انسانلرمزه بوهرگی برابر یاشاماق ویاخون اولماغن بیر کوشهسی قارداشجه الیشکیلرین چرچوهسنده فکر ودوشونجهنن اونه اتماغن بیر ادمی اولماغی امود ایدیوروز.

اولدو. کر کوکو مرکزین فعلی چالشمه لرینده گیچن بیر قهچ ایین ایچارسنده ایلک اولهرهق استه کلرین بیر قسمی یوله گیاترلمهسی و صاغلانمادی مرکزین استکلریده فهرقلی مللتلر وفهرقلی الای قالدیرانلرین سهسلری بیری بیرینه ییاخون ایتمق وتوم مللتلرین طوبلادیغلری بیر آیو اولماسی اماجیدیر . عایق اماج ایچین بیزیم استکله رمز اولان برابر یاشاماق ومیدیا آلانندا بیر پروژه ن صاغلانماسی ایریجا مرکزین استکلری بیر ده رگی چرچوهسنده اماجلرمز دیله گیاترلماسی چونکو بویله بیر گورش واسته کلرده هرهانگی مادی قازانجلر اماجر اولمادیغی به لکده

کوردستانلیر و یوردسال الیشکیلر مکتبن کر کوکو مرکزین اچلشی ، کر کوکو شهرین شمکی زهرفن بیر زهوره تدر، ایریجا کر کوکو اولوشوملری اراسنده گچمش زمانی گییی ایشیتلکجه و برابر یاشاماقن چرچوهسنده و ینگیده الیشکیلرین بیر بیرینه باغلانما سسدیر مرکزین اچلشی عایق و اقتدا کردستان یورد سبوه لر لیده رلیغن عاقله نه بیر قراری و (ی . ن . ک) گنل سکتیرین دوشوغه سی واونارسی اوزارنده بو مرکزین اچلشی اولد و به عس رژیمین اویغولادیغی ایبرد سیاستی ایریجا به عس پارتسی گییی طرفلر وحرکتلرین سیاستلری قارشسنه ادی کلن مرکزین اچلشی



سیاسه تده اکی جنسن أراسنده ایشتک

تملك حققر اولمادی وبو صورونون
چوزولماغی ایچین رواندا حکومتی بیر
لشمش مللتلرین یاردم سه ندوقی
ویرلمان قادین کولوبی ایله بیر لیکنه
اکی جنسن اراسندا ایشتلیک ایچین
برمانلی بیر بییرییم قوروما غنده
بولوندو

کوسوفو

کوسوفو توم بلدیاتلرینده اکی
جنسن اراسندا ایشتلیک (مساواه)
مکتبلیری اچلیدی ویرلشمش
مللتلره عائد اولان (مساواه)
مرکزلی ، بلدیهلرین توم فعالیتلرینده
اکی جنسن اراسنده (مساواه)
گوروشلری بیر ایتماق ایتمشقی
اچله ن مکتبیلر بلدیهنن چخاردیغی
ته سه ریلری ایزله نمق
وده گهرله ندرمه ق چالشمیلی یاپور

اولوسلر اراسی اورگوتلرین اوننده
اولور ابریجا اولوسلر اراسی
اورگوتلری هیکی ینگیده ن گوزده ن
گیچرتماسی ایچین واجبتدر اورگوتلر
اکی جنسن اراسندا ایشتلیک پلاننده
واویغولماغی تقدیرده بیر قه چ قادینن
اونونده یوکسک گوره ویلری الماق
ایچین فرصت بولونور

رواندا

صواشلرین صونوجلرینی بییریسی
عائله لره باخان قادینلر صاییلری
ده ها فه ضله اولماقیدر
بودورومده ۱۹۹۴ سنه سنده قتلو
عام اردنده ن روانده ده یاشاندی ،
قادنلی عائلهلرین ایتلماسی قادینن
ملکیه تی اولماغی اچق بیر شکلده
اونه گیالیدی
روانده ده اوزارنده یاشادیققر ارزیلره

قادین ، سیاسی میداننده قرار
گوره ویسنه اولاشماغن غالباً زوردریر .
عایی واقنتدا قانده اولان گوز اردی
ایتمق مؤسسله رده قادینی گهری
دوغمه یه مجبور ایدبور . بو ارادا بارش
ئه یله من گوجونو توم فه رقلی
سویلرده داگی شمه یه
فرصتدروچه کیشملرده ن زهره ر چکن
طوپلومون ینگیده ن یاپلماسن ،
أسکی گیرچکلرله باقماق بیر
فرصت اولور .

بارش و دیموکراتیه ته اکی جنسن
اراسنده ایشتلیک اوناملی بیر
نوقطدر چکیشملر پارچله دیغی
اولکرده بارش و دیموکراتی کهندی
باشنده ویادا قوربانسزله گیالمیه جاق
بوردا اونده گلنه قادینلرین
صیراصیندا گهلیشه مه وئیلهرله مه یه
اتکسی اولماق ایچین یانلز بیر فرصت

صونلدرده کوسوفو اکی جنسن
اراسندا ایشتلیک ایچین اولوسال
وچالشمه بیر پلانی الدی
بوپلانی (پکینه) قادین کونفراسندهن
چقان چالشمه پلاننه دایاناراق
کوسوفو مساواه پلانی دورانیور

بوسنه وهرسک

۱۹۹۵ سنهسنده بوسنه وهرسک
بارش انلاشماشنده اکی جنسن اراسندا
ایشتلیک قونوسو اونام المادی
فنلندا حکومتی فهضلنده یاپتیقی
باصقنلر و صوندوغو یاردملر (۲۰۰۱)
سنهسنده صربستان
جمهوریه تندا و بوسنه وهرسکتدا ،
اکی جنسن اراسنده ایشتلیک
مرکزلی اچلدی بومرکزین
فعالیتلری حالاده فنلندهلی حکومت
تنده یاردم الر و مرکزین آن اوناملی
فعالیتلری حکومت اداراسنده اکی
جنسین اراسنده ایشتکیک
(مساوات) کولتورو صورمللر
ومللت اراسنده یایملاقتدر

دوغو تیمور

دوغو تیمور اوزگورلوغون اردندهن
۱۹۹۹ سنهسنده ، بارش نهیلهمی
اسناسنده اولوسال سهویهسنده قادین
دهها فهضله یتکی الماغلرین

وداگیشمهیه رول گورمه لرین
یاشاندی . اولکه اوزگورلوغو اله
گیاترمه غی اردندهن ایچ صواش
صیراصیندا هزله میدانه گلن قادین
اورگوتلری ، مللت ینگیدهن
یایلماسنه وقادن قاطلمه سنه بیوک
ویوغون که مپه نیلر دوزه نله دی

بوأرادا تیمور انا یصاصی قورولماغنه
اکی جنسن اراسنده ایشتلیک
دایاناراق قورولماغن استدیلمر ،
وقادنلر یاپتیغلی باصقن باشارلی
صونوجلر ویردی تیمورون ینکی انا
یصاصنده قادین وارکک اراسنده
ایشتلیک اولماسی بیر قه چ بولوموندا
گیالدی

بارش و صاوغه یدیبیلری

صواش ارندنه فه رقلی بیر قه چ
سه ویاسینده ینگی . پایم نهیلهمی
یایلمالی

بوئه یله من آن زور بولومو بارش
اوزارنده چالشمک اوله بیر چونکو
بو نه یله مده دیوغولر اونه گیالر
صواش شاشران انسانلر اوزالیکله
قادین طوپولوقو یاراتیر چونکو
قادین طوپولوقو سیکسی عونفو
ودهها فه ضله کریزلره معروز
قالیولر صواش قوربانلری - آرکه کی
وقادینی عدالت صاغلانماق ایچین

قادینلر که ندلر یاردمله شه سنه
دهها قودره تلی چونکو که ندلری
وصورونلری چوزولماق بیر دوروم
یارایتولر به عزاننده بو اماجله
اولوسلر اراسی یاردملرده بولونیولر
بوسنه وهرسکته کریزدهن علاج الان
قادینلر باشقالارینه دهها آبی یاشیولر
وطوپولومه گیریلر . قادین قادین
ایچین مؤسه سته تی صواش صون
قورشونله ایله بیتماز ادی التنده ،
راپورونه گوره (۵) ییل صواش
اردندهن بوسنه لی قادینلرله
گورشملری ، قادین مرکزله دهها ایی
الان قادینلر باشقالاریندهن دهها ایی
اولدوغلری ورغولیور

یارگی منبرلری و محکملر

صواشلر اردندهن گیر-چکلری
اینجه له مهق هیئتلر یارگی منبرلی
ویادا اوزال محکملر قورماغی صون
سنه لرده نورمال بیر مسه له اولدو
بوگیی هیئتلر ویادا محکملر صواش
جنایاتلرنده صوروشتورملر یاپاچاغنی
وبه عز یارگتایلر طرفلری قادین
علیهنه اولان عونوف قونولرده
باخیور ، بومسه له ده قادینلر
گیچردغلی دورومو وگوردوغلی
عونوف اولایلری قونوشماسنه
عاده تن جساتلری یوق. بوده بیر

قه چ سه به به دونيور قادينلر
 ويردغلى شهاده تله ويدا به حس
 ايتغلى عونوف ويدا سيكس عونفو
 ، صوره ده ن طوپلومدهن قورماق
 قه يب ايدبولر رواندا دىقت چكن
 بير اورنك (غاكاك) نه يله مى ادى
 التنده ، رواندا حكومتى يوزبيندهن
 فهضلة تجاوز قونولرى (غاكاك)
 محكملى ادى ايله طاننان تقليدى
 ونورمال محكملى ده ور ايتدى بو
 (غاكاك) محكملى ساده جه خفيف
 دعوالره باخيوردو ايريجا زيندان
 حوكمو چنخارده ماسنه حقى اولمادىغى

قتل عام جناياتلى بو محكمه يه
 ويرلدى .
 بوگيى نه يله م شده تلى نه ليشتريلره
 اوزاليكله قادينلر طرفندهن اوغرادى
 به عز سياستجى قادينلر نه ده نى ايله
 بوگيى جناياتلر ينگيدهن گوزدهن
 گيچريلدى اوزون زماندهن به رى
 قادينلر عليه نه عونوف اونام
 گورمامشى ، صون ييله رده باغمسىز
 طوپلومو يابى فرصه تن ازلىتماسى
 ايچين ادى گلنه جناياتلره جزالماق
 حصاناسى اعتبار ايدىلدى .
 قادنلر عليه نه عونوف جزاسىز

اولدوغو ويدا ترك ايدىلدى بوگيى
 عونوف اولايلىره شرعيه ت
 وسوردورماغنه يول اچيور
 قايناق:
 قلعجى بارش اچين كتابندن.



عراق كورد و تور كمنلرني يوق ايتمكته دوريك رژيمن اويغولامالاري

اياد جلال قلعلی

محلہ سینن (حي العرب)
(شورجہ) نن (حي السعد) (اسکان)
ن (۷ نيسان) و (طبقضلي)
كوپروسونن ادنی (القائد) كوپروسو
اولاراق ده كيشتردی
۳- كورد و تور كمن ادلاری طاننان
كوی وقصبه لرن اسملری عربجه
اولاراق ده كيشتریلدی .
بو ارادا (شيرينجه بولاق) كويونن
ادی (اليرموك) (زندان) كويونن
(مصر) (قره هنجير) (ناحيه الربيع)
(بيوك صاری تبه) نن (الدعوه)
(كوجوك صاری تبه) نن (الوليد)
(طوخاغلی) نن (الخنساو)
(ترجيل) ن (القادسيه) و (بينجه)
نن ايسه (ابو مهنين الصحفي)

كجكله شن كولتورهل حقلارنان
اغنده كورد و تركمن اوقولرندا
قوللانلان كورد و تور كمنجه نن
عربجه ده دولوشمسه سی و كورد
و تور كمنجه اولان اوقولار ادلارنی
عربجه ده دوغمه سی و كورد و تور كمنجه
اولان اوقولار ادلارنی عربجه
دوغمه سی
۲- كركوك ایلنده محلہ ادلارنن
كورد و تور كمنجه دن عربجه
ده كيشتریلمه سی، اورنكين :-
(ينکی تسعين) ن (حي البعث)
(رحيم اوی) نن (حي الاندلس)
(اوجی) نن (الزهاو)
(باموقجیلار) ن (حي المنصور)
(ازادی) ن (حي النغوه) (جقور)

(۱۹۷۰) لردهن بویانا تور كمنلرن
و كوردلرن جوغونلو غونو
اولوشتوران يرلشيم بولكه لرن
ديموغرافيك يابسی ده كيشترمه یه
باشلايان عراق يونه تیمی ((۴۱))
نولو (۱۹۷۶-۱-۲۹) تاریخی
اوزهل بیر قرارلا (كركوك) ایلینن
تاریخی ادنی (التمایم) اولاراق
ده كيشتردی . يونه تیم بونونلادا
یتمه ی كورد و تور كمنلر علییه نه بیر
سورو اويغولامالارا باشلادی ،
بونلاردان :-
۱- سوزده كورد و تركمنلرن
كولتورهل حقلارنان طاننماسی ،
ده ورم قومو طاكونسه یینن جقاریدیغی
بیر قرارلا ۲۴-۱-۱۹۷۰ تاریخنده

اولاراق ده كيشتريلدى

۴- كركوك ايل اداره سنى
بارجالاماق :-

دوريك بعس رزمين كركوك ايلينه
باغلى كوى و ناحيه همده ايلجه لرى
كركوكتهن قوبارب

باشقا ايللره باغلاماسى بولاندى
اماج ، بير ال و بير سوز اولان كورد
وتور كمنلرى بارجالاماق اولدو

غوندا هيچ شهبه يوقتور . بو اجيدان
دوريك رزيم (طوزخورماتو)
ايلجه سنى كركوكتهن قوبارب

(صلاح الدين) ايلينه ، (۴۱)
نولو و (۱۹۷۶-۱-۲۹) تاريخلى
بیر قارارلا (كفرى) (ديالى) ايلينه

تاريخلى بیر قارارلا (التون كوبرى)
ايلجه سنى (اربيل) ايلينه . انجاق)
۱۹۹۱) اياقلاماسى اردندان بو

ايلجه نى يندهن (كركوك) ايلينه
اعاده ايدىلدىغى دوريك رزيم
طرافدان كركوك شمشى . دوريك

رزمين سوروب كيتمكته اولدغو بو
جیرکين سياستى ، عراقن دوردو نجو
ايلى صايلان (ديالى) ده كورد

وتور كمنلرن يرلشيم بوكله لرنن
ادارى ياييسندا ايجنه الدى . ادنيته كيم
رزيم (۴۵۹) نولو و (۲۶-۷-

۱۹۸۷) تاريخلى يبر طاساريلا
(مندىلى) ايلجه سنى سوزده ينييله

شترمه مقصدىلا ايلجه نى ناحيه

اولاراق ده كيشتردى . ناحيه اولان
(بلدروز) ن ايلجه يه

دونوشتورولمىسى و رزيم بو
داورانىلدا جوغونلوغو كورد
اولوشان (مندىلى) ن ايلجه ده ن

ناحيه يه دونوشتورولمىسى سيله كورد
نفوس صايسىنى دوشورمه يه جالشغى
اجقلاماشى . ايكي نجي :-

زورونلو كج و عربله شترمه سياستى
اويغولانماسى (۱۹۷۰) لى ييلاردان
تور كمنلر و كوردلرن يرشم

بولكه لرنى اوزه لليكله (كركوك)
و عربله شترمك اماجيلا ، دورم
قومو مجلس طرفندان قورقونج

دولو (۱۳۹۱) نولو (۱۹۸۰)
يلنن اوجاق ابي تاريخلى بير قاراردا
و كورد و تور كمنلرن (عماره ، سماوه

، كوت) صواشين باش كوستمه سى
بو قاران اويغولانماسى انكلل يه رهك
يورورلو كتهن دور دورولوشتو داها

صونرا كورد و تور كمنلر ايجين
اوبولكه لرده ياپتريلان قونوطلارن
صواش نده نيله صنر بولكه لرنده ن

كوج ايدنه عرب عائله لرنه تسليم
ايدىلدىغى اجقلاماشى . صواشس
دونه منده عربله شترمه سياستى

هزلاندران يونه تيم تولكه ن كونه ي
واورطا بولكه لرنده ن عرب عائله

لر ينى كركوكته يرلشترمه

جالشمالارنا باشلا ياراق اونلارا
كركوكته قارشى قسز اولاراق ارازيلر

داغتمايما و بو ارازيلرى قونوطلامالارى
ايچين عائله باشنا (۱۰) بين عراق
دينارى باغشندا بولونموشتو .

دوريم قومو مجلسين (۳۱۸)
نولو و ۸-۴-۱۹۸۴ تاريخلى
قارارنا دا يانارق خارجانان بو

ماليه تن يانى صيرا (۴۲) نولو
۱۱-۱-۱۹۸۶ تاريخلى اوزه ل بير
قارارلا ، عرب جي فتجى لرنه

تور كمنلرن و كوردلرن يرلرى
داغتماشى كورفز صواشين عراقا
كتير ديغى قايبيلارن اردندان كركوكته

يرلشمك استه يده ن عرب عائله لرنه
ئودول اولاراق ويرلده ن (۱۰) بين
عراق دينارنن (۳۰) بين عراق دينارنا

يوكسلديغى اجقلاماشى . بونولاردا
ايممه يه ن كوزو دوغوش بغداد
يونه تيمى كورد تور كمن قزلارى ايله

ئهللمك اما جيلا عرب كتجلرنى
تشويق ايدره كه هر تورلو
قولايقلاردا بولونموشتو بويله جه انا

ياصانن (۱۴۰) نجى ماده سنن تطبيق
ايديلمه سى كركوكته ياشيان كورد
وتور كمنلرن غضب ايديله ن مشروع

حققلارنى كارانتى ايممه سنده
شهبه يوقتور

قارداشجه و برابر ياشاماق چالشمه مزین پروگرامدیر

قارداشجه و برابر ياشاماق چالشمه (ی . ن . ک) ن تمهل و اوانده گلنه سیاستن بیریدر .
کرکوک کینت مللتلری اراسنده کی الیشکیلری دهها فه ضلله گوجلندرله سنه ، سیاسی
فلر بیر مزه صایغی اولهق تهملنه دایاناراق (کردستانلیلر و یوردسال الیشکیلیرین
مکتبن) قورولماغه اونده گلنه و آن اوناملی نهدهن اولدوغودر
کرکوکته بو مکتبن قورولماغی کرکوک خهلقی چقارلری قورماق و ا افته اولان طرفلرایله
دوستلویون هنلاندرلهسی و (ن . ی . ک) ن الیشکیلیرین دوزنله مدغی اماج ایدیور
ایریجا (مام جلال) تو صیه تلرینه گوره برابر ياشاماق بیر مزی قبول ایتماق تهملنه
دایاناراق مجادهله مزی سوردور یوروز بونهدهنله کینتمن گوهنلغ قورماق و حکومتن دهسته کی
ویاردمله شهبی و اشلری تهدید ایدان قوقولری اوزاق اوله لری ومللی تهدید ایدان
قورقولری اور دهن قالدرمهق ایچن تو مزین جابالاری ومجادله سنی سوردماغی استیور
شهیدلار مزین روحلارینه صایغی دورماق ایچین ومللتلیرین اراسنده قارداشلق ویاردمله شهبی
دههافه هنلاندرله سنه و بارش صاغلانماسن دهسته کنه قارداشلق اللار مزی نوم فلره
اوزاتیوروز .

کوردستانلی و اولوسال الشیکلر مکتبی

کرکوک مرکزی

مرکزین فعالیتلری

کردستانلیلر و یوردسال الیشکیلر مکتبی کرکوک مرکزین اچلشی

تورینده عربجه و ترکمانجه و سورانیجه مرکزین دهمه جن
اوخندو اردندهن کرکوک اولوشتوانلرین کولتورلری ایله
فعالیتلر صونوللدو

کردستانلیلر و یوردسال الیشکیلر مکتبی کرکوک مرکزین فعالیتلری

الیشکیلر مکتبین کرکوک مرکزی فعالیتلری و
چالشمه لری و اردی اردنهن اتیغی ادملر ایچارسنده
موبارک رمضان ای مناسبه تی ایله کرکوک کینتی
اولوشتوران توم اثنکلری ایریجا پارتی و دین و اورگوتلر
تمسیدجلری قاطقسی ایله افطار یه مه غی دوزه نله دی .
کرکوکتی ایله اوله ره ق ۳۶۶۷ تنه فه کیشی
ق ایله بوگیی ا ریه مه غی دوزه نله مه سن
الدوغونو و بونون اماجیده ساده جه حازرلره کرکوک
الیشکیلر مرکزین نتماق اولماق اماج ایتمشتر

چوخ صیدا پارتی و حکومتی و کولتوره ل و یازار
شخصیتلری ایریجا سفیل اورگه تلر و دین ادملری و میدیا
قناللری حازر بولونمه لری ایله ۱-۱۱-۲۰۰۷ تاریخنده
شهید(ملا محی الدین) ینن ئیشی فندهن کرکوک
الیشکیلر مرکزین اچلشی یاپیلدی صوره دهن (ملا
سامان) فندهن بیر سورت قران کریمدهن اوخوندو
اردندهن مرکز صورملوسو صاین (محمد ن) ویردی
دهمه جته ، توم حازرلره خوش گیاللمه لری دیله رکن
و کرکوکو اولوشتوران توم اولوشوملری اراسنده
قارداشلق یاشاماقلری و برابر و بارشجه یاشامالرینه اشارت
ایده رک و مرکزین اچلشی صاین (مام جلال) افندهن
هدیه اوله ره ق دهسته ک اوله جاغنی سویلدی اردندهن

کرکوک کینتنده کی سید (لاله علی سیستانی)

مکتبین ده عوه تی اوزه رنده

کرکوک مرکز صورملوسو صاین (محمد عثمان)
برابرنده کی هیئت ایله (۱ حوزیران) بوکله سنده صاین
(محسن) زیارت ایتر . گورشمه ده اکیلی
ایشکیلرین هزلاندرله سنی اماج ایتمشتی

ارالارینده کی یشکلری دوزه نله مه سی اماجی ایله اکی
ایری زیاره تدا مرکز صورملوسو صاین (محمد ن)
وبرابرنده کی بیر هیئت ، ترکمن جبهه سنی زیارت ایتر
جبهه باشقانی صاین (سعد الدین ارگیچ) و (جمال شان) و
(نجم الدین قصاب) فندهن صحاق ایله قارشله ندیلر
ارالاینده اولان گورشمه ده ، میدانه گلنه صورونلر
وانگللری قونوشورکن اکی طرف اکیلی یشکیلری
صایغی ا توغامنی ورغولادیلر

۲۴-۱۰-۲۰۰۷ تاریخنده یشکیلر مرکزی
صورملوسو صاین (محمد ن) ، ترکمن قارداشلق
پارتسی و ترکمن دوغوش پارتسی و ترکمن دیموکران)
پارتیلر ده اولوشان بیر هیئته تی قبول ایتدی.
ارالارینده اولان او رومده کرد و ترکمن ارالارینده کی
تاریخسه ل یشکیلری قونوشولر .

عاینی گونده صاین (محمد عثمان) ، ترکمن (بیشیر)
کویون تمسیلچلر نده اوله شان بیر هیئت ایله طوپلاندى
(، بیشیر) کویون و خهلقن یاشادیقلى صورونلری اله
الدیلر

۲۸-۱۰-۲۰۰۷ تاریخنده مرکز صورملوسو (محمد

عثمان) توم مللتردهن اولوشان گوره وی دشنده اولان
بیر قه چ صوبایدن اولوشان صوبایلر دهرنه گی باشقانی
لوا (جمال) باشقانلغنده بیر هیئته تی ایله گوروشتو

۲۹-۱۰-۲۰۰۷ تاریخنده صاین (محمد عثمان) حویجه
ایلچه سنه باغلی (مولتقا) بولگه سنده کی (تل الورد)
کویونده یاشاماقته اولان بیر قه چ عرب عشرت لیده رلری
ودین اداملر و کیشیسلری قارشله دی

ایشکیلر مکتب کرکوک مرکزی کرکوک توم ائتکلری
ارالاریندا بارش و برابر یاشاماق روحو یایلماق اماجی ایله
زیارتلری و فعالیتلری سور دورما غنده ۳-۱۱-۲۰۰۷
تاریخنده کرکوک مرکز صورملوسو (محمد عثمان)
وبرابرنده کی هیئت ایله ترکمن کیشیسله لی اولان
کرکوک ئیستناف محکمه باشقانی یارگیچ (زاهیر) زیارت
ایتلر

ایشکیلرین کرکوک مرکزی فعالیتلری و چالشملری
ده و امانده ۲-۱۲-۲۰۰۷ تاریخنده ترکمن امرلی ناحیه
سنن تمسیلچلری قارشله دی ارالارینده کی او رومده
بولگه ده کی گونلغ دورومونو و ناحیه ده یاشیان ترکمن
خهلقن صورونلری دیله گیاترلدى

عاینی گونده یوردسیوه رلر بیر لیغین کرکوک مرکز نه
باغلی ترکمن دوسیه سی صورملوسو صاین (عمر قادر)
صاین (محمد ن) فندهن قارشله ندی
۴-۱۲-۲۰۰۷ تاریخنده صاین (محمد عثمان) حویجه
ایلچه سی وریاز ناحیه سندهن گلنه شیخ (حسن
المهری) و شیخ (مصطفی عبیدی) و سید (حمید المشایخی)

البطاط (فندهن صحاق له قارشله ندیلر عاینی نده صاین (محمد عثمان) و مرکز اویهلری کرکوک کینتده کی (قلب الاقداس ومار یوسف و مریم ا را) کلیسلی زیارت ایتلر

مرکز صورملوسو واویه لری ۱۵-۱-۲۰۰۸ رتاریخنده جبور عشره تله لیده ری شیخ (سبهان خلف صغر) ی قارشله دیلر عاینی تاریخته کرکوک و مرکزی بیر قه چ ترکمن شخصیتلر ایله بیر لیکنه (رسول الاعظم) حوسه ینیه سنی زیارت ایتلر

کردستانلیلر ویووردسال مکتبسن کرکوک مرکزی صورملوسو صاین (محمد عثمان) ، عراق اسلامی پارتسنن کرکوک مرکز صورملوسو (عزالدین انور) قارشله دی . کرکوک مرکزی ایچین بیر ده رگی چقارتمق امو دو ایله عاینی گونه صاین (محمد عثمان) بیر قه چ غزه ته یازالری ایله بیر طوپلانتدی یاپتدی

عاینی کرکوک مرکز بیرو سوندا بیرو صورملوسو کرکوک دکتور (أبراهیم الجعفری) مکتبن مدور ایله گورشتو .

۲۹-۱-۲۰۰۸ گونونده کرکوک مرکزی باشقانلغندا کرکوک مرکزی بیر هیئته تی امریکانن کرکوک قونصولوسلوغونو زیارت ایده ره ک مستر (هارورد کیغن) طرفنده قارشلان دیلر

قارشله دی دوستلو بیر او رومده عرب و کرد الیشکیلری اله الرکن و یولگه ده گوه نلغ و سیاسی دورومو قونوشولر

الیشکیلرین کرکوک مرکزی ، کرکوک اولوشوران توم مللتلر ایله الیشکیلری گوجلندرله سی اماجی ایله ۷-۱-۲۰۰۸ تاریخنده صاین (محمد عثمان) کرکوک کینتن کاتدرائی باشقانی دکتور (لويس ساكو) باشقانلغندا خرسیتان دین اداملرده ن بیر هیئته تی قبول ایتدی گورشمه لارینده کرکوک یاشاماقته اولان توم مللتلر و فهرقلی دینلر ارلارینده بارشجه و برابرجه یاشاماق دیله گیاترلدی

۹-۱-۲۰۰۸ تاریخنده مرکز صورملوسو وئویه لری طرفنده کرکوک یاشاماقته اولان و بیرلاشترلان (جبور و جنابی و حدیدی) عشره تله رین تمسیجلی قارشله دیلر

امام حسین (ع) شهید ایدلماسی و (۱) محرم گونو مناسبه تی ایله کرکوک مرکزین بیر هیئته تی کرکوک کینتده کی حوسه ینیه لری زیارت ایتلر

کرکوک وا فنده کی عرب شخصیتلر و عشرت لیده رلری قا لاری ایله کرکوک مرکز بیر و سننده (۵۰) شخصیه ته ن فه حازر بولومهلری ایله گنیش بیر پلانتدی دوزه نله ندی ، اردنده ن چوخ صیدا میدیا قنالری حازر لغلارنده بیر باصن پلانتسی دوزه نله ندی ۱۲-۱-۲۰۰۸ تاریخنده کرکوک مرکزین بیر هیئته تی کرکوک کینتن (رسول الاعظم) حوسه ینیه سن زیارت ایده رکن (ایه الله علی ستسانی) تمسیلجسی سید (محسن



تعارف کے لیے

حصہ اول

علم کے بچس ڈکنے سے عامر کے لیے (2019ء) ...
 1- عامر کے لیے ...
 2- ...
 3- ...
 4- ...
 5- ...

תדעו וזכרו כי כל המצוות שצויתן
 אני ה' אלהיכם. (שמות 20: 1-17)
 ואל תשכחו את המצוות אשר צויתן
 אני ה' אלהיכם. (דברים 5: 1-22)
 ואל תשכחו את המצוות אשר צויתן
 אני ה' אלהיכם. (דברים 10: 1-5)
 ואל תשכחו את המצוות אשר צויתן
 אני ה' אלהיכם. (דברים 26: 16-19)
 ואל תשכחו את המצוות אשר צויתן
 אני ה' אלהיכם. (דברים 30: 1-10)
 ואל תשכחו את המצוות אשר צויתן
 אני ה' אלהיכם. (דברים 32: 1-5)
 ואל תשכחו את המצוות אשר צויתן
 אני ה' אלהיכם. (דברים 34: 11-16)
 ואל תשכחו את המצוות אשר צויתן
 אני ה' אלהיכם. (דברים 34: 11-16)
 ואל תשכחו את המצוות אשר צויתן
 אני ה' אלהיכם. (דברים 34: 11-16)

ואל תשכחו את המצוות אשר צויתן
 אני ה' אלהיכם. (שמות 20: 1-17)
 ואל תשכחו את המצוות אשר צויתן
 אני ה' אלהיכם. (דברים 5: 1-22)
 ואל תשכחו את המצוות אשר צויתן
 אני ה' אלהיכם. (דברים 10: 1-5)
 ואל תשכחו את המצוות אשר צויתן
 אני ה' אלהיכם. (דברים 26: 16-19)
 ואל תשכחו את המצוות אשר צויתן
 אני ה' אלהיכם. (דברים 30: 1-10)
 ואל תשכחו את המצוות אשר צויתן
 אני ה' אלהיכם. (דברים 32: 1-5)
 ואל תשכחו את המצוות אשר צויתן
 אני ה' אלהיכם. (דברים 34: 11-16)
 ואל תשכחו את המצוות אשר צויתן
 אני ה' אלהיכם. (דברים 34: 11-16)
 ואל תשכחו את המצוות אשר צויתן
 אני ה' אלהיכם. (דברים 34: 11-16)

11-25 መገቢያ ለገቢዎች ለማግኘት ለሚያስፈልጉት ሁሉም ገቢዎች ላይ የሚደረግ የገቢ ማግኘት ስልጠና ይካሄዳል።
 11-26 የገቢ ማግኘት ስልጠናዎችን ለማግኘት ለሚያስፈልጉት ሁሉም ገቢዎች ላይ የሚደረግ የገቢ ማግኘት ስልጠና ይካሄዳል።
 11-27 የገቢ ማግኘት ስልጠናዎችን ለማግኘት ለሚያስፈልጉት ሁሉም ገቢዎች ላይ የሚደረግ የገቢ ማግኘት ስልጠና ይካሄዳል።
 11-28 የገቢ ማግኘት ስልጠናዎችን ለማግኘት ለሚያስፈልጉት ሁሉም ገቢዎች ላይ የሚደረግ የገቢ ማግኘት ስልጠና ይካሄዳል።

12-2 የገቢ ማግኘት ስልጠናዎችን ለማግኘት ለሚያስፈልጉት ሁሉም ገቢዎች ላይ የሚደረግ የገቢ ማግኘት ስልጠና ይካሄዳል።
 12-3 የገቢ ማግኘት ስልጠናዎችን ለማግኘት ለሚያስፈልጉት ሁሉም ገቢዎች ላይ የሚደረግ የገቢ ማግኘት ስልጠና ይካሄዳል።
 12-4 የገቢ ማግኘት ስልጠናዎችን ለማግኘት ለሚያስፈልጉት ሁሉም ገቢዎች ላይ የሚደረግ የገቢ ማግኘት ስልጠና ይካሄዳል።
 12-5 የገቢ ማግኘት ስልጠናዎችን ለማግኘት ለሚያስፈልጉት ሁሉም ገቢዎች ላይ የሚደረግ የገቢ ማግኘት ስልጠና ይካሄዳል።









